

एक अर्थव्यर्थ वाण १५

स्त्री मात्र के लिये संजीवनी

‘स्त्री सुधा’

बहुत दिनों की खोजके बाद

हजारों स्त्रियों पर

परीक्षा कर

अब वैद्य समाज के सामने पेश करते हैं

स्त्रीसुधासे

सब प्रकार के प्रदर, येनि दोष, गर्भाशय विकार

और उनके साथ होने वाले सब

उपद्रव तत्काल नष्ट होते हैं

मूल्य २) रुपया शीशी एक दर्जन २०) रुपया पोस्ट व्यय प्रथक

पता-मैनेजर धन्वन्तरि औषधालय

विजयगढ़ (अलीगढ़)

श्री धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ की
वैद्यक सम्बन्धी उपयोगी

पुस्तकें ।

जीवन विज्ञान

अर्थात्- आसन चिकित्सा सचित्र
लेखक—श्रीमान् कविराज, अत्रिषेव जी गुप्त
विद्यालंकार स्नातक गुरुकुल आयुर्वेद
विद्यालय कांगड़ी

इस पुस्तक में १३ प्रकरण हैं। और उनमें पुरुष की उत्पत्ति, वीर्य, ओज और आर्तव, त्रिगुण त्रिदोष, दोष विकृत विज्ञान, चिकित्सा सूत्राणि, आसनो का उद्देश्य, आसनों की तैयारी आसनों की विधियां तथा उनसे रोग निवृत्ति, अनागत रोग प्रतिषेध, गृह चिकित्सा, रसायनाधिकार बाजो करण, सस्कार आदि शीर्षक हैं इनसे ही पाठक पुस्तक की उपयोगिता का अनुमान कर सकते हैं। आसनों के चित्र इनने स्पष्ट और अधिक हैं कि आसनों की विधि में कुछ भी सन्देह नहीं रहजाता पुस्तक देखने और पढ़ने योग्य है। मू० २) दोरु०

उपदंश विज्ञान

ले—श्रीमान् कविराज बालक रामजी आयुर्वेदाचार्य प्रोफेसर आयुर्वेद महाविद्यालय ऋषिकेश।
इस पुस्तक में उपदंश (गरम चांदी) रोग का वैज्ञानिक ढङ्ग से कारण निदान, लक्षण, चिकित्सा का वर्णन है। पुस्तकके कुछ शीर्षक यह हैं उपदंश परिचय, प्राच्य पाश्चात्य नाम का सम्पाभाव सक्रमण, निदान तत्व सिफिलिस के भेद स-

पता—मैनेजर श्री धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथरस जंक्शन

हवास जन्य उपदंश, प्राथमिक लक्षण, द्वितीय लक्षण, तृतीय लक्षण, अन्तः स्फुरण काल, स्रतः (शंकरावद, चर्मकील, लिङ्गार्श, उपस्पर्गिक रुकलरोग कारण, उपदंशज विकृतियां, मस्तिष्क विकार, फिरङ्ग, चिकित्सा पारद प्रयोग, पथ्यापथ्य आदि आदि। उपदंश सम्बन्धी सब ही विषय इसमें आपको मिलेंगे कोई भी उपदंश सम्बन्धी विषय छूठने नहीं पाया पुस्तक पढ़ने और मनन करने योग्य है। इसके द्वारा उपदंश चिकित्सा कर यश धन, दोनों प्राप्त कीजिये। मू० १) एक रुपया

प्रयोग पुष्पावली

अर्थात्
व्यापार महोदधि
सचित्र
प्रथम भाग

ले०—श्रीमान् वैद्यराज महाशेर प्रसादजी मालवीय
“ शीर ” भूतपूर्व सम्पादक मनोरमा
इस पुस्तक में मालवीय जी ने बहुर प्रयोग लिखे हैं जिन्हें पढ़ आप प्रफुल्लित हो जायेंगे। यदि उनका व्यापार करना चाहें और विज्ञापन द तब माला माल हो जायेंगे। लेखन शैली आपकी धन्वन्तरि के ग्राहक कामिनी करार्धार और बाल रोग चिकित्सा में देख चुके हैं। साथ ही स्थान २ पर चित्र लगा “ सोने में सुगन्धि, ” वाली कहावत चरितार्थ की गई है। मूल्य प्रथम भाग १) एक रु०

करने के लिये हमारे पास अनेक पत्र रोगियों और चिकित्सकों के आये थे इस लिये हमने इस विषय की पुस्तक लिखने का विचार किया था एक समय धावू किशनलाल जी मालिक बम्बई भूषण प्रेस से घाते हुई थी उन्होंने छपा कर इस पुस्तक को हमें प्रकाश नार्थ दी इसका मूल अंग्रेजी पुस्तक में लिखी हुई है। यह उसका अनुवाद है।

इसमें सूत्र नली के प्रदाह व उत्तेजना से हुआ शुक्रमेह, हस्त देखुन, स्वप्न दोष, के अतिरिक्त इन्द्रिय चान्दनी एवं शुक्रमेह के अन्योन्य कारण अश्मरी, और क्रम के कारण, शुक्र मेह विधाहिता अवस्था में अतिरिक्त स्त्री सहवास, अस्वाभाविक रेतः स्थलन का परिणाम, सर्वाङ्ग दोषज शुक्र मेह, श्वास यन्त्र हृदय और अन्याय स्थानों के ऊपर शुक्रमेह का प्रभाव, ध्वज भङ्ग का कारण चिकित्सा विस्तार से लिखी गई है साथ ही तादित चिकित्सा का भी समावेश कर पुस्तक और भी उपयोगी बना दी गई है। मूल्य ॥) आठ आना।

४-दोषधातु विज्ञान (सचित्र)

लेखक—श्रीमान् प० मुरारीलाल शर्मा वैद्यराज

इस पुस्तक में दोष क्या है वे कैसे उत्पन्न होते हैं। इनका नाम दोष क्यों कोप करते हैं किस कारण से दूषित होने से क्या २ हानियां करते हैं बिना कुपित होने पर चिकित्सक को किस प्रकार चिकित्सा करनी चाहिए २ तथा धातुएँ भी विस्तार रूप से वर्णित हैं।

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथस जंक्शन

इसमें खूबी गह है कि कठिन और गहन विषय होने पर भी लेखक बंबड़ी सीधी आधी और सरल भाषा में लिखा है। पुस्तक गेद्यक के विद्यार्थियों को अवश्य पढ़नी एवं मनन करनी चाहिये। मूल्य ॥=) दस आना।

५-वालबोधौदय (सचित्र)

इस पुस्तक को बानपुर प्रांतीय भीमान् प० महोत्तुख शर्मा के सुपुत्र श्रीमान् काशीनाथ जी चतुर्वेदी महोदय ने ब्राह्मवेद के विद्यार्थियों के हित के लिये स रूढत पद्यों में बनाई थी पर सस्कृत मात्र होने से आपमेधावी विद्यार्थियों को लाभ दायक न हो सकी इस लिये श्रीमान् प० रघुवर दयालजी मह कोव्यतीर्थ मिथमरत्न आयुर्वेद मातंगड मन्त्री युक्त प्रांतीय वैद्य सम्मेलन ने इसकी विस्तृत कुमायुख्या नामक व्याख्या की और हिंदी भाषा भी इस लिये अब यह पुस्तक प्रत्येक विद्यार्थी को उपयोगी हो गई है। इसमें प्रत्येक रोग पर एक २ पद्य लिखा है और उसी एक पद्य में ही रोग की प्रधान औपधि का वर्णन बड़ी खूबी के साथ कर दिया है पुस्तकप्रत्येक वैद्य एवं विद्यार्थी को रखनी चाहिये। मूल्य ॥=) छैआना।

६-सूर्यरश्मिचिकित्सा ।

ले० वैद्य बांकेलाल गुप्त सम्पादक धन्वन्तरि छपाई सफाई चित्तार्कषक अनेक दर्शनीय चित्र सूर्य रश्मि चिकित्सा को अंग्रेजी में क्रोमो पैथी कहते हैं और अंग्रेज इस चिकित्सा के आविष्कर्ता अमेरिका के डाक्टरों को मानते हैं पर नहीं यह चिकित्सा अति प्राचीन है और हमारे शस्त्रों

१—कामिनी वर्ण धार (सचित्र)

२—वालरोम चिकित्सा (सचित्र)

लेखक श्री० पं० महावीर प्रसाद जी मालवीय "वीर" गैद्य शिरोमणि भूतपूर्व सम्पादक मनोरमा इस पुस्तक को उपयोगिता नाम से प्रगट है। इसके सुषसिद्ध लेखक ने इस पुस्तक को लिख गैद्य मंडली एवं स्त्री समाज का विशेष हित साध न किया है स्त्री रोग सम्बन्धी सब ही बातों का वर्णन सरल और सुन्दर भावा में किया है साथ ही परिशिष्ट लगा कर लेखक ने स्त्रियों के पढ़ने समझने और स्वयं चिकित्सा करने योग्य बना दिया है।

लज्जावश जो स्त्रियां अपने रोग का हाल प्रकट नहीं करती और वह दिन प्रति दिन रोग को भयकर बना लेती हैं उनके लिये यह पुस्तक बड़े ही काम की है। क्यों कि इस में उन सब रोगों का वर्णन है जो प्रायः स्त्रियों को हुआ करते हैं विशेषता यह है कि आपके प्रायः सब ही प्रयोग लेखक के अनुभूत और शीघ्र लाभ देने वाले हैं।

इसमें प्रदर रोग, सौम रोग, बालिका प्रदर योनिरोग, गर्भ काल रोग गर्भ विहृति से होने वाले रोग जैसे मृदु गर्भ, नाल छेदन के समय की असावधानी का भयंकर परिणाम, प्रसून रोग, म कल रोग स्तन रोग योषापरस्मार आदि रोगों का निदान कारण लक्षण चिकित्सा विस्तार के साथ लिखी है। साथ ही विषय को स्पष्ट करने के हेतु भावपूर्ण रङ्गीन और सादे चित्र दे सोने में सुगन्ध वाली कहावत चरितार्थ की गई है। साथ ही पुस्तक प्रत्येक गैद्य एवं गृहस्थियों के सह करने योग्य है मू० १(=) एक रुपया छै आना।

श्री० श्री० पं० महावीर प्रसादजी मालवीय "वीर," गैद्य शिरोमणि, भूतपूर्व सम्पादक मनोरमा।

भारत वर्ष में बच्चों की मृत्यु सख्या पर जय हृष्टि डाली जाती है तब बड़ा खेद होता है धालक के उत्पन्न होने से उसका पिता बड़ी बड़ी आशाए करने लगता है किन्तु उनके पालन-पोषण की विधि न जानने से एवं नित्य प्रति होने वाले रोगों से रक्षा न करने से वह अपनी आशा से ही नहीं किन्तु बच्चे से हाथ धाँ वैडता है।

इस पुस्तक में दूषित दुग्ध पान के लक्षण दुग्ध शुद्धि के लिये स्तन रोग चिकित्सा, घृत पान उबटन और स्नान औषधि मात्राउपवीर्य और औषधियां वालरोग का परिज्ञान, बालोपयोगी नियम अन्नप्राशन पारिगर्भ रोग, मृत्यु का लक्षण तथा बालकों के समस्त रोगों का वर्णन निदान लक्षण और उनकी परीक्षित चिकित्सा लिखी गई है। पुस्तक प्रत्येक गृहस्थ के पढ़ने और ग्रहण करने योग्य है। मूल्य ॥(=) चौहद आना।

३—धातु दौर्बल्य।

(लेखक—भीमान डाक्टर एल०ई०इस्लाम प० एम० एम० डी० अमेरिका के शिकागा कालेज के आचार्य)

इस पुस्तक का विषय पाठक नाम से ही जान गये होंगे इस विषय पर पुस्तक प्रकाशित

में यहां तक कि वेदा में भी इसका उल्लेख मिलता है। इस चिकित्सा में सूर्य की किरणों से ही रोगियों के समस्त रोग दूर करने का विधान है। हमने पुस्तक पढ़े परिश्रम से लिखी है। इसको पढ़ पाठक देखें कि सूर्य कितना शक्तिशाली है और उसकी किरणें हमारे शरीरको कितनी लाभदायक हैं और उनके द्वारा रोग किस प्रकार बान जीपात में दूर किये जा सकते हैं जो सुकुमार स्त्री पुरुष औपधि भेषन से डरते हैं उनके लिये मानों अमृत ही मिल गया।

पुस्तक अपने विषयकी पढ़तीही है और हमने इस पुस्तक की छपाई बड़ी ही चित्ताकर्षक कराई है तथा साथ ही अनेक रङ्गीन चित्र भी दिये गये हैं जिसपर भी पुस्तक का मुद्रिका ॥१॥ बारह आना है

७ भारतीय भोजन ।

ले० श्री ० प० हरिनारायणजी शर्मा वैद्यराज प्रधान अव्यापक वी० प० न० मेहता स० वि० छपाई लफाई चित्ताकर्षक १ पाच दर्शनीय चित्र इस पुस्तक में चरक लुभुत प्रभृति ग्रन्थोंके आधार एवं आधुनिक डाक्टरों सिद्धतियों का सामंजस करते हुए मनुष्य के सात्विक आहारका समय, अजीर्ण भोजन, विधि, मात्रा, भोजन में हसना, बोलना, मानसिक विचार, तरल और शुष्क भोजन, पहले और पीछे खाने वाली चीजें जिहास स्वाद, स्त्री के साथ भोजन, पेट भरना, भोजन का पात्र, भोजन में जल पानकी व्यवस्था, भोजनोपरांत कार्य, मौसमों के पृथक् भोजन आदि अनेक विषयों पर बड़ी विद्वता और खोज के साथ प्रकाश डाला है। परिशिष्ट में चीजों के पकने का समय भोजन की परीक्षा, पकाना, उपवास भोजन और शरीर के साथ प्रभृति गहन विषयों पर सरल

भाषा में विवचन किया है। इनके अनुकूल भोजन व्यवस्था रहन स रोगों का डर निःसन्देह जाता रहेगा। लेखनशैली रोचक और पुस्तक प्रत्येक सदयहृदय के लिये उपादेय है। मू० ॥१॥ बारह आ०

८ प्लेग ।

शौपसगिक सन्निपात ।

ले० स्व० ला० राधावल्लभजी वैद्यराज ।

भारतवर्ष से अर्थात् इन दुष्ट रोग का कोलाहल नही हुआ मग के ऊपर छोटीरपुस्तकें प्रकाशित हुई परन्तु उनमें शास्त्रीय विवचन पूरी रीति से नहीं है। सर्व साधारण और गैरों को इसके विषय में पूरीजानकारी चाहिये। यह पुस्तक वंश और दारोग्यकाजी पुरुषों को एक बार अवश्य पढ़नी चाहिये। इसमें प्लेग का इतिहास, प्लेग का आयुर्वेदीय शोध, इतानुसार विचार का एतव स सम्बन्ध प्लेग और धर्म संक्रामक रोगों के कारण प्लेग प्रतिबन्धक उपाय प्लेग चिकित्सा आदि विषय विस्तार से वर्णन किये गये हैं मू० ॥१॥ बार आना

९ पराणोन्मुखी आर्य चिकित्सा ।

देखो? दखो?? कहीं सर न जावे??

ले—ला० राधावल्लभजी वैद्यराज ।

आयुर्वेदीय चिकित्सा मरने को तैयार है। प्राण लिसक रहे हैं मृत्यु शय्या बिछाई जा रही हैं क्योंकि इनके पुत्र बूढ़ी माता की पगवाह नहीं करते क्या मर जाने दें। भारतवासी वैद्यो? पूछो अपने मनसे इस निबंध में आयुर्वेदीय चिकित्सा की जो दुर्दशा है उसको अोजस्विनी भाषा में वर्णन है।

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वायां हाथरस जंक्शन

इसमें साहित्य पठन, पाठन, ज्ञानापाजन, कर्तव्य निरूपण सामिप्रो सम्पादन पृतिष्ठा स्थापन शक्ति संगठन शीर्षक विचार पूर्ण खेसहैं ईस निबंध के पढ़ने से अपनी सच्ची अवस्था मालूम होगी बार-बार पढ़ताना होगा मिथ्या अभिमान के कान बकड़े जायंगे एक बार पढ़के देखिये तो सही मूल्य केवल ॥ चार आ०

१० परीक्षित प्रयोग ।

इसमें स्व० लाला नारायणदासजी तथा राधावल्लभजी वैद्यराज सम्पादक आरोग्यसिंधु तथा वैद्य बांकेलाल गुप्त सम्पादक धन्वन्तरि के अनेक बार परीक्षित प्रयोगों का बर्णन किया गया है एक २ प्रयोग हजारों रुपये का काम देने वाला है जिनको परीक्षित प्रयोगों की तलाश रहती है । उनके तथा नवीन वैद्यों के बड़े काम की पुस्तक है छपाई सफाई देखने योग्य है । मू० ॥=) छे आना

११ पंचकर्म विवेचन ।

ले०—स्व० लाला राधावल्लभजी वैद्यराज पञ्चकर्म द्वारा चिकित्सा करने की प्रणाली वैद्य लोग भूलगये बहुत थोड़े वैद्य ऐसे मिलते हैं जिन्हें इनका अभ्यास है बड़े पश्चाताप का विषय है कि हम अपने ऋषियों के ज्ञानभण्डार को आँख मीचकर देखते हैं। और डाक्टर लोग हमारी ही विद्याकी तिलका पहाड़ बनाकर दिखाते हैं। डाक्टर कुहनी की जलकी चिकित्सा जिसे नवीन विद्या बतलाते हैं हमारे पञ्चकर्म का ही भेद है ।

अब वैद्यों को इस चिकित्सा पद्धति पर ध्यान देना चाहिए यह पुस्तक इसी विषय पर लिखी गई है आज तक इस विषय को सविस्तार बर्णन करने वाली नए ढङ्ग से गहन विषय पर प्रकाश डालने वाली दूसरी पुस्तक नहीं छपी पाठक इसे पढ़कर पंचकर्म का तात्विक ज्ञान प्राप्त कर

सकेंगे इस में स्नेहन स्वेदन, वमन, विरेचन, वस्ती आदि पद्धतियों का पूरा २ वर्खन है । १२५ पृष्ठकी पुस्तक का मू० केवल ॥=) छे आना

१२ रसायन संहिता ।

भाषाटीका सचित्र ।

आयुर्वेदीय साहित्य के अमोल्य रत्न अपनी अलौकिक प्रतिभा के साथ सत्यकार के आवरण से आच्छन्न है आयुर्वेद प्रेमियों ऋषि महर्षियों की अमूल्य रचना कपतक प्रकाशमें न आवेगी । अनेक प्राचीन ग्रंथोंका नाम मात्रही आज सुनने में आता है । अनेक अमूल्य पुस्तक यत्र तत्र पड़ी हुई हैं । जिनके प्रकाशन की बड़ी आवश्यकता है ।

प्रस्तुत पुस्तक एक ऐसाही अमूल्य रत्न है । अनुभवी और विचार शील लेखक महोदयने हिमालय पर्यटन में परिभ्रम से इसकी खोजकी है उन्हीं के प्रशसनीय प्रयत्नसे यह पुस्तकरत्न वैद्य समुदाय की सेवा में उपस्थित कर सके हैं उसमें अनेक अव्यर्थ प्रयोग औषधियों के सत्व प्रस्तुत विधि धातु उपधातुका शोधन मारण प्रभृति अनेकविषय दिष्टे गये हैं इसके प्रकाशन में भ्रम और अर्थ व्यय किया है इसकी सफलता गुणवाही साहित्य प्रेमियों पर निर्भर है । आयुर्वेद प्रेमियों? आइये अपना कर्तव्य पालन कीजिये इस ग्रंथरत्न को अपनाइये घर २ प्रचार कर लाभ उठाइये । मू० ॥=) चौदह आना

१३ दशमूल ।

ले०—बाबू रूपलालजी वैद्य काशी निवासी छपाई सफाई चित्ताकषक? ग्यारह रङ्गीन चित्रों युक्त । दशमूल किसको कहते हैं किन २ औषधियों से बनता है उन औषधियों की आकृति कैसी है यह विरले ही जानते हैं इस पुस्तक में दशमूल की दशों औषधियों का सचित्र बर्णन है ।

लाय ही उनके गुणो का भी वर्णन है तथा दशभूल पाँच मूल से बनने वाले अनेक प्रयोगों की विधि भी दी गई है पुस्तक पंक्ति पेपर पर छापी गई है (मूल्य ॥) आठ आना ।

१४-क्षयादर्श

अर्थात् क्षयरोग और उसकी चिकित्सा ।

लेखक प० हरिशांकर जी शर्मा वैद्यराज ।

सम्पादक—स्व०ला० राधावल्लभ जी वैद्य क्षय एक मयकर रोग है लाखों नवयुवा प्रति दिन क्षय से मृत्यु शय्या पर जाते हैं । जिन युवाओ से बड़ी र आशाए होती हैं जिनके सौरभ के प्यासे अग्नि गिनती मकरन्द गुजारते रहते हैं वे ही युवा इस दुष्ट रोग से हमारी शुभ आशाओ को धूल में मिला चल देते हैं जिस राग क चिकित्सा करने में वैद्यो के हकके छूटते हैं जिसके कारण आयुर्वेदीय साहित्य ढूढ़ने में बड़े र डाक्टर चक्कर में पड़ जाते हैं उसी रोग पर स्वतन्त्र विवेचन हो नवीन और प्राचीन मनो का मिलान किया गया तथा स विस्तार चिकित्सा लिखी गई है इस पुस्तक में क्षय रोग की भयकरता क्षयरोग क्या है, क्षय रोग और कीटाणु क्षय रोग और नई सम्भ्यता, क्षयरोग और चीर्य नाश क्षयरोग का आयुर्वेदोक्त विचार क्षय के जेद क्षय रोग पर डाक्टरों क विचार तथा खण्डन खण्डन क्षयरोग की चिकित्सा, स्वास्थ्य गदो की आवश्यकता उत्तम वायुजलआदि से क्षय रोगो के स्वास्थ्य लाभ प्राणतिक चिकित्सा, आयुर्वेदीय चिकित्सा प्रयोग वर्णन साध्या साध्य विचार आदि सम्बन्धी सब ही विचारेणीय विषयो का वर्णन दिया गया है इसके पढ़ने से क्षय सम्बन्धी सबही बात जानी जाती हैं वैद्य लोग इसके द्वारा क्षयरोग की चिकित्सा प्रणाली सरल रीति में समझ जाते हैं वैद्य हकीम तथा सर्ज साधारण सब ही इसे पढ़ लाभ उठावेंगे । मूल्य प्रति पुस्तक ॥) बारह आना ।

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयद्वग वाया हाथरस जंक्शन

१५-कुचिमार तन्त्र ।

भाषा टीका

श्रीमद् कुचिमार मुनि प्रणीत

अस्तुत पुस्तक प्राचीन अत्यन्त गोपनीय है इसमें इन्द्रिय वृद्ध, स्थूल करण, कामोद्दीरन लेप घणोकरण, पाजीकरण, द्रापण रतर्भन, स जोचन केशपतन, गर्भाधान श्रानन्द प्रनय आदि अनेक विषयों का विवेचन भले प्रकार किया गया है इसकी भाषा टीका श्री सुगोत्र भाषा वैद्य शास्त्री प० राम प्रसाद जी मिश्र ने की है । छपाई सफाई चित्ताफ-पक है । मू० १०) छे आना ।

१६-तिल्ली ।

लेखक—लाला राधावल्लभ जी वैद्यराज ।

जो लोग समाचार पत्र पढ़ते रहते हैं । उन्होंने प्रदालती फैसले के तुरन्त में पढ़ा होगा तिल्ली फट गई या डाक्टर चर्मन के नोटिस में प्लीहा को दवा पढ़ी होगी वह तिल्ली क्या है । शरीर में किस जगह है इसका नाम क्या है इसकी कौन शक्तियां है, इन शक्तियों के बिगड़ने से कौन से रोग पैदा होते हैं, इनका पूरा वर्णन इस पुस्तक में है वस्तु और तिल्ली की मुसलमानी पुस्तक में अच्छा वर्णन है इसही शैली का आशय टोकर इस निबंध को आयुर्वेदीयमत से लिखा है तिल्ली के रोगो की विस्तार पूर्वीक चिकित्सा भी है । बड़ी अच्छा पुस्तक के दाम ।) चार आना ।

वेदों में वैद्यक ज्ञान ।

(लेखक—स्व० लाला राधावल्लभजी वैद्यराज)
वेद हिंदुओं के जीवन, ईश्वरीय ज्ञान अखिल विद्याओं के भण्डार और अनादि है । इस बात को धर्म परायण हिंदू का एक सामान्य बह्वा

भी कहेंगे वेद में हमारे चिकित्सा संबंधी अनेक मंत्र हैं जिनसे अनेक वैद्यक विषयों का पूरा पता चलता है। विद्वान् वैद्यों को ऐसे विषयों के देखने की सदैव अभिलाषा लगी रहती है। हमने उन की इच्छा पूर्ति के लिये इस निबंध को लिखा है इसमें ऋग्वेद और अथर्ववेदसे अनेक मंत्र उद्धृत कर उन का पदार्थ और विलुप्त भावार्थ दिया गया है। इसे पढ़ जो अज्ञानी वेदों को किसानों के गीत बतलाते हैं उन का दिमाग ठिकाने आजावेगा। वैद्यों को इस के देखने से अपनी विद्या की प्राचीनता का अनुभव होगा सरस्वती, वैद्य कल्पतरु सुधानिधि, आर्य-मित्र, षड्गवासी आदि सहयोगियों ने इस की प्रशंसा की है वैद्यों को घर में एक २ पुस्तक अवश्य रखनी चाहिये मूल्य =) तीन आना

ओज क्या है ।

(कविराज नरेन्द्रनाथ मिश्र लाहौर लि०)

ओज क्या पदार्थ है। ओज की क्षय वृद्धि लक्षण इस पुस्तक में विस्तार से लिखे हैं। पश्चिमीय डाक्टरों के मत का भी समावेश है तीनों मतों का एकत्र भाव दिखाया गया है पुस्तक समझने और मनन करने योग्य है। कीमत -) आना प्रति ।

सचित्र ! सचित्र !! (अस्थियां)

१९-शरीर रचना ।

(ले० कविराज हेमराज वैद्य विशारद एम० ए० एम)

आयुर्वेदीय साहित्य में शारीरिक विषयक पुस्तकों की नितात् कमी है पश्चिमीय डाक्टरों ने हमारे ही शास्त्रों का सहारा ले शारीरिक ज्ञान में बड़ी उन्नति की है आज हमको उनके सामने लज्जा प्रथ शिर नवाना पड़ता है जब तक हिंदी भाषा में नये ढङ्ग की और नवीन ज्ञानयुक्त इस विषय की पुस्तकें प्रकाशित नहीं होंगी और वैद्य महोदय उनका

मनन और ज्ञानोपाजनन करेंगे तब तक डाक्टरों के सामने हमको इस विषय में लज्जित ही होना पड़ेगा हमने अपने वैद्यों के लाभार्थ ऐसी पुस्तकों को छापना आरम्भ कर दिया है शरीर रचना संबंधी यह पहली पुस्तक है। इस में हड्डियों का प्राचीन और नवीनमत से वर्णन है अस्थियों के भेद प्रत्येक अंग की अलग २ और सम्पूर्ण शरीर की अस्थि गणना और नामवर्णित हैं। आयुर्वेदीयमतसे कर्णों अति अधिक हड्डियां मानी जाती हैं डाक्टर लोगों के मत से वास्तवमें कितनी हड्डियां हैं इसका निश्चय किया गया है वैद्यों को अवश्य देखना चाहिये। की० ॥)

२०-चन्द्रोदय ।

(ले० लाला राधावल्लभजी वैद्यराज)

आयुर्वेद चिकित्सा में सर्व प्रधान औषधि चन्द्रोदय अर्थात् मकरध्वज है जिस प्रकार चन्द्रमा अधकार का नाश करता है उसी प्रकार चन्द्रोदय से सम्पूर्ण रोगों का नाश होता है विशेष कर कामाग्नेजक, पौष्टिक, वीर्यवर्द्धक, फलीवत्त्व नाशक है आमस्र मृत्यु रोगी को आयुर्वेदीय चिकित्सक इस काही सेवन करा आरोग्य कर कीर्ति लाभ करते हैं ऐसामहौषधि प्रत्येक वैद्य और गृहस्थों के यहाँ रहनी चाहिए, किंतु जैसी श्रेष्ठ औषधि है वैसा ही इस का बनाना भी कठिन है भारतवर्ष में बहुत कम वैद्य ऐसे हैं जो मकरध्वज (चन्द्रोदय) बनाते हैं वह इस की कीमत इतनी अधिक रखते हैं कि शरीर वैद्य और सर्वा साधारण इतने धाम देकर नहीं खरीद सकते हमने इस अभाव को मिटाने को ही इस पुस्तक की रचना की है। इस में 'पारुद शुद्धगन्धक शुद्धस्वर्ण शुद्ध गंधक' पारुद, चन्द्रोदय बनाने की विधि, भट्टी बनाने की

धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ की प्रकाशित पुस्तकें

की विधि चन्द्रोदय के भिन्न ३ रोगों में भिन्न २ अनुपान आदि चन्द्रोदय सम्बन्धी सन ही वार्ता का विस्तार पूर्णक वर्णन है। कीमत ॥ आना

२१ नाड़ी सिद्धांत ।

आधुनिक चिकित्सा शास्त्र के ज्ञानार्थों ने नाड़ी ज्ञान के लिये यंत्र का आविष्कार किया है और उसके द्वारा नाड़ी परीक्षा की विधि लिखी है हमने उनके सिद्धांत को इस पुस्तक में लिखा है डाक्टरों में प्रेडिटर आफ मेडोसन तथा ज्योजो पुस्तक हैं उनसे ही समुचित है। प्राचीन सिद्धांत का भी कहें २ समावेश किया है। इससे वैद्य अच्छी प्रकार जान सकते हैं कि नाड़ी क्या वस्तु है। नाड़ी से क्या २ ज्ञान प्राप्त होते हैं। नाड़ी और हृदय का क्या सम्बन्ध है। नाड़ी कौन २ से स्थान की देखी जाती हैं नाड़ी घट्ट होनेका कारण अबस्थानुसार, रोगानुसार नाड़ी की गति, सख्या हृदय गति और नाड़ी की गति का भेद श्वास और नाड़ी गति आदि अनेक विषय चित्रों द्वारा सरल भाषा में समझाने का प्रयत्न किया गया है।

मूल्य १=) छै आना

आरोग्य सिन्धु की फाइल मूल्य २) ६० भुव
मोहनी उपन्यास ६ भागों में समाप्त प्रत्येक भाग का दाम १=) हिंदी अयेजी शिक्क मू०१) ६० दुग्ध
१=) मनुष्य का आहार १) ६०

२२ रोग परिचय ।

यह पुस्तक श्रीमान् प० हरिनारायण जी शर्मा वैद्य काव्यतीर्थ द्वारा लिखित है पुस्तक में माधव निदान में कदा हुआ निदान पञ्चरू का विस्तार पूर्णक सरल भाषा में वर्णन है इससे विद्यार्थी एवं वैद्य निदान की विशेष वार्ता माजूम कर लेंगे। आयुर्वेद में निदान ही एक वस्तु है, उसकी

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथस जंकरान

वारीकिया जानना प्रत्येक वैद्य का अनर्थ है।
मू० ॥) आठ आना ।

२३ प्राकृत ज्वर ।

(ले० रच० ला० राधाधाम जी, वैद्यराज)

प्राकृत ज्वर को कम्पली दुग्गर या मलेरि या फीवर कहते हैं। डाक्टर लोग इसके विषय में बड़ी बड़ी बातें मारते हैं और संशयों अपने घर की सज्जी बातें भी नहीं जानते यह निर्गोप इस विषय पर पहिली ही पुस्तक है। इस में प्रकृति का भाव रोगों की सम्भावना, उपायाजन, मलेरिया रजद आयुर्वेद मत से मलेरिया पैदा होती है या नष्ट क्यूनायण से हानियां आयुर्वेदीय चिकित्सा आदि विषय बड़े भाव पूर्ण लिखे गये हैं। इसे पढ़ कर वैद्य लोग ऐसे विषयों का पृथक् २ ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे जिसके कारण भारत वासी अनेक कष्ट पाते हैं। सरकार भी जिसमें चिन्तित है डाक्टर भी अपने मरिजों को इसमें लड़ाया करते हैं। कीमत ॥ चार आना पृष्ठ सख्या ३०

२४ दोषविज्ञान ।

(ले० स्वर्गीय ला० राधावल्लभ जी वैद्यराज)

वैद्यक में दोषों का वर्णन बड़े विज्ञान से है। दोषों की विषमता रोग और समानता ही आरोग्यता है। इस पुस्तक में दोषों का बड़े विस्तार से वर्णन किया है दोषों का सञ्चय प्रकोप प्रसर स्थान क्षय व्यक्ति भेद आदि विषय सरलता से लिखे गये हैं विद्यार्थियों को इसे पढ़ा देने से वे दोष सम्बन्धी कठिन विषयों को बड़ी अच्छी तरह समझ जाते हैं इस किताब की अनेक विज्ञानों ने प्रशंसा की है कीमत ॥) ॥ ढाई आना पृष्ठ सख्या ५०

३४ वैद्यराज जीकी जीवनी(सचित्र)

इसमें स्वर्गीय लाला राधावल्लभजी वैद्यराज सम्पादक आरोग्यसिंधु, सस्थापक श्री धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ का जीवन चरित्र है और इसे लिखा है श्रीमान डाबू मिश्रीलालजी वकील, एल० एल० बी० ने, जीवनी के अच्छे ढंग से लिखी गई है जिसके पढ़ने से निरुत्साही, आलसी, पुरुष भी, उद्योगी और परिश्रमी तथा विद्वान हो सकता है। पढ़ने के साथ ही अपना चरित्र उसी ढंग से बनाने की प्रबल इच्छा हो जाती है। मूल्य सिर्फ ३) तीन आना।

३५ आयुर्वेद में दार्शनिक तत्व

पुस्तक का विषय नाम से ही स्पष्ट हो जाता है। जो विद्वान यह समझते हैं कि वैद्यों के लिये दर्शन शास्त्र पढ़ना निरर्थक है और वह अपने विद्यार्थी को पढ़ाते भी नहीं और न वैद्यक विद्यालयों के पाठ्यक्रम में ही इस विषय को रखने हैं उन्हें एक बार इसे अवश्य पढ़ना चाहिये। यह गुरुकुल के साहित्य परिषद में पढ़ने को श्रीमान प्रोफेसर पण्डित देवराज जो विद्या वाचस्पति महाशय ने लिखा है पुस्तक प्रत्येक विद्वान वैद्य को पढ़नी चाहिये। मूल्य १) चार आना।

३६ स्वप्न प्रमेह चिकित्सा

अर्थात्

धन्वन्तरि का विशेषांक

(सचित्र)

धन्वन्तरि के तीसरे वर्ष का यह विशेषांक है। इसमें स्वप्न प्रमेह पर अनेक विद्वानों के अनु-

भव पूर्ण लेख हैं। जिनमें स्वप्न प्रमेह का कारण, निदान, लक्षण और अनुभूत चिकित्सा बड़े विस्तार से और सचित्र वर्णित है। वैद्यक, डाफ्टरी, होमियोपैथिक और कामोपैथी से स्वप्न प्रमेह को दूर करने के अनेक उपाय-लिखे गये हैं, साथ ही योग की क्रिया से बिना औषधि के स्वप्न प्रमेह को दूर करने का अद्भुत और अचूक उपाय लिखा गया है। हम दावे के साथ कह सकते हैं कि हिन्दी ही नहीं अन्य किसी भाषा में भी ऐसी सर्वाङ्ग पूर्ण स्वप्न-प्रमेह पर पुस्तक नहीं। मूल्य १॥) एक रुपया आठ आना।

३७ मलावरोध चिकित्सा

अर्थात्

धन्वन्तरि का विशेषांक

(सचित्र)

धन्वन्तरि के ४ थे वर्ष का यह विशेषांक है इसमें मलावरोध पर अनेक विद्वानोंके सार गर्भित और विवेचना पूर्ण लेख हैं जिनको विद्वान वैद्यों ने अत्याधिक पसन्द किये हैं और पत्र सम्पादकों ने मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की है हिन्दी भाषा में—मलावरोध पर ऐसी सर्वाङ्ग सुन्दर पुस्तक आज तक प्रकाशित नहीं हुई। पुस्तक में कारण, निदान लक्षण और परीक्षित चिकित्सा क्रम सचित्र और विस्तृत छपा है। अनेक प्रयोग ऐसे हैं जिन्हें पिता पुत्र से और गुरु शिष्य से छिपाते हैं साथ ही मनोरक्षण और शिक्षाप्रद तथा सचित्र ग्रहमन भी छपा है। पुस्तक प्रत्येक वैद्य, डाफ्टर और हकीमों के अतिरिक्त सर्व साधारण के पढ़ने और समझ करने योग्य है मूल्य १॥) एक रुपया आठ आना।

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)

३८ आरोग्यसिंधु की फायल

आरोग्यसिंधु स्वर्गीय लाला राधावल्लभ जी वैद्यराज सम्पादक धन्वन्तरि कार्यालय के सम्पादकत्व में प्रकाशित होता था और यह अपने समय में सर्वोत्तम वैद्यक पत्र था जिसकी प्रशंसा विद्वान वैद्य, वैद्यराजों के अतिरिक्त पत्र सम्पादकों ने मुक्त कंठ से की थी। तिरुमें वेदों में वैद्यक ज्ञान, ज्वर और लघन मेलेरिया और फ्यूनाईन, शरीर रचना, क्षयरोग, रसायन औषधियों से आयु वृद्धि, भूतविद्या लोती ज्वर और उसकी चिकित्सा, शीतज्वरकी चिकित्सा आदि उपयोगी विषयों पर विवेचना पूर्ण लेख हैं मूल्य रुजिल्द २) दो रुपये।

३९ धन्वन्तरि की फायल

(४ थे वर्ष की)

धन्वन्तरि इस समय कैसा निकल रहा है

और उसे वैद्य, वैद्यपत्रों में सर्व श्रेष्ठ कैसे मानते हैं ? उसमें कैसे २ उपयोगी और चित्र-चना पूर्ण लेख रहते हैं ? अनुभूत प्रयोग कैसे मार्क के होते हैं ? इन सबका उत्तर यह फायल है मगाकर देखिये और उपरोक्त प्रश्नों का उत्तर स्वयं पढ़कर दीजिये। इतना सिर्फ यही- कहेंगे कि ६५० पृष्ठ के रुजिल्द बड़े पंथे जिसमें ३ विरो-पाक और अनेक रङ्गीन और सादे चित्र हैं। हम सिर्फ ४) रुपये में देते हैं। एकवार अवश्य देखिये।

४० धन्वन्तरि की फायल

(३ रे वर्ष की)

यह फायल सिर्फ ३—) ही है शेष और सब हाथों हाथ विक्रमर्त । मूल्य रुजिल्द २, दोरुपे नोट—फायलों के मूल्य में उपहार की पुस्तकें शामिल नहीं हैं

वैद्यक पत्रों में सर्व श्रेष्ठ

सरस्वती माधुरी के आकार प्रकार का

सचित्र यासिक पत्र

धन्वन्तरि

धन्वन्तरि कैसा पत्र है ? लेख कैसे मार्क के होते हैं ? क्याई स्तम्भ कितने उपयोगी हैं ? चित्र कैसे रहते हैं ? वैद्य, हकीम, और डाक्टरों के अतिरिक्त गृहस्थियों को कितना उपयोगी है ? आदि सब बातों का उत्तर यह आपके हाथ वाला अद्भुत स्वयं दे रहा है हमें इसकी प्रशंसा में कुछ नहीं कहना क्योंकि स्वयं पाहक और पत्र सम्पादक प्रशंसा के पुल बांध रहे हैं। मूल्य ४) चार रुपये।

पता—वैद्य बाकैलाल गुप्त धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ (अलीगढ)

ग्रहस्थियों का सखा निर्धनों का मित्र

मासिक पत्र

आयुर्वेद समाचार

इस में जो लेख रहते हैं वह ग्रहस्थियों के बड़े काम के और रोगियों के प्यारे होते हैं। हमें प्र-
शंसा करने का अभ्यास नहीं और न हम स्वयं कुछ प्रशंसा करने के अधिकारी ही हैं इस लिये कुछ
न लिख सिर्फ ३ अङ्क नमूना स्वरूप मगाने का अनुरोध करते हैं। नमूना मुफ्त मिलता है फिर आप
क्यों विचार करते हैं आज ही पत्र लिख नमूना मगालें और गुण दोष की परीक्षा करें मूल्य १) वार्षिक

वैद्य समाज में हल चल सचा देने वाला

साई हुई वैद्य समाज को उठाने वाला विरोधियों का मुंह तोड़ उत्तर
देने वाला

साप्ताहिक पत्र

वैद्यराज

डॉ० भीमान् पं० नारायणदत्त जी शर्मा मन्त्री अखिल भारत वषीय वैद्य सेवा समिति के
सम्पादकत्व में प्रकाशित हो रहा है। नमूना मुफ्त मगा कर देखिये मूल्य ३) वार्षिक।

सिर्फ ३० अपरेल सन् १९२४ तक

तीनों पत्र मुफ्त

जो हमारी प्रकाशित ४० पुस्तकों (पुस्तकें विशेषांक) फायल में से पाच रुपये की पुस्तक खरी-
देंगे उन्हें १ वर्ष तक " वैद्यराज " मुफ्त मिलेगा और जो चार रुपये की खरीदेंगे उन्हें " धन्वन्तरि " ,
एक वर्ष तक मुफ्त मिलेगा और जो एक रुपये की खरीदेंगे उन्हें " आयुर्वेद समाचार " एक वर्ष तक
मुफ्त मिलेगा। और जो एक साथ १०) की पुस्तकें खरीदेंगे उन्हें तीनों पत्र एक वर्ष तक मुफ्त मिलेंगे

ऐसा शुभ अवसर मत निकलने दीजिये अन्यथा पछताना होगा वाद को यह रियायत कदापि
न होगी और न समय ही बढ़ाया जायगा यह ध्यान रहे।

पता—मैनेजर श्री धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ जिला अलीगढ़

विषय सूची

नं०	विषय	पृष्ठ	नं०	विषय	पृष्ठ
१	प्रार्थना (कविता) लेखक श्रीमान् अश्वन्तविहारी माधुर	१	१५	गर्भाशयोन्माद अथवा हिस्टेरिया ले०भी०पं०रामप्रसाद दीक्षित वैद्य	८३
२	अश्वन्तरि का पाँचवाँ वर्ष—सम्पादक	२	१६	हिस्टेरिया—ले०भी०पं०नारायणदत्त शर्मा " वैद्यराज "	८७
३	अश्वन्तरि के ग्राहकों से अपील—मैनेजर	३	१७	हिस्टेरिया रोगिणी की प्रार्थना श्रीयुत नयन जी	९३
४	उद्बोधन ले०पं०महावीरप्रसाद मालवीय वैद्य "वीर,"	४	१८	हिस्टेरिया प्रहसन— ले०वा०गणपतिचन्द्र केला	९४
५	रोगविज्ञान—उन्माद हिस्टेरिया ले० कविराज हेमराज विशारद वैद्य एम०ए० एम० लाहौर	५	१९	हिस्टेरिया-रोग विवेचन - ले०भी०पं० हरिदत्तजी पांडे प्रिंसिपिल ललित हरि संस्कृत कालेज पीलीभीत सदरय बोर्ड आफ इन्डि यन मेडिसिन (धू० पी०)	१०६
६	हिस्टेरिया—ले०भी०पं० कृष्णप्रसाद जी त्रिवेदी वी० ए० आयुर्वेदाचार्य	६	२०	हिस्टेरिया विज्ञान—ले०वैद्यभूषणश्यामलाल जी सुहृद् एच०एल०एम०एस०सम्पादक सुखमार्ग	१०८
७	योषापस्मार हिस्टेरिया—ले०भी० पं० महावीर प्रसाद मालवीय "वीर"	७	२१	योषापस्मार—ले०चि०पं०विश्वेश्वर दयालुजी वैद्यराज सम्पादक अनुभूतयोगमाला	११०
८	हिस्टेरिया—ले० पं० सत्येश्वरानन्द शर्मा लखेड़ा आयुर्वेद विशारद ।	८	२२	श्री अश्वन्तरि स्तवन (कविता) ले०वै०हरिशंकर शर्मा हरदुआगञ्ज निवासी, वत्सपति विज्ञान	११२
९	योषा हृन्मोह—ले० भी० पं० हरिशंकर जी शर्मा वैद्यराज प्रोफेसर बनवारीलाल पाठशाला देहली	९	२३	हिस्टेरिया वृंटी—ले०भी०डाक्टर इन्द्रदत्त शर्मा वैद्यराज	११३
१०	हिस्टेरिया—ले०प्रोफेसर डा०वालकराम जी शुक्ल शास्त्री आयुर्वेदाचार्य आयुर्विज्ञाना चार्य, शास्त्राचार्य एम०डी०एच०	१०	२४	साहित्य संसार	११७
११	योषापस्मार हिस्टेरिया— ले०भी०अधि०आयुर्वेद भूषण पं० धर्मदत्तजी विशालंकार सिद्धांतालक्षार	११	२५	परीक्षित प्रयोग	११९
१२	हिस्टेरिया योषितापरमार—ले०कवि० श्री० अत्रिदेव गुप्त भिपगरत	१२	२६	वैद्यो से परामर्म	१२२
१३	अपत-प्रक हिस्टेरिया—ले०भी०रसायन गण्डो पं० भागीरथ स्वामी आयुर्वेदाचार्य आयुर्वेद महामहोपाध्याय	१३	२७	वैद्यो की सग्नतियाँ	१२८
१४	हिस्टेरिया—ले०भी०कवि०मतापसिंहजी	१४	२८	विविध समाचार	१२९

चित्र सूची

२	चित्र हिस्टेरिया प्रहसन	३ रङ्ग
१	चित्र " " "	१ रङ्ग
४	(कविता) रङ्गीत	



हिस्टरिया रोगिणी की आवेश के समय की अवस्था



उत्पन्नाभत्यात् वात्र प्रामुञ्चतद्राप । मञ्च्यवानात् ।
 प्राति स्तं जहि तस्तायुर्दस्त्रादित्यति मकृणुतंकनीनाम् ॥

ऋग्वेद मं-१० अ०१७ सू०११६

भाग ५]

जनवरी, फरवरी मसु १९२८

[अङ्क १, २]

प्राथम्यम्

उवाचहु अधस—उवाचक—नाथ

रोग घृष्टि अति कष्ट परी हों, भयौ दुग्धन कौ साथ । टेक । उवा०
 रोग भयङ्कर स्वामि भयो है, कम्पन पैर अरु हाथ ।

गिरन परत मो' चलन परत है फूटत कवई माथ ॥ उवा० ॥
 धन्वन्तरि ? प्रभु । मेरे तुम्ही, मे हं स्वामि अनाथ ।

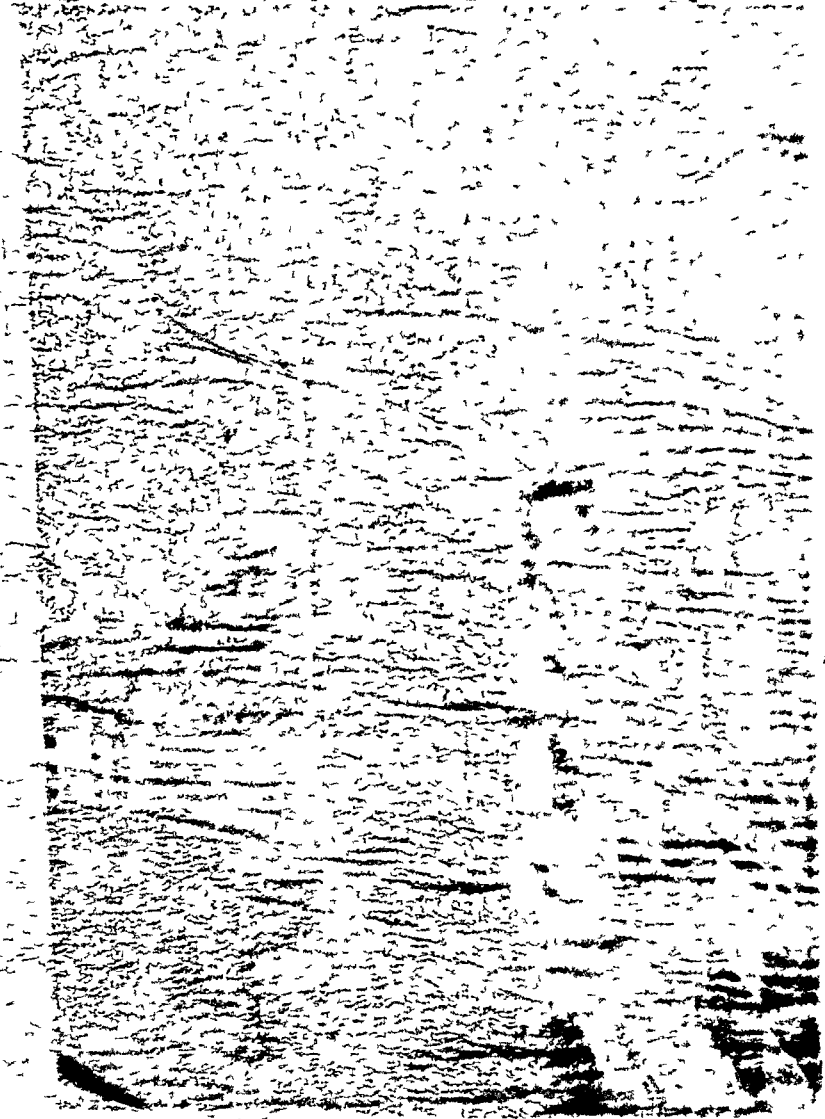
तनिक विनय मम कान कगीजै, दीजिये मेरो साथ ॥ २ ॥

उवाचहु पतित—उवाचक—नाथ ?

श्री अन्तर्विहारी साधुर' अचरा' एम, आह, एम ए, कविरत्न

* एक दिस्दारिमा रागियो की विनय ।

पुस्तकालय



हिन्दुविद्या मंगलिका की भावना के समय की भावना



उत्तरानासत्यात् वाच प्रामुञ्चतद्राप । मवच्यवानात् ।
 प्राति स्तं जहि तस्तायुर्दस्त्रादित्यति मकृणुतंकनीनाम् ॥

ऋग्वेद मं-१० अ०१७ सू०११६

भाग ५]

जनवरी, फरवरी सन् १९२८

[अङ्क १, २]

प्रार्थना*

उवारहु अधम—उवारक—नाथ
 रोग ग्रस्ति अति कष्ट परी हां, भयौ दुखन कौ साथ । टेक । उवा०
 रोग भयङ्कर स्वामि भयो है, कम्पत पैर अरु हाथ ।
 गिरत परत मो' चलन परत है फूटत कबहूँ माथ ॥ उवा० ॥
 धन्वन्तरि ! प्रभु । मेरे तुम्हीं, मैं हूँ स्वामि अनाथ ।

तनिक विनय मम फान करीजै, दीजिये मेरी साथ ॥ २ ॥

उवारहु पतिन—उवारक—नाथ ?

श्री अश्वन्तविहारी माथुर "अवध" एम, आइ. एम ए, कविरत्न

* ए० हिन्दारिया रागिणो की विनय ।

धन्वन्तरि का पाँचवाँ वर्ष ।



न बन्धु, करुणावत्सल, दयानिधि भगवान् श्री धन्वन्तरि महाराज को असीम कृपा से "धन्वन्तरि" अरनी चार वर्ष की आयु व्यतीत कर पञ्चम वर्ष में नवीन २ आश्रमों और आजाँतों के साथ पदार्पण करता है। सर्व शक्तिमान परमेश्वर इस की उच्चक्रांक्षा की पूर्ति में सहायक हो।

धन्वन्तरि ४थे वर्ष में कैसा निकला? लेख कविता, रोग विज्ञान, वनस्पति विज्ञान, अनुभूत प्रयोग, निवन्ध कैसे प्रकाशित हुये? उनकी लेखन शैली कैसी रही? चित्र कितने और भाव पूर्ण थे? मेटर कितना अधिक था? उपार की पुस्तकें कैसी थी? छपाई लफाई कैसी थी? आदि आदि प्रश्नों का उत्तर पाठक एवं ग्राहक स्वयं ही विचार लें। हम अपनी तरफ से कुछ उत्तर न लिख सिर्फ यही लिखते हैं कि अधिकांश ग्राहकों एवं मित्रों का यही कहना (लिखना) है कि धन्वन्तरि वर्तमान वैद्यक पत्रों में सर्व श्रेष्ठ है। उसके विशेषाङ्क ही वैद्य समाज ने आशा से अधिक अपनाये हैं प्रवेषक जो कि प्रति वर्ष एक ही निषय पर निरुचता है उससे तो वैद्य मंडल एवं ग्राहक अत्याधिक प्रसन्न हैं और वह अङ्क तो पुस्तकों की भाँति वैद्य समाज सग्रह कर रहा है। फिर भी धन्वन्तरि हमारे विचारों एवं मन को सन्तुष्ट न कर सका और हमें तो खेद बना ही रहा कि हम धन्वन्तरि को सर्वाङ्ग पूर्ण न निकाल सकें।

धन्वन्तरि ने जो प्रतिष्ठा प्राप्त की है तथा वह वैद्य समाजका आदर प्राप्त हुआ है उस सबका भेय हमारे कृपालु, विद्वान लेखकों को है। कारण उन्होंने अपने प्रमूख समय को धन्वन्तरि के लिये लेख लिखने में व्यतीत किया है। उनकी कृपासे धन्वन्तरि वैद्य मंडल में प्रसिद्ध हुआ है और आयुर्वेद का हित एवं पाठकों का उपकार हुआ है। हम उन्हें किन शब्दों में धन्यवाद दे और किस प्रकार उन्हें सन्मानित करें समझ में नहीं आता। हम उनके आभारी हैं और हृदय से धन्यवाद देते हैं और प्रार्थना कर आशा करते हैं कि वह पूर्ववत् कृपा दृष्टि बनाये रखेंगे तथा अपने २ महत्त्व पूर्ण लेख में धन्वन्तरि को अपनाते रहेंगे।

धन्वन्तरि अब की पाँचवे वर्ष में ४थे वर्ष से विशेष उत्तम ढङ्ग से प्रकाशित होगा लेख, चित्र कागज, छपाई सब ही उत्तम रहेगी। वनस्पति विज्ञान स्तम्भ में प्रति मास १ बूटी का चित्र भी रहेगा साथ ही रङ्गीन और सादे चित्र भी रहेंगे तथा विशेषाङ्क भी प्रतिचौथे मास प्रकाशित होंगे तथा वह पूर्ण विशेषाङ्कों से बहुत बड़े चढ़े होंगे। जिन्हें देख ग्राहक और पाठक मुग्ध हो जायेंगे। पृष्ठ संख्या इस वर्ष २२५ दी जा सकी है पर अब की वर्ष और भी अधिक रहेगी।

अब वी वर्ष विशेषाङ्क पदक श्रीमान् बा० गणपति चन्द्र जी केला को भिजा उनके लेख को ग्राहकों ने अत्याधिक प्रसन्न किया। अब पाँचवे वर्ष में स्वर्णपदक और दो रौप्यपदक उन लेखकों

को प्रदान किये जायगे, जिनका सर्वोत्तम लेख "प्रवेशाङ्क", में होगा। उन्हें एक स्वर्ण पदक मिलेगा। और जिनका सर्वोत्तम प्रयोग "प्रयोगाङ्क", में प्रकाशित होगा उन्हें एक रौप्य पदक मिलेगा और जिनका सर्वोत्तम लेख "शेष अङ्क", में होगा उन्हें वर्षा-त में एक रौप्य-पदक दिया जायगा। "सम्मेलनाङ्क", के सर्वोत्तम निबन्ध, पर जो पदकें दिये जायगे वह सम्मेलन द्वारा ही मिलेंगे। उनकी घोषणा भी सम्मेलन द्वारा ही होगी।

धन्वन्तरि ४ थे वर्ष, समय पर प्रकाशित हुआ फिर भी ग्राहक जरा रूठ से रहे, कारण धन्वन्तरि प्रति मास के अखीर पर प्रकाशित होता था और वह दूसरे मास ग्राहकों को मिलता था पर अब उनकी यह शिकायत भी दूर कर दी गई है और इस किये ही जनवरी फरवरी का सं-

युक्त अङ्क कर दिया है कि धन्वन्तरि प्रति मास के भीतर ही ग्राहकों के पास पहुंच जाय आशा है कि पाठकों एवं ग्राहकों ने जो धन्वन्तरि की उन्नति देख प्रशंसा की है वह इस नियम से और भी प्रसन्न होंगे।

जिन ग्राहकों ने हमारी प्रार्थना स्वीकार कर ग्राहक बना हमें उत्साहित किया है उन्हें हम धन्यवाद देते हैं साथ ही उनकी कृपा से हम पांचवे वर्ष धन्वन्तरि प्रकाशित करने में समर्थ हुए हैं और उत्साह के साथ। यह उनकी ही कृपा का फल है कि अब की धन्वन्तरि ४ थे वर्ष से बढ़ चढ़ कर निकलेगा विशेषांक भी बढ़े बढ़े होंगे। आशा है कि वह सदैव की भांति अब भी हमारी सहायता कर आयुर्वेद प्रचार में हाथ बटावेंगे।

—सम्पादक

धन्वन्तरि के ग्राहकों से अपील ।



र्ष शक्तिमान परमेश्वर की असीम कृपा से हमें यह सूचित करते हुए परम हर्ष होता है कि आज हमारा धन्वन्तरि अपने जीवन में चार वर्ष व्यतीत

करके पांचवें वर्ष में पदार्पण करता है पिछले चार वर्षों में जो कुछ आयुर्वेद के प्रचार स्वरूप में सेवा कर चुका है वह देश का वैद्य मण्डल एवं शिक्षित समुदाय अवश्य जानता है। कैसे प्रभावोत्पादक वैज्ञानिक लेख तथा अनेक रङ्गीन सादे चित्र निबन्ध सह उच्चम औषध अनुभूत प्रयोग धनस्पति विज्ञान प्रक्रोत्तरादि विषया पर कराव

लेखमाला चलती रही है उससे देश का कितना उपकार हुआ है यदि पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं। हमें यह तो पाठकों के रुदेश से अवश्य निश्चय होगया है कि पत्र के सञ्चालन करने रहने की बड़ी आवश्यकता है साथ ही यह सब कुछ होने पर हमें सुतोप नहीं है। क्यों कि हमारा ध्येय आंतरिक (विचार) और विशेष महत्त्वकाक्षा है कि इसे हम सर्वाङ्ग सुंदर और सर्वोपयोगी एवं अपने ढङ्ग का अद्वितीय बनाने परन्तु यह तभी हो सकता है जब जरा आपकी भी प्रेम दृष्टि इधर होजाय। आप पत्र की लागत का विचार करके कि हमें प्रति वर्ष कितना घाटा सहना पडता

है हम इस घाटे को प्रेमी पाठकों की भविष्य प्रति-
क्षा के ऊपर ही सहन करते चले आ रहे हैं इस
लिखे पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं कि जब
मनुष्य भारी बोझ से दबने लगता है तब वह
किसी न किसी दिन अवश्य ही नीचे को बैठ जाता
है। कैसा भी चंचल मनुष्य कर्मा न हो घाटे का
काम तो बन्द कर देना ही पड़ता है। हमें आ-
घावधि धन्वन्तरि प्रकाशन को कई सहस्र
रूपों का घाटा सहन करना पड़ा है—यद्यपि
पाठकों की सेवा में कई बार प्रार्थना भी की गई
परतु वह अरण्यरोद नहीं हुई आप समय २ पर
अपने मित्रों भस्वन्धियों को सदैव उनके दिन
अनदिन के लिए सम्मति दिया करते हैं तथा
अनेक प्रकार के अपव्यय से उनकी रक्षा करते हैं
जिससे उनका धन सदुपयोग में व्यय हो—
पेसी दशा में अधिक नहीं यदि एक २ ग्राहक

भी तथा बना दें तो अन्याय ग्राहकों की संख्या
दूनी हो सकती है—श्री- हमारी सुधार सम्बन्धी
सभी इच्छाएँ यत्नशील होकर सहज में ही पूर्ण हो
सकती हैं ऐसा कराने में पाठकों को जरा भी कष्ट
न होगा और हमें आर्थिक सहायता प्राप्त हो
सकेगी। हमारा उन्माह बढ़ जायगा जिससे हम
पत्र को और भी सर्वाङ्ग सुन्दर बनाने के प्रयत्न में
सलग्न हो जायेंगे। पत्र अपने विशेष महत्त्व से
आयुर्वेदकी रक्षा करेगा। जिससे पाठकों की दी हुई
सहायता व बद्ध में विशेष पुण्य प्राप्त हो सकेगा
अब हम विशेष न कहकर इस आशा की प्रतिज्ञा
करेंगे कि पाठकगण ! कितनी प्रेम दृष्टि धन्वन्तरि
पर रखते हुए हमारे निवेदन का स्मरण कर अपने
कर्तव्यका पालन करेंगे और धन्यवादके भागी होंगे।

विनीत — मैनेजर

उदबोधन ।

स्वारथ सयाने रुबै हसत विराने लोग, कोल ज्यों दुहत तुम्हें मधु मक्षिका बनाय
पैतृ को सुखद शुभ सम्पति गुणनि भरी, खोई जात पीछे भ्रष्टितैहो पुनि हाहा स्वाय ॥
आनि घिन चित्त जोपै इष्ट तुच्छ मानि तजो कायर कपूत बनि देशद्रोहता अघाय ।
जन्म भूमि जननी की लाज रस्खिरे को धीर, करेंगे सहाय फिर बौन से रूपूत आय ॥१॥
हम हैं हमारे प्रियबन्धु वनितादि मित्र, सुवन सुशील सब सम्पति हमारी है ।
हम औ हमारेही के बीच दिन रैन बसि, अजौ निज भव्य वस्तु चित ते उतारी है ।
प्रति वर्ष भूरि धन जात है विराने ेश है रही अनेक भाति भारत खुश्रारी है ।
औषधि विदेशी अपनाऔ विनुधर्म बीर, यही मातृभूमि की सुसेवकी तिहारी है । ३
त्यागी वेद पथ के विरागी सन्त मानेजात, औघड मसानी पोच सिद्ध पद पायोहै
परधन प्रमदापहारी ते सयाने नर वृथा वकवादी जन वकता कहायो है ॥
आश्रम वरन धर्म हीनता की वाढ़ नित, दुराचार दम्भ दीह लोक मन भायो है ।
सबै रीति नीति जग उलटटी लखात बीर, कठिन कराल कलिकाल अब आयो है ।
ले० प० महावीर प्रसाद मालवीय नैय ' बीर '

योग-विज्ञान



उन्माद हिस्टोरिया (hysteria)

(लेखक कविराज हेमराज विशारद वैद्य—पम—प—पम लाहौर)



ॐ पृथ्वी रमात्मा की अपार महिमा की खोजना बड़े २ ऋषि महर्षि तथा योगी लोग अपनी आत्मिक शक्ति द्वारा करते चले आये हैं सृष्टि के आरम्भ काल से आज तक नूतन से नूतन तथा विचित्र ईश्वरीय शक्तियों का प्रकाश संसार में प्रति दिन हो रहा है, विज्ञान की अन्वेषणा करने वाले विद्वान लोग जब किसी विचित्र विज्ञानिक भाष का प्रकाश होना देखते हैं गद २ प्रसन्न हो जाते हैं इसी साधारण नियम का राज्य विज्ञानिक जगत में सदैव बना रहा है।

भिन्न २ देशों में काल की विभेदता से जोर नूतन अन्वेषण होते आये हैं वे उस समय की मनुष्य स्थिति के अनुसार प्रकाशित होकर मनुष्य

जाति के उपकार के लिये अपनी निज शैली का अवलम्बन करते हुए स्थिर चले आये हैं। किसी किसी काल में धर्मान्ध पक्षपाती शक्ति शाली लोगों ने उन महान उपकारी आर्यों को निज मूर्खता के कारणहानि पहुँचाई है, विनष्टविशेष विज्ञानिकभण्डार के आभीभूत विद्वान लोग साम्प्रतिक शैली को उद्घाटित करके उच्च घोवा होते हैं कई बार निज अभिमानता से पूर्ण स्थित विज्ञान को तुच्छता की दृष्टि से देखते हैं जो आदरणीय नहीं हैं।

शारीरिक विज्ञान श्रृष्टि के आरम्भ से मनुष्य जाति की रक्षा के प्रकार को निज ज्योति से प्रकाशित करता चला आया है इस प्रकाश से

प्रकाशितदिव्य ज्योतिसे युक्त दिव्य लैद्य धन्वन्तरि चरक, वाग्भट्ट आदि ने अपनी २ आयोजनाओं को समय २ पर प्रकाशित किया है, इन को प्रकाशित दिव्य शक्ति भय आयोजनार्थे अपने पूर्ण अथवा अपूर्ण रूप से स सार में उपस्थित हैं ।

इन महर्षियों की कुशाग्र बुद्धियों ने उस महान् विज्ञान के भण्डार दिव्य कि प्रभुमें निरोध करके जिस दिग्बिज्ञान को उपलब्ध किया उसी अमृत के कुम्भ को ससार में बांट दिया वह आयुर्वेद विज्ञान अपनी उपस्थित शैली से विभूषित प्रज्वलित हो रहा है । इस दिव्य प्रकाश की उपस्थिति में वैस्टर्न Western शारीरिक विज्ञान अपने प्रकाश व वर्णन शैली से विभूषित होता हुआ निज पूर्णता के सिहनाद की गरजना कर रहा है । राज्य सहाय प्रभाव से बलशाली होते हुए जो जिन प्रकार से वह विज्ञान वर्णन करता है वहही सर्वाङ्ग पूर्णभावसे देखा जाता है वास्तव में जहां तक हमारा अनुभव है वर्णन शैली में कुछ भेदके आंतरिक तथा तत्वाभाव युक्त विस्तार के सिवाय कोई भी विभक्ति दिखाई नहीं देती जब इस इस सिद्धांत को चित्त में धारण करके नूतन शारीरिक विज्ञान पर आलोचना करते हैं तो अत्यन्त आनन्द प्राप्त होता है, और महर्षिगण की दिव्य शक्तियों का प्रभाव हृदय पर सुदृढ़ता से अंकित होगा है ।

पाठक गण

आज आग के समुद्र हमें कुछ हिस्टेरिया Hysteria रोग पर वर्णन करना है यह शब्द आयुर्वेद का नहीं किन्तु यूनानी भाषा

का है इसका अर्थ गर्भाशय है नूतन अन्वेषकों ने इस रोग को कुछ गर्भाशय सम्बन्धित समझा है इस लिये इस रोग को गर्भाशय के रोगों में गणना करते रहे हैं परन्तु अब कुछ कालमें इनको नर्वाज उजीज Nervesdisease ज्ञान न तुका रोग स्वीकार करने लगे हैं ।

यूनानी चिकित्सा बाले इस रोग को इस्तनाक उलरेवम कहते हैं इस्तनाक का शब्दार्थ गत्ता घोंटना व प्रसिद्धार्थ श्वास घुटना या बन्द हो जाना है इस रोग में श्वास घुटना है जो गर्भाशय रोग के कारण होता है और गर्भाशय भी कुछ सकुचित हो जाता है ।

जिस शैली से इस रोग का वर्णन पाया जाता है उस शैली को छोड़ कर लाक्षणिक रूप में इसका सम्पूर्ण वर्णन हमारे आयुर्वेद में पूर्ण ही उपस्थित है, आयुर्वेद विज्ञान उन्माद अपस्मार, मूर्च्छा (सन्ध्यास) अपतत्र व अपतानिक ज्वर आदि रोगों में न्यूनधिक लक्षण हिस्टेरिया Hysteria के पायेंगे, कई छिद्वानों ने इसका नाम योषापस्मार रखा है जो शाल प्रमाणाभाव से सर्वान्ध नहीं है, हमने शाल प्रतिपादित उन्माद आदि रोगोंके लक्षणों को भली प्रकार विचार कर उन्मादरोग के ही लक्षणों को आतक, पैसिकव काफिरादि लक्षणों के भेद से छोड़ कर हिस्टेरिया Hysteria रोग के बहुत कुछ सामान्य रूप पाया है इसी आधार पर ३० वर्ष से इस रोग की विशेष तथा चिकित्सा करते हैं ।

हिस्टेरिया के लक्षण व सम्प्राप्ति

यह रोग बहुधा स्त्रियों को ही होता है परन्तु गर्भाशयके दोषों को छोड़कर शेष लक्षण पुरुषों

में भी जैसे ही पाये जाते हैं ।

मदयन्ति उदग्गता दांपायस्मादुन्मार्गं मगश्रिताः ।

मानसोऽयमनो व्याधि रन्माद इति कीर्तितः ॥

। सुश्रुत ।

अब दोष (निज कारणों से उत्पन्न होकर उन्माद को राक्ष होकर - र्धर्मा मार्ग को गमन करते हैं तब रोगी बेसुध हो जाता है अर्थात् मस्तिष्क (दिमाग - ब्रेन Brain) को घरास होकर रोगी मूर्च्छा अवस्था में प्राप्त होता है इसी हेतु से यह मानसिक व्याधि का नाम उन्माद है ।

नूनन अन्वेशण के अनुसार नर्वीज डब्लीज Nerves Disease मानसिक रोग होनेसे न केवल स्त्री मात्र का ही रोग है प्रत्युत मनुष्य मात्रा का रोग है ।

उन्माद रोग की बिकृति का के अन्धकार पर अवहम सैकड़ों पुरुषों, बालकों व स्त्रियों को नि- रोग्य कर चुके हैं तब यह नित्र अनुभाविक ज्ञान सर्वोत्तम ज्ञान है ।

त्रैरत्य सत्वस्य मलाः प्रयुष्ठा,
बुद्धेर्निवासं हृदयं प्रदुष्य ।
स्त्रोतांप्ति अधिष्ठन्त मनोवहानि,
प्रमोह यन्तीह नरस्पृचतः ॥

(चरक)

उत्त. स्व कारणों से अल्पसत्व (शारीरिक व मानसिक निर्बलता युक्त मनुष्य) मनुष्य के दोष प्रदुष्ट होकर बुद्धि और हृदय को दूषित करते हैं (ब्रेन Brain व हृदय Heart को दूषित कर देते हैं) इन दोनों के स्त्रोतों को अरुच्यदिन करके अर्थात् मस्तिष्क (ब्रेन Brain) की ज्ञान तंतुओं (Sensa- ry Nerves) की गति का निरोध कर देते हैं व

हृदय के छिद्रों के कर्म में विरीतता (पलपीटेशन आफ् हाट Palpitation of heart) उत्पन्न कर देते हैं जिस से मनुष्य मूर्च्छा को प्राप्त होता है हिस्टेरिया रोग की रग्ना स्त्रियों को मूर्च्छा काल में बहुत देखा है इन की जहां ज्ञाय शून्य अवस्था होती है वहां हृदय की गति बहुत ही धरकन युक्त होजाती है जो पास बैठे वैद्य को सुनाई देती है कई कंसों में हृदय की गति इनकी धीमी हो जाती है जो मृत प्राय रोगियों के तुल्य पाई जाती है,

विरुद्धदुष्टाशुचिभोजनानि प्रधर्षण देवेगुरुद्विजाम उन्मातुदेहेर्भय हर्षपूर्वामनोविकारा विष्प्रश्चेष्टाः
(चरक)

प्रकृति व ऋतु के विरुद्ध अनेक प्रकार के तीक्ष्ण पदार्थों व तजालों से घना हुआ (चाय - काफी आदि से विशेषतया युक्त । दुष्ट व अपवित्र (जला सड़ा, कच्चा, विरुद्ध पदार्थों के सम्मेलन से अर- वित्र तीक्ष्ण के हाथ का या उस के घर व पात्र का घना पका पदार्थ) भोजनों के सेवन से, विद्वान् पूजनीयवृद्धजन व सर्व पवित्र गुणोंसे संपन्न ब्राह्मण स्त्री, वैश्व आदि के प्रधर्षण (दुष्ट कर्म करने, आक्षान्त मानने देण, जाति व धर्म को हानि पहुंचाने महानवर्ण का नाश करने से डराया व धमकाया जाना) अनेक प्रकार के भय और अत्यन्त खुशी के प्राप्त होने पर मानसिक वृत्तियों का विचलित हो- ना, विष्म चेष्टाओं को करना अर्थात् कर्तव्य कार्यों के विरुद्ध अनेक प्रकार की चेष्टाओं को करने रहना महर्षि चरकके ॥ विष्मा श्चेष्टाः ॥ पद में बहुत भा- शो गौरव भरा है निरभ्रान्न ज्ञानयुक्त जिकालज्ञ प वित्र बुद्धियुक्त महर्षियों के वाक्यों में से ऐसे गूढ तत्व पाये जाते हैं जो भूत भविष्यत् कालों में भी देखे जाते हैं, उनके वर्तमान काल में वे जानें क्या

२ विष्म चेष्टायें थीं परन्तु आज कल अचो लिखत विष्मचेष्टायें प्रत्यक्ष रूप में उन्मादरोग (हिस्टेरिया Hysteria) में यदि जाती हैं जो इस रोग का कारणः—

(१) विशेष कर स्त्रियों को १२ वर्ष की आयु में कहीं २ इस से अधिक आयु में भी देखा गया है लड़कों बचुवापुरुषों का भी हमने इस रोग में ग्रस्त पाया है, यह रोग मस्तिष्क (दिमागी) का है अधिक परिश्रम करने, चाय, काफी, कोको आदि रुद्धता करने वाले पदार्थों के अधिक सेवन से निद्रा का आना, अनेक प्रकार के कार्यों की दिन रात चिन्ता करने से पुत्र-कलत्र स्त्री तथा धनादि के वियोग के कारण दुःखी रहने से कुमारी वध्या व अधिक काम भोग की इच्छा रखने वाली स्त्रियों को वृद्धा तथा वेश्या स्त्रियोंकी अपेक्षा यह रोग अधिक होता है ऋतु के अनेक प्रकार के दोषों के कारण, भोग विलस का अधिक तर जीवन व्यतीत करने ग्राम की रहने वाली स्त्रियों की अपेक्षा नगरो में रहने, स्त्रियों को काम काज न करने अधिकतर आलस्य वश पड़े रहने से, माता पिता व पति के बहुत स्नेह करनेसे यह रोग बहुधा उत्पन्न होता है टास्यविलास व विरह के भावों से भावित उपन्यासों व नावटी कथाओं के पढ़ने में लीन रहने से, सुदृढ़ प्रकृति वाली स्त्रियोंकी अपेक्षा सुकुमारी मृदु निर्बल हृदय वाली कन्या व स्त्रियों को यह रोग अधिकतर होता है, गृष्टिता (कवज़) पेट में अफ़ड़ा रहना, मदाग्नि, शिर पीडा, क्रोध का अधिक करना इत्यादि कारणोंके अतिरिक्त यह रोग पेत्रिक भी है माता को होने से कन्याओं में भी देखा जाता है गर्भाशय का निज स्थान से विचलित हो जाना-मृद्धिया मट्टी, स्लेटपैनसलमुलनानी मट्टीके खाने से निर्बल रहना, प्यारे के विरोह से दुःखी होना ॥

(२) यो होद्वैगौ स्वतः श्रोत्रे गात्राणाम पतपणम्
अत्योत्साहोऽहचि श्वान्ते स्वप्ने कलुष भोजनम्
वायुनात्मथनं चापि भ्रमश्चक्रमतस्तथा
यस्य स्पाद्रन्निरेणैव मुन्मादं सोऽधिगच्छाति
(सुश्रुत)

हाव भाव (अनेक प्रकार केवनाओ शृङ्गार का करना कभी २ मूर्च्छावत वेग का होना, कानों में नाद ध्वनिका होते रहना सम्पूर्ण शरीर के गात्र का पुष्ट होना या क्षुब्ध होते जाना हर काम के करने में बहुत तेजों का दिखाना (बिना किसी प्रकार के भय के कठिनतर कार्यों के करने में प्रवृत्त होना) खाने पीने में अरुचि का होना, स्वप्नावस्था में भ्रष्ट पदार्थ (मलमूत्र) का भक्षण करना, वात के वेग की अधिकता से उन्मथन होना अर्थात् शरीर व हृदय का संकुचितसा होते जाना, शिर में चक्रोंका अधिक होना या चक्रों का क्रम से वृद्धि को प्राप्त होना जिनमें इत्यादि लक्षण पाये जायें उन्हें शीघ्र ही उन्माद रोग (हिस्टेरिया Hysteria) होजाता है।

समुद् भ्रमं बुद्धि मनः स्मृतीना मुन्मादम् (चरक)

बुद्धि, मन व स्मृतिका ठिकाने न रहना ही उन्माद है, उररोक्त कारणों से जब रोग का अश शरीर में वृद्धि को प्राप्त होता जाता है तब मनुष्य की स्थिर चेतना अवस्था को प्रकाशित करने बाजे ये तीनों स्फुट लक्षण अपनी स्वाभाविक शक्तियों को त्यागने लगते हैं जिससे इस रोग का निश्चय सा होने लगता है इस अवस्था में अधोलिखन लक्षण भली प्रकार से प्रकाशित हो जाते हैंः—

धीविभ्रमःसत्वपरिप्लवश्च पर्याकुलादृष्टिरधीरताच
अवद्ववाकपत्वंहृदयंशून्यं सामान्यमुन्मादस्य-
लिङ्गम (चरक)

बुद्धि विभ्रम (कभी निश्चयात्मिक ज्ञान का न होना) हर एक वार्ता में स शिंत रहना, मित्रों में शत्रुभाव, पिता पुत्र व पति आदि पर अविश्वास, भोजनादि में विष का स शय करना, हितकर बातों को भी हानिकारक जानना इत्यादि। सत्व परिप्लव अर्थात् पित्त की चांचल्यता, अनेक प्रकार के स कल्प विकल्पों में पड़े रहने से कभी तो अपने आप को बहुत भारी मनुष्य जानते हुए प्रसन्न होना और कभी तुच्छ समझते हुए घोकातुरता को प्राप्त होना ऐसे ही मनमें अनेक प्रकार के बनाव बिगाड़ बनाते रहना ।

दृष्टि का आकुलसा रहना कभी उधर कभी उधर देखना कभी देर तक एकओर देखतेरहना, स्थिरता से अनुकूलता पूर्णक बहुत कम देखना ।

कभी धीरता का न होना , निरोत्साह का सय बने रहना,वार्तालाप में अवद्वता का होना वार्ता करते हुए बीच में कुछ और का और कह जाना,या शब्दोंका स्पष्ट न निकलना अथवा भिन्न वाक्यता से वार्तालाप करना, कईवार मुख में ही कुछ अस्पष्टमा बोलते रहना ।

हृदय शून्यता का होना आपने आपको ऐने समझना जैसे शरीर में हृदय है ही नहीं (दिल का बैठते जाना) ये उन्माद के सामान्य लक्षण हैं ।

इन्हीं के अनुकूल विस्तार से जो लक्षण उन्माद रोगी में पाये जाते हैं उनका कुछ बर्णन किया जाता है:—

(३) आजकल के शारीरिक विज्ञानियों ने इस रोग की भोजना करते हुए इसको अनेक लक्षणों से युक्त पाया है प्रत्येक रोगी में एक से लक्षण नहीं पाये जाते किन्तु, बहुधा यह पाया गया है, कि रोग के आवेश से प्रथम रोगी की कटि, शिर व शरीर के भिन्न भागों में पीड़ा होने लगती है हृदय में धक्कन होती हे उदर में गुल्म सा फिरता है जो ऊपर कण्ठ तक आकर श्वास को रोकता है रुग्ना हाथ पांव मारती है, मुखकी-काँति रक्तवर्ण हो जाती है चिल्लाती व बक-वाद करती है, हंसती है कभी रोती तथा कभी वे सुध हो जाती है ।

रुक्च्छाविःपरुषवाग्धमनी ततोवाश्वासातुरः
कृशतनुःस्फुरितांगसांधिः
अस्फोटयन्पठतिगायति नृत्यशीलोविक्रोशति
भ्रमति ।

(सुभ्रुत)

महर्षि धन्वन्तरि प्रतिपादित वातिक उन्माद के लक्षणों में यह स्पष्ट बताया:—

मुखकी काँति रुक् (खुशक) होजाती है दमके छुटने से कठोर शब्द मुख से निकलते हैं, शरीर अकड़ जाता है, श्वास बहुत रुक रुक कर कपोत शब्द वत् निकलता है शरीर दुर्बल हो जाता है टाँगों व भुजाओं को घुमा र कर भूमि या चारपाई पर मारती है, अस्पष्टता से पठ करना कभी गायन करने लग जाना, कभी सहसा नाचते लगना, दूसरोंकोगालिये देना, बिना कारण घूमते रहना इत्यादि,

इस रोग की मूर्च्छा में अत्यन्त घेसुधता नहीं होती प्रत्यक्ष में तो रोगी मूर्च्छित दिखाई

देता है किंतु भीतर में इसे सुख होती है, पास के लोग कुछ बातें लाप करें तो सुनता व समझता है वेग के समय हाथ पाँव मारता है जैसे अपस्मार का रोगी मारता है अपस्मार के रोगी के सुख से भाग जाती है और मुख पीतता युक्त हो जाता है जो उन्माद रोग में नहीं होते, गला घुटने के समय पुनः २ उ गलियों से उसे साफ करने की चेष्टा करते हैं जब कुछ वेग में न्यूनता होती है तो बहुत थकावट शिर पीड़ा, ग्रीवास्तम्भ, उदर वात व उद्गारों की अधिकता होजाती है और मूत्र पुनः २ आने लगता है ।

ऐसे भी देखा गया है:-

रुग्ना सहसा चिह्लाकर रोने लगती है, खिलखिलाकर हसती है वात शुल्म के कठ तक पडुंचते ही वैसुध होकर धरती पर गिर पड़ती है, छाती को पीटती और ग्रीवा को पीछे की ओर झुका देती है जिस से ग्रीवा आगे की ओर ऊँची हो जाती है हाथ पाँव में खैच होकर अकड़ जाते हैं, शरीर की भिन्न २ प्रकार से अनेक प्रकार की आकृतियों बन जाती हैं, कईयों में इतनी अधिक बल रोग के वेग से उत्पन्न होता है जिसके कारण रोगी को दो २ तीन २ मनुष्य कठिनता से सभाल सकते हैं, कभी उठना, बैठना हाँथ पाँवका मारना नेत्र पलकों को विचित्रता से चलाना नासिकाओं का फूल जाना, दाँतो का दहता से मिचजाना, चीखने चिल्लानेकेसमय मुखारुति कईवार बहुत भयानक हो जाती है. शिर के केश नोचने व कपड़ों को फाड़ देना, शिर को कठोर वस्तु से टकराना पास बैठे लोगों को काटने के लिये भागना, श्वास का गभीर

शीतल व दृष्टकर ऊर्ध्वता से आना, हृदय की धर-कन बहुत शीघ्र व बड़े शब्द स होनी धमनी की मति का चञ्चल हो जाना, मुखरक्त व गले की शिराओं का फूल जाना हाथ पाँव शीतल हो जाने शरीर कांपने लगजाता है, कईवार बिलकुल चुप हो जाना, कईवार वसन होकर सो जाना । अब रोगके वेग की निवृत्ति हो जाती है तो कई स्त्रियों कहती हैं हमें कोई सुख नहीं थी परन्तु वह सब बात सुनती व देखती हैं । कईयों का मूत्र बन्द हो जाता है, दो २ तीन २ दिन तक वैसुध पड़े रहने से खाना तक नहीं मांगती, घरवाले चार पाई पर डाल रखते हैं जब होश होता है तो खाना मागती हैं, कई कुत्तों की प्रकार भौंकती व एकघाद करती रहती है ।

(४) वैद्य महोदय गण ।

इस रोग की विचित्र गति है जिसकी विशेष रूप से वेही महोदय जानते हैं जो इस रोग की चिकित्सा विशेष तया करते हैं कर्षों कि उन्हें भिन्न २ प्रकार के रोगियों को देखने का अवसर प्राप्त होता है, एक वार के वेग से दूसरे वारके वेग तक भिन्न २ प्रकार के अन्तर देखे गये हैं, वहकुछ मिटों से लेकर कई घण्टों व कई दिनो तक का होता है,

एकवार हमें एक रुग्ना दिखाई गई जो आठ दस दिन से इस रोग के आक्रमण से ग्रस्त थी दो तीन घण्टों के अन्तर के पश्चात् पाँच मिट के लिये उसे सुध आजाती थी जिस में घर बाबे उसे शीघ्रता से कुछ खिला पिला दिया करते थे इसके पश्चात् वह पुनः वेहोश हो जाती थी कई डाक्टर नेयत्न किये, कई मिससेरेजस वालो ने अपने अमल

किये परन्तु उसकी अवस्था में भेद नहीं आता था।

जब हम उसे देखने गये तो उसे हमारे सनमुख सौतन्यनता आई। घड़ राम २ करने लगी थोड़े काल में पुनः मूर्च्छित होगई हमने उसे एक तीक्ष्ण नक्ष्य दी जिस से पांचमिनट में चेतन्य हो गई जो पुनः से सुध नहीं हुई।

कई ऐसी रुग्णा भी देखी हैं जिन्हें रात्रि को सोते हुए आवेश (फिटके Fit) होता था और सोते २ ही स्वयं छूट जाता था कड़ियों को तो ऐसे विचित्र प्रकार के फिटस Fits होते हैं जिन्हें अनुभवी वैद्य के अतिरिक्त दूसरा कभी नहीं जान सकता, कई स्त्रियों को ऐसे मृदु आवेश देखे गये हैं जिनसे बेहोशी नहीं होती कभी शिर में चक्र कभी नेत्रों में मस्ती सी प्रतीत होती है कभी हाथ पाँव में ऐठनसा होता है जिसे वैद्य लोग निर्वलता जानकर कई २ वर्षों तक चिकित्सा करने रहते हैं जिससे लाभ कुछ नहीं होता। भिन्न २ प्रकार की इच्छाप भिन्न २ प्रकार से बुद्धि का प्रकाश करती हैं जो अनुचित प्रतीत होती हैं, बहुत हठी हो जाती हैं जब इन से रोगकी अवस्था प्रश्नो द्वारा पूछी जाये तो उमे बहुत विस्तार पूर्णक असंबद्धसा वर्णन करती हैं। कई विशेष प्रकार की पीड़ा व कई अधरग का होना कई नेत्रों का फटना प्रकाशित करती हैं। कड़ियों को अधरङ्ग भी प्रकार इस रोग का प्रभाव होता है और टांग व पाँव को घसीट कर चलने लगती हैं, परन्तु यह अवस्था युवा स्त्रियों में थोड़े कालतक ही रहती है, जब २ गर्भावस्था हो तब २ उन्माद के वेग आने और आसन्न प्रसूता व प्रसूता को बहुत ही शीघ्र

आवेश (फिटस Fits) आने कभी २ तो बालक प्रसव के ठीक उस समय आवेश होता है जब वच्चा योनि से बाहिर आरहा है उस समय बहुत ही कठिनता प्राप्त होती है यदि समय पर ठीक चिकित्सा न की जाय तो बालक वहाँ अटक जाता है। एक लो जी चिकित्सा ऐसे काल में की थी जब आधा वच्चा भीतर और आधा योनि से बाहिर था।

(५) कई नूतन वैद्य अथवा जिन पुराने वैद्यों ने इस रोग के भिन्न २ प्रकार के रोगी नहीं देखे वे तो इस रोग के भयानक रोगियों को देखकर भयभीत हो जाते हैं वे भूत राक्षस, गन्धर्वी आदि का आवेश जानकर रोगी की चिकित्सा न करके पूजा, पाठ, धागा, तावीज मंत्र जत्रों का आदेश करते हैं।

हमारे प्यारे विद्वद् वैद्य पाठक महाशयों ? हमारे अनुभव में सैकड़ों ऐसे रोगी आये जिनकी विखंता से झूठी कपोल कल्पना में डालकर खराब कया गया था हमने इन के भ्रमात्मिक आसों को चन्द मिटों में भगा दिया और उन यत्र मंत्रों को जलवा दिया। एक समय एक युवा कन्या को देखा जिसे वैद्यों ने असाध्य रुग्णा जान कर छोड़ दिया था और एक प्रसिद्ध डाक्टर जी की चिकित्सा हो रही थी। इसकी अवस्था यह थी वेग के समय विलकुल धनुष वात की प्रकार अकड़ जाती पृष्ठ व शटेड़ा हो जाता हाथ पीछे की ओर फिर जाते मुख खुल जाता नेत्र बाहिर निकल आते, जिस से उसकी भयानकवा डरावनी शकल ऐसी विचित्र हो जाती थी जि जको देखकर डाँकनी, शांकनी आदि को मानने वाले लोग तो पास से भाग जाते थे, वटिक

माता पिता तक उसे अकेली एक कमरे में छोड़ कर दूसरी ओरहो जातेथे जब उहो टोशआता और सुख आदि की आह्वति ठोक इनीनव उसको पास आतो हमारी सम्मति में भून, राक्षस, गन्धर्वा आदि मनुष्यों के भेदो स अतिरिक्त अन्य जातियें मानने वाले वैद्य लोग इस रोग की भयानक अवस्था में निर्भयना से कभी भी चिकित्सा नहीं कर सकते प्रत्युत स्वय कई प्रकार के हृदय रोगो में फन जाने हैं और रात्रि को सोने २ ऐसे बडबडा उठते हैं जिस से सुहली धर में वेचेंनी फैल जातो है जो शोकना विषय होता है।

(६) ज्ञानेन्द्रिय की ज्ञान शक्ति बढ़ जाती है, जैसे शरीर पर सूक्ष्म तर कपड़ा सहन न होना, नेत्रो का प्रकाश से घबराना, थोड़ी सी ऊँची आवाज को भी सहन न करना, किसी प्रकार की गन्ध को भी न चाहना, कई बार तो देखाहैकिशिर में ऐसी तीव्र पीडा होती है जैसे कोई जोर २ से कील गाढ़ रहा है साथ ही पृष्ठ वश में ऐसी भया नक पीडा का होना देखा गया है जैसे कोई इस वश के कसेरुको को कुलहाड़े से काट रहा होस्तनो के नीचे, औरकूल्हो में घुटनो मेंभीबहुधा पीडा होती है. इनके कारण बहुत काल तक चारपाई पर पडी रहती हैं और चल फिर नहीं सकती कोई बीस वर्ष की वार्ता है कि हमें एक स्त्री की चिकित्सा के लिये भीनगर काश्मीर जाना पडा हमें तब बुनाया गया जब वहां के एक सुयोग्य डाक्टर साहिव ने अपनी सब प्रकार की चिकित्सायें करके अपने आपको अलत कार्य पाकर यह कहा कि अर इन के ब्रेन Brain का अपरशन किया जायगा (कनप्टी के पास यन्त्र द्वारा अस्थि में छिद्र करके भार

फिया आदि की मरिज करने में) इसमें यदि मृत्यु हो जाय तो हम उत्तर दार्ढ नहीं पाँगे, जब हम पहुंचे तो पता लगा कि रग्ना कई दिनों में नहीं खाई दिन रात राती चिल्लातो प हम २ कर नालियें बजाती रहती हैं शिर में तीव्रतर पीडा होती है और सब सामान्य लक्षण पत्य ३ में द्रम कर हमने चिकित्सा आरम्भ की जिसमें ईश्वर की अपार कृपा में वह एक सप्ताह में निरोग्य हो गई,

(७) उदर में भयानक पीडा होती है जो समस्त उदर में न्यूनाधिक दवाने में मय स्थान में पाई जाती है अगर ज्वर साथ हो जाय तो जिह्वा बहुत मल युक्त रहती है कई अपर्ना घोना व शरीर के दूसरे विभागों में पीडा घताया करती हैं गला पड जाता है अवाज ठोक प्रकार से नहीं निकलती विचित्रता यह है कि ऐसे २ उपद्रव कई बार थोडो सी चिकित्सा के करने में स्वल्प काल में हो दूर हो जाते हैं, उद्गार (डकार) हिचको व पुनः २ सूच्छा का होना, मूत्र का रुक जाना अर्थान् मूत्राशय की गति शून्य हो जाती है, श्वास का शीघ्र २ खँचकर आना और कास का पुनः २ उठना इत्यादि अनेक प्रकार से इस रोग का उद्घाटन होता है जैसे हम पहले पता चुने हैं यह रोग अनेक प्रकार का है ज्यों कि कई प्रकार के रोगों को जब उनके निदान के अनुसार चिकित्सा करने से दूर नहीं कर सकते तो हमें नन्देह होता है कि यह रोग सम्भव है उन्मादिज हो जब इस भाव को लेकर चिकित्सा की जाती है तो बहुधा ईश्वर कृपा से सफलता प्राप्त होती है। इस लिये वैद्य की अधीरता रोगी को बहुत हानि पहुंचाती है वैद्य का कर्तव्य है कि धीर, बीर व निर्भय होकर इस रोग

की चिकित्सा में प्रवृत्त हो पागल पन (इनसैनिटी Insanity) के कई रोगियों को जो कई २ बार पागल खाना में डाले गये थे जिनके लक्षण बहुधा उन्माद रोग के साथ मिलते हैं इसकी चिकित्सा, व हिस्टेरिया की चिकित्सा एक ही प्रकार से कर के सफलता प्राप्त किया करते हैं।

(=) कई युवा अवस्था की स्त्रियों को त्वक् रोगका बहुत जोर रहा जब तक उनको संतान नहीं हुई स तान होते ही, रोग की निवृत्ति तत्काल बिना किसी प्रकार की चिकित्सा के हो गई यह हो रोग गर्भ से पूर्व या गर्भावस्था में इतना भयानक होता है जो किसी भी यत्न या चिकित्सा से दूर नहीं होता, यह नियम भी साधारण नहीं है क्योंकि देखा गया है कि कई २ सतानों के होने पर भी हिस्टेरिया hysteria अपना वेग बराबर करता है और आवेश (फिट्स Fits) होते रहते हैं, इस का कोई विशेष नियम नहीं है, कुमारियों, विवाहिताओं, बिना सतान अथवा सतान वालियों को छोटे लड़कों, युवा पुरुषों को गर्भाशय के रोगों से और किसी प्रकार के स्त्री रोग के बिना भी यह रोग देखा गया है।

अपस्मार रोग के लक्षण विशेषतया इससे मिलते हैं. मूर्च्छा सन्यास और अपतन्त्रिक व अपतानिक वाताद्वि रोगों के लक्षणों में संतो केवल मात्र मूर्च्छा विशेषतया मिलती है और भी कई बातें परस्पर मिलती जुटती हैं हमने उन्माद रोग की चिकित्सा के अतिरिक्त अन्य रोगों की चिकित्साओं को हिस्टेरिया रोग में सेवन करवा कर परीक्षा किया है। हमें उन्माद रोग या शिर रोग

के रोगों से ही सफलता हुई है इस हेतु से यह उन्माद रोग हो है जो स्त्री, पुरुष, बाल, युवा आदि सब को निज कारणों से होता है।

कई बार अपस्मार रोग के लक्षण विशेषतया पाये जाते हैं परन्तु अपस्मार रोग में हम उन्माद रोग की चिकित्सा से सफल नहीं होने हैं कभी २ कुछ दिनों तक अपस्मार के आवेश (फिट्स Fits) रुक तो जाते हैं परन्तु कुछ दिनों के पीछे इस के वेग पुनः वैसे ही शीघ्र २ अने लगते हैं जिससे निश्चय होता है कि उन्माद में अपस्मार का भ्रम कदापि नहीं होना चाहिये।

अपस्मार व उन्माद के प्रधान भेद

(अपस्मार एपिलपसी Epilepsy)

(उन्माद हिस्टेरिया hysteria)

(१) स्मृतेरपगमंप्रादुस्फ स्मारम (चरक)

स्मृति (याददास्त क चैतन्यता) के दूर होने को अपस्मार कहते हैं।

मूर्च्छा प्रमूढता (सुश्रुत)

मूर्च्छा (बेसुधता) प्रमूढता कोई होश नरहना अर्थात् किसी की अवाज्ञ को न सुनना व न उचर देना, वेग की निवृत्ति के पश्चात् रागो या रुग्णा को कुछ स्मरण न होना।

(२) दंत बादं वमनफेनं विवृताक्षः पतेत् नितौ।

अल्प कालान्तरंचापिपुनः संज्ञालभतेसः

(सुश्रुत)

दंतों का कट मथाना मुख से मांस का जाना, नेत्रों का फेन जाना धरती भूमि पर गिर

जाना और थोड़े से काल के पीछे पुनः चैतन्य हो जाना, मुख की कान्ति नील वर्ण की हो जाती है नेत्र उभरे से और च चक्रे होते हैं जिह्वा दातो से कट जाती नेत्रों की (पिडण्ड) पुतली प्रकाश का सहन नहीं करती ।

(३) हृत्कम्पः शून्यतास्येदो ध्यानं मूर्च्छाप्रमूढता।

निद्रा नाशश्चतलिस्तु भविष्यति अस्त्यथ
(सुश्रुत)

हृदय काम्पना (पलपीटेशन आफ हाट) Palpitation सत्ता हीनता से शरीर का शून्य सा हो जाना, पसीने का बहुत आना, जिससे ध्यान का लगना उस और लगे ही रहना मूर्च्छा का होना, बुद्धि का बिगड़ जाना निद्रानष्ट हो जाना इन लक्षणों से अपस्मार होता है या भविष्य में हो जाता है और मुख का एक भाग दूसरे की अपेक्षा अधिक खराब हो जाता है ।

(४) क्षणिकत्वात्तथैवच (सुश्रुत)

यह रोग स्वभाव से ही थोड़े काल रहता है

प्रलापः कृजनं क्लेशः प्रत्येकं तु भवति ह

(सुश्रुत)

चकवाद, कपोतघत शब्द करना व क्लेश ये प्रत्येक होते हैं, न रोती व न हसती है। रोग के अन्त में गाढ़ निद्रा आती है, स्मरण शक्ति ग्यून हो जाती है शिर पीड़ा वहुत होती है ।

(५) मनसो दोषेहन्मार्गं गर्भदः (वाग्भट्ट)

मानसिक दोषोंकी उलट्टे मार्गसे गति होनेसे जो मद् गतः हो र उन्माद है अर्थात् मद् जो प्रत्यक्ष में

वे सुधता होती है परन्तु इस अवस्था में पास के बैठे मनुष्यों की आवाज़ सुनाई देती है हाँ इस का उत्तर नहीं दिया जा सकता, रागीकी यह अवस्था तत्काल ही नहीं होती ।

(२) चेष्टा वैपम्यात् (वाग्भट्ट)

मिन्न २ प्रकार की चेष्टाएं हाने से अर्थात् मुख का रक्त वर्ण होना, नेत्र वन्द, नेत्र पलकों की पुनः २ चेष्टा होनी, दांत मिच जान परन्तु पीसने नहीं, जिह्वा का न कटना, प्रकाश का प्रभाव नेत्रों पर भली प्रकार होना

(३) समुद्र चेता न सुखं न दुःखं

नाचार धर्मो कुत एव शान्तिश्च

विन्दत्य पास्त स्मृति बुधिसंज्ञं

अमत्यथं चेत इतस्ततश्च (चरक)

चित्त की चैतन्यता नष्ट होने से सुख दुःख का ज्ञान नहीं रहता नहीं । आचार अनाचार व धर्म अधर्म का भी ज्ञान रहनेसे कहीं भी शांतिकी प्राप्ति नहीं होती और स्मृति, बुद्धि तथा संज्ञा भी स्थिर नहीं रहती और यह धर उधर घूमता है ।

मुख की कां तु व आहृति में कभी विभेदता नहीं होती और कभी २ कांति नष्ट होकर मुख अमानकसा हो जाता है ।

(४) नृत्य गीत वाग्द्व विक्षेपन रोदनानि
प्रहास नृत्य प्रधानम् (चरक)

मद् के समय लचना गीत गाना, हाथ पांव को धर उधर उठाकर फेंकना, और कई बार रोना ।

कड़ियों में हंसना व नाचना प्रधान तथा होता है।

(५) वेगका आवेश दूर होने पर चैनन्यता

परिणाम

जिन को एकवार इस रोग का आवेश हो जाता है, उनकी मुक्ति इस रोग से बहुत कठिनाई से होती है विशेष कर उस अवस्था में जब यह रोग पौरुषिक हो या रुग्ण बहुत लाड़ प्यार से पाली हुई हो, हाँ यदि आभ्यान्तरिक रोगों (य-ट्रेस ड्रोज Utrns Diseases) के कारण हो तो इनको चिकित्सा मुख्यतया कर्तव्य है। गर्भवती को इस रोग के कारण वमन बहुत होते हैं कई बार गर्भपात हो जाता है या मृत बालक उत्पन्न होता है यदि जावित रहते तो उसे पौरुषिक उन्मादही जाता है। गृष्टता (कब्ज) रहती है, गन्धे व भयानक विचार उत्पन्न होते रहते हैं पुरुष बहुधा उगट पलट घातें करते हैं, मनमें आई हुई बातों को बुद्धि हीनता की प्रकार गायन करता है, कभी हंसता है कभी रोता है या बिलकुल चुप रहता है, नेत्रों में रक्त बर्षाता विशेष रूप से रहती है, कई बार शरीर का बल व इन्द्रियों का बल बहुत ही नष्ट हो जाता है मुख की कांति नष्ट हो जाती है, रोगी कभी बहुत ही बलशाली हो जाता है और कभी मृत प्रायः होता है अन्त में मुख का बर्षा रुग्ण हो जाता है, शिर में पीडा तीव्र होती है, निद्रा कई रात्रि तक नहीं आती इत्यादि स्थूल रूप में उन्माद रोग के परिणाम होते हैं।

चिकित्सा

यह रोग कष्ट साध्य है कई बार असाध्य अवस्था को भी प्राप्त हो जाता है इसकी चिकि-

त्सा सुयोग्य विद्वान अनुभवी वैद्य ही कर सकता है इस रोग के भयानक प्रकारों को देख कर और धीरता व वीरता से चिकित्सा करना प्रत्येक वैद्य का काम नहीं है क्योंकि कि रोगी कई बार गालित्य देते हैं मुख पर थूक देते हैं, नाडी देखने के समय वैद्य के हाथको ऐसे जोरसे पकड लेते हैं कि उसका छुड़ाना साधारण पुरुष का काम नहीं है, हमने कई बार मुख पर चपाटिकायें खाई हैं इस लिये वैद्य महोदय गण हमारे बहुत दीर्घ काल के अनुभूत चिकित्सा प्रकार को अवलम्बन करके धीरता से काम लेना कि भली प्रकार से सफलता प्राप्त हो।

प्रिय पाठक वर्ग !

हम आपको निष्कपटता से अपने उस चिकित्सा प्रकार को बताना चाहते हैं जिसके हस्तगत होने से आपअवश्य ही सौ में से नवे रोगियों को निरोधता प्राप्त करवा कर यश के भागी होंगे, और उन डाक्टर महाशयों के सम्मुख मान पूर्णक गौरवता से उच्च घोषा कर सकेंगे जो आयुर्वेदिक चिकित्सा को घृणा की दृष्टि से देखने हुए बहुधा घृणासे कहा करते हैं वैद्य लोग अशिक्षित (अनट्रेन्ड Untramed) होते हैं व इनकी कोई योग्यता (क्वालीफिकेशन Qualification) नहीं होती इसमें सन्देह नहीं सर्व साधारण अशिक्षित वैद्यों के विषय में तो इनका कहना कुछ ठीक है परन्तु प्रत्येक सुयोग्य वैद्य के विषय में ऐसी सम्मति बनाना अनुचित है, हमारी अनुभूत चिकित्सा के सहारे जब जिन्हें उनके मुकाबले पर सफलता प्राप्त होगी उनके गोख व योग्यता को उन्हें अवश्य ही स्वीकार करना पड़ेगा।

उन्मादेषु च सर्वेषु कुर्याच्चित्साप्रसादनम् ।

मृदु पूर्वा मदेप्येवं क्रियां विद्वान् प्रयोजयेत् ॥

(सुश्रुत)

सब प्रकार के उन्मादों (हिस्टेरिया Hysteria) में रोगी को प्रसन्न करने की चिकित्सा करना चाहिये, मद् (जिसमें स्वर्गथा वेहाशी न हो) से विद्वान् बंध ऐस उच्चम प्रकार से हलकी चिकित्सा कर जिससे रोगी सहज से ही शीघ्र तर निरोग हो जाय ।

महर्षि धन्वन्तरि जी ने "प्रसादनम्—कुर्यात्" पद कह कर बताया है कि उन २ बातों को विशेष कर किया जाय जिनसे उन्माद रोगी प्रसन्न रहें, भय, शोक व मोह आदि का प्रभाव उस पर कभी न टाला जाय, अच्छा खाना पीना—खुले वायु व धूप घास मकान में रखना सदा हंसाने उस्ताह बढ़ाने वाली बात चीत उससे की जाय उत्तम २ सुन्दर भजन सुनाये जिनसे वह समझे सुझे कोई राग नही, नित्य सैर करवाये उत्तम २ स्वच्छ वसुस्थान में जेठन दे देशाटन करवाये शरीर पर घृत का या खश २ के तेल की मालिश नित्य करवाये जाय शिर को बल देने वाली चीजें अधिक खाने का दे जमे वादाम, पिस्ता, चार मगज धानियां, लसूण आदि, शिब देही से नित्य धुलाया कर शीरशिरमंडट्टुरेहन वादाम रोगन वखशखस रोगन, मिठा कर मालिश किया करे, रात्रि को सुत कात तक जागना नहीं चाहिये सहज २ से नम नम जहां तक बन सके सैर करवाया करे शीतल जाल में रहने का काम नटुधा गरम रखना, गिभ (चरक) की धात चीत इसके

पास न हुआ करे छेने ही उपन्यास करा न पढ़ने दिये जायें ।

चोरैर्नरेन्द्र पुरुषैररि भिस्तथान्यै

वित्रासितस्य धन बांधव संक्षयाद्वा ।

गाढं क्षते मनसि च प्रियया रिरंसो

जायते चैत्कट तरो मनसा विकारः

(सुश्रुत)

चोरों, राज पुरुषों तथा शत्रुओं वा और प्रकार के लोगो ने जिसको (का ही या पुरुष) बहुत जाल दिया हो अथवा जिस का धन, माता, पिता स्त्री पति पुत्र व अन्य बाधवादि को नाश होने से मन को अत्यन्त ही क्षोभ प्राप्त हुआ हो, प्यारी सहवास के लिये जिस के वित्त में बहुत ही भारी शोक की ठस लगी हो इन को प्रेम, चतुराई व डर आदि से सम्झा कर इन उपरोक्त कारणों से छुडाने का यत्न करना जिस २ कारण से उन्माद राग की प्राप्ति हुई हो उस २ कारण का परिहार विद्वान् बंध या बांधव गण निज बुद्धिमता से करें ।

इष्ट द्रव्य विनाशात् तुभनो यस्योपहन्यते ।

तस्य तत्सदृश प्राप्ति शान्त्या श्वासैःशमनं नयेत्

(चरक)

प्रिय व हितकर पदार्थ के विनाश होने से जिसकी मानसिक अवस्था बिगड़ गई हो अर्थात् जिसकी बुद्धि ठिकाने न रही हो उसको वैसी ही वस्तु देकर अथवा शांति पहुंचाने वाले उत्तम २ वाक्यों को सुना कर जिनसे उसके वित्त में से वह शोक दूर हो जाय और वह शांति को प्राप्त हो ऐसा यत्न करना चाहिये ।

यदि किसी रोगी का मूत्र बढ़ होजायतो ऐना यत्न करें, जिससे मूत्र खुलजाय, ऐसे उपाय जिनके करनेसे बिना औषधी सेवन कर ही निरो-
कता प्राप्त हो, ऐना यत्न करना चाहिये।

नोट— नियम पूर्वक चिकित्सा द्वारा जब तक दोषो को दूर न किया जाय तब तक रोग पूर्ण रूप में निर्मूल नहीं होता। उपरोक्त उपायों से कुछ २ शांति कुछ कान तक तो अवश्य हो जाया करती है इस लिए आवश्यकता के अनुसार इन उपचारों का करना वैद्य की सभ्यति पर है

मद संज्ञा रोग मे मूर्छा अवस्था

जब मूर्छा अवस्था हो और हाथ पांव भारने लगे उस समय किसी प्रकार का भ्रम या चिंता नहीं करनी चाहिये। बहुत जल्दी रुग्ना को उठाकर किसी वायु वाक्य स्वच्छ कमरेमें डालदे उठातेसमय इसको किसी प्रकार का अघात नहीं पहुंचना चाहिये, इसके गले को कमीज के बदन खोलदे, अगर और कोई बन्धन गले में हो तो उसे ढीला करदे, अधिक प्रेम करने वालों या जाले को प्रगट करने वालों को पास नहीं आने देना चाहिये इसके शिर को कुछ ऊंचा करदे, मुखपर शीतल जल का प्रसेक करे अथवा ऊंचे स्थान से जल की धार बांधे करे इस प्रकार से डाले जिससे मुख व नासिका में जल भरजाय जिससे घबड़ाकर मुख खोलदे और उठकर बैठजाय, मुख में नमक डालने से भी मूर्छा छूट जाती है अथवा नीचे लिखी योगों तैयार करवाकर सुंघावे।

१ नौसांद्र ५ तोला

२ श्वेत चन्दन का चूर्ण १ तोला

३ धनिया शुष्क १ तोला

४ मुश्क काफूर ३ मोशा

५ अंगूरी शिरका (शङ्खुत तीक्ष्ण) ३० तोला

सब वस्तुओं को कूटकर शिरके में मिलादे और डाट वाली शीशी मरफज्ज् मूर्छा अवस्था में शीशी को खूब हिलाकर नासके पास लेजाकर डाट खोलदे ताकि नासिका द्वारा इसकी गंध भीतर भली प्रकार से जावे इससे बहुधा मूर्छा छूटजाती है और चैतन्यता आजाती है। कई बार इससे कुछ भी नहीं होता तब तीक्ष्ण नस्य देनी पड़ती है। मूर्छा अवस्था में कई बार पिराडलियो पर बिलान्यती राई (मसूर Muster) ५ तोला सिगरक रुमी हिगुल १ तोला, दोनों तीक्ष्ण शिरका में घोटकर लेप करना, कई बार राई को जल में डाल कर और अग्नि पर जोर देकर स्वदन करना पड़ता है, अगर दात बहुत जोर से मिच जायें जो नासिका के बंद करने पर भी न खुलें तो एक कुकट अण्ड का पीत द्रव्य (मुरगी के अण्डों को जरदी) और घृत एक तोला सैन्धा नमक तीन मारा मिलाकर मुख के हनु बिभाग पर मलना इस से दन्त बंद खुल जायगा और पुनः २ दंत का मिचना बंद हो जायगा। कई बार वस्ति भी करनी पड़ती है (वस्ती का प्रकार आगे लिखेंगे) रुग्ना को अकेली डालदे और उसके पास खड़े होकर कोई हितकर शब्दों का उच्चारण न करे, कई अवसरों पर बहुत शीतल जल (बरफ) को योनि में वस्ति करनी या बरफ की पैडु पर टकौड़ करनी पड़ती है इससे मूर्छा छूट जाती है। हींग का सुघाना या हींग युक्त किसी योग की नस्य अथवा लेपन महंतक पर करना, चरकस्थ नीचे लिखित योगों का आवश्यकता के अनुसार सेवन भी इस अवस्था में हितकर है:—

अञ्जनोत्सादना लेपान्नादिश्रयो जयैतं

शिराषो मधुकं दिगुं लथुनं तगरं वैचाम्

(चरक)

बीज शिरस, मुलेठी, हींग, लहसुन, तगर और वच, कुट इनको बकरी के मूत्र में घिसकर नखार देनी व अञ्जन करना या लेप करना इससे मूर्छा छूट जाती है:—

मूर्छा के अन्तर में नोचे लिखा घृत देते रहने से दूसरी बार मूर्छा का आवेश हान का भय बहुत हा थोड़ा रहता है:—

हिंसुसौवर्चला व्योषैद्विपलांशैर्घृताढकम्
चतुर्गुणोगवां मूत्रे सिद्ध मुन्माद नाशनम्

(चरक)

हींग, सचर नोन, त्रिकुटा, अलग अलग दो २ पल और घृत एक आढ़क और चार गुणां गो मूत्र डालकर सिद्ध किया हुआ घृत सेवन करने से उन्माद दूर होता है।

कई बार उदर को जोर से दबाया जाय या मैनफलादि से बमन करवाया जाय तो मूर्छा छूट जाती है, ऐसी ही और कई प्रकार के भय या घ्रास आदि से भी मूर्छा छूट जाती है। इस रोग से ऐसी वेसुधता नहीं होती जो कोई खबर न रहे इसलिये भय, घ्रास, आदि की खबर रहने से भट्ट दोष में आजाती है।

विप्रकृष्ट लक्षणोंके होनेपर चिकित्सा

विप्रकृष्ट लक्षणों में प्रधानतया बहुतसी रुग्ण क्रियो में ये पाये जाते हैं। योनि व गर्भाशय के विकार (२) तीव्र शिर पीड़ा व पुनः २ मूर्छा का होना (३) उदर में पीड़ा, गृष्टता व गुल्म वा पीछे से उठकर ऊपर की ओर जाना और गल को रोक देने तथा मूर्च्छित होजाना (४) हृदय की निर्बलता व कम्प वा जोर से होना,

इन लक्षणों के उपस्थित होने पर हम बहुधा चिकित्सा इस क्रम से किया करते हैं अगर मूर्च्छा

की तीव्रता हो और अतर का अषकाश प्राप्त न हो तो पहले मूर्च्छा आदि की चिकित्सा प्रथम करते हैं अन्यथा यानिज रोगों की चिकित्सा प्रथम कर दिया करत है, यह हमारा सैकड़ों बार का अनुभव है कि इन दोनों प्रकारों को अवश्य ही करना पड़ता है रागी की अवस्था के अनुभार जो प्रथम अनुकूल हो उसे अवश्य ही प्रथम किया जाता है इसलिये उपरोक्त चार प्रकारों का जैसे लिखा है उसी क्रम से यहां इनकी चिकित्सा का वर्णन करते हैं आप लोग जैसे चाहें हमारी अनुभूत चिकित्सा को रोगी की अवस्था के अनुसार करके उसे निरोग्यता लाभ करवायें;

(१) योनि व गर्भाशय के विकार—

ये कई प्रकार के होत हैं जिनसे स्त्रियों को हिस्टेरिया रोग होजाता है परन्तु विशेषकर ऋतुरोध या ऋतुस्त्राव की आधकता, कारण होते हैं कई २ केसो में योनिदाह योनिम्रण या योनि कन्द भी हिस्टेरिया को उत्पन्न करते हैं, ऋतुरोध के कई कारण होते हैं। यदि इनको विस्तार से वर्णन करें तो लेख बहुत बड़ा हो जायगा, स्थूल रूप में वात की वृद्धि या कफादिक दोषों की अधिकता से ऋतुरोध होता है जो ऋतुकाल में खुबे स्थान पर बहुत से जल में स्नान करने (विशेष कर प्रथम ऋतु में) से अथवा ऋतु काल शीतता प्रधान वस्तुओं के अधिक सेवन से ये दोष होते हैं:—

गर्भाशय में घात के दूषित होजाने से शोथ होजाती है, मुख बन्द होजाता है, जब वात दोष बहुत अधिकता से होजाय तो गर्भाशय सूख जाता है, यह शोथ जब गर्भाशय के पृष्ठ भाग में अधिक होजाय तो गुदा वाली रैकटम Rectum

में भी साथ ही हो जाती है, इनसे ऋतुकाल में बहुत तीव्र पीडा होती है शौच के समय गुदा-धली में भी पीडा होती है, यह नीचे की ओर दिजम्बी सी लगती है जिससे हर समय थोभासा या पाखाना आने की हाजित प्रतीत होती रहती है, और पेडु को अगर ऊपर से दबावें तो खी, पीडा अनुभव करती है जिससे बहुत ही व्याकुलता रहने के कारण निर्वलता होजाती है और वायु की अधिकता से अन्तडियो में बेग बढ़ जाने से गुरम होजाता है या इससे अन्तडियो में बुखारात धूम की प्रकार बढ़कर उठते रहते हैं गर्भाशय के मुख को बन्द होजाना या शुष्क होजाना अथवा गर्भाशय की घीवा का इधर उधर टलजाना इत्यादि दोषों को दाय्या के द्वारा निश्चय कर लेना चाहिये

(नोट) हमारे पास तो बहुत योग्य अनुभवी दाय्या हैं। जिनसे हम रोग का निश्चय प्रथम कर लिया करते हैं ऐसे ही आप भी करलिया करें तो बहुत सफलता प्राप्त होगी।

हम इन दोषों की निवृत्ति के लिये दोनों प्रकार की चिकित्सा करते हैं एक तो दाय्या द्वारा योनि में औषधियाँ रखवा कर दूसरे काथ आदि देकर, हम जिन योगों को प्रधानतयावर्ता करते हैं वे एक २ दो २ नीचे लिखते हैं आप हमारी विधि से तय्यार करवाकर काममें लावें, हमारे बहुत से योग निज रचित हैं और बहुत से शास्त्रीय हैं हमारे बहुत से नैद्य महोदय गण बहुधा शास्त्रीय योगों के अतिरिक्त योगों को काम में लाना अपनी उच्चता के विरुद्ध समझा करते हैं जो उनकी अधिकता पाई जाती है इसलिये इस हठ को छोड़ हमारे चरचित अथवा प्राक्ष सिद्ध योगों को अवश्य ही चर्चाकर बश के भागी बनें।

यह हमारा कई समय का अनुभव है कि जब तक आभ्यन्तरिक चिकित्सा द्वारा गर्भाशय को शुद्ध न करलें और उन दोषों को न निकला दें जिनके कारण शिराओं के मुख बन्द होकर ऋतु रोध होजाना है तब तक खाने या पीने की औषधियाँ विशेष लाभ नहीं करतीं इसलिये हम प्रथम अन्दर रखवाने वाले कुछ योग लिखते हैं;

(पिचु या फाये)

(क) वातिक शोथ में—

कामाचो (मकोय) का रस ५ तो० मधु १ तो० कूजा मिश्री (खाण्डको पकाकर मही के प्यालों में डालकर जो बनाई जाती है) १ तो० साफ की हुई पुरानी रुई २ तोला इन सब पदार्थों को मिला पिचुसा बनाकर योनिमें रखना कई बार इसमें ग्लैसरिन सादी १ तो० मिला दिया करते हैं यदि शोथ अधिक हो तो इस सब मिले हुए पदार्थों के तीन भाग करके एक भाग गर्भाशय के दाएँ और एक बायें तथा एक भाग गर्भाशय की घीवा के सम्मुख रखना ऐसे ही सात या चौदह दिन तक रखना इससे सब शोथ दूर हो जायगी।

(ख) अगर योनि में और गुदा में वायु की पुनः २ ध्वनि होती हो और इससे बमन आते हों तो एक प्याज का ५ तोला घृत में जलाना जब सब जल जाय तब घृत को छान लेना इसमें साफ की हुई पुरानी रुई मिलाकर चार पिचु (फाये) बनावे तीन तो योनि में गर्भाशय की गरदन के दाँप, बायें व सम्मुख रखने और एक गुदा की ओर रखना ऐसे ही सात दिन तक करना औषधी रखवा कर तीन घन्टा तक खेदे रहना इन दोनों योगों के सेवनसे वातिक शब्द युक्त शोथ दूर होजाती है।

(ग) पैत्तिक शोथ हरिः—

कूजा की मिथी १ तो० सोंफ १ तो० बनफशा १ तोला, ग्लैसरीन १ तो० साफ पुरानी रूई १ या २ तो० इन को मिलाकर चाहे एक फोड़ा सा बना कर योनि में रखें या तीन पिचु फाये बनाकर उपरोक्त प्रकार से योनि के अन्दर रखवायें दो सात या चौदा रोज तक करें औषधी रखवाकर कुछ काल लेटी रहे इससे पैत्तिक शोथ दूर होजाता है।

(घ) सर्व शोथ हरिः—

तमाक्षीर, छोटी इलायची, सौवर्णलवण शतपुष्पा, यवक्षार, शोराकलमी, इन्द्रयव, द्राक्षा सब एक २ तोला, वायविडङ्ग, १० तोला मिथी कूजा २० तोला, सबको धारीक पीसकर मधु व साफ की हुई पुरानी रूई इतने परिमाण में मिलालें जिससे अन्नी प्रकार से पिचु बनजाय (आधी-अङ्गुल लम्बी छुवाड़े की आकृति की तथा वैसी ही मोटी बत्तियें) बनावे श्रुत काल से ७ दिन पीछे या १५ दिन पीछे रुना की योनि में गर्भाशय की श्रीवा के दायें बायें व सम्मुख एक २ ग्लैसरीन वा गरम किये हुए घृत में डुबोकर रखनी, अगर गुदा की ओर भी शोथ हो तो एक पीछे भी रखवानी। जिस ली की योनि में स्थान थोड़ा हो या छोटी आयु की हो तो इन बत्तियों को न दबाकर घपटा करलेना इनके रखवानेके पीछे ली दो तीन घण्टे तक लेटी रहे इसके पीछे उठकर ऊपर नीचे बहुत ही सहज २ से जावे आवें जब तक यह औषधि सेवन कीजाय बोझा नहीं बठाना तांगे आदि में नहीं सवार होना, रेलवे का सफ़र नहीं करना, पुरुष सहवास से बचे रहना,

दूध, दही, चावल, आलू, अदर आदि वातक ठण्डी चीज़ों का सेवन नहीं करना, वेंगन, करेला मेंथी, पालक खूग, मोठकी दाल, चने इनकीमाजी तरकारी बनवाकर घृत व स्याह जीरा व स्याह मिरच डाल कर रोटी के साथ लावे घृत अधिक खाना सात रोज तक इस औषधी को सेवन करवाना और यह पथ्य भी सात रोज तक रखना इसके पीछे नीचे का योग अवश्य ही सात रोज तक सेवन करवाया जाता है अन्यथा गर्भाशय ढिलफर बाहर निकल आता है।

इस औषधी के अन्दर रखवाने से गर्भाशय शुद्ध होजाता है। भीतर से गन्दा जल कच्चा-रुधिर व गाढ़ा लैहसदार बहुतसा द्रवपदार्थ निकलता है कई गर इस जले द्रव से योनि के छोटे फूल जाते हैं छाटी २ फुलिय निकल आती हैं अगर औषधि सेवन के समय छोटे पर घृत या ग्लैसरीन लगाई जाय तो यह दोष नहीं होता ली योनि के मुख पर कपड़े की गद्दी साफ व खुशक हर समय रखे।

(ङ) योनिरोग हरिः—

प्रथम (घ) की औषधि सेवन करवाने से गर्भाशय बहुत ही नरम होजाता है, इस औषधि-के भीतर रखवाने से अन्दर खुशक होजाता है और नरमी दूर होजाती है, माजु, तज, फूल सुपारी, सुपारी नरम, दड़ सुपारी, इलायची श्वेत, बड़ी इलायची, माई, कप्रकस, कचूर, हरड़, नङ्गी हरड़, फिटकिरी फूल धावा, गुलनार, नरपाल, फूलगुलाब, सब तुल्य लेकर कूट कपड़े छान कर, मल २ के धारीक सफेद तीन छोटे २ टुकड़ों में छै २ मासे औषधि को ढेली २ धागे से बांध कर तीन पोदलियां बनाकर (घ) की प्रकार दाया से अन्दर रखवानी ७ दिन तक अगर (घ) की औषधि गुदाकी ओर-

रखवाई हो तो यह औषधि ३ माशा, मक्खन ६ माशे और साफ पुतली रुई इतनी जिसका लुहारे के तुल्य पकू पिचु (फाया) बनजाय बनाकर गुदा में रखवाना यह पिचु ४ दिन से अधिक नहीं रखवाना है, इन दिनों में रुग्ना सब कुछ खा, पी सकती है और घर से बाहर जाना व मकान के ऊपर नीचे जाने आने में कोई रुकावट नहीं है, इन दानों औषधियों के १४ दिन सेवन करवाने से श्री के कई योनि रोग व गर्भाशय के रोग दूर हो जाते हैं जिनका विशेष वर्तान् फिर कभी लिखेंगे । प्रसंगानुसार इसका अधिकतर लाभ यह होगा कि योनि भी व गर्भाशय की सब शोथ दूर हो जायगी ज़ा हिस्टेरिया का कारण है, वैद्य महोदय गण ! इन औषधियों के सेवन करवाने में आलस्य न करे क्योंकि बहुधा वैद्य महाशय ऐसी २ औषधियों के तय्यार करवाने में सकाच करते हैं जो ठीक नहीं है हम ३० वर्ष से इनको सेवन करवा रहे हैं ।

(च) नल पीड़ा हरः—

कई स्त्रियें कई कारणों से जब यह १४ दिन की चिकित्सा न करवा सकें तो नीचे लिखे तीन योग सेवन करवाये जाने से पीड़ा दूर हो जायगी

(१) कुचला, सोंठ, कृष्णजोरी तीनों तुल्य लेकर कूट गोमूत्र में पकाकर पेडु पर लेप करें । कुछ देरी के पीछे पुरानी रुई से संकना आध घण्टा तक ।

(२) अहिफेन आधी रत्ती, कपूर १ रत्ती इसकी एक मात्रा बनाकर तीन २ घण्टा पीछे चार मात्राओं नीचे लिखे क्वाथ से दें ।

(३) बनफला १॥ तोला, सौंफ ६ माशा वायविडङ्ग ६ माशा, द्राक्षा (मुनका) ६ माशा, फूल-गुलाब ६ माशा इनको अर्धकूट कर जल ४० तोला में क्वाथ करना जब चतुर्थभाग जल रहजाय नीचे उतार मसल व छानकर उपरोक्त गोली के साथ देना ये तीनों योग तीन से सात दिन तक सेवन करवाने से नल पीड़ा जाता रहती है ।

प्रदर रोग भी हिस्टेरिया का भारी कारण है इसलिये इसके भी दो तीन विद्व योग दिये जाते हैं ।

(छ) प्रदर रोग हरः—

प्रदरारि रसः

रसं गन्धं सीसं मृतमिति सप्तैस्तुरसजम्
समानं सर्वैस्यात्तुलितमपि लोभ्रं वृष रसैः
दिनं पिष्टं नाम्ना प्रदर रिपुरेषोऽपहरति
द्विवल्ल क्षौद्रेण प्रदर मतिदुःस्साध्यमपिच ॥

(रहस्य)

पारद, गंधक, मृत सीसक, सब तुल्य सबके तुल्य रसाञ्जन (रसौत) और इन सबके तुल्य लोभ्र सबको विधि पूर्वक तय्यार कर बांसे के रस में एक दिन खरल करले (हम अड़सा के रस में ८ दिन खरल करवाते हैं) यह प्रदर रिपु नाम वाला रस २ रत्ति मात्रा में मधु के साथ देने से दुःस्साध्य प्रदर को भी दूर करता है ।

इस रस को हम नीचे लिखे क्वाथ से रोग की अवस्था के अनुसार आठ से चालीस रोज तक दिया करते हैं । रुग्ना को चने, मूंग, शलगम, मूली, गाजर आदि की भांजी तरकारी से रोटी देते हैं । लाल मरिच तैल व खंटाई अथवा ऊष्णता प्रधान वस्तुएं नहीं खाने देनी, चाय, पान व

तमाकू भी सेवन नहीं करते, जरांची या खोखे के एक दो केबे कचची मिथी के साथ खिलाना—सैर यो घरका काम खूब करवाना, चरखा कातना इत्यादि

दावीं रसाजनं मुस्तंभल्लात्तः श्राफलं वृषः
कैरातश्च पिबेदेषां क्वाथं क्षीतं समाक्षिकम्
जयेद् सशूलं प्रदरं पीत श्वेतासितारुणम्
(रहस्य)

हल्दी, रसूल, नागरमोथा, मिलावा, बैल-गिरि, चिरायता, अहूखा (सब एक २ माशा) ये सब तुल्य इनका क्वाथ शीत करके पीना इससे पीड़ा खहित पीत—श्वेत व कृष्ण वर्ण का प्रदर दूर होता है. दिन में दो या तीन समय चार २ अण्डा पीछे देना ।

अन्दर रखने की पोटली

माजु (-सत माजु अर्थात् टैनिक एलिड) ५ तोला । कपूर ५ तोला कच्छुप पृष्ठास्थि की मज्जा ५ तोला । मुशक काफूर १ तोला । इन सबको कपड़े में बानकर मात्रा ३ माशा को मक्खन १ तोला में मिलाकर योनि में लगाना या तीन २ मासा की ढीली २ पोटलियां तीन बनाकर अन्दर रखना पांच से सात दिन तक अगर बहुत खुशकी (रुज्जा) होजाय तो इन पोटलियों को मक्खन में तब जखे रखना इससे योनिदाह व सर्व प्रकार के प्रदर दूर होते हैं ।

(नोट) गर्भाशय के दूषित होने या योनि रोगों के कारण जो प्रधानतया होते हैं उनकी बहुत सामान्य रूप से चिकित्सा लिखी गई है । इनके अतिरिक्त और जो भी ऐसे २ कारण हों उन्हें दूर करना बेच का मुख्य कार्य है, हम विस्तार के मय से छोड़ते हैं ।

(२) तीव्र शिर पीड़ा व पुनः २ मूर्च्छाकाहोना इन दोनों प्रकार के प्रत्यक्ष लक्षणों में मस्तिष्क विशेष कर रोग ग्रस्त होता है (दिमाग क्षेत्र Brain)को दोषों से शुद्ध करना अत्यावश्यक है इसके शुद्ध होने से ही हिस्टेरिया, अपस्मार, सन्धास व मूर्च्छादि दूर होते हैं. हम नीचे कुछ योग ऐसे लिखते हैं, जो भिन्न २ प्रकार से सेवन करवाये जाने पर मस्तिष्क को शुद्ध करते हैं अर्थात् उन्माद (हिस्टेरिया Hysteria)अवश्य ही इससे दूर होता है:—

हम यह चिकित्सा विशेष कर छे प्रकार से किया करते हैं जैसे (क) रस (ए) क्वाथ (ग) नस्य (घ) अजन (ङ) विरेचन (च) वस्ति पांच प्रकार तो अवश्य ही करते हैं अगर विरेचन क्रिया से लाभ न हो अथवा भली प्रकार से दोषों की निवृत्ति न हो तो वस्ति कर्म करवाया करते हैं, हम इन सब प्रकार की क्रियाओं के करने में जो २ योग जैसे २ सेवन करवाते हैं उनमें से प्रधान २ योग नीचे लिखते हैं आप लोग भी जैसे ही करके जगत् का उपकार कीजिये:—

(क) हिस्टेरिया नाशक रस ।

(१) सूतं गंध शिला तुल्यं स्वर्ण बीजं विचूर्णयेत्
भावेयेद् उग्र गंधायाः क्वाथेन मुनिशः पृथक्
ब्राह्मीरेशन समैव भावयित्वाविचूर्णयेत्
रसः संजायते नूनमुन्माद गज केशरी
अस्प भाषः सर्सापिष्को लीढोऽहतिष्ठत्वाद्गदम्
उन्मादाख्यमपस्मारं भूतोन्मादमपिज्वरम् ।

(रहस्य)

पारद, गंधक, मनसिल व धतूर बीज सब तुल्य छेकर चूर्ण बनाना पुन. बस और ब्राह्मी के

रस की अलग २ सात भावनायें विद्वान देकर चूर्ण करे तो उन्माद्गज केशरी रस तय्यार होता है इसकी एक माशा की मात्रा घृत (१ तोला) में मिलाकर चाटनी जिससे रोग दूर होता है उन्माद् अपस्मात् और भूतोन्माद् उबर ।

(नोट) यह रस अथवा और जोरस नीचे लिखे जायेंगे इनके सेवन काल में जिन २ क्वाथों का सेवन करवाना है वे सब इकट्ठे अपने स्थान पर लिखेंगे ।

(२) हिंगुलञ्च विपंटेकं जाति कोष फलं तथा मरिचं पिप्पली चैव कस्तूरिच समांशका

शुद्ध शिंगरफ, शुद्ध विष, सुहागा, जायफल, जाबित्री, मरिच, पीपल, व कस्तूरी सबको तुल्य ब्राह्मी के स्वरस या क्वाथ में तीन भावनाएँ देकर मात्रा १ रस्ती प्रातः सायं, ब्राह्मी स्वरस १ तोला मरिच ५ दाना में मिलाकर देनी या ब्राह्मी ६ माशा मरिच ७ दाने कूट जल से घोटकर रससे देनी, घृत, मक्खन दूध खाने को बहुत देना ।

(३) मृतं लौहं मृतं वंगं मृतकर्मृतमभ्रकम्

शुद्ध सूतश्च गंधञ्च माक्षिकं हिडुलं विषम् जाति फलं लवंगं च त्वगेला नागकेशरम् उन्मत्तस्य बीजस्य मरिचं हारिन नेत्रकम् सर्वद्रव्यं क्षिपेत् खल्ले लोह दण्डे नमर्दयेत् शक्रासनस्य स्वरसै भावयेत् एकाविंशतिम् गुञ्जा मात्रा प्रदातव्यार्द्र कस्प रसैयुना तदर्द्धबालक वृद्धे पुपथ्यं देयं यथाचितम् पञ्च कासान् क्षयं श्वासंराजयक्ष्माणामेवच सन्निपात कंठरोगमभि न्यासम चेतनम् उन्मादेश्वरो हन्ति काल नाथे न भापितः (रहस्य)

लोहभस्म, वगभस्म, ताभ्रभस्म, अभ्रक भस्मशुद्ध पारद व गंधक, शुद्ध स्वर्ण माक्षिक, शिंगरफ, विष जायफल, लोण, दालचीनी, व नागकेशर, धतूर बीज, मरिच, नख इन सबको तुल्य, लेकर लोह खरल में लोह दण्ड से भांग के स्वरस से २१ बार भावनायें देना एक रस्ती की मात्रा अभ्रक के रस से देनी, और बालक व बृद्धो को आधी रस्ती मात्रा देनी पथ्य जैसे अनुकूल हो वैसा देना इस के सेवन से पांच प्रकार की खांसी, क्षय रोग, श्वास, राजयक्ष्मा सन्निपात, कठ रोग, अभिन्यास (मूर्च्छा युक्त घोर उ्वर) अचेतनता इत्यादि रोगों को यह उन्मादेश्वर रस दूर करता है जो कालनाथ का कहा हुआ है ।

(४) शुद्धं सूतं विषं गन्धं दरदं टंकनं शिवा ज्युष्णं सैन्धवं जाति फल किंकर. हाटकम् पारसीक यंत्रानीच जीरकं चाजमोदकम् भृंग्याश्वगन्धा श्रीपुष्पं समभागं विचूर्णयेत् भावना तृतयदद्यात् भृङ्गराज रसेनच नागवल्लो रसेनैव तथार्द्रक रसैस्त्रिधा ततःशुष्कं विधातव्यं यथारोगप्रयोजयेत् सामं निरामं विज्ञाय दद्यात् गुञ्जा चतुष्टयम् महावातेऽपंतत्रे च सर्व मात्रेषु शून्यताम् (रहस्य)

शुद्ध पारद, विष, व गंधक हिंगुल, सुहा गा हरण, त्रिकुटा, सेंधा, जायफल, अकरकरा, स्वर्ण भस्म, खुरासानीअजवायन, कृष्ण जीरो, अजवायण, भारङ्गी, अश्व गन्ध, लवंग, सब तुल्य का चूरण कर जल भगरा, पान, अदरक, के स्वरस की तीन तीन भावनायें देनी खुशक करके जैसे रोग के लिये उचित हो सेवन करवाये ।

घलावल को जानकर चार रस्ती मात्रा देने इस्से घोर अपतन्त्रिक वात रोग श्वात् सम्पूर्णा अचेतना करने वाले रोगो का नाश होता है ।

(५) चन्द्रोदये मकरध्वंजश्राथीरस्ती, शंभ्रकभरमं चौथाईरस्ती यशदभस्म चौथाईरस्ती रस्ती १ चार लें इन सबकी एक मात्रा बनानी, जटासाक्षी ३ माशा को पाव भर जलमें कवाथ कर चौथाईभाग रहनेपर उसके साथ देने, रोगों की अवस्था के अनुसार दिन में तीन चार समय तीन २ या चार चार घन्टा पीछे ७ से १४ या इस्से भी अधिक दिन तक देने ।

(रहस्य)

(६) स्वर्ण भरम, ताम्र भरम, रजित भरम, नागभरम, स्वर्णामाक्षिक भरम, गन्धक रूप्य खालिक भरम मनशिल सब तुल्य हीकरे नीबू के रस में ७ दिन खरल कर मात्रा १ रस्ती की वच चूर्ण १ माशा में मिला कर रोग की अवस्था के अनुसार दिनमें एक या दो समय प्रातः नायकोल ७ से २२ दिन तक देने, मुरब्बा गाजर बर्क चांदा यथा योग्य देने ।

(रहस्य)

(७) केस्तूरी, गन्धक, लायफल, इलायची, लवंग, मनशिल नागकेशर, बहेडा, पोरह सब तुल्य जल से खरल कर मात्रा २ रस्ती, ७ से १४ दिन तक देने, उदर वाताधिक्यता में अधिक लाभ कारी है ।

(रहस्य)

(८) एक यूनानी योग—

मोती भरम (अर्क गुलाब में गरल किये हुए) नूगोभस्म, कहर वालन, डोगज अकशी, आशरेशम खाम, नरचूर्ण, सुतल बहमन सफेद बहमन, सब छे. २ माशा. क्वीना, दानपट्ट इलायची खुद का दाना, श्रमासा, दारजीनी जुन्द-वदस्तर नव तीन २ माशा, बेरा. मरतंगी र्मी, चन्दन, सुख चन्दन, तवायार धनियाँ, छे. २ माशा, अम्पर ३ माशा, कस्तूरी १॥ लाशा, मिर्ची १६ तोला. शहद १६ तोला इनकी विधि पूर्वक मह-जून तय्यार करवा कर चीनी के पात्र में रखनी, खुदाक मिकदार ३ मात्रा, राज देने अर्क गाजवा से, यह योग बहुत उत्तम है इन नामों से नव पदार्थ यूनानी पंसारियों से मिल जाते हैं आप अपने अवबेह की तरह तय्यार करवा कर सेवन कर वायें ॥

(रहस्य)

(९) तीव्र शिर पीड़ा युक्त हिस्टेरिया पर—

पुल सूतं पलं गन्धं पलं लौहं पलं रवैः
गुग्गुलौः पल चत्वारि तदूर्ध्वं त्रिफलारजः
यैष्टिमधुकणाशुठी गौक्षकं कृमिनाशनम्
तौलकं दशमूलं च प्रत्येकं पारिकल्पयेत्
कवार्येन देशमूलयोश्च यथास्वं परिभावेत्
घृतयोगेन कर्तव्यां माषैकंप्रामितावती ।
क्षणी दुग्धेन वासेव्या मधुनापयसाथवा
वातिकं पैत्तिकं चैव श्लैष्मिकं सान्निपातिकं
शिरोऽर्तिनाशयं त्यासुं वर्जं मुक्तं निवासुरम्
शिरो वज्ररसौ नाम चन्द्रनाथेन भाषितः ॥

(रसराज)

पारद एक पल, गन्धक १ पल लोहा भस्म १ पल, अभ्रक भस्म १ पल गुग्गुलु (त्रिफला चूर्ण २ पल) १० तोला मुलेठी, पीपल साँठ, गोखरू, वावियडंग, औरदशमूल प्रत्येक एक-तोला इन सब को दशमूल के काथ से भावना देनी और घृत मिला कर एक २ माशा की गोली बनानी घृत व मधु में मिला कर बकरी (अजा) के दूध के साथ सेवन करना इस से वातिक, पैतिक व कालिक और सन्निपातिक शिर पीड़ा को दूर करता है इस को हम बहुधा नीचे लिखे काथ के साथ दिया करते हैं :-

ताम्रंदुरा लभा : क्वथैः पीनंतुघृत संयुतम्
निवारयेद् भ्रमिः शीघ्रंतां यथाशंभु भाषितम् ॥

(रहस्य)

एक चन्दन व घमासा (तीन २ से छै २ माशा) तक इन का काथ घृत मिला कर देने से भ्रम दूर होता है ; जल पाव भर में दोनों वस्तुओं को अर्धकूट कर के काथ करना जब चौथाई भाग जल रह जाय छान कर घृत १ तोला मिलाकर पुनः एक बार अग्नि पर जोश देना पीछे इसके साथ उपरोक्त गोली देनी तीन २ घंटा पीछे या चार २ घंटा पीछे तीन चार बार दिन में देनी उपरोक्त गोली शीघ्र ऋतु में तोड़ागी दूध से बहुधा देते हैं परन्तु शीत ऋतु में तो इस काथ से लाभ पहुंचता है काथ हरवार ताजा बनाया जाता है, कई स्थानों गोली को मधु व घृत में मिला कर नहीं खाती हैं तो उन्हें छागी दूध या गाय के दूध अथवा इस क्वाथ से दिया करते हैं ॥

१० रक्त पैतिक शिर पीड़ा हरलेप

आमला, संघाड़ा-हाऊ वेर-कमल फूल-पद्माक-चन्दन-दूर्वा खस, बाल छड़, नीम इन सब को चारीक कर जल से घोट कर माथे पर लेप करना ७ से १४ दिन तक, (रहस्य)

काफिक शिर पीड़ा हर:-

निगुंरडी, तगर, पाषाण भेद, नागकेशर, इलायचो, अगर देवदारु, बाल छड़, राई, एरएडी. मूल कूटकर अङ्गूरी सिरका में घोट कर माथे पर ७ से १४ दिन तक लेप करना ॥ (रहस्य)

क्वाथ

ब्रह्मीरसास्याव सवचःसकुष्ठः

सशंखपुष्पः सुसुवर्णचूर्णः ।

उन्मादादिना मुनमद मानसानाम्

पस्मृतौ भूतहताकनांच ॥

(रहस्य)

ब्राह्मी का रस (याषुषिक ब्राह्मी) घब, मीठी कूठ (कुष्ठ) शङ्खावली व रक्त चन्दन सब तीन २ माशा जल २० तोला, चौथे भाग रहने पर दिन में दो समय वा अधिक देना उन्मादअपस्मार व भूतोन्माद सब दूर होते हैं ।

(नोट) उपरोक्त रसों में से कोई एक रस जो आप लोग रुग्णाके अनुकूल सनभैं इस क्वाथ के साथ दिन में दो तीन बार चार २ या छे २ घन्टा पीछे दें, इससे अवश्य ही लाभ होता है, हम बहुधा इसी क्वाथ का सेवन करवाया करते हैं जो बहुत ही सिद्धि निश्चित हुआ है ।

ब्राह्मी कृष्णां डीफल षडग्रन्था,
शंखपुष्पिकार स्वरसाः ।

उन्माद हरा दृष्टाः पृथगेते,

कुष्ठ मधु मिश्राः ॥ (रहस्य)

ब्राह्मी, पेठा, वच, षपीशंखपु इनके अलग ३ रस में (या फवाथ में) कुष्ठ व शहद मिला कर देने से उन्माद का नाश होता है इन सबको या एक २ का रस लेना रस १ तोला हो मधु ६ माशा व कुष्ठ ३ माशा मिला कर स्वरस देना हो तो २ तोला लेना कुष्ठ ३ माशा शहद १ तोला मिलाकर देना दिन में दो या तीन समय इसके साथ एक २ मात्रा उपरोक्त रसों में से देनी ७ से १४ दिन तक ।

(नोट) फवाथ के ये दोनों योग सिद्ध हैं इनके सेवन करवाने से विक्षिप्तता तक दूर होजाती है, मात्रा न्यूनाधिक आप स्वयं कर सकते हैं ।

नस्य

(१) नकछिकनी १३ तोला, फूल गुलाब ३ तोला, मुशककाफूर १ तोला इनको कपड़े में छानकर नस्य देनी उन्मादके वेग कालमें औरसूर्यावर्त

व अर्ध शिरसि में सूर्य से पहले देनी इससे नासिका द्वारा जल बहुत गिरंगा दिनमें २ तीन समय देनी जब तक रोग की पूर्णरूप में निवृत्तिनहो नित्य देना । (रहस्य)

(२) जूने का चमरा जला हुआ १ तोला, कस्तूरी १ रत्ती, मरिच १ माशा, केसर १ माशा इनको अर्क दुध में खरल कर आधी रत्ती की नस्य देनी, इससे मूच्छर्त्ता, उन्माद, अपस्मार दूर होते हैं, दिन में एक दो बार देनी ७ से १४ दिन तक इससे अधिक काल भी ।

(रहस्य)

(३) समुद्रफल व नकछिकनी दोनों तुल्य कूट कपड़ा में छानकर नस्य देनी दिन में दो बार १४ दिन तक । (रहस्य)

(४) पीपल वच या मनखिल और धन्वन अलग अलग अथवा मिलाकर कपड़छान कर ७ से १४ या २१ दिन तक देनी । (रह०)

नोट—ये चारो प्रकार की नस्यें सिद्ध हैं इनमें से कोई एक प्रथम सेवन करवाये हम इनको वेग काल (वेहोशी) में काँच या टीन की फू कर्ती द्वारा दिया करते हैं ।

यहाँ से शोर से फू कर्वें



यहाँ नस्य का पदार्थ है

इस फूंकनी के मुख में दो रसी के लग-
भग नसब का पदार्थ डालकर फूंक दिया करें,
मूर्च्छावस्था में जब यह नस्य दी जाती है रुग्ना
बहुत ही उछलती है हाथ पाँव चारपाई पर
मारती हैं एक दो मिनट में चैतन्य होजाती है
जब हाथ पाँव मारने लगे तब उसे छोड़दे रोकें
नहीं, घर वालों जो भी उस समय सभभा देखे
उस अवस्था को देखकर घबरायें नहीं इससे
खूब छींकें आती हैं, मालिका द्वारा बहुत मल
निकलता है अगर छींक न आवे तो हम रोग को
असाध्य या कइ साधक अनुमान किया करते हैं,
बहुधा इन नस्यों के देने से छींके आजाया
करती हैं अगर न आवें तो हतोत्साह नहीं होना
दो तीन दिन पीछे आने लगेंगी ।

फूंकनी को जब नासिका में प्रविष्ट करें तब
मुसारी फूंकने वाले स्थान को उंगली से बन्द
रखें नासिका में प्रविष्ट करते ही उंगली उठा
कर जल्दी से मुख द्वारा फूंक दें, अगर उंगली
से बन्द नहीं करेंगे और पहले ही मुख द्वारा
फूंकने लगेंगे तो वह औपधी रुग्णा के श्वास से
आपके मुख में आजायगी क्यों कि उसे उस समय
श्वास जोर से चलता है,

घर के मूर्ख लोग ऐसी अवस्थामें डाकनी,
शाकनी व भूनादि के आवेश का अन्यथा विचार
बनाए हुए होते हैं उन्हें आप पृथक ही बता दें कि
देखो हम सब आवेशों को निकालते हैं नस्य देते
ही चैतन्यता आने पर सब चकित होंगे, एक
भङ्गी जो डाकनी शाकनी, आदि को बहुत काल
से निकाला करता है वह हमारी यह नस्य खेजाता
है और इसी से कार्य सिद्धि करके सिद्ध देवता
बनजाता है और खूब लूटा करता है ।

अञ्जन

(१) सोंठ, मरिच, पीपल, हींग, सेंधा, वच
कुटकी, सरसों, करञ्जुआ, श्वेत सरसों, सब
तुल्य लेकर कूट गोमूत्र में खरल कर बत्तिया
बनानी खुशक होने पर नेत्रों में आजनी या मूर्च्छा
काल में जल से घिसकर श्लका से नेत्रों में
डालना इससे नेत्रों से जल जाता है और मूर्च्छा
छूट जाती है जब तक रस आदि का सेवन
करवाया जाय तबतक इन अञ्जनों को नेत्रों में
डाला जाना चाहिये ।

(२) मनसिल, सेंधा, कुटकी, वच,
सरसों, हींग, श्वेत जीरा करञ्जुआ, सोंठ, मरिच,
पीपल, काफूर, कपोल का मल तुल्य लेकर
गोमूत्र में खरल कर बत्तिया बनानी छाया में शुष्क
कर मधु या दूध में घिस कर प्रातः सायं अञ्जनी
विशेष कर मूर्च्छा काल में इससे सब प्रकार की
मूर्च्छाएँ दूर होती हैं व चातुर्थिक ज्वर ।

विरेचन

सनायपत्र ५० तोला, मुलेठी २० तोला, सों
फ २० तोला, गन्धक आमलासार १० तोला, खां-
ड १०० तोला, कूट कर मात्रा ६ माशा, रात्रि को
गरम दूध से देनी दूध में बदाम रोगन ६ माशा
डाल दिया करना ६१ रोज देते रहना ।

इसके सेवन से नित्य प्रातः शौच खुल कर
होता है कई बार इससे दोर तीनर बार शौच हो-
ता है इसका कोई भय नहीं है हिस्टेरिया वाली के
उदर में मल बहुत होता है उसको यह चूर्ण सह
ज २ से कर देता है इससे उदर में कुछ २ पीड़ा
रहती है ऐसी अवस्था में अर्क गोलाब ३ भाग

व अर्क सौंफ १ भाग मिला कर थोड़ा २ गरम फरके देना. कोई इसको बमन कर देती है उनको इस में और खांड मिला कर दो २ रस्ती देनी अर्थात् ६ माशा एक बार मुख में नहीं डालनी उसी को दो २ रस्ती करके उसी समय खानी पीछे दूध भी घूंट २ करके देना या दूध एक घंटा पीछे घूंट २ करके देना ।

वस्ति(पिचकारी)

जब विरेचनों से चाहे मृदु विरेचन हो या तीक्ष्ण उदर को भली प्रकार से साफ न करे तो नीचे लिखे वस्ति कर्म करवायेँ इनसे अन्तड़ियें साफ होंगी न केवल अन्तड़ियें ही साफ होंगी बल्कि मस्तिष्क साफ हो जायगा जिससे हिस्टेरिया दिन प्रति दिन नष्ट होता जायगा ।

(१) त्रिफला छिलका ३ तोला , घञ १ तोला, त्रिबी (निसोत) १ तोला, यवक्षार १ तोला संधा १ तोला, गोमूत्र २० तोला, जल १ सेर क्वार्थ करना पौन भाग रहने पर गोमूत्र मिला कर घृत २॥ तोला डाल कर वस्ति यन्त्र द्वारा नियम पूर्वक वस्ति नित्य प्रातः एक बार सात दिन तक ।

(२) त्रिफला छिलका ३ तोला , यवक्षार १ तोला, मधु २॥ तोला घृत या अण्डी का तेल २॥ तोला; गोमूत्र २० तोला, जल ६० तोला इनको विधि पूर्वक तैयार करके वस्ति कर्म करनी सात दिन तक ॥

(नोट) इनके करने से महज २ से उदरके अन्दर से जला हुआ कीचर की प्रकार मल निकलने लग जाता है कभी २ रग्ना के पेट में तीव्र पीड़ा होने लग जाती है जिससे घर के लोग और अन्न भिन्न वैद्य घबरा जाता है घबराना नहीं धीर्य से इस पीड़ा को शांत करने का यत्न करना पीड़ा शांत हो जायगी स्तम्भिक क्रिया कोई भी ऐसी अवस्था में नहीं करनी चाहिये ।

(३) वस्ति करने पर भी यदि गुल्म शांत न हो तो नीचे लिखा योग सेवनकर घायें या वस्ति कर्म के दिनों में ही साय २ देते जायें गुल्म दूर होता जायगा और हिस्टेरिया भी शांत हो जायगा ।

(३) हींग (अधभुनी) १ तोला, अकीक भस्म १ तोला, शृंग भस्म २ तोला, स्वर्ण भस्म ४ माशा, कस्तूरी नैपाली ४ माशा इनको महसुन के रस में खरल करना मात्रा २ रस्ती की बनानी दिन में तीन बार तुलसी पत्र रस से देनी १५ दिन तक इससे वात गुल्म हृदय कम्प (पलपीटेशन आफ हार्ट Palpitation of heart दूर हो जाते हैं (रहस्य)

अशूचिन्यन्त्र पानानि तदीहच्चावचानिच ।

पासादा च्छाखिनोऽस्त्राणि सोत्रितोन्माद नान्मच
(रहस्य)

अपवित्र अन्न जल, नदी, ऊँचे नीचे मार्ग (पहाड़ घरघाई) ऊँचा मकान, वृक्षा रोहन, शंख अन्न आदि इनसे सदा उन्मादो की रक्षा करते रहना यह वैद्य का मुख्य कर्तव्य है । ‡

‡ बेसक महोदय ने अपने ३० वर्ष के ज्ञान को वैद्य समाज के समस्त निष्कपट भाव से रक्षित है पाठक उससे समुचित लाभ उठावेंगे और बेसक को धन्यवाद देंगे

“ कामिनी करुण क्रन्दन ,

षट्पदी

लेखक—श्री० गिरजादत्त पाठक वैद्य दान्य तीर्थ आयुर्वेदोपाध्याय

शक्ति शील ! भगवान ! भाक्ति सों विनय सुनाऊं,
 अपने दुख की बात नाथ ! कहि आगे गाऊं ।
 अशरण—शरण पुनीत तुही करुणावरुणालय ,
 तुमहिं अछूत हो रही हाथ ! रांगो से घायल ॥
 वृडति हूं मँझथार मधि दुखदवारि हा! हा!! दुसह ।
 दुख नागर सों पार करि धाड धरहु प्रभु हाथ यह ॥ १ ॥
 विरुडा बलि तुव वड़ी छुद्र मे हूं इक नारी ,
 ताहू पै हूं नाथ ! अनाथा दुख है भारी ।
 सभी चिकित्सा आज जगत की न्यारी न्यारी ,
 थकी उन्हें अनुमानि जान जाती है प्यारी ॥
 ला उवारि अब बांह गहि अन्त आश है आपकी ,
 कैसी हू सन्तान हो दया चाहति मां बाप की ॥ २ ॥
 तुमही हो मम पिता , दया तेरी है माता ,
 तुव यश उदधि अगाध सकल निगमागम गाता ।
 यह कालि काल कराल लिये है कर कर वाला ,
 है उसकी हो रहीं लक्ष्य भारत की वाला ॥
 अहो दयामय ! प्रकट हो रत्ता कीजै तुरत ही ,
 भारत जन से हृदय गत करुण क्रन्दन सुनतही ॥ ३ ॥
 डाक्टर , वैद्य , इकीम सभी विस्मित हैं हांते ,
 लक्षण विविध विचित्र ज्ञान सब के हैं खोते ।

धन्वन्तरि

अपतन्त्रक- अपतान- अस्मारादिक जेत ,
हृद्द-वातोन्माद आदि लक्षण हैं तेते ॥
मिलते है एकत्र हो निश्चित नही निदान है ,
अबला के इस व्याधि में सब का अर्द्धज्ञान है ॥ ४ ॥
गर्भाशय की विकृति; कही कोई वतलाता ,
रजो रोध का दोष कही कोई ठहराता ।
भूत प्रेत आवेश कहीं पाखण्ड कहीं है ,
दम्पति का संयोग अभी तक हुआ नही है ॥
भूच्छर्मा, स्मृति विभ्रंश की अनुमति होती है कहीं,
हाय ! चिकित्सक जगत में दिव्यौषधि मिलती नही ॥ ५ ॥
आयुर्वेद अगाध ज्ञान का उदधि सही है ,
पर उसके अनुयायि वर्ग से शून्य मही है ।
व्याधि हारिणी क्रिया चिकित्सा है कहलाती ,
वह “ योषा पस्मार ,, नाम सुनतहि अकुलाती ॥
रोगी जनका हाथ धरि कर देगे आरोग्य हम ,
विज्ञ वैद्य वैसे सुजन ! मिलते है इस काल कम ॥ ६ ॥
अब आशा है दया सिन्धु “धन्वन्तरि,, आकर ,
नारि जाति का दुःख हरेगे दया दिखाकर ,
नव्य व्याधि निदान ज्ञान पद्धति सिखला कर ,
सदुपदेश दे भिषगवर्ग को विज्ञ बना कर ॥
वैद्यक बल्ला को सहज सुधा सींचि पनपायेंगे ,
गिरे चिकित्सक वर्ग को कर धरि वेग उठायेंगे ॥ ७ ॥

हिस्टेरिया (HYSTERIA)

लेखक—श्रीमान् पं०कृष्णप्रसादजी त्रिवेदी, वी०ए०आयुर्वेदाचार्य

कारण—इस रोग का विप्रकृत कारण प्रायः



स्टेरिया रोग को हम योषा-पस्मार, गर्भाशयोन्माद, यो-पितोन्माद, इत्यादि कई नामों से पुकारते हैं।

इस रोग में रोगी को कभी २ कम्प होकर अर्थवां न होकर भी एकदम बेहोशी होती है। रोगी के मस्तिष्क (भेजे) में, या अन्य इन्द्रियों में किसी प्रकार की विकृति न होते हुए भी यह रोग हो जाता है।

इस रोग में, जो शरीर में झटके लगते हैं वे प्रायः उसी झटके कम्प या (Convulsion) के समान होते हैं जो प्रायः मस्तिष्क ग्रंथि, या (मस्तिष्क विद्रधि) होने से, या मूत्र, पिंड, दाह के कारण, अथवा कभी २ पांडु रोग में भी होते हुए दिखाई पड़ते हैं। शरीर के किसी भी भागकी रचना में प्रायः कोई विकृति न होने हुए, केवल व्यापार या क्रियामें जिनमें अपस्मार (Repilepsy) सदृश विकृति होती है, ऐसे उन्मादादि कतिपय रोग हैं, उन्हीं में से यह एक रोग है।

पुरुषों की अपेक्षा, प्रायः स्त्रियों में ही यह रोग अधिकता से पाया जाता है। इस रोग का प्रारम्भ काल बाल्यावस्था या तरुणावस्था है। इस रोग की जड़ एक बार जम जाने पर, फिर उसका समूल नाश होना जरा टेढ़ी खीर है।

आनुषंगिक होता है कइयों को यह धारसान हफक की तरह भी प्राप्त होता है। यह सुरासेवन, अति मैथुन, मुष्टि मैथुन, आदि अनाचारों के कारणभी होता है। निम्नोक्त निमित्त या सन्निकृत कारणों से भी यह रोग जड़ जमा बेता है:—भयङ्कर भीति, मानसिक, चिंता, अस्वस्थता, वातनाडियों (Nerves) में किसी प्रकार की जखम भयङ्करज्वर, नासापुट—पार्श्वयथि, दतविकृति, स्मिरोग इत्यादि।

इस रोग के लघु और महान् ऐसे दो भेद कर सकते हैं। लघु 'हिस्टेरिया' में केवल बेहोशी होती है भली चङ्गी अवस्था में, बोलते २ एक दम बेहोश होजाता है। वराने, प्रलाप करने लगता है फिर थोड़ी देर के बाद होश में आजाता है। कभी कभी बेहोश न होते हुये भी, अट सट प्रलाप करने लगता है। उस समय कई भद्दालु समझते हैं कि देव या देवी उसके आंग में आई है। महा 'हिस्टेरिया' में, शरीर कंपायमान होता है, और बेहोशी आती है। कभी २ इसकी प्रथमावस्था में हाथ, पांव, मुल, जिह्वा में भिनभिनी सी वेदना मालूम देती है, नेत्रों के सामने अंधेरी सी आती है या कई प्रकार के रंग दिखाई देते हैं।

इस रोगी के मानसिक स्थिति में विलक्षण फेरफार होजाता है। कुछ दिनों तक तन्द्रा सी स्थिति या अर्द्ध उन्माद (Half-madness) की हालत कायम रहती है। कभी २ इसी स्थिति में

वह ऐसे कुकर्म कर बैठता है कि उसे ही फिर स्व-कर्म पर पश्चात्ताप, सज्जा या अत्यंत घृणा होती है। जिसके कारण उसका रोग और भी, अधिक खोर पकड़ता है। कहते हैं एक स्त्री ने अपनी इसी मानसिक स्थिति में, अपने बच्चे को मार डाला था। एक न्यायाधीश ने अदालत में ही सब के सामने पेशाब कर दिया था। हमने कई स्त्रियों को इस हालत में रास्ते में सयके सामने देखे २ फर हंसते हुए, भागते हुए, तथा कुवाच्य कहते हुए, देखा है।

ध्यान रहे, देखादेखी या किसी कारण विशेषसे कई तरुण स्त्रियां इस प्रकार का ढोंग भी करती हैं। बेहोशी का बहाना कर जब नीचे गिरती हैं तब बड़ी हुशयारी से गिरती हैं। ढोंग करने के भ्रम से चेहरा उनका लाल होजाता है, किंतु काला नहीं होता। भ्रम के कारण उन्हें प्रस्वेद (पसीना) भी निकलता है। उनके ढोंग को जानने का यह तरी-का ख्याल में रखना आवश्यक है —

ढोंगी स्त्रियों की नेत्रों की कनीनिका विरूपित नहीं रहती, प्रकाश में बारीक और अंधेरे में बड़ी होती हैं। कनीनिका में स्पर्श करते ही वह आंखें मींच लेती है। यदि पलकों को खोलने का प्रयत्न किया जाय तो वह और भी दृढ़ता के साथ मींच लेती है। नस्य सुंघाने से उसे छींक आती है, और शरीर में टोंचने से अङ्गों को हिलाती है।

उपचार—रोगी को आहार सूक्ष्म, हलका, तथा पौष्टिक देना चाहिए। साफ हवा और प्रकाश में रोगी को रखना उचित है मांसाहार न करावे। रात्रि में भोजन के बाद ही सोना नहीं चाहिये। चर्हा, काफी आदि उत्तेजक पदार्थ न बेबे, कोटा साफ रखे व्यायाम अधिक न करे।

हिस्टेरिया अथवा उन्माद ये विकार जब तीव्रता को प्राप्त होजाते हैं, तब तीव्रता—शामक, या क्षोभ नाशक औषधियों (जैसे खुरासानी अज-वानादि) का प्रयोग किया जाता है। किंतु इन प्रयोगों से रोग समूल नष्ट नहीं होता।

हिस्टेरिया, अपस्मार, उन्माद इन विकारों की उत्पत्ति प्रायः एक ही स्थान से होती है। हिस्टेरिया या अपस्मार स्मृति अथवा स्मृतिजन्य केन्द्र (मस्तिष्क) का विकार है और उन्माद केवल मनका विकार है। जब मानसिक अथवा स्मृति जन्य केन्द्र की विद्युत्ति के कारण, समस्त शारीरिक-ज्ञानतत्त्व तीव्र क्षुब्ध हो जाते हैं, तब शो मक या क्षोभनाशक उपचारों से तात्कालिक शांति तो प्राप्त हो जाती है; किंतु मन या मस्तिष्क की क्षुब्ध होने की प्रवृत्ति उक्त उपचारों द्वारा नष्ट नहीं होती यह प्रवृत्ति जब तक नष्ट नहीं की जाती तब तक रोग समूल नष्ट नहीं हो सकता।

यह एक सर्व साधारण बात है कि जो बलवान एवं सशक्त होता है, उसके मानसिक शक्ति एवं मस्तिष्क भी सशक्त होता है सहसा विकृत नहीं होता। अथेजी कदाचित् प्रसिद्ध है—Sound mind in a sound body अर्थात् सुहृदमनुष्य (या स्त्री) का मन प्रशान्त एवं बलवान रहा करता है? जो कमजोर होते है उनका मस्तिष्क भी कमजोर होता है। इस में कहना ही क्या है? इस सिद्धांत का अनुभव हिस्टेरिया या अपस्मार और उन्माद-रोगों में हम प्रायः नित्य पाते हैं। हम देखते हैं कि ये विकार तरुण, सुकुमार प्रकृति तथा अनाचार प्रवृत्ति के स्त्री पुरुषों को ही, विशेषतः सताते हैं। अब यह बात बिचारणीय है कि उक्त प्रकार के नाजुक उच्छ्वस्त मनो वृत्ति के रोगी का रोग केवल क्षोभ नाशक उपचारों से कैसे दूर हो सकता है। प्रत्युत् देखा गया कि ऐसे उपचारों से मन या मस्ति

एक शांत होकर फिर विचित्रता में उद्वेग को प्राप्त होजाता एवं रोग अत्यधिक तीव्र दशा को प्राप्त होता है। हम देखते हैं कि जैसे २ इस रोग का वेग बढ़ता जाता है वैसे-वैद्यगण प्रायः केवल क्षीण माशक उपचार करते जाते हैं। जिसका अपत्यक्ष परिणाम यह होता है कि रोगी का मस्तिष्क तथा अन्वान्य ज्ञान तत्तुओं की शक्ति न्यून होनी जाती है। जैसे २ यह शक्ति न्यून होती जाती है तैसे २ रोग का मूल कारण जोर पकड़ता जाता है, और रोग तीव्र दशा को पहुंच जाता है। इस प्रकार यह चक्र क्रम कतिपय वर्षों तक चलता रहता है। अंत में रोगी मरणासन्न होजाता है।

अस्तु पाठक ! जान गये होंगे कि उक्त उपचार कोई उचित चिकित्सा नहीं। अच्छा अब आइये, इस रोग की वास्तविक चिकित्सा का अनुसंधान करें।

इस रोग का उपचार हमें पेशा करना चाहिये जिसमें मन एवं मस्तिष्क की क्षीण हुई शक्ति का प्रादुर्भाव हो। हमारा अनुभव है कि अभ्रक भस्म में यह शक्ति है कि वह शरीर में तरल से तरल तर परमाणुओं को निर्माण कर क्षीण हुए परमाणुओं की पूर्ति करता है। अतएव अभ्रक का सेवन यथा विधि करने से मन एवं मस्तिष्क के क्षीण हुए तरल सूक्ष्म भाग कुछ काल के पश्चात् अर्थात् धीरे २ चलवाने होते जाते हैं। रोष ज्ञान तन्तु भी सशक्त बनते जाते हैं। फिर वे अल्प कारणों से कदापि शुद्ध नहीं होते।

अभ्रक भस्म की मात्रा १ रत्नी से २ रत्नी तक केवल गौ दुग्ध और शक्कर के साथ देवे। सुवर्ण भस्म या रौप्य (चांदी) भस्म के साथ भी इसकी योजना लाभदायक होती है। इस पर इन चीजों को न लाय—अम्ल (अटार्) ककड़ी, करेला, भाटा, तेल आदि पदार्थ।

अभ्रक भस्म—सहस्रपुटी हो तो बहुत अच्छा ! तरल रूमीको अस्तु प्राप्ति के पूर्व या पश्चात् कभी २ जो उन्माद या हिस्टेरिया होजाता है, उसका मुख्य कारण, प्रायः गर्भाशयान्तर्गत विकृति अथवा—मानसिक दुर्बलता है। अब प्रश्न यह है कि उसमें मानसिक दुर्बलता का क्या कारण ! इसका कारण शरीर में रसादि धातुओं की विकृत उत्पत्ति, या मिथ्याहार विहार है।

केवल लक्षणों के अनुसार चिकित्सा करने से रोग कदापि समूलनाश नहीं होता। इन लक्षणों की जड़ विकृत धातुत्पत्ति को ध्यान में रखते हुए चिकित्सा करने से निश्चय लाभ होता है सहस्र पुटी अभ्रक भस्म में विकृत धातुओं को सुधारने की शक्ति है। अतएव इसी का उपयोग करना श्रेयस्कर है।

सूत शोखरः—स्त्रियों को मासिक धर्म के समग्र, अथवा कभी २ गर्भपात होजाने पर जो एक प्रकार की उन्मादावस्था उत्पन्न होती है। वह भी "हिस्टीरिया" ही है। क्यों कि इसमें भी Hysterics या Fitsपूच्छा, लहरें बगैरा आया करती हैं किंतु रोगी एकदम बेहोश नहीं होता। उनके मुख्य मार्ग से रक्तस्राव होने लगता है। पेट में तथा गर्भाशय में अत्यंत वेदना भी होती है। और कभी २ कै या बमन भी होते हैं ऐसी स्थिति में सूतशोखर का उपयोग परम लाभदायक है अर्थात् वात, पित्त जन्म इस रोग पर विशेषतः सूतशोखर अच्छा कार्य करता है।

*सूतशोखर और सहस्र पुटी अभ्रक घट्टनंतरि कार्यां वयं विजयगढ़ अलीगढ़ से अत्युत्तम प्राप्त हो सकता है। हमने उनका अनुभव किया है।
लेखक।

इस रोग पर रौप्य भस्म का भी प्रयोग लाभ दायक है। रौप्य ज्ञानतन्तु (Nerves) की क्षुब्धता को शमन कारक है। जिस प्रकार ता-अ भस्म अपना प्रभाव यकृत तथा तत्सम्बन्धी विकारों पर, अच्छा जमाता है, उसी प्रकार रौप्य भस्म का प्रभाव मस्तिष्क मूत्र पिंड, गर्भाशय आदि जनित विकारों पर अच्छा होता है।

पाश्चात्य डाक्टर इस रोग पर प्रायः पोट्याशियम ब्रोमाइड २० से ३० ग्रॅन जल के साथ, दिन में ३ बार देते हैं। पोट्याशियम, सोडियम, और अमोनियम इन तीनों का ब्रोमाइड मिश्रण ३० ग्रॅन देने से लाभ होता है, किन्तु औषधि का सेवन बहुत काल तक करते रहना चाहिये।

ब्रोमाइड अधिक प्रमाण में देने से, सुस्ती आती है, हाथ पाँव निर्बल होकर ठण्डे पड़ जाते हैं। अतएव ३० ग्रॅन से अधिक इसकी मात्रा कदापि न देवे। ब्रोमाइड के साथ सोडियम ग्लिसरोफासफेट सम भाग मिश्रण कर देते हैं।

अथवा उसके साथ कुचबू को अर्क २० से ३० बूंद मिला कर देते हैं। इसके देने से शरीर पर फुन्सियां या चट्टे न हो पतदर्थ उक्त मिश्रण में २३ बूंद लायकर आर्सनिक (सोमल) मिला देते हैं। ब्रोमाइड के सेवन काल में निमक से सख्त परहेज रखना चाहिये। बीज में ब्रोमाइड के साथ वेला डोना, जिंक सल्फेट या आफसाईड, अन्टि पायरीन, इत्यादि औषधियां भी देने में आती हैं।

एक महाशय का प्रयोग इस रोग पर, किसी पत्र में छपा था, हमने उसका अनुभव लिखा है। प्रथम त्रिफलादि अनुलोमन द्रव्यों से रोगी का मल शुद्ध करे। तीव्र विरेचन न देवे। पश्चात् रज की शुद्धि के लिये द्राक्षादि का सेवन करावे। प्रातः साय छोटी हरड ६ मासा, जवाखार ४ रसी पीपल १ मासे इनका महीन चूर्ण उष्ण जल के साथ सेवन करावे। यह एक मात्रा का प्रमाण हुआ। पैरों में गर्म तेल (सरसों का तेल) की मालिश करावे। मूर्च्छावस्था में हींग और कपूर सुंघावे।

गिलोय का सत्व

और
यवक्षार

हमने यह दोनों औषधियां बड़ी तादाद में बनाई है और भाव भी बहुत ही सस्ता रक्खा है। मगा कर परीक्षा करें। यह भाव सिर्फ ३१ मार्च तक ही रहेगा बाद को वही भाव जो सूची में है रहेगा।

यवक्षार १ मूयसेर अर्थात् २ पौन्ड ६) मूय गिलोय का सत्व १ सेर अर्थात् २ पौन्ड ८)

नोट—एक एक पौन्ड से कम इस भाव में नहीं भेज सकेंगे।

पता—मैनेजर धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ़ (अलगिह)

योषापरुमार—हिस्टेरिया

लेखक—श्रीमान् वैद्याचार्य्य पं० महावीर प्रसाद जी मालवीय “ वीर ”



स्टेरिया रोग का विस्तृत वर्णन हम कामिनी कर्णधार नामक पुस्तक में कर चुके हैं। सब से बड़ी शंका तो इस रोग के नामकरण में विद्यमान है जिसका अब तक कोई सन्तोषजनक समाधान ही नहीं हो सका है। आयुर्वेद विद्वान् इस सम्बन्ध में भिन्न भिन्न नामों लेख करते दिखाई देते हैं अतएव निश्चित रूप से कोई भी बात स्वीकार करने योग्य नहीं है।

हिस्टेरिया शब्द यूनानी भाषा का है, इस रोग को पहले यूनानी हकीम लोग इसतनाकुल—रेहम कहते थे। उक्त भाषा में गर्भाशय को रेहम कहते हैं और इस पूरे शब्द का अर्थ हुआ गर्भाशय का गला घोटने वाला। इसी किस्म के अनुसार यूनानी चिकित्सक इसको गर्भाशय का रोग मान कर चिकित्सा करते थे। परन्तु कुछ काल से उन्होंने अपने इस विचार को भ्रम मूलक अनुमान कर लिया है इसी से अब वे इसे—नर्वस डिजीज वा आक रोग मानने लगे हैं वास्तव में जब यह रोग स्त्री और पुरुष दोनों को हो सकता है तब इसकी उत्पत्ति केवल गर्भाशय की विकृति से अनुमान करना बहुत बड़ी भूल है हाँ—इतना अवश्य होता है कि पुरुषों की अपेक्षा यह रोग स्त्रियों को अधिक होता है।

पाश्चात्य चिकित्सक इस रोग के सम्बन्ध में कैसा विचार रखते हैं यह जानने के निमित्त

हम कुछ अनुभवी डाक्टरों के सिद्धांत पाठकों के समक्ष उपस्थित करने हैं। डाक्टर स्काट का मत है कि मनोवृत्ति, विवेकबल, चिन्ता, अनुभव की शक्ति, पेशी संचालन, स्पर्शानुभव सम्बन्धी क्रिया वैतन्त्रय और सयुक्त नाड़ी चक्र के विशेष क्रिया विकार को हिस्टेरिया कहते हैं। डाक्टर न्यूमान लैंड लिखते हैं कि यह रोग अधिक स्त्रियों को होता है और इसमें मनोवृत्ति तथा कार्य स्वायत्त नहीं रहता। वे इसको दो भागों में विभक्त करते हैं। प्रथम हिस्टिरो पपिलेप्सी अर्थात् अपरुमार के समान आक्षेप युक्त प्रबल हिस्टेरिया और दूसरी हिस्टेरिया माइनर (सामान्य आक्षेप युक्त मृदु हिस्टेरिया जिसमें सम्मोह नहीं होता) है। इन दोनों आक्षेपों को डाक्टर महाशय ने वात व्याधि के अन्तर्गत माना है। हिस्टेरिया माइनर के रोग का वर्णन डाक्टर जेरोवटंसन बाबेस इस प्रकार करने हैं कि रोगी ऐसी चेष्टा करता है मानो उसने किसी जीव विशेष का रक्त पान कर लिया है और उसको घमन द्वारा इस लिये बाहर निकालना चाहता है जिससे उसके कृदुम्बियों के हृदय में भय का सञ्चार हो। अपने मूत्र में कोई रङ्ग मिलाकर लोगों को धोखे में डालने के लिये दिखाता है कि मेरे मूत्र का रङ्ग बदल गया है। वह रोगी अपने चिकित्सक तथा पूज्य पुरुषों पर मिथ्या दोषारोपण और पाप मय वार्ता का आरोप करने में कुछ भी नहीं हिचकिचाता। सारांश यह कि हिस्टेरिया का रोगी भूठ घोल कर अपने को निर्दोष बनाने

और अधमं करने का प्रयत्न करता है।

आयुर्वेदीय विद्वानों के मतसे भी अधिकांश यह रोग सभ्य जाति की स्त्रियों को ही होना कहा जाता है। अविवाहिता, भयः प्रसा युवती, विधवा, सधवा, सन्तान वती और सन्तान विहीना सभी स्त्रियाँ इस रोगसे आक्रांत होती हैं। इसके लक्षणों का प्रादुर्भाव प्रायः श्रुत धर्म के समय होता है। कारण वश विषय वासना की इच्छा की पूर्ति न होने और बार बार मनोवेग के रोकने पर निराश एवम् दुःख से उठी हुई लहरें हृदय पर भीषण प्रभाव डालती हैं। जिससे कामिनी मदनोन्मादित होकर मन ही मन उत्पीड़ित होती है। ऐसी दशा में किसी बाहरी कारण के अकस्मात् प्रभाव पड़ जाने से हिस्टेरिया रोग उत्पन्न होता है। धन ह्य, प्रिय वियोग, भय, मनोभिघात और शोक आदि से भी इस रोग की उत्पत्ति होती है। अजीर्ण, नाड़ी चक्र की विकृति, योनिरोग तथा रक्त संचालन में अवरोधादि भी रोगोत्पादन के सन्निकृष्ट कारण होते हैं। गंग देशीय कविराज विनोदलाल सेन ने अपने 'आयुर्वेद विज्ञान' में इस रोग का नाम योषापस्मार लिखा है। इस नामकरण का कारण दिखाते हुए उन्होंने कहा है—“योषिता मेव बाहुल्येन यस्तपस्य भवेत्तदः। अपस्मार प्रकृतिकस्तेनास्यैषामिधा मता” इसकी प्रकृति अपस्मार के सदृश है इस लिये इस का नाम योषापस्मार है।

वद्यपि आयुर्वेदीय, अंग्रेजी और यूनानी चिकित्सकों के अधिक मत से प्रकट है कि यह रोग स्त्रियों को ही होता है। परन्तु ऐसा नहीं है, क्योंकि पुरुषों को भी होते देखा है ज्ञानपुर के भूत बूब डिप्टी कलक्टर और वर्तमान के जिला मजि-

स्ट्रेट बाबू रूपनारायण के ज्येष्ठ पुत्र को तेरह वर्ष की अवस्था में हिस्टेरिया रोग हो गया और लगातार चार पांच वर्ष तक बना रहा। अनेक प्रकार की डाक्टरों की चिकित्सा हुई, किंतु लाभ कुछ नहीं हुआ अन्त को इसी रोग से स्वर्गवासी हो गया। प्रयाग फूलपुर के तहसीलदार बाबू मुरलीधर के एक प्रिय बालक को पन्द्रह वर्ष की अवस्था में यह रोग उत्पन्न होकर सात वर्ष पर्यन्त बना रहा। उन्नाव, प्रयाग, और लखनऊ आदि नगरों के कतिपय अनुभवशील प्रसिद्ध डाक्टरों और हकीमों के इलाज हुए पर लाभ कुछ नहीं हुआ। अप्रैल १९१३ में कार्य बश मैं फूलपुर गया था उन दिनों उस युवक को प्रति दिन एक या दो बार फिट आता था। शीत काल में दस बारह दिन का अन्तर पड़ता था। उक्त तहसीलदार महाशय ने मुझे बुलाकर रोगी की चिकित्सा करने के लिये विशेष आग्रह प्रकट किया रोग को कुछ साध्य जानते हुए भी हमने ईश्वर का नाम लेकर और औषधियों के प्रभाव पर हठ भरोसा करके चिकित्सा आरम्भ की, उससे आशातीत लाभ दिखाई दिया। कुछरे ही दिन से सदा के लिये फिट आना बन्द हो गया जिसकी चर्चा अन्यत्र इसी निबंध में की गई है।

उपर्युक्त दोनों उदाहरणों से यह रोग स्त्री पुरुष दोनों ही को होना सिद्ध होता है। ऐसी अवस्था में इसका 'योषापस्मार' नाम युक्ति सगत नहीं प्रतीत होता। परन्तु जब तक वैद्य सम्मेलन और वैद्य समाज का यह मत भेद बूर होकर कोई निश्चित आयुर्वेदिक नाम करख नहीं होता है तब तक पूर्व परिपाटी का अनुसरण करते हुए हमें भी इस रोग को "योषापस्मार" के ही

नाम से प्रतिज्ञ करने को वाध्य होना पड़ा है। इसके अनिश्चित हमारे वैद्यराजों में अधिक मतभेद पाया जाता है। कोई अपतंत्रक-अपतानक, कोई उन्माद और कोई कोई इसको सन्यास रोग कहते हैं। यदि उक्त रोगों के और हिस्टेरिया के लक्षणों से तुलनात्मक विवेचना की जाय तो इसका ठीक २ निदान किसी से भी नहीं मिलता।

सुधानिधि पत्र के संपादक वैद्यवर प० जगन्नाथ प्रसाद जी शुक्ल ने अश्वेजी आयुर्वेदिक और यूनानी चिकित्सकों के मत मतांतर की लम्बी आलोचना करते हुए हिस्टेरिया रोग को वात व्याधि के अन्तर्गत अपतंत्रकरोग सिद्ध करने का प्रयत्न किया है। आपका कथन है कि अपतंत्रक और अपतानक दोनों एक ही रोग हैं। इन दोनों रोगों के मिश्रित लक्षण ग्रन्थों में इस प्रकार वर्णित हैं कि अपने कारणों से कुपित हुई वायु पक्वाशय से ऊर्ध्वगामी होकर हृदय, मस्तक और कनपाटियों को पीड़ित करती हुई शरीर को धनुष के समान नवाकर कपाली और व्याकुल कर देती है। ऊचा श्वास चलता है और गले से कबूतर के रव समान शब्द निकलता है। आँखें कभी खुली और कभी बन्द रहती हैं। ज्योति मन्द पड़ जाती है और रोगी मूर्च्छा से वेसुध होजाता है। ये लक्षण हिस्टेरिया से अवश्य मिलते हैं, किंतु उत्पना, रोना, हंसना इत्यादि इसमें नहीं होता। इसका निराकरण शुक्लजी ने इस तर्क से किया है कि रोगी का कण्ठ रुक जाता है, श्वासावरोध की पीड़ा से वह जितना भी चीखे उतना थोड़ा ही है। जब वायु हृदय में पहुँचाती है तब चेतना शक्ति में भेद पड़ जाता है। उस समय रोगी की अवस्था बदल जाती है। उसके मन में जैसा भाव

वर्तमान रहता है वैसा ही प्रकट करता है। हंसना रोना, चीखना, मन का भेद बतला देना जो कुछ भी कहो सच हो सकता है।

अपस्मार वाले रोगी के मुख से भाग निकलता है, किंतु हिस्टेरिया में वैसा नहीं होता हिस्टेरिया और भृगी रोग के लक्षणों में बहुत कुछ साम्यता पाई जाती है इसी से आयुर्वेदिक विद्वानों ने इसका नाम कर्ण योषापस्मार किया है। किंतु यह नाम आधुनिक और कल्पित है, क्योंकि ऋषिप्रोक्त ग्रंथों में नहीं पाया जाता सुभक्त उन्माद के लक्षण भी हिस्टेरिया से मिलते जुलते हैं—“मदयत्युद्रतादोषा यस्माद्दुर्भार्गमाभिताः। मनसोऽयमतो न्याधिउन्माद इति कीर्तितः” जब बढ़े हुए दोष विपरीत मार्ग से ऊर्ध्वगामी होकर मस्तिष्क को प्राप्त होते हैं तब मद (बेहोशी) उत्पन्न करते हैं वह मानसिक रोग उन्माद कहलाता है। फिर भी उन्माद और हिस्टेरिया के वेग में बहुत अंतर है प्रथम तो उन्माद का रोगी आक्षेप होने पर पतित नहीं होता, शीघ्र शीघ्र चेतनता लाभ नहीं करता और हिस्टेरिया का रोगी मूर्च्छित होजाता है तथा वेग के निकल जाने पर चैतन्य दिखाई देता है। दूसरे उन्माद के प्रकरणमें इस बात का उल्लेख नहीं है कि यह रोग स्त्रियों ही को होता है, पुरुषों को नहीं।

यदि इसको सन्यास कहाजाय तब भी संवेद की निवृत्ति नहीं होती। महात्मा सुभक्त लिखते हैं—“सन्यस्त संबोभृश दुश्चिकित्सोक्थेय इतदा बुद्धिमता मनुष्यः” सन्यस्तका रोगी अवि-कांश चिकित्सा के योग्य नहीं होता। दोषों के अतन्त कुपित होने से वह चेतना लाभ नहीं का

ता प्रायः मृत्यु को प्राप्त होता है। इसके अतिरिक्त सन्यास का रोगी हिलता—डोलता नहीं और न जल्पना ही करता है। वह अचेतन अवस्थामें काठ के समान पड़ा रहता है। हिस्टेरिया में इसके विपरीत लक्षण प्रकट होते हैं यद्यपि यह रोग बात व्याधिके अन्तर्गत है, इसमें सदेह नहीं। परंतु नामकरण युक्ति संगत न होने के कारण स्वीकार योग्य नहीं जान पड़ता। अब हम इस विवाद का निर्णय विद्वान् वैचरार्जों के विचार पर निर्भर करके हिस्टेरिया के कुछ विशेष लक्षणों और उसकी चिकित्सा का वर्णन करते हैं।

इस रोग में दो प्रकार के असाधारण लक्षण होते हैं। पहली आक्षेप विहीन अवस्था और दूसरी आक्षेपिक अवस्था। आक्षेप विहीन अवस्था में साधारण ज्ञान विज्ञान और विवेकशक्ति का अभाव होजाता है प्रायः रोगी मिथ्या प्रलाप करने लगता है उसको शोतोच्छ्व का परिज्ञान नहीं रहता और शरीर के किसी स्थान में स्पर्श करने से वेदना का अनुभव होता है। वेग निकल जाने पर रोगी थोड़ी देर में चैतन्य होजाता है। आक्षेपिक अवस्था में मूर्छित होने के पूर्व रोगी को वेग आने का ज्ञान होजाता है। बहुतों का भ्रम खिचकर आने लगता है, आँखें चढ़कर लालीरङ्ग की होजाती हैं और जंभाई आती हैं। निरर्थक चीखना, रोना, हँसना तथा शरीर को हतस्त-सञ्चलन करना इत्यादि होता है। रोगी को यह ज्ञान पड़ता है मानों गले में नेंद के समान कोई गोली वस्तु नीचे से आकर अटक गयी है। जब तक वह मूर्छित नहीं होजाता तबतक उसके चारों ओर क्या हो रहा सब जानता रहता है, परंतु कोई स्पष्ट वाक्य मुख से बाहर नहीं निकाल

सकता। हाथ की मुठियाँ बंध जाती हैं हाथ पाँव और सारा शरीर पेटने लगता है। आंकों में सुभाई नहीं पड़ता। हृदय धड़कता है और मस्तक में तीव्र पीड़ा होती है। बहुतों के वेग अंके समय जितने अंग टढ़े होजाते हैं वेग के शान्त होने पर भी वे सहसा सीधे नहीं होते। यदि आक्षेप के समय सभाल करने वाले लोग पास में न हों तो रोगी का शरीर भग्न होजाय। मूर्छित होजाने पर रोगी सुपचाप शान्त पड़ा रहता है। इसका वेग पाँच सात मिनट रहकर निकल जाता है। किंतु किसीके आठ दश घंटे तक बना रहता है। साधारण वेग में चेतना शीघ्र आजाती है पर जबल आक्षेप में विलंब से होरा होता है कमर में पीड़ा, निर्धक्कता और शिर में पीड़ा आदि दो तीन दिन तक रहती है इसके वेग को अमेज़ी में फिट कहते हैं।

इस वेग के लक्षण सब रोगियों के एक समान नहीं होते, उनमें भिन्नता पाई जाती है कोई हाथ पाँव फटकारते हुए गला फाड़ कर रोने चीखने लगता है तो कोई बिना किसी शब्द के स्तब्ध होकर धरती पर गिर पड़ता है। किसी को नोचने खसोटने की धुन सवार होजाती है और कोई भयभीत होकर भूतप्रेतों की लीला का अनुभव कर दुखी होता है। किसी को ऐसा प्रतीत होने लगता है कि मांसाहारी जीव—मेरा पेट फाड़कर अथवा हृदय में घुसकर उदरस्थ अवयवों को खाये डालते हैं कोई गाली बकने लगता है और कोई अपने तथा दूसरों के शरीर का वस्त्र नोच खसोट कर फेंकता है। कोई गृह वस्तुओं को तोड़ फोड़ कर बड़ा उपद्रव मचाता है जिससे घरवाले हैरान होजाते हैं। भिन्न भिन्न प्रकार के लक्षणों का कारण यह जान पड़ता है कि

सुख, दुःख प्रसन्नता और खेद आदि के अनुभव करने का कार्य मस्तिष्क मिला २ विभागों में सम्पादन करता है अतएव जिस अंश पर रोगोत्पादक शक्ति का प्रभाव पड़ता है, वही उत्तेजित हो बैठते हैं।

यद्यपि हिस्टेरिया रोग कष्टसाध्य होता है तो भी इसका वेग समय पर आकर आपही आप दूर हो जाता है इससे आक्षेप से अधिक घबराने की बात नहीं है उस समय रोगी के गले के घटन आदि खोल देना चाहिए और वेग को शांत करने के लिये पाँच के तलुवों पर गरम जल की धार देना मौसादर को पानीमें घोल साफ बस्त्र मिगो उसकी गद्दी बना माथे पर रखना और आँखों में पिपर-मेंट के सत्व का अञ्जन करना लाभकारी है। दाँत लगगये हों तो नफ़्तिकनी और तमाखू के पत्तों का चूर्ण सुघानेसे छीकें आकर दाँत खुलजाते हैं।

केशरादि घटी, मस्तिष्क विनोद तैल और महालाक्षादि तैल इन्हीं तीनों औषधियों के यथोचित उपयोग से हमने हिस्टेरिया धरत फूलपुर के नवयुवकों को आरोग्य किया था तथा और भी कितने ही अनुभूत योगों का वर्णन कामिनी कर्णधार में किया गया है जिसको पाठकगण उक्त पुस्तकमें अपलोकन कर सकते हैं, उसके अतिरिक्त कुछ नवीन योग यहाँ दिये जाते हैं।

अभी थोड़े दिनकी बात है, शीत काल में एक स्त्री रसोई बनारही थी, उसी समय उसने भर पेट ठण्डा पानी पीलिया। दो मिनट भी नहीं बीतने पाया कि वह खूब जोर से चिल्लाकर रोने लगी। जिन सम्बन्धियों का नाम लेकर हाय? हाय?? करती थी वे सब सामने खड़े आश्वासन दे रहे थे पर उसको रोने के सिवा किसी की बात कान से नहीं सुन पड़ती थी। इसी प्रकार वह

अठारह घंटे लगातार रोती चिल्लाती रही। पीछे मैं चिकित्सार्थ बुलाया गया। अपामार्ग की पत्ती का स्वरस निकाल गरमाकर उसमें मधु मिला एक मात्रा मकरध्वज इसको दिया गया जिससे पाँचही मिनट में उसका रोना बन्द होगया। इसी प्रकार तीनदिन की चिकित्सा से वह स्वस्थ हो गई। दूसरी स्त्री बलनपुर से हमारे पास आई गयी थी जो छै सात दिन से रोती चिल्लाती थी। मकरध्वज—सखीवनी घटी उपर्युक्त अनुपान के साथ सेवन कराने पर तीसरे दिन सज्ञा प्राप्त हुई और पाँचवें दिन पूर्ण स्वस्थ होगई।

रीठे को कागजी नीबू के रस अथवा पानी के साथ तीन चार रस्ती घिसकर नाक में फूँक देने से मस्तिष्क तन्तु पहुँचने ही स्त्री होश में आजाती है। रोगिणी स्त्री के पास रीठे का धूआँ सुलगाना लाभदायक है और पुरुषों के अपस्मार के वेग में शान्ति मिलती है।

कुम्कुमादि चूर्ण—केशर ३ मासे, सनाय ६ मासे कूठ बच्च, ब्राह्मी और शङ्खाहली एक २ तोला। सब कपड़खान बनाले। मात्रा चार मासे पर्यन्त शीतल जल के साथ दोनों समय सेवन करने से योषापद्मार उन्माद और मृगी रोग का निष्कारण होता है।

ब्राह्मीघटी—केशर, चाँदीभस्म, मकरध्वज, मोती भस्म शतपुटित अम्लक भस्म और सुवर्णमालिक भस्म तीन २ मासे, श्वेत पच ६ मासे, कूठ, ब्राह्मी की पत्ती और शङ्खाहली एक २ तोला सब औषधियों को महीन पील भस्मों के साथ ब्राह्मी के ताजे रस में तीन दिन खरल करके चना बराबर गोली बना छाया में सुखावे। शीतल जलके साथ एक २ गोली दोनों समय सेवन कराने से उन्माद, मृगी और योषापद्मार रोग दूर होता है। नष्ट हुई स्मरणशक्ति पुनः उत्पन्न होती है।

हिस्टेरिया (योषापस्मार)

(लेखक—पं० सत्येश्वरानन्द शर्मा, लखेड़ा—आयुर्वेद-विशारद ।

इस रोग के विषय में विशेष २ मत भेद विद्यमान हैं कोई २ चिकित्सक इसको घाथुं रोग के अन्तर्गत मानते हैं और कोई कोई इसको आयुर्वेदीय किसी भी रोग के अन्तर्गत मानना उचित नहीं समझते, वलिकु उनको समझ में यह रोग ताउन की तरह एक स्वतंत्र रूप में यूरोपकी चिकित्सा विधि के भारत में प्रचलन के साथ २ इसी के द्वारा मालूम किया गया है, इस लिये इसको नवाविष्कृत स्वतंत्र रोग मानना ही उचित है। परंतु अधिकांश में विद्वान् वैद्यों का समुदाय इसको अपस्मार रोग के अन्तर्गत स्वीकार करते हैं। इसीलिये इसका एक स्वतंत्र नाम "योषापस्मार" दिया गया है।

जिनको अक्सर इस रोग की चिकित्सा करने का अवसर मिला होगा। उनको मालूम हुआ होगा। कि इस रोग के अधिकांश कारण अपस्मार रोग के समान मनको विगाड़ने वाले हुआ करते हैं। रोगिणी की रोगावस्था के लक्षणों के प्रति विशेष अनोयोग पूर्वक विचार करने से भी रोगिणी की अवसन्नता, बाक्यशक्ति रोध तथा अनिश्चित कार्यपरम्परा आदि को देखकर इस विद्वान में कुछभी सन्देह नहीं रहजाता, कि यह अपस्मार ही का रूपांतर मात्र है। परंतु इस रोग के कुछ विशेष लक्षण—यथा समान वाय के रुक

जाने के कारण उसका अर्धों तथा उसके निकट घर्ति अर्धों पर ऊपर की तरफ जो जोर से दया पड़ने के कारण बीच २ में एक विशेष प्रकार का शून्य होगा और इसी के कारण गले और छाती के जकड़ जाने से सांस का बहुत धीमे और कष्ट के साथ निकलना, गले का रुकजाना और जोर से दंदिर्या पड़जाना आदि जो सिर्फ स्त्रियों में ही हुआ करते हैं, पुरुषों में बहुत ही कम होते हैं या नहीं होते। इसी लिये इस रोग का एक स्वतंत्र नाम "योषापस्मार" निर्धारित किया गया है।

रोगा क्रमण की अवस्था—यह बात हम पहले ही बता आये हैं, कि यह रोग स्त्रियों में ही अधिक हुआ करता है, पुरुषों में बहुत कम होते दिखाई देता है। यह रोग प्रायः जवानी में ही हुआ करता है अर्थात् १२ वर्ष से ४० वर्ष तक की आयु तक होते देखा गया है। कभी कभी ५० वर्ष की आयु में भी इसके होने की सम्भावना रहती है। बहुत सी स्त्रियां बहुत दिन तक इस रोग को भोग कर संतान का मुख देखने के अनन्तर उनका यह रोग स्वय ही निवृत्त हो जाता है। देखा गया है, कि जिन बालिकाओं का लालन पालन विलास के साथ होता है, और इसी से उनके निम्न भाग में अधिक मेद बढ़जाने के कारण उससे रजःपवर्शक अर्धों के शिथिल पड़जाने से रक्त के अस्वाभाविक

विकृत भाग के अधिक परिमाण में रक्त में मिश्रित रहने के कारण उनके दृष्टिपण्ड आदि दूषित प्रभाव पड़ने से यह रोग होते देखा गया है।

योषापस्मार के कारण—स्त्रियों के ऋतु ठीक न आने से या गर्भाशय की किसी प्रकार की विकृति से पति का प्रेम पाने की लालसा पूर्ण न होना या पति के अकारण तिरस्कार करने से अथवा घर गृहस्थी में सास ननद आदि के असह्य गुरे कटावों के कारण हमेशा दुःखिन्ता में मग्न रहना पति के सहवास सुख से वञ्चित रहना, युवावस्था आरम्भ होने के पहिले विधवा होजाने के कारण अधिक मानसिक दुःख भोगना। पुरुष सहवास की उत्कट आकांक्षा को जन्माने वाले अश्लील नाटक देखने या किस्से कहानियां पढ़ना तथा मदनोन्मत्त स्त्री पुरुषों के सहवास सुख सम्बन्धि आचरण देखने या बात चीत सुनने से अत्यधिक मानसिक उत्तेजना उपस्थित होने पर उसके अनुसार काम करने का सुभीता न मिलने से, शारीरिक परिश्रम बिल्कुल न करना तथा रात दिन विषयोपभोग की चिंता में लित रहने से अम्लपित्त रोग के चिरस्थायी होजाने पर, कोष्ठवद्धता कब्ज की शिकायत बनी रहने से, मलमूत्र आदि के वेध को बल पूर्वक रोके रहने से, मेद धातु के अशुद्ध बढ़जाने के कारण स्त्री जननेन्द्रिय के शिथिल पड़ जाने से तथा इसी प्रकार के और २ हृदय और मस्तिष्क की क्रियाओं में विकृति उत्पन्न करने वाले कारणों का अधिक उपयोग करना इसरोग के प्रधान मूल कारण हुआ करते हैं।

योषापस्मारका दौरा बढ़न का समय—अपस्मार (मृगी) रोगकी तरह इस रोगका दौरा ७-१५-२० दिन या मास दो मास या इससे भी ग्युनाधिक

दिनों में पड़ते देखा गया है। कभी २ दिन राति में २ बार या एकदिन में २-३ बार तक तथा कभी २ दो २ साल के अनंतर से पड़ते देखा गया है।

रोग को पुराना पड़जाने पर यह ठीक निश्चित नहीं बताया जा सकता, कि दौरा कब पड़ेगा, परंतु रोग के आरम्भ में मेघोदय (आसमान पर बदली चढ़ने) के समय जिस दिन सब से अधिक शोत पड़े या अधिक गर्मी पड़े उस दिन तथा अधिकांश स्त्रियों को ऋतुकाल में या अधिक मानसिक उद्वेग तथा दुःखिन्ताओं से दुःखित होने पर दौरा पड़ते देखा गया है।

दौरा पड़ने के साथ लक्षण वळि का विकास— इस रोग के आरम्भ होने के सबसे पहिले छाति में थोड़ा २ दर्द मालूम होता है, जम्भाई आती है,

और मनमें थोड़ा २ करके जैसे २ ग्लानि व तन्द्रा होती जाती है, वैसे ही वैसे क्रमशः चैतन्य शक्ति कम होते २ एकएक रोगिणी मूर्छित होजाती है। इस मूर्छित अवस्था में आत्मानुभव शक्ति विशुद्ध लुप्त नहीं होती और यह अचेतन अवस्था कभी २ थोड़ी देर तक और कभी २ बहुत देर तक हुआ करती है।

बद्यपि किसी २ को दौरा पड़ते ही एकदम सारे के सारे लक्षण उपस्थित होजाते हैं। किंतु साधारणतः दौरा पड़ने के आरम्भ में सबसे पहिले दूषित वायु (बुखारात) के शिर की तरफ भार पड़ने से शिर में बोझला मालूम होता है।

मस्तिष्क के कौण प्रांतों में (शंख कास्थि के ऊपर के भाग) में बड़े वेग से धमनी सञ्चारद्वारा रक्त प्रवाह उपस्थित होता है। फिर उसके साथ २ छाती तथा उसके आभ्यन्तर स्थित कोमल यन्त्र

(हृत्पिण्ड , फुफ्फुस तथा आमाशय) में रुकी हुई वायु का दबाव पड़ने से गला रुक जाता है । जिससे बोलने की चेष्टा करने पर भी रोगिणी कुछ बोल नहीं सकती । यहां तक कि उस समय उसके मुंह में थोड़ासा जल डाला जाय तो वह भी गले से नीचे नहीं उतरता । कभी सांस जोर से चलने लगता है और कभी विल्कुल धीमा पड़जाता है । इसी प्रकार हृत्पिण्ड और नाड़ी की गति कभी जोर से और बीच में बिल्कुल मृदु होजाती है । आमाशय अथवा तन्त्रिकरस्थ अन्त्रों में रुके हुए वायु के दबाव से बीच में अधिक शूल उपस्थित होता है । जिसके कारण रोगिणी बीच में छटपटाती है और एक अल्पकाल कीकार शब्द करती है । इस बेबखी में उसको यत्किंचित् सन्ना होते हुए भी वह हाथ पांव को इधर उधर मारती है और उसके शरीर में पहिने हुए वस्त्र उघाड़े हो जाते हैं । कभी दोरे के समय रोगी को बड़े वेग से कम्प होता है और वह अपने चारो तरफ बड़े गौर से आंखें फाड़ फाड़ कर देखती है । इस अवस्था में उसके जवाड़े निष्क्रिय जैसे होकर उसकी दृष्टि पड़ जाती है और किसी दो युवती के हाथ पांव तक मुड़ जाते हैं ।

दौरे के समय के विशेष लक्षण:— दौरा पड़ने के समय सब रोगिणियों को ही या हर समय इस प्रकार की बेहोशी होती हो, यह बात नहीं है, बल्कि बहुतों में विविध प्रकार के मनोविकार या बुद्धि अश हो जाया करती है, यथा—बिना किसी सबब के खुश होना या दुःखित होना । जब हसने का कोई विशेष कारण न हो उस समय लिल भिन्ना के हसना और जब हसी खुशी की

यथार्थ बात हो रही हो या खुरी मनाने का समय हो उस समय दुःखित जैसे मुंह बिगाड़ कर बैठे रहना । बिना किसी सबब के विलाप करना, बेजा उबात (अनाप सनाप जो कुछ मन में आवे) कहना, अपने सम्बन्धि या दोस्तों को भूटा ही दोष देना, और वह भी इतना, कि मानों उन्होंने कोई बहुत बड़ा अपराध क्रिया हो, अथवा रोगिणी के मन में ऐसा विचार उठना, कि लोग मेरे ऊपर बहुत नाराज हुए हैं । इसके लिए जो कोई सामने मिले उससे बड़ी नध्रता पूर्वक क्षमा प्रार्थना करना आदि भ्रम के लक्षण दिखाई देते हैं । कभी दो रोगिणी में ऐसी कठोरता दिखाई देती है, कि जिससे लोग यह खयाल कर विशेष भय भीत हो जाते हैं, कि रोगिणी को भूत पिशाच की परछाई पड़ गई है । इस रोग में कोई दो रोगिणी तो जोर जोर से हाथ पांव पटकती है और कोई दो विल्कुल निश्चल होकर अचेसन दशा में पड़ी रहती है ।

दौरा छूटने के बाद के लक्षण:— इस रोग का दौरा छूटने के बाद भी रोगिणी में एक विशेष प्रकारका पागलपन जैसे दिखाई देता है । वह किसी एक विशेष आवश्यक काम में मन को स्थिर नहीं कर सकती परन्तु अनावश्यक मामूली काम में एकाग्र होकर लग जाती है । उसको कभी दो पैर में कोई गोल सी चीज नीचे की तरफ से ऊपर को उठनी हुई जैसे मालूम देती है । उसकी स्पर्श शक्ति बहुत प्रबल हो जाती है, यहाँ तक कि उसके शरीर पर थोड़ा सा किसी मृदु चीज का स्पर्श लगते ही वह चौंक उठती है । वह उजाला और जोर के शब्द को नहीं सह सका और शरीर में कभी एक और कभी किसी दूसरे भाग में दर्द बताती है । इस रोग में किसी दो को पुरुष सहवास की इच्छा बहुत प्रबल हो जाती है ।

प्रारम्भिक चिकित्सा—दौरा पड़ते ही रोगिणी को होश में लाने के लिये सब से पहिले “चूना, मौसादर और कपूर” मिला कर भरी हुई बोतल को सुंघाना या सुगन्धित कोई और नस्य सुंघाना चाहिए। यदि रोगिणी के शिर में अधिक रक्तसञ्चार होनेके कारण उसका मस्तिष्क अधिक उष्ण हो, तो सबसे पहिले “महा चन्दनादि तैल” या इसी प्रकार का ठंडा, सुरभित, स्नायुओं को बल देने वाला तैल उसके मस्तिष्क कनपटियां और शिर पर खूब तर कर के मलकर ऊपर से गुलाब जल छिड़क कर मलना चाहिए फिर इसके बाद पूर्वोक्त के अनुसार कोई सा भी नस्य सुंघाना अधिक लाभदायक देखा गया है।

पेट में शूल का वेग अधिक हो या पेट में गोला जैसे नीचे से ऊपर की तरफ उठता हुआ विकल कर रहा हो, तो उस के ऊपर गरम पानी की बोतल का सेक अथवा क्षारिक तैलको हौंछे, व पेट के ऊपर मलना चाहिए।

रोगिणी के अवाड़े निष्क्रिय होकर झोर से ददियां पड़ गई हों, तो दोनों जवाहों के प्रांत भाग पर कोई सा भी तैल (प्रसारणी तैल या महानारायण तैल) मर्दम करने के अनन्तर रोगिणी की नासिका को झोर से बन्द कर रखना चाहिए। इस प्रकार करने से अतिशीघ्र ही बिना किसी कष्ट के उस का मुख खुल जाता है। यदि इस प्रकार करने से भी रोगिणी होश में न आवे तो “महानारायण तैल” आदि को गले से नीचे सारे शरीर में मला कर रोगिणी को खूब गरम पानीसे भरे हुए टब में कमर तक बैठा देना चाहिए और उस के शिर तथा मुख पर गुलाब या कंधड़े के अर्क के छींटे अथवा इनके न मिलने पर शीतल जल के छींटे मारना चाहिए। इस क्रिया से अतिशीघ्र ही

रोगिणी को रोगमुक्त होते देखा गया है। परन्तु यथावत ध्यान में रखनी चाहिए, कि इस क्रिया को निर्वात स्थान में करना चाहिए। रोगिणी को गरम जल के टब से निकालने के बाद अच्छी तरह सूखे जगहों से उस के अंगों को पोंछ कर फिर तैल मलकर कपड़ा पहिनाने के अनन्तर खुशी धारु में लाना चाहिए।

पहुंस ली रोगिणियों को हींग की धुनी सुंघाने से तथा घी में भुनी हुई हींग २ रत्ती मात्रा में खीर व अर्क या चारों अर्क के साथ खिलाने से रोग मुक्त होते देखा गया है। यह प्रयोग अधिक मेदस्विनी तथा रजोदोष (माहचारी के कम आने) के कारण हुए योवापक्षार रोग में विशेष गुणदायक सिद्ध हुआ है। “आमोक्ष वटी” या “आमोक्ष विन्दु” नामक औषधियां इस रोग पर जाडू का जैसे असर रखती हैं।

विशेष अनुभूत औद्योगिक चिकित्सा :— यह रोग विशेषतः “वात कफ” धातु प्रधानदेखा गया है। इस लिए इस रोग में ऐसी औषधियां व्यवहार करना चाहिए। जो अधिक उष्ण न हों, पर वात कफ को प्रकृतिस्थ करने वाले हों व्यवहार करना चाहिए। यदि रोगिणी मेदस्वि हो, तो “महानारायण तैल” “त्रिशक्ति प्रसारणी तैल” आदि की उस के खारे शरीर पर मालिश करना चाहिए और भीतरसे सेवन करने के लिए “सुधाचतुर्मुख रस” “योगराज गुग्गुलु” “वृहत् पूणचन्द्र रस” या “अग्निपुण्ड्र वटी” आदि पौष्टिक, मेदनाशक, वातकफ नशक तथा पित्त को न बढ़ाने वाली औषधियां व्यवहार करना चाहिए।

दुर्बल शरीर वाली रोगिणियों को “ब्राह्मीघृत” “पैशाचिक घृत” “सुपारि पाक” आदि संश्लेषन कराना चाहिए; तथा बाहर से शरीर पर

मलने के लिए "लक्ष्मी विलास तैल" महा छन्दना-
दि तैल, हिमनागर तैल आदि व्यवहार करना
चाहिये ।

स्मरण रहे इन तैलों को शिर पर रफ्तक तब
करके मलाना और सारं शरीर पर भी तथा रो-
गिणी यदि कगजोर न हो, तो चलनी अवस्था के
अनुसार (तैल मलने के अनन्तर) शैष दुग्ध या
शीतल जल से स्नान करना चाहिए । विशेष
करके रोग को दूर लूटने के अनन्तर पैरों पर
तैल मलाकर उष्ण जल का सेव करा देने से उस-
की तबीयत स्थिर होजाती है ।

यदि रोगिणी को श्रुतु विरकुल ही न आते
हों या कम आते हों तो उसको "कासीसादि
वटी" अजमोदादि वटी तथा इसी प्रकार के अन्य
रजः प्रवक्त क कपाय चूर्ण आदि व्यवहार कराने
चाहिये । ऊपर लिखे तैल अवस्था के अनुसार
अवश्रमेव मलाने चाहिये ।

विशेष उर्ध्व रोग या शोक जन्य रोग हो, तो
यथा सम्भव मस्तिष्क को स्थिर रखने वाली तथा
पुष्ट करने वाली पूर्वोक्त औषधियां सेवन कराने
के साथ २ रोगिणी के मनोबिन्दु तथा प्रफुल्लता
के लिए मनोहर धार्मिक कथा उपाख्यान आदि
सुनाने चाहिये और उसको अलम्ब घट्टू की
प्राप्ति के लिए हाडस दिलाना चाहिये । देखा गया
है, कि इस प्रकार रोगिणी के चित्त को मलतिर्यक
करने का कौशल प्रयोग करने से उसका रोग शीघ्र
ही समूल चला जाना है ।

कभी २ रोग के पुराने पड़ जाने पर विशेष
प्रकार के वात रोग, हाथ पैरों का जुड जाना
आदि) होते हुए देखने में आये हैं । विशेष करके
उन रोगिणियों को जिनको डाक्टरों चिकित्सा के
समय अधिक ऐंशपीन या ऐस्प्रीन घटित औष-
धियां व्यवहार की गई हों उनको स्नायुगत वात-

रोग को अधिक होते हुये मर्दे हैं । वेगने स्ना-
युगत रोग होने पर क्लिग्ध, उष्ण, घाय वादन भाग
रमा, चर्क प्रयोगों से मलन कराने तथा उष्ण
तैल मलने से किसी एक मास नाटक मेल या
मर्दन व्यवहार करने से शाप, मर्दक रवेद आदि
रवेद श्री व्यवहार करने चाहिये ।

यदि रोगिणी को अधिक कण्डू हो, तो
सबसे पहिले कण्डूकुण मृदु द्रव्यज जिसकी
प्रकार निर्बलता और ग्लानि न करने वाली औषधि
व्यवहार करनी चाहिये । यहाँ तक कि यदि कण्डू
की शिकायत नित्य प्रति की हो और कोष्प सति
कठिन हो तब भी एक दिन में जिससे ५-१०
जुल्लान्न नाकर रोगिणी अधिक दुर्बल होजावे,
ऐसी तीव्र विरेचक औषधि व्यवहार न करनी
चाहिये । विशेषतः जयपाल घटित चिन्चन अन्तः
अधिक मात्रा में कभी भी न देने चाहिये । चलिज
ऐसी "सारक" औषधि अवस्था के अनुसार नित्य
रात्रि को सोते समय खिलाना चाहिये, कि जिसके
खेपन से प्रातः काल २-१ दस्त साफ आजावे
या कमसे कम पाखाना साफ खुलकर होजावे ।

इसके लिए भोजन के अनन्तर अवस्था के
अनुसार २१तो० मात्रा में समान भाग सॉफकाअर्क
या शीतल जल मिलाकर द्वाद्धान्ब्या शम्भारिन्द
व्यवहार करना विशेष लाभ प्रद सिद्ध हुआ है ।
पथ्यः—इस रोग में लघु पाक, पौष्टिक पथ्य
व्यवहार कराने चाहिये ।

विशेष पथ्यों में से हमारी अनुशासित
"सरल आयुर्वेद शिक्षा" में बताये हुए गोधूममरड
जुनकडे की खीर और दूध खजी आदि व्यवहार
करना चाहिये । x

+ इस लेख का सर्वाधिकार लेखक की
लिखित "सरल आयुर्वेद शिक्षा" के लिये स्व-
रक्षित है

योषा हृस्मोह

लेखक—भीमान् पण्डित हरिश्चन्द्र जी शर्मा वैद्यराज प्रोफेसर यन्वारीलाल पाठशाला देहली



स लेख में निम्न लिखित विषयो-
ल्लेखन से क्रमशः विचार किया
जायगा ।

- (१) पूर्व वक्तव्य ।
- (२) नामकरण, अपह्मारादि

नामों का निराकरण ।

- (३) निदान पञ्चक तथा विशेष वक्तव्य ।
- (४) चिकित्सा ।

(पूर्व वक्तव्य)

हिरटेरिया नाम से सुप्रस्थान व्याधि के नामकरण पर निदानादि प्रदर्शन करने हुए विचार करने में आज हम प्रवृत्त हुए हैं, नामकरण, प्रमाण सत्तात्मक पदार्थ का होता है, प्रमाणत्रय से वास्तव संसार की अनन्त वस्तुओं में से कोई वस्तु नहीं हो सकती, अनन्त नाम रूप विषयात्मक पदार्थ में माना विधि अनन्त नाम रूप कल्पनाएँ हयोगोचर होती हैं, जिनका यथानुभव स्वर्गात्मक ज्ञान अनन्त सृष्टि के सृष्टा सर्वज्ञ को है, किन्तु ज्ञान पदार्थ, तपश्चरन, ऋषियों पर वे ज्ञान विज्ञान आवि

भूत होते हैं, उन अनन्त विषयों का सर्व साधारण कोशान जगने के लिये वैदिक विभाग विद्वान् हैं उसी वैदिक विभाग में आयुर्वेद का विषय सुसुपदिष्ट है ऋग्भेदोपभेद आयुर्वेद का विज्ञान कराने के लिये तदाश्वीभूष ब्रह्म संहिता, अश्विनो कुमारसंहिता, अग्निवेशसंहिता, भेलसंहिता, जतुकर्ण संहिता, सुभ्रुत संहिता, निमिसंहितादि अष्टाङ्गप्रतिपादक अनेक संहिताओं का निर्माण हो चुका है, देव दुर्विपाक से हत भाष्य अन्तर्गाहशों को अश्वि वेश संहिता, सुभ्रुत संहितादि दो तीन संहिताओं के धर्मसावशेष भाग मत्स्यन देखने में आ रहे हैं, उन ही संहिताओं से आयुर्वेद का ज्ञान प्राप्त करने आयुर्वेदीय चिकित्सक काय चिकित्सादि मुख्य अङ्गों में अन्य पैथियों को अपने विज्ञान से चकित कर रहे हैं। जिन मूल तत्वों पर पिण्ड और ब्रह्माण्ड की समता, विषमता निर्भर है जिन मूल तत्वों का यथावत् पूर्ण विज्ञान अन्य वैद्यक पैथियों को अभी तक अप्राप्त है, मूल तत्वों का ठीक विज्ञान न होने से जिनके चिकित्सा शास्त्र के वैज्ञानिकस्थान्त सर्वदा उलटते पुलटते रहते हैं और किसी

१—इस लेख में अवकाश न होने पर भी शीघ्रता से शास्त्र और शाखा धार युक्त युक्ति बल को लक्ष्य करते हुए हिरटेरिया रोग पर विचार कर दिया है, नवीन सर विषय होने के कारण त्रुटियाँ बहुत होंगी, पाठक शास्त्र युक्ति परस्पर लक्ष्यन लिखेंगे तो सायुष्य स्वोकार करते हुए यह लेख भी शुद्ध कर दिया जायगा इसका अपनीत सम्मति इस लेख पर अवश्य भेजें ।

व्यर्थ अन्तिम विनिर्णय पर न पहुँचने से लोभ की हानि के कर्ता होते हैं. आयुर्वेद में स्वास्थ्यवास्थास्थ सखन्धी उन मृदा तत्वों पर गम्भीर गवेषणा से विज्ञान मय विचार प्रदर्शन कर दिया है. ससार में अनेक देश, उनका अल पायु, भिन्न-रुचनमें भूत, भविष्यत, वर्तमान काल से होने वाले नाना प्रकार के रोग प्राणियों के कर्म भेदों की अस्वरूपता से होने वाले आकार प्रकार भेद मद अनेक रोग होकर सद्यो तीत होते हैं, परं दोष दृष्यादि के संसर्ग से भी नाना विधि रोग हो जाते हैं यथा—

त एवापरि सख्येया भिद्यमाना भवान्ति हि
रजा वर्णं समुत्थान स्थान संस्थान नामभिः

(च० सू० २५०)

संसर्गाद्रस रुधिरादि भिस्तथैषां,
दोषास्तु क्षय समता विवृद्धि भेदैः ।
आनन्त्य तर नम योगतश्च यातान्,
जानीयाद्वहित मानसा यथा ह्वम् ।

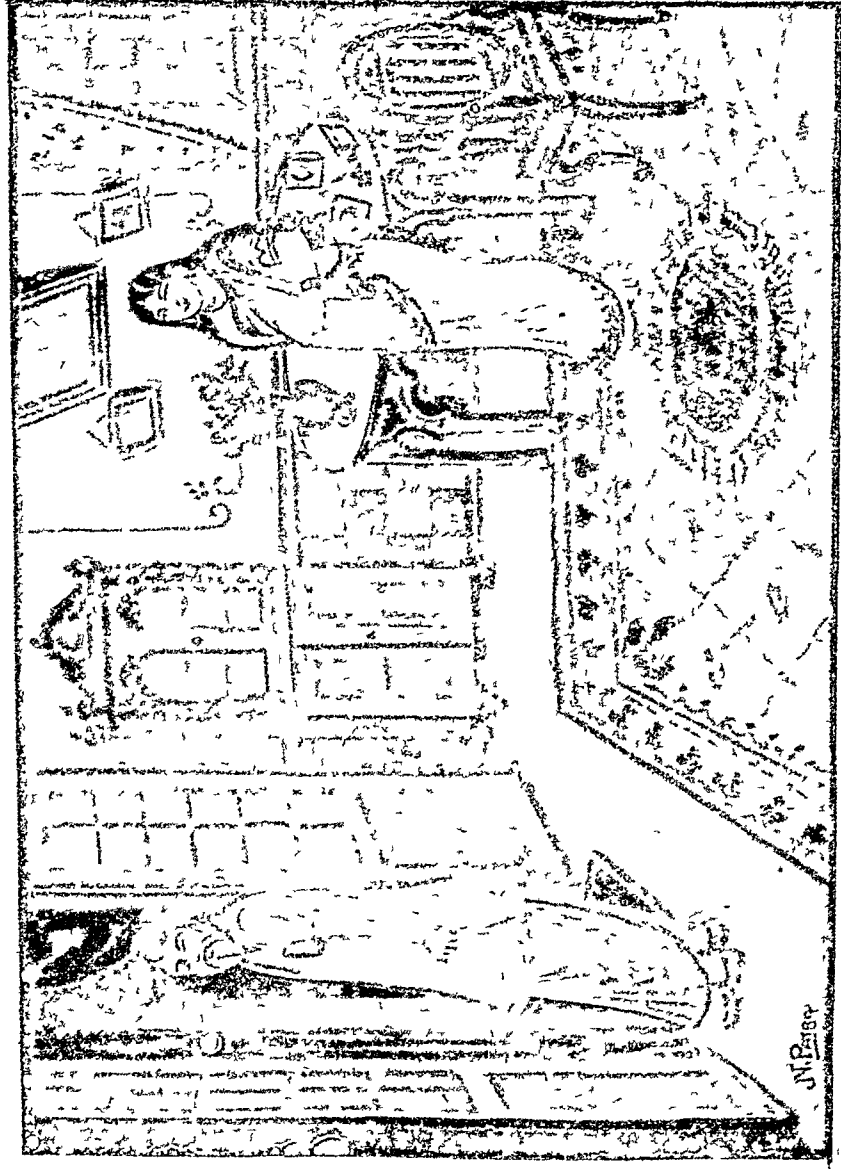
(धा० सू० २५०)

इस प्रकार अनेक कारणों से रोगों की अनन्तरता होती है, अनन्त रोगों का अनन्त निदान, लक्षण, चिकित्सादि लिखने के लिये अनन्त पुरुषों की आवश्यकता उपस्थित हो सकती है, और उन के पढ़ने के लिये अनन्त काल व्यपक्षित हो सकता है, पर यह ज्ञान परिपाटी प्रशंसनीय नहीं हो सकती, ससार के चिकित्सा शास्त्र में ऐसी कोई पुस्तक नहीं है और न हो सकती है जिस में अनन्त रोगों का अनन्त प्रकार से वर्णन कर दिया गया हो। मूल तत्व से अनभिज्ञ पुरुष वृक्ष के असख्य पत्रों पर पानी छिड़कता हुआ अपने असली अभीष्ट वृक्ष परिपोषणकी सिद्धि को नहीं पहुँच सकता और जिस

ने वह जान लिया है कि वृक्ष का मूल ही एक तत्व है। है कि जहाँ अल परिवेचन करने से अनेक शाखा प्रशाखा और असख्यान पत्र हरे भरे जफुलित रह सकेंगे, वही वृक्ष की रक्षा करने में पूर्ण समर्थ हो सकेगा, इस लिये आवश्यकता हुई कि स्वास्थ्यवास्थास्थके अनन्त शाखा प्रशाखामय आकारवान् वृक्ष मूल क्या है जिन्के द्वारा यह पिएष्ट और प्रत्याष्ट का घट वृक्ष सारोग्य रह सकेगा और उन भूत तत्वों में किस प्रकार की विकृति होने से उभयोपष्ट विकृत हो जाते हैं, आयुर्वेद के ग्रन्थों में इन मूल तत्वों की गम्भीर गवेषणा से अन्वेषणा कर के घात पिच्छ, श्लेष्मा नाम से बताया है इनको ही त्रिधातु त्रिदोषादि नामों से पुकारते हैं। स्वास्थ्यवास्थास्थ सखन्धी यावन्मात्र कल्पना जो कुछ भी हो सकती है वह इन तीन तत्वों का अतिक्रमण नहीं कर सकती, इन तीन तत्वों के गर्भ में वे सब अनन्त कल्पनाएँ अर्थात् नामि के गर्भ में सूत्र समान सखिविष्ट हैं, सिद्धान्त यह है कि अनन्ताकारों के मूल रूप दोषत्रय का विज्ञान कर लेने से स्वास्थ्यवा और रोग स्वास्थ्यवा अस्वस्थात जटिल समस्याएँ सहज में ही हल हो जाती हैं जैसा कहा है यथा—

तत्र स्वाधयोऽपरि सख्येया भवन्त्यति बहु-
त्वाद्, दोषास्तु खलु परि सख्येया भवन्त्यति बहु-
त्वात् (च० वि० २५०)

अर्थात्—ससार में व्याधियाँ इतनी अधिक हैं कि उन की गिनती नहीं हो सकती, दोषों की गिनती हो सकती है क्यों कि वे बहुत नहीं हैं शारीरिक दोषों के लिये दोषत्रय का ज्ञान जिस प्रकार आवश्यक है मानसिक स्थैर्यता और रोगों के लिये उसी प्रकार गुण त्रय (सत्व, रज, तम,) का ज्ञान आवश्यक होता है, आ-



आयों से निर्दिष्ट किया है :—

वायुः पित्तं कफश्चेति शारीरो दोष संसृष्टः ।

शतसः पुनरुद्दिष्टो रजसश्च तम एष च ॥ १ ॥

रश्मिधातु संसृष्ट मित्रिफलादि,

विकार संघो बहवः शरीरे ।

मते पृथक् पित्त कफानिदोष्यः,

आगन्तव्य स्वैव ततो विधिषाः ॥ २ ॥ (च० सू० १५०)

दोषत्रय का ज्ञान विद्वानमत्र विवेचन आयु-
केन्द्रीय संहिताओं में सरलता से साधारण ज्ञान से
ही सर्व साधारण से समझने योग्य बड़ी सरलता
और उच्चम शैलीसे किया है, जिस के द्वारा त्रिदो-
ष ज्ञान हो जाने से अनन्त पदार्थ विवेचन हो कर
अनायासेन स्वस्थता, रोग विद्वान, चिकित्सादि
का साधन क्रम सुलभता से सिद्ध हो जाता है,

दोषों के द्वारा, रजा, घणं समुत्थानरुहा-
दि नानाविधि भेदों से होने वाले व्याधियों
का स्थूल रूप से नामोत्पत्त्य, निदानोत्पत्त्य,
तिगोरुहादि विज्ञाकर व्यवस्था विद्वान भी
दिसा दिया है।

यथा ज्वर सप्तहणी आदि नामा स्थानों में
नामा विधि भेदों से होने वाले अनेक प्रधान र
रोग । अपरिस खयेत्तद में घणहर की
सिद्धि नहीं हो सकनी अतः व्यवस्था करणा
आवश्यक समझ कर स्थूल रूप से
विकार संघ का परिगहन भी दिखा दिया
है । और आगे के त्रिदोष रोग के नाम निर्देश करने
का मार्ग भी जोड़ दिया है, क्योंकि स्वयंपूर्ण रोगों
का नामकरण शास्त्र में कर दिया हो ऐसी बात
नहीं है, हां मूल तत्त्व दोषत्रय का वर्णन ऐसा कर
दिया है कि उनके द्वारा रोग का निश्चय बड़ी
सुगमता से वैद्य कर लेंगे और पूर्व नाम करण

परिपाटी को लक्ष्य करते हुए रोग का नूतन नाम
निर्देश करता हुआ लोक में भी उसे प्रख्यात कर
देवे । शास्त्र ने स्पष्ट कहा है:—

विकार नामा कुशलो न जिहीयात्कदाचन ।

न हि सर्व विकाराणां नामतोस्तु भ्रुवास्थितिः ॥

नवीन विकार जो दोष नाम न जान कर वैद्य
संज्ञित न होवे, किंतु दोषानुसार कल्पना करता
हुआ निर्दिष्ट मार्ग से चिकित्सा में प्रवृत्त होजावे ।

प्रस्तुत हिस्टेरिया रोग के विषय में भी
आज यही वैद्यगण दोषज्ञान से उसकी
साङ्गोपाङ्ग चिकित्सा में पूर्ण सफलता प्राप्त
करते हुए कीर्तिता आदि प्राप्त कर रहे हैं पर
उसके नाम करण के विषय में अनेक मत भेद हैं
जो कि आलोचक, अपतन्त्रक, योषापस्मार, उन्मा-
हादि नामों से सम्बोधित हैं । आज उसी हिस्टे-
रिया रोग के सम्बन्ध में यथा बुद्धि बलवद्दय निम्न
लिखित विचार निर्दिष्ट हैं ।

(नामकरण तथा अपस्मारादि नामोंका निराकरण)

मोहमाद् दृश्यस्यायं योषा हन्मोह उच्यते ।

दृषीडनादसौ व्याधिः योषोत्पीडकः स्मृतः । १।

अपतन्त्रक सिंगानि, दृश्यंते व्याधि पीडिते

तद्व्यातेरपि जन्मत्वात् स्मृतो योषापतंत्रकः २।

हृदय को मोहन (बेहोश) करने से
योषा हन्मोह रोग;

(२) हृदय को पीड़न (दर्शाने) करने से
योषोत्पीडन रोग,

(३) अपतन्त्रक के लक्षण मिलने से (तथा
कुछ और भी विचित्रता होने से) तथा उसका
जाति में जन्म होने के कारण योषापतंत्रक रोग
इन तीन नामों से इस व्याधि को हमने निर्दिष्ट
किया है जिस प्रकार रोगों का राजा अकेला
राज रोग, राजयन्मा, शोष, क्षय नामों से पुकारा

जाता है उसी प्रकार हिस्टेरिया रोग के योपा हृन्मोह, याषोत्पीड, न योषापतन्नक नाम हमने रखने लक्षित समझे हैं, तीनों ही नाम सार्थक तथा कारण पुरस्सर हैं ।

(विशेष वक्तव्य) योषामोह नाम रखने से भी काम बल लकता, परन्तु इस रोग में प्रधान चेतना स्थान हृदय पर आक्रमण मुख्यत्वेन होता है अतः इस विषय चेतना के लिये योषा हृन्मोह नाम रखा गया है, अपतन्नक नाम से भी किसी अश में काम निश्चाला जा सकता था, परन्तु अपतन्नक गत लक्षण इस रोग में मिलने पर भी उन अन्य आश्चर्य युक्त लक्षणों की सुस्पष्टत्वेन प्रतीति नहीं होती थी, अतः योषापतन्नक नाम देना ही योग्य समझा ।—

यद्यपि योषा शब्द छोड़ कर हृन्मोह, हृत्पीडन अपतन्नक नाम लेकर व्यवहार सिद्ध होने में कोई हानि नहीं होती क्योंकि अपने वहाँ योषाशब्द से लक्ष ही विवेचना पूर्णतया हो जाती है, पर वर्तमान समय में यह रोग स्त्रियों में ही अधिकतया विचित्र २ विविध रूपों से हो रहा है, तथा गर्भाणुष का लक्षण भी इसी रोग से सम्बद्ध है क्योंकि स्थापन वायु के काम करने के प्रधान स्थान पकाशय, गर्भाणुष, मूत्राणुष आदि हैं इन हेतुओं से नाम कारण के साथ में योषा शब्द देना उचित समझा है और यह रोग भी मुख्यतया अपान, प्यानके लक्षण से ही उत्पन्न होता है ।

जिन वानकोंको वा पुरुषोंको यही रोग होता है वहाँ केवल हृन्मोह, अपतन्न नामसे भी व्यवहार बन सकता, अथवा " इन्द्रियो गच्छन्ति ,, इस न्याय से योषा हृन्मोहादि नाम से निर्दिष्ट कर ली जिये । हृन्मोह—रोग प्रकृति प्रकार के बात व्याधि

यों में अरुण लहिता में यह दिया गया है । अतएव हृन्मोह शब्द उर्ध्वा उपयुक्त है । हृत्पीडन शब्द में पीडन का अर्थ दाबना लक्ष्मिदे, पीटा शब्द में वेदना मात्र का ग्रहण होने से वहाँ दाबने की पीडा अभिहित है, इस रोग में वायु का गोलता व्यवधान (पकाशय, गर्भाशयादि) से उठ कर हृदयादि को घोंटना दाबता है गले को पकड़ कर दबाता है, गले में अटकता है, यह अनेक रोगियों में अव्यक्त देखा गया है ।

हिस्टेरिया रोग अपस्मार रोग की जाति में नहीं है अपस्मार में उत्तम प्रवेश फेनोद्गमादि चिह्न भली भाँति होते हैं, पर इस रोग में अपस्मार रवत् चिह्न नहीं होते, इस में हृदयादि को वायु का गोलता अच्छादनसा करता है, " हृदय चेतना स्था न मुक्त सुभ्रुत देहिनाम् ,, हाँ चेतना स्थान हृदय पर आक्रमण होते हुए विसंज्ञत्वादि अन्य अनेक लक्षण देखने में आते हैं अतः यह रोग अपस्मार जाति से भिन्न जात या है फेनोद्गमादि का तो दभी दर्शन भी नहीं होता इस रोग में स्मृति भी देखी गयी है हृदय के पीडन को तारतम्यता पर स्मृति की सत्ता हो जाया करती है । पर अपस्मार में स्मृति का नाश अर्थात् हो जाता है । किसी रोगी से भी स्मृति सत्ता नहीं होती ।

हाँ एक बात विशेष स्पष्टता से वहाँ पर कहनी है कि अपस्मार में भी हृदय दोषावृत होता है और इस रोग में ही हृदय दोषावृत होता है तो पुनः इसे अपस्मार की जाति में क्यों रखें, और हमारा भी एक बार वही विचार हुआ कि हम इस रोग को योषापस्मार नाम दें जैसा कि कुछ काल से नाम करण चलता आता है पर यह बात समझ में नहीं आयी, कारण, अपस्मार में—

स्वहृत्परमस्य माहुरपरमस्य भिवगुदिः

समः प्रवेश पीभरन चेषु ही सत्व रसवात्

(चरक० चि०)

पर्याय अपस्मार में तो तत्रय सुष्यता ले होते हैं (१) तमः प्रवेश (२) पीभरन चेषा (पी-नोहगवादि)

पर हिस्टेरिया रोग में वीमत्स चेषा का तो सर्वथा प्रभाव है जो कि अपस्मार वागवानलित्त है जो जित्त का प्रधान लक्षण है वही उस में न रहे तो उस की जातिमें उन्हे कैसे बँडाल देना चाहिये, लो क में भी प्रत्यक्ष देख लीजिये, शिवाहदि प्यलहार-सहभोजादि में जाति विशिष्टत्व का पर्यायोन्नत होता है. रहा तमः प्रवेश, उस की रूत्ता कितने ही अंश में दोनों रोगों में निघमान होती है पर हिस्टेरिया में अज्ञोन्नत, दाश्य, कुजन रोदनादि प्रधान तथा दन्त में आतं हैं जिन का कि अपस्मार में सर्वथा अभाव है वात व्याधि में जिन का पुरातया संतावेश है अतः इसे अपस्मार की जाति में रखना सर्वथा अनुपयुक्त है। यह रोग वात व्याधि की पक्ति में आसन देने योग्य है।

इस रोग में मूर्च्छा ली देखने में आती है अतः इस रोग जो मूर्च्छा का जाति के रखने में नया हानि है, मूर्च्छापिणसस मात्र रोग है यह वात प्रधान रोग है, मूर्च्छा में तमः प्रवेश है पर इस में रजो मुर घटल वायु का आक्रमण है मूर्च्छा के सम्पूर्ण रोगियों में चेतना का सर्वथा अ-भाव होता है इस रोग के बहुत से रोगियों में वे तना का अणु शिथिलता की रहस्य है मूर्च्छा शोथित मन्त्रादि के योग से भी होता है पर एर रोग शोथि मन्त्रादि से नहीं होता, इत्यादि अनेक भेदज लक्षण हैं अतः यह रोग मूर्च्छा रोग से भिन्न है।

कोई लोग तैरवय सस्वस्वमलाःप्रदुष्टा इत्यादि अमा-शों के आचार से ज्ञानान्योन्माद में अथवा अमा-सुषोपसर्ग भाँतिवोन्मादादि में इस रोग समानते की चंष्टा करते हैं पर उन्माद रोग अध्यान तथा मा-नस व्याधि है इस व्याधि में हृदय से सम्बन्ध है, उन्माद रोगी का अस्वस्वद प्रलाप कैसा होता है देखने वाले जानते होंगे, पर इस रोग में वैसा अस्वस्वद प्रलाप नहीं, उन्माद में मन की विकृत तरङ्गों से रोगी की दशा का चित्र दूसरी भाँति का है इस रोग में रोगी की दशा का चित्र उस से भिन्न दूसरी भाँति का होता है इत्यादि कारणों से यह रोग उन्माद की जाति में समावेश करने योग्य नहीं है, किन्ती का मत खड्ग व्याधि से सम्बन्ध रखने में है पर इस का आरम्भिक रूप केवल एक बात व्याधि से सम्बन्ध रखता है एक वृष्णा वा अमन वा शून्य कई व्याधियों में दृष्टिगत होनेपर भी अपनी आरम्भिक प्रधान व्याधिके बोधक होते हैं न कि व्याधि संकरण के बोधक। किन्हीं का मत आक्षेपक बात से है पर अपतन्त्रक वा हनुमोह की बात व्याधि ही है तथा अपतन्त्रक, आक्षेपक से भिन्न नहीं, बल्कि आक्षेपक की अपेक्षा अपतन्त्रक के लिए इस व्याधि में अधिक मिलते हैं अतः आक्षेपक की अपेक्षा अपतन्त्रक नाम देना अधिक समुचित है।

कौकम डिक्शनरी में हिस्टेरिया शब्द का अर्थ लियों का रोग, वात शुल्म, गले का घुटना, गण्ड, उन्माद, मूर्च्छादि खान अर्थ लिखे हैं यह इन की भिन्न र विवेचना ओर नहीं, उन्माद और मूर्च्छा में कितना महान् अन्तर है यदि ऐसे ही अर्थ जेसे हमने सुने हैं जैसे उसमें है तो बड़ा आश्चर्य है? कोई ऐ तोपेथिक ही इन बातों पर पूरा प्रकाश

शु डाखेगा, हाँ अनेक पल्लो पैथिक डाफ्टरों का हिस्टेरिया के सम्बन्ध में यह मत अवश्य है कि यह रोग स्त्रियों को अनेक रूपों से होता है जिन का धर्मान करना असम्भव है, सो यथार्थ में ठीक ही है भगवान वायु के गुण कर्मकीविलिखताकाक्या ठिकाना, उनके प्रभाव से अनेकता होती ही है। यूनानी लोग इस्तिना पुर रूम, इस्तिनाकुर गुल नाम से व्याधि को प्रकट करते हैं। जिनका अर्थ गर्भ का गला घोटना, गर्भ का घोटना अर्थ होता है। इसकी व्यवस्था भी किसी अर्थ में अपने यहाँ से दूरकर खाती ही है। तथा डिप्टेरी के कई अर्थोंसे भी इस रोगका सम्बन्ध मिलता है, जो कि अपनेनिदान से भी किन्हीं भागों में तुलना करेगा।

निदान

प्रकृत्या कोमला नायः, प्रकृत्या कीडने रताः ।
 हृन्मनः कोमल चासा, शीघ्र मेवाभिहन्यते ॥१॥
 कृत्ति कालज दोषेण, फैशन मियतांगताः ।
 अल्पे वयसि कामिभ्यो, ब्रह्म अर्थ विरोधिकाः ॥२॥
 चासा चिंता भयो ह्येण, शोक घात प्रजागरैः ।
 घातु क्षयेन साश्चर्य, भावेनाकस्मिन्नेन च ॥३॥
 मैथुनाति प्रसङ्गेन, कामेच्छा रोधनेन च ।
 गर्भाशयादि दोषेण, जल मैथुन वृत्तितः ॥४॥
 विष्टव्धेन अजीर्णेन, मलानां सञ्चयेन च ।
 घात प्रकोपने विविधैः, प्रत्ययैश्चिन्न दर्शनैः ॥५॥
 अहिता शुचि वृत्तेन, अथवा पूर्ण कर्मणा ।
 १ योषा हन्मोद् नामाथ, नारीणां रूप लापते । ॥६॥

(विशेष वक्तव्य)

क्रोध भी पित्त का प्रकोप कर उदान, ध्यान, समान वायु का सहायक होकर ऐसे रोगों में सकारणता को प्राप्त हो सकता है यथा ।

(१) अनेक विस्तारवृत्ते दाहो मात्र धिजेपगी अक्षमः
 हृन्मनोपुण्ड्रकश्चापि शून् शोथी कफाग्निः ॥

(२) कफ पित्तान्निवी वायु वागुरेक्ष्य
 केवलः इत्यादि ।

(३) एतेषु दाहोण्य शून्नां प्युः समानं
 पित्त संहते ।

(४) उदाने पित्त दुर्बलेषु दाहो शून्नां
 प्रमः क्लमः

प्रकार भेद से इस प्रकार कर्माणि वात
 व्याधि में मूलत्व को प्राप्त हो सकेगा ।

(पूर्वरूप)

अन्यक लक्षणै रेषा पूर्ण रूप मितिस्मृ तम् ।

वात व्याधि के पूर्वरूप का यही लक्षण है
 उन के रूप के लक्षणों का अन्यक अर्थात् प्रकट
 न होगा अर्थात् वपरा वे व्याधियों के तुरन्त पूर्ण
 रूप दिखाकर वात व्याधि का जन्म नहीं होता,
 किंतु वात व्याधि रोग क्षय में ही अपने लक्षणों
 को रूप प्रकट कर अपने रूप के लक्षण दिख
 देता है, हिस्टेरिया रोग का भी यही समाचार है
 कि रूप दिखाता जाता है और प्रकट होता जाता
 है। अतः इस के पूर्ण रूप के लक्षण तुरन्त तथा नि-
 र्दिष्ट नहीं हो सकते। यह रोग वात व्याधियों के
 दोषों में ही परिगणित है ।

१—क—योषापतत्रको व्याधि नारीणामुप
 लायते (इति पाठः नाम भेदेन)

२—योषोत्पीडको व्याधि नारीणामुप
 लायते (इत्यादि पाठः नाम भेदेन)

(रूप)

१

हृत्पीडा जृन्मोहः, अङ्गमर्दो गल्लप्रहः ।
 गच्छे कूर्णा प्रतीयेत, गुल्म रूपः सयीरणः ॥ १ ॥
 स्तब्धा दृष्टि विजानीयः, कथने नैव ईशता ।
 प्रायः सामान्य लिंगानि, सर्वासु लभन्ति हि ॥-॥
 काचिद्वसति साश्रय, काचिच्च प्रशोदिति ।
 काचिद्विषया प्रपण्डेन, काचिच्छू भ्यावभ्याम्बिता ॥३॥
 हसनं वा रोदन कृत्वा, काचिदेव प्रमुच्यति ।
 नभ्राण्यङ्गानि कस्याश्चि त्वरली वातांमुखानिच ॥४॥
 किं कष्ट भेति पृष्टाम्ना, कण्ठे हस्तौ वदानि हो ।
 नैव वदन्तु समथास्मि, विद्धि रोगं मदीयकम् ॥५॥
 चीत्कार कुर्वते काचिन्, सीत्कार चैवनाचन ।
 निमीलिताक्षा निश्चेष्टा, काचिदेव प्रकूजति ॥६॥
 एवं विधानि लिंगानि, विचित्राणि ह्येष च ।
 घोषा हृन्मोहके रोगे, जायन्ते वायु कोपनः ॥ ७ ॥
 वायु रुध्वं व्रजेत्स्थाना त्कुपितो हृदय शिरः ।
 शंसो च पीडयत्यगा न्यानि पेन्नमयेश्च सः ॥ १ ॥
 निमीलिताक्षा निश्चेष्टा, रतब्धा कोषापिकू जति ।
 निरुच्छ्वा स्वोथवा हृच्छ्वा दुच्छ्वास्याभष्ट चेतनः ॥२॥
 स्वस्थः स्यात्तदर्थे मुक्तो आहृतेतु प्रमुह्यति
 कफान्वितेन पातेन होय एषोपतन्नकः ॥ ३ ॥

(सू० नि० स्था०)

मोह, हृदय का दाब लेना, अंग मर्द, गल्ल-
 प्रह वायु के गोले का नीचे से ऊपर को जाना,
 स्तब्ध दृष्टि, बोलने में असमर्थतादि सामान्य चिह्न
 ह रोगिणी में देखे जाते हैं और कभी कोई आश्रय

से हसती है कभी कोई रोती है, कोई डर से पी-
 डित होरही है, कोई हसती हुई, कोई रोती हुई
 बेहाश हो जाती है, किसी के अंग खरलीबाव के
 समान मुड़ गये हैं, कोई वैद्य जी के यह पूछने पर
 क्या तकलीफ है गले पर हाथ रख देती है कोई
 चीत्कार कोई सीसीकार करती है कोई निमीलि-
 ताक्ष निश्चेष्ट बेहाश गिरी पड़ी है, इस प्रकार अ-
 नेक विचित्र रूप लियों की दशा के इस रोग में
 हो जाते हैं ।

अपने स्थान (पफवाशय गर्भाशयादि) से
 प्रकुपित वायु ऊपर को जाकर हृदय, शिर, शंस
 स्थान को पीडित अर्थात् असोसता घोटना हुआ
 हस्त पादादि अंगों को कपाता हुआ गिरादे तथा
 नवाह, नेत्र मुदे हो जावें, चेष्टा रहित हो जावें,
 या नेत्र ठिठराये से जकड़ जावें, कपोत का स्र
 कूजन करे, श्वास न आवे या कष्ट से श्वास लेवे,
 चेतना नष्ट हो जावे, कफ युक्त वायु से जब हृदय
 युक्त हो जावे तो रोगी अच्छी तरह स्वस्थ अर्थात्
 होश में हो जावे और जब वायु हृदय को आच्छा-
 दित करले तब बेहाश हो जावे, यह अपतन्नक
 वायु फलगत है ।

(विशेष वक्तव्य) ऊपर पहले रूप में कहे
 हुए लक्षण तथा अपतन्नक वात के लक्षण हिस्टे-
 रिया के रोगियों में अच्छी तरह देखने में आते हैं,
 वायु के गोले का ऊपर को जाना, हृदयादि को
 पीडित करना, स्तब्ध या खुले से नेत्र हो जाना,
 खरली वात का हो जाना, चेतना का नष्ट हो जा-
 ना, हंसना, रोना, डरना, आदि २

वायु के रुध्वं गमन से चेतना के पधाम
 स्थानों पर वायु का आच्छान जितने अशां वाता

१-पीडा शब्द से दवाने मसोसने की
 पीडा का ग्रहण है ।

बा जैसी शक्ति वाला होता है चेतना का भी स्वरूप वैसे ही ढङ्ग को लेकर होता है अर्थात् वायु ने अधिक दबा दिया, मसो ल दिया तो चेतना का अधिक अभाव होगा अर्थात् बेहोशी अधिक बढ़ जावेगी, यदि साधारण तथा चेतना स्थानों को ढवाया तो बेहोशी साधारण दर्जे की होगी अर्थात् कुछ चेतना कुछ अचेतना या कभी चेतना का दर्शन कभी अचेतना का दर्शन, अभासादि होंगे, इस प्रकार यह बात हृदय, शिर, गले आदिक सब ही स्थानों पर घटा लीजिये, गले के विषय में हतनी बात और भी कहनी होगी, वायु का ऊर्ध्व गमन होकर कभी सब से पहले वायु पिरण्ड का गोला (आंघी के बबूला की भाँति, चक्रवात के तुल्य) गले को ही आकर मसोसने लगे, हृदय पर थोड़ा आक्रमण करे । इत्यादि २

डरना, हसनर, रोना, तथा अन्य विचित्र २ भावों के होने का हेतु यह है, स्त्री के हृदय में अथवा मन में जैसे २ भाव होंगे उन भावों के ही अनुकूल रोग की आक्रमणावस्था में हास्य, रोदन भीरतादि के भाव वैसे २ ही स्वरूप में प्रकट होंगे पर इन सबका मूल हृदय की चेतनता के सारतम्येन होने वाले शाल हैं, अधिक अचेत हुई अर्थात् वायु ने हृदय को अधिक दबाया तो कोई भाव प्रकट नहीं होंगे । शूच्छता अधिक होगी वायु ने साधारणतया हृदय को दबाया तो हास्य रोदन, भीरता, उदासीनता, गम्भीरता, तटस्थतादि के नाना भाव रोगिणी के यहच्छानुकूल होंगे

वात पिरण्ड के करण में आजाने से बोलने में असमर्थता होती है और यदि कुछ वात पिरण्ड हटने लगता है तो कुछ बोलने की ओर प्रवृत्ति हो जाती है ।

वेरावस्था में वेग के लक्षण जो ऊपर

दिखाये गये हैं होते हैं । वेग के हटने पर पूर्ववत् स्वस्थता हो जाती है, पर इस सहान रोग के होने के कारण विषमग्नि, क्षीणता, रजो टांग, पदर आदिर रोग-प्रकृति, देह आकारादि भेदा से जैसी जैसी ली होंगी उनको वे रोग सताते रहेंगे ।

(उपशय)

देखा गया है रोगिणी लशुनादि धाननाशक चेतनोत्पादक पदार्थों के सुघाने से ही तत्काल चैतन्य होजाती है कोई कुछ काल में चैतन्य होती है । वातघ्न पदार्थों का उपयोग ही इसमें हित पडता है, कर्ह के परिपेचन करने से चैतन्यता होती है कोई यहाँ सन्देह करते हैं कि यह पिचो-पचार होगया, इसके विषय में यह है कि कोई जल त्रिदोषघ्न होता है कोई वातादिका बर्द्धक, जो जल त्रिदोषघ्न हैं, उनका उपयोग घात का शमन ही करता है घात की वृद्धि नहीं करता, अतः केवल पित्त की शक्ति के लिये ही जलका उपयोग मानना यह भूल है, तथा शास्त्रतः निराधार बात हैं, इसके अतिरक्त जल का प्रभाव यह विचित्र है कि हृदयादि में गत वायु से विवन्ध को नष्ट करता है तथा यह लघु है । पर शाल जलो का उपयोग इस चिकित्सा में नहीं करना चाहिये सूत्र रूप से कुछ शास्त्र के वचन लिखते हैं विशेष जानकारी के लिये शास्त्र में जल का अर्थिकार देरिये अथा—

जल के गुण ।

- (१) पानीयं भ्रमनाशनं क्लम हरं शूच्छारिपासापहम् तन्द्राहृदि विवन्ध — हृत् बलकर निद्रा हरं तर्पणम् हृद्य शुभ्र इत्यादि .. पीयूषवज्जीवनम् ॥
- (२) धारं त्रिदोषघ्नम्
- (३) करकालं जलं कृत्वा पित्तं हृत्कफं वातं हृत्

(४) कोपं पयो यदि स्वादु त्रिदोषघ्नं हित लघु
तत्कार कफ वरुण दीपन पित्त कृत्परम् ॥
इत्यादि २

जल जीवन स्वरूप, अमृत स्वरूप, हृद्य,
त्रिदोषघ्न है केवल पित्त को शान्त करने वाला
मानना भ्रान्ति है, जल के अनेक भेद हैं कोई वात
शामक, कोई वात चर्दक, कोई त्रिदोषघ्न कोई
त्रिदोष होता है। अतः जल परिपेचन विवन्ध
हन् आदि गुण युक्त होने से वात व्याधि में उपशय
है इसी प्रकार अनेक उपयोगों से औषध अन्न
विहार, वातघ्नादि गुण युक्त हैं, वेदस रोग में
सात्म्य देखे गये हैं, अतः उपशय परीक्षा से यह
रोग घात व्याधि गन प्रकृत सिद्ध है। हां पिच्छादि
सयोग जैसा होजाता है उसे हम दिसा चुके हैं।

सम्प्राप्ति

पूर्वाङ्कितैश्च विविधैः पञ्च गर्भाशयादिषु ।
हेतुभिर्द्वेषितोऽपानः स्वस्थानेष्वति कोपितः ॥१॥
व्यानादिना स्वतत्रोवा गत्वोर्ध्वमति वेगतः ।
हृत्फण्ठादीन्पान्यैव रोगोत्पत्तिं करोति सः ॥२॥
ततः सर्वाणि लिङ्गानि निर्दिष्टानि भवन्ति च ।
वात व्याधौ यथा श्लेष्मा पित्तं च अनुवर्तते ।
शोषा हन्मोह के व्याधौ तादृशमेव निश्चयताम् ॥३॥

(विशेष धक्कव्य) हिस्टेरिया रोग की
सम्प्राप्ति जुभुत के "वायुबन्धं व्रजेत्स्थानात्कु-
पितो हृद्य शिरः" इत्यादि वचन से स्पष्टतया
ध्वनित है, तथा इसी आधार अन्य ग्रन्थों में भी
पाई जाती है बसो मूल लेख को लक्ष्य करते हुए
यहां उक्त बात पद्यों में लिखी गई है जो कि
हिस्टेरिया रोगियों में भली भांति पाई जाती
है एक बात अधिकतया सुस्पष्टतेन कहदेनी यहाँ
और भी अपेक्षित है कि गर्भाशयके दूषित सस्वन्ध

से दूषित वायु का होना और हिस्टेरिया जैसे
विकार को अधिकतर उत्पन्न कर देना यह भी
व्यर्थ में युक्ति सिद्ध और शास्त्र सिद्ध अवश्य
है चरक चिकित्सा स्थान में कहा है यथा—

गति प्रसारणाक्षेप निक्षेपादि क्रिया सदा
देह व्याप्नोति सर्वं तु व्यानः शीघ्र गतिनृणाम् ॥१॥
वृषणौ वस्ति मेदश्च नाभ्युरु वक्ष्णौ गुदम्
अपान स्थान यत्रस्थः शुक्रमूत्र शक्तिस्थयः ॥ २ ॥
सृजत्यर्तव गर्भौ च युक्ता स्थान स्थिताश्चते
स्वकर्म कुर्वते देहो धार्यते तैरनामयः ॥ ३ ॥
विमार्गस्था ह्यधुक्ता वा रोगैः स्वस्थान कर्म जैः
शरीरं पीडयन्त्येते प्राणानाशु हरन्ति वा ॥ ४ ॥

इत्यादि—

इन वचनों से स्पष्ट है आतं व और गर्भ
के कार्यों को कर्ता धर्ता विधाता अपान वायु है,
वही गर्भाशय आतं व दोष, अति मैथुनादि दोष,
दीर्य दोषो से विपमय अपान वायु को दूषित करने
वाला होजाता है। अपान की स्वस्थाता में कोई
विकार नहीं होता और वही अपान अन्यत्र दूषित
होने पर विमार्गगामी होकर अनेक रोगों का उत्पा-
दक होजाता है। हृद्य कण्ठादि को दाब लेने
की पीड़ा से हिस्टेरिया रोग को भी पैदा कर
देता है।

(साध्यासाध्य और प्रकृत वायु)

साध्यासाध्य लक्षण और प्रकृतिज्ञत वायु
का विज्ञान वात व्याधि अधिकार वत् जानिये ।

चिकित्सा (वेगावस्था)

रोग की वेगावस्था में कुछ काल की प्रती-
क्षा चेतना के लिये अवश्य कर्तव्य है जिससे दोष
के वेग की शक्ति नष्ट होकर स्वयं वेग शान्त हो
जावे, छोटी कि गते वेगे अवेतरसाध्यसर्वेष्वाक्षेप

कादिषु यदि अधिक समय (कमसे कम आधा घण्टा) बीत जावे तो चेतना के लिये निम्न प्रयोगों का उपयोग करे।

(१) मरिचादि नस्य (भाव प्रकाश वास व्याधि अधिकारोक्त)

(२) लशुन नस्य (केवल लशुन सुंधायें)

(३) प्याज नस्य (केवल प्याज का सुंधाना)

(४) जल परिषेचन

(५) हृदय मस्तिष्कादि पर नारायण तैल चन्दनादि तैल, शत—धौत घृतादि का मर्दन इत्यादि २ अनेक प्रयोग नस्य, गर्दन, अक्ष-मादि के करे।

बेगावस्था में मुख्य बात यही ध्यान करने योग्य होती है कि किसी प्रकार से रोगीको चेतना प्राप्त होजावे, शास्त्र में लिखा है।

अथापतन्त्रकेणार्तं मातुर् नृप तर्पये।

निरूह वस्त्रिन वमन सेवयेन्न कदाचनः ॥ १ ॥
श्वसनाः कफ वाताभ्यां रुद्धास्तस्य विमोक्षयेन्।
सीदणैः प्रथमनैः सज्ञांतासु मुक्तासु विन्दती ॥ २ ॥

अर्थात् अपतन्त्रक से पीड़ित आतुर का अप तर्पण व निरूह वस्त्रि, वमन कभी न सवन करावे।

श्वासवह मार्ग कफ वायु से रुद्ध हो जाते हैं अतः तीक्ष्ण प्रथमन नस्यों के द्वारा उन मार्गों को खोल देवे, शीघ्र चैतन्यता प्राप्त हो जाती है।

इसके अतिरिक्त जिन शोकादि कारणों से रुसे रोग हुआ है। नस्यादि चिकित्सा में उनका

भी ध्यान यथा सरमव रखवे, जिसमें उनके भी विरुद्ध क्रिया नहीं जावे, पर प्रधान वात इस उंगा-वस्था में यही है कि नस्यादि प्रयोगों से श्वास मार्ग शुद्ध हो जावे और हृदय में चैतन्यता का संचार होवे।

इस रोग में नस्य कर्म ही प्रधान कर्म है, अतः इसके अन्य विधानों को चरकादि वा शाङ्ग-धर संहितादि ग्रन्थों से अच्छी तरह जान लेवे। तत्काल अभीष्ट सिद्धि का यही उपाय है। कभी २ नस्योपध प्रथमन करने पर भी चैतन्यता में विलम्ब देखने में आता है, तो विभ्राम देना हुआ पुनः प्रथमन नस्यादि चिकित्सा में प्रवृत्त होकर रोगीको चैतन्य कर लेवे।

(वेग रहिता वस्था)

जब रोगी सामान्य तथा यथा प्राप्त पूर्ण स्वस्था वस्था में चैतन्य स्वस्थ हो जाने, तो उसके अन्य मन्दाग्नि, धातु क्षयादि शारीरिक विकार तथा शोक भय आश्चर्यादि मानसिक रोगों तथा उनके कारणों को तलाश करता हुआ चिकित्सा में प्रवृत्त होवे, अर्थात् मुख्य रोग को चिकित्सा के साथ अन्य शारीरिक मानसिक रोगों की चिकित्सा करने का भी पूर्ण ध्यान रखवे। तथा मानसिक शोकादि के हेतुओं को दूर करने का भी भली भाँति प्रयत्न करे। और शास्त्र निर्दिष्ट तन्तत् रोगाधिकारोक्त योगों का प्रयोग करता रहे, इस प्रधान रोग को दूर करने के लिये जो २ विलक्षण प्रयोग चिकित्सा कर्म में लाने योग्य है उनमें से कुछ योग नीचे लिखे जाते हैं। रोगी की दशा देखयथानुमान प्रयोग करे।

(१) रस सिद्ध, मल्ल सिद्ध; ताप्र लि-
रादि प्रयोग (रसायन सार ग्रन्थ में देखो)

(२) ताप्र भस्म, अम्रक भस्म, सहजपुटी
कादि भस्म वर्ग (रस ग्रन्थों में देखो)

(३) योगेन्द्र रस (भै० २० वा० व्या० अ०)

(४) चतुर्मुख (भै० २० वा० व्या० अ०)

(५) चिंता मणि चतुर्मुख (भै० २० वा०
व्या० अ०) इत्यादि रस प्रयोग ।

(६) दशमूलारिष्ट, बलारिष्ट सारस्वतारि-
ष्ट सप्तर्षधारिष्ट आदि २ अरिष्ट प्रयोग (भै० २०)

(७) नारायण तैल, बलतैलादि, तैल मर्द-
न प्रयोग तथा ब्राह्मी घृतादि । (भै० २०)

(८) कल्याण चूर्ण, हरीतक्यादि योग
अमर सुदरी वटी लशुन प्रयोगादि (भा० प्र०)

(९) दशमूल कवाथादि, वच, ब्राह्मी प्रयोग

(१०) मरिचादि नख (भा० प्र०)

इत्यादि शतशः प्रयोग शास्त्र में निर्दिष्ट हैं
रोगी के दोष दृश्य अलादिक दशा देखती हुआ
चिकित्सा में प्रवृत्त होवे, मिथ्या हार मिथ्या वि-
हार की देख भाल में भी पूर्ण सावधानी करे, तथा
जिन कारणों से यह रोग हुआ है उनको दूर कर
देवे । इस प्रकार सम्यक् ज्ञान पूर्वक जो हल महा
रोग की चिकित्सा में प्रवृत्त होगा । वही रोगी का
रोग दूर कर अभीष्ट सफलता प्राप्त करेगा ।

निवेदन

शीघ्रता और समयाभाव होते हुए भी इस
रोग का निवेदन जो मेरी तुच्छ बुद्धि में आया है ।
वह आपकी सेवा में निवेदन कर दिया है । आप
विद्वान हैं जो कुछ और भी बतावेगे, वह भी स-
मिलित कर दिया जायगा ।

शक्ति। वै० हरिशङ्कर शुक्ल

पौष शु० ७ स० १९८४ वि०

वैद्यों के लिये

बहुत ही स्वस्ते मूल्य में आयुर्वेदीय शास्त्रीय सिद्ध औषधियाँ जैसे कूपीपक्व
रसायन, अरुम, रस, गुटिका, गुग्गुल, अरिष्ट आलष, तैल, घृत अत्रलेह चूर्ण, कवाथ
अक, द्राघ, सत्व, क्षार आदि भेजने का हमने विशेष प्रबन्ध किया है । हमारे यहाँ
की औषधियाँ शास्त्रीय प्रक्रियानुसार विश्वसनीय बनती हैं । जिनकी परीक्षा कर
अनेक वैद्य वैद्यगजों तथा वैद्य सम्मेलन वैद्य सेवा समिति, राज गुरु आदि महा पुरु
षों एवं समाजों ने हस्ताक्षर पदक सर्टीफिकेट एवं प्रशंसा पत्र प्रदान किये हैं । आशा
है कि आप भी थोड़ा भाव का सूत्रोपत्र मंगा तथा औषधि खरीद परीक्षा कर प्रशंसा
करेंगे । सूत्रोपत्र थोका भाव का मुफ्त भेजा जाता है ।

पता—वैद्य बाबेलाल गुप्त श्री धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ़ जिला अलीगढ़

हिस्टेरिया Hysteria

लेखक-प्रोफेसर डा० बालकराम शुक्ल गास्त्री प्रायुर्वेदाचार्य, प्रायुर्विज्ञानाचार्यशास्त्राचार्य एम.बी.एन



म परिचय- सबसे पहिले हिस्टेरिया शब्द का अर्थ जानना आवश्यक है। अतः उस का शाब्दिक अर्थ प्रतिपादन किया जाता है। शोकभाषा में हि-

स्टेरिया शब्द का अर्थ (Hysteria womb) गर्भाशय है। प्राथमिक पाश्चात्य चिकित्सकों ने इस का नाम हिस्टेरिया इटिस रक्खा था। परन्तु इस का लघु नाम हिस्टेरिया प्रचलित हुआ। जिस का अर्थ गर्भाशयिक प्रदाह है। इस के अनन्तर आरबीब नेषों ने इस रोग का नाम इसतिनाक उल रक्ख रक्खा था। इस का अर्थ गर्भाशय का सुख दन्द हो जाना है किन्तु वर्तमान कालिक हिस्टेरिया रोग सर्वोच्च में प्राचीन सिद्धान्त के अनुकूल नहीं देखा जाता है। अतः ऐसा स्वीकार किया जाता है कि यह एक जड़ति आ वायु रोग है। (Allspecie of nerves of motion) जो वर्तमान काल में जननन्द्रिय के विकार में उत्पन्न हो कर शनैः २ शान, ऊर्म, धर्म केन्द्र को नष्ट कर देती है इस अर्थ से स्त्री के अतिरिक्त पुरुष, बालको के उत्पन्न हुआ हिस्टेरिया रोग भी गृहीत हो सकता है।

॥ हिस्टेरिया विषयक प्राच्य।

पाश्चात्यतुलनात्मक सिद्धान्त ॥

निरुक्ति-चित्त वृत्ति, विवेक शक्ति, चिन्ता व कल्पना शक्ति के, और लज्जालक, चैतन्यक क्रिया के वैलक्षण्य सयुक्त स्नायु विधान के विशेष क्रिया विकार को हिस्टेरिया कहते हैं।

युवती स्त्रीयों के यह पीडा अधिक देखा जाती है। और अधिक तर इसका सम्बन्ध मन-नेन्द्रिय के साथ बना जाता है और २ चिकित्सक विवेचना करते हैं कि डिम्बाशय (Ovary) की उद्यता से इसकी उत्पत्ति होती है। और और २ कहते हैं कि डिम्बाशय की शीघ्र वृद्धि होने से हिस्टेरिया की उत्पत्ति होती है।

लक्षण नत्व Symptoms

कभी २ रोगी अत्यन्त लयता है और कभी कभी रोगी लयता है और कभी २ शीघ्र निश्वास लेता है, यद्यपि मध्य २ में हास्य व फटन्दन करता करता है। रोगीको आसाघरोध का बोध होता है कि गले के मध्य में गीलाकार पदार्थ अटक गया है। इसको ग्लोबस हिस्टेरिकसगुलीष वायुगोलन कहते हैं।

कोर २ कहते हैं कि पक्वाशय (Dropper) में आध्मान Flatulance उत्पन्न होकर गले को नाली में उत्थित होता है। और किसी २ चिकित्सक का सिद्धांत है कि फेरिक्ल Parynx कण्ठ में आक्षेप से इसकी उत्पत्ति होती है। रोगी पक्वाशय में शून्य नहीं होता है। उसके चारो तरफ फया होता है यह ज्ञान रहता है कि लु वार्तालाप नहीं कर सकता है। जिह्वा दंशित हो जाती है अथवा नहीं भी होती है; रोगी अपने शरीर में किसी प्रकार की क्षति नहीं पहुंचाता है रोगी पृथ्वी पर गिरजाता है और हाथ पैर की

पेशी Muscles बल पूर्वक सञ्चालित होजाती हैं। और अधोप शेष रहने पर रोगी चैतन्य होजाती है। अधिक मात्रा में फीके घर्षा का प्रभाव होता है और प्रभाव का प्रापेक्षिक भाव Specific gravity अत्यंत हलका होजाता है फलतः हिस्टेरिया के सम्पूर्ण लक्षण पाँच भेषियों में लिखक किये जाते हैं।

- (१) यान्त्रिक लक्षण
- (२) चेतना सम्बन्धीय लक्षण
- (३) पेशिक सञ्चालन सम्बन्धीय लक्षण
- (४) रक्त सञ्चालन सम्बन्धीय लक्षण
- (५) विविध अन्तर्गतिक सम्बन्धीय लक्षण

(१) यान्त्रिक लक्षणों का वर्णन

यान्त्रिक बल बढ़ जाती है किंतु यह विवेक की अधीनता त्याग कर देती है। रोगी का मानसिक संतुलननिर्गत सम्बन्धन व हलक जनक हागा है। कठोर स्वादोपक रहने को मुनने से रोगी गिर लिटा का समता है हास्य जनक व आसोद-कारक कथा से सामान्य भाव से स्थित रहता है। स्वाध रण ज्ञान व, विवेचना शक्ति का लोप हो जाता है और उसके सम्बन्धन प्रकाश करता है, यह इच्छा व वासना उसकी अतिशय दमनशी होती है।

२-चेतना सम्बन्धीय लक्षण

शरीरके विविध स्थानोंमें यन्त्रणा व घावले के तुल्य वेदना होती है। स्वाधारणतः दायां भाग की पर्युकार्श्री के मध्य में (इन्टर कोस्टल) स्नायु-ग्रन्थ के तुल्य वेदना होती है। इसको कानरुता को मज्जा की पीडा जानना बड़ी भूच है। जानु आदि किसी स्थि में वेदना आवर

होकर तक्षण (साइनो वाइटिस)कफ जन्य सन्धिक प्रदाह की यातना के तुल्य विषम यातना उपस्थित करता है। मस्तिक वेदना प्रकृत होने पर मस्तिक में (Tumor) स्रवुंद के लक्षण लजित होते हैं। आपगेभूक (आमशयिहार) इलियेक (जघन फलक) प्रवेश में दर्शाने से वेदना होती है सर्वाङ्ग में चैतन्य का लोप नहीं देखा जाता है। वंशत एक भागमें विशेष कर वाम भाग में स्पर्शा-सुमष का लोप होजाता है और ऐसा होता है कि पेशी के मध्य में सूची चुभने से वेदना नहीं होती है। बाह्यिक पीडा जनित वेदना से और हिस्टेरिया जनित वेदना में यही प्रभेद होता है कि हि-टेरिया जनित वेदना एक स्थान में स्थायी नहीं होती है और वेदना का प्रकाश व उपशमन का कोई निर्दिष्ट नियम नहीं देखा जाता है।

(२)पेशिक सञ्चालन सम्बन्धीय लक्षण

आक्षेप, प्लुगाक्षेप, पक्षाघात आदि प्रधानतः देखे जाते हैं श्वाल, प्रवाल, यन्त्र सम्बन्धीय विविध पेशियों में आक्षेप उपस्थित होता है। रोगी के सम्बन्धी सन्निजट में आकर रोगी की अवस्था में सहानुभूति प्रकट करते हैं। अन्य समय क्षण २ में तीक्ष्ण कफ से युक्त काम प्रकटित हो जाता है और हास्य सम्भरण, दिक्ता, श्वाल आदि उपस्थित हो जाते हैं। यदि इनसे सिद्ध किसी अङ्गमें देखा ही प्रकाश वा विराम के लहित आक्षेप देखा जाने तो कभी २ क्लोरो फार्म Chlorofarm के प्रयोजन से भी उसकी शक्ति नहीं देकी जाती है और हिस्टेरिया के सनेकाश में सुगी के तुल्य दुनाक्षेप देखा जाता है परन्तु हिस्टेरिया और सुगी में बहुत भेद है वह नीचे लिखा जाता है।

मृगी ।

सम्पूर्ण चैतन्य का रूठ पूर्णक लोप हो जाता है ।

नील घर्षा युक्त मुख मण्डल मुख के मध्य से फेन युक्त लाला निकलती है । अक्षि परलक्ष अर्धोन्मीलित और अक्षि गोलक विधूर्णित रहता है परस्पर दात में दात का घर्षण, जिह्वा दर्शन होता है । आलोक प्रयोग करने पर कनीनिका की उत्तेजना नहीं होती है ।

मुख मण्डल विकृत होजाना है रोगी कुछ अनुभव करता है ऐसा जाना नहीं जाता है । अत्रा एपिप्टिक Aura Epileptice अपस्मारके पूर्व सूचक दर्शन एक तरफ आक्षेप दूसरी तरफ में बलकारक द्र ताक्षेप होता है ।

साधारणतया रोग का वेग हृदय रूपायी होता है ।

प्रति रोगादेश के बाद गम्भीर अर्ध अचैतन्य के तुल्य निद्रा, शिर में पीड़ा, व बुद्धि की वृत्ति में जड़ता उपस्थित होती है ।

रोग का वेग प्रायः रात्रि में होता है जरा यथीय विकार के साथ कोई सम्बन्ध देखा जाता नहीं है ।

उपरोक्त भेदों के धर्षान से यह स्पष्ट तथा प्रतीत होगया है कि हिस्टेरिया और मृगी में बहुत भेद होता है । अतः ध्रुत से चिकित्सक हिस्टेरिया को नाम योषापस्मार रखते हैं । यह सर्वतो भावेन असङ्गत प्रतीत होता है कारण यह है कि योषापस्मार का अर्थ, युवती स्त्री के उत्पन्न हुआ मृगी रोग है और कुसरा भी कारण

हिस्टेरिया

कमशः जांशिक अचैतन्यता होगी है ।

आरक्त मुख मण्डल अथवा उसका घर्षा वैलक्षण्यता को न प्राप्त होवे मुद्रित दुष नेत्र, स्थिर दुष अक्षि गोलक और दन्त घर्षण व जिह्वा दर्शन प्रभृति दिखलाई नहीं पड़ते हैं ।

मुख का भाव विकृत नहीं होता है । रोगी दीर्घ निश्वास ग्रहण करता है । हास्य, व कन्दन करता है ग्लोबस हिस्टेरिकस होजाता है ।

पर्याय शील द्रुताक्षेप होता है ।

रोग का वेग साधारणतः अपेक्षा कृत दीर्घ रूपायी होता है ।

रोगादेश के अनन्तर निद्रा नहीं आती है और रोगी में निरुतेज श्रुता लक्षित होती है ।

प्रायः रोग का वेग रात्रि में नहीं होता है जरायवीय पीड़ा के साथ और मासिक धातु के साथ विशेष सम्बन्ध लक्षित होता है ।

यह है कि पूर्वोक्त हेतुओं से यह रोग वरुणों व पुरुषों को भी होता है इसमें पाश्चात्प चिकित्सकों की भी सम्मति है । उनका कथन है कि पुरुष इस रूपाधि से बचे नहीं हैं । गत कुछ वर्षों से पुरुषों के यह रोग अधिक देखा जाता है और बारह वर्ष से कम आयु वाले बच्चों पर इस रोग का प्रभाव अल्प मात्रा में होता है परन्तु कभी २ पांच

अथवा छ वर्ष बाद बच्चों में भी हिस्टेरिया के लक्षण पाये जाते हैं। अतः तरुण स्त्री के उत्पन्न हुए मृगी रोग को जो हिस्टेरिया नाम से कहना चाहते हैं उनका प्रयास प्रायः व्यर्थ ही प्रतीत होता है।

रोग को अनिश्रयावस्था में मूत्र धारण की क्षमता नहीं होती है। रोगोपशम की अवस्था में प्रचुर परिमाण से परिष्कृत मूत्राव होना है। शरीर का कोई अङ्ग, पक्षाघात से ग्रस्त हो सकता है। प्रायः अधो भाग के अर्धाङ्ग में पक्षाघात होता है। सम्पूर्ण पेशियों की पुष्टि में वैलक्ष्यता नहीं होती है।

रक्त संचालन सम्बन्धीय लक्षण

कमीशनाडो अनुभव करने के योग्य होती है। हृदयकीक्रिया बन्द होनेपर मृत्यु के लक्षण प्रकाशित होते हैं। रोगी निर्वाक्य व, अचेतन होकर पड़ा रहता है। बाद में इस अवस्था ५-६ घण्टा तक होने पर सम्भोद दीर्घ श्वास आने लगता है।

आन्तरिक यन्त्र सम्बन्धीय लक्षण

प्रायःवसन लक्षित होता है। पन्त्र के मध्यमें वायु उत्पन्न होकर शब्द युक्त आधमान करता है। और अनेक स्थल में मूत्र लच्छु भी देखा जाता है। हिस्टेरिया रोग में कभी २ शरीर का उत्पाद अधिक क मात्रा में रद्दा हुआ देखा जाता है। इसका वैदिक उत्पाद घाम कक्षा में आश्रय अथवा वृद्धि पाता है। किंतु दक्षिण कक्षा का उत्पाद उस समय में ११० और मुक्त के मध्य में १०२ तापानु प्रायः होता है।

रोग विनिश्चय

हिस्टेरिया पीड़ित रोगी सब प्रकार के रोगों का अनुकरण कर सकता है। अर्थात् इसके सब लक्षण इतने भिन्न प्रकार से प्रकाशित हो सकते हैं। कि रोग का निर्णय करना अतीव दुस्रह हो जाता है। अतः रोग का निर्णय चिकित्सक की विशेष विवेचना के ऊपर निर्भर रहता है। सामान्यतः प्रथित ओपद्रविक रोगों का वर्णन किया जाता है।

हिस्टेरिया जनित उत्पाद रोग

आतुर के प्राथमिक इतिहास पर इस रोग का निर्णय निर्भर है। इसमें स्थानिक स्पर्श का लोप, तपसाक्षिप्त, पक्षाघात श्लोत्रस हिस्टेरिकस आदि के साथ रोगी की वाचिक अवस्था, फ्लोरोसिस (हरितरक्त) रजःत्रैलक्षण, जरायु, डिम्बाशय सम्बन्धी लक्षण देख कर निर्णय दिया जा सकता है। यह रोग प्रधानतः स्त्रियों के होता है विशेष कर युवती स्त्रियाँ इस रोग से अधिकतर पीड़ित रहती हैं। जिस समय कि सौवनावस्था में विविध शारीरिक चङ्ग अभूत पूर्व कार्य भाव जो ग्रहण करते हैं उस अवस्था में यह रोग अधिक होता है।

और शिक्षा के दोर से स्त्री मन में विहत भाव उत्पन्न होकर काला प्रकार के मानसिक विकार उत्पन्न हो जाते हैं। ऐसे रोगी सम्भोद स्वभाव वाले मौनावतरण करने वाले पाये जाते हैं। जो जो व्यक्ति प्रथम के पढ़ने में निरन्तर आसक्त रहते हैं। अर्थात् विद्यया नाम पुष्पक के कीड़े

सदाध्यायी कहने लगते हैं। और जिन के जीवन का बल विद्यागार व, अध्ययन से ही अतिवाहित होता है। और स्वोद्ध्य जनक झीड़ा भूमि, निर्मल मन्द सुगन्ध पवन, व, आमोद् प्रमोद् का जो हव-भोग नहीं करने हैं, और मनोवेग के उद्दीपक विष-यों का अध्ययन करते हैं। और ज्ञात एष्य में जो दिन पान कर के स्वस्वार् क्षेत्र में प्रवेश करते हैं। उनकी आकांक्षा, व, लास्यता की सीमा अनिर्दिष्ट होती है। वे सम्पूर्ण व्यक्ति दुःकांक्षा से पीड़ित होकर शीघ्र ही विमार्ग गामी हो जाते हैं और उ-द्विग्न चित्त होकर हिस्टेरियाजन्य उन्माद रोग हो जाता है। अधिकतर इन रोगियों में स्नायवीषवश रतिता देखी जाती है। हिस्टेरिया रोग जिस तरह नाना रूप से प्रकाशित होता है। उसी भाँति हि-स्टेरिया जनित उन्माद रोग नाना रूप से धारण करता है। किसी २ स्थल में सामान्य हिस्टेरिया प्रस्त रोगी के तुल्य आरोग्य आहार में हल की अ-तिशय प्रवृत्ति देखी जाती है और ई. ड. सूची लु-रिका, पत्थर आलपीन आदि अपने मुख में रोगी प्रविष्ट कर होता है। अथवा कोई १ इन सम्पूर्ण अ-स्तुओं कोयोनि, व, सरलान्न में प्रविष्ट करता हुआ देखा जाता है। स्त्रियों में यह उन्माद अधिकतर प्रेमोन्माद का आकार धारण करती है। स्वाधारण तः उन्माद क आक्रमण की प्रथम अवस्था में हिस्टे-रिया के सब लक्षण प्रकाशित होते हैं। हिस्टेरिया जनित विमर्षोन्माद में रोगी आत्म हत्या का भव प्रदर्शन करता है। और कभी २ आत्म हत्या की कोशिश करता है। यह कल्पना करता है, कि मनुष्य उन् के चरित्र में दोषारोपण करते हैं। इस को नि-र्जन्म स्वान में विमर्षाव होता है, स्वहज में रो-ने लगता है। कभी २ इस को हस्तेथुन का दुर्दम आशय उपन हो जाता है, और किसी २ स्थल

में देखा जाता है, कि जब तक अत्यन्त दुर्बल न-ही हो जाता है। जब तक भोजन किया पदार्थ प-काशय से बमन द्वारा निकाल देता है। और अनेक स्थल में रोग विषयम हो जाता है, कोई २ कुछभी आहार नहीं करते हैं, उन के मुख में जल प्रविष्ट करके गण के मध्य में आहार प्रवेश किया जाता है इस रोग प्रस्त व्यक्ति के अनेक लक्षण दिखाई देते हैं।

हिस्टेरिया जनित मृगी रोग Hystero Apilepsy इस नाम से हिस्टेरिया मृगी रोग का सम्बन्धन जाना जाता है, किन्तु प्रकृत पक्ष में यह पूर्ण परिचित अदरथा को प्राप्त हिस्टेरिया रोग है। पूर्वोक्त दोनों रोगों का सम्बन्धन नहीं है, इसमें धनुष्टकार के तुल्य बलता उरस्थित होती है, रोगी के गुल्फ, व, मस्तक के ऊपर भार देने से सम्बन्ध देह उन्नत, व, नानो प्रसार से कुञ्चि, वयो भूत, व, विद्युत् लोजाता है हाथ की अगुलियाँ स-दुचित हो जाती हैं और पैर की भी अगुलियाँ स-दुचित हो जाती हैं। और मुख मण्डल का भाग विद्युत् हो जाता है, कभी २ सुप्त व्यञ्जन, व, आ-वन्वाप्तुत चिन्ह दिखाई पड़ते हैं। सब पूर्वोक्त रोगों सम्मुख, व, पीछे जो शरीर फंजता है, इस के बाद रोगी बचने लगता है। अतएव, व, असन्त, व, आंन पथा पार्ता में सन्त एहता है, यह वेग मि-निटों से बंकर कई घटा तक स्थायी रहता है, अंशक सन्ना लुप्त हो जाता है। इस रोग को चार काल में विभक्त करते हैं।

(१) मृगी संयुक्त लक्षण काल, (२) सम्-हन देह की विद्युत्, व, सचालन संयुक्त काल (३) मनोवेग संयुक्त काल (४) प्रलाप काल, रोग के आक्रमण में श्वास, प्रश्नान अनियमित, वाक्य विच्छिन्न, व, प्रतिबद्ध हो जाता है। रोगी क्रम-व के

आरम्भ होने पर रोगी क्वथ आक्रमण का अनुभव करके उस के प्रतिरोध की चेष्टा करता है। उदर प्रदेश उन्नत हो जाता है, विराम के सहित चर्चण क्रिया के मुख्य मुख्य सञ्चालन रुकित होना है। नासापन्न प्रसारित, सम्मुख कपाल का चर्म सकुचित व, अक्षिपल्लव कम्पित हो जाता है। निथरदृष्टि, लनीनिकाप्रसारित, व, अक्षिगोलक ऊपर की तरफ को आकृष्ट हो जाता है। इस प्रकार रोगाक्रमण से बाद मृगी के मुख्य सम्पूर्ण लक्षण प्रकाशित होते हैं समस्त शरीर हड़, व, कठिा ऊर्ध्व शायी हड़, व, विभूषित होती है रोगी के दानों पैर हृष्य उभर झुझ जाते हैं। चरण वल होकर देखि पैरों ईश्वरानो-वेराइस् की अवस्था को प्राप्त हो जाता है। श्वास क्रिया में गलतज्ञापता हो जाती है उदर प्रदेश का सञ्चालन रुक होजाता है। बाड़ी कठिन होजाती है, कभी इस अवस्था में मुख के अन्दर से फेन निकलता है यद्यपि एक तरफ को एक होजाता है। इसके बाद मुख मरुदल प्राप्त हो जाता है। और पुनः मरुदल स्थापित अवस्था में आजाता है। मुख मरुदल की सम्पूर्ण पेशियों में विराम के साथ मृनाशोध उपरिचल होजाता है। नियत रूप में अथवा धीरे व अघिगुट लम्बीलित व सुदृष्ट होजाता है और दोनों शायी विराम के सहित मृतांश के द्वारा व धनुप्रहार के मुख्य आंचेप से आक्रान्त होजाती है इसके अन्दर मुख मरुदल रवेष्ट से अभिविक्र होजाता है मुख से फेन का निकलना रुक जाता है। शब्द के व दित श्वास प्रश्वास शीघ्र ही निकलता है अथ रोप में श्वास, प्रश्वास नियमित हो जाता है। मलाशः करने में सञ्चालन और श्वास प्रश्वास में उदर देश की उन्नति व अवनति देवी जाती है।

रोग का द्वितीय काल दो भागों में विभक्त है। ये एक स्थल में एक २ प्रकाशित हो सकते हैं। प्रथमप्रकार में रोगी हाथ पैर इधर उधर सञ्चालित करता है पार्श्व अपार्श्व को हिला डुला सकता है अथवा तकिया के ऊपर छायात करता है और मृत सञ्चालन के वर्तमान रहने पर मुख में विचराना नहीं दिखाई देती है। द्वितीय प्रकार में रोगी मुख जेलापर जिहा को बाहिर निकालता है और अथवा में पतपर पीरकार करता है पैर के रूप में धार देने से देह अक्षुष के मुख्य देहा होजाता है पातु एक बार व ल को फेंकता है और दूसरी बार विपोज देता है। कुछ काल के बाद रोगी पार व उठता संठगा है। यह जो शय्या पर रुका रहता है। हाथ व पातु विपतारित व स-सुचित करता है। किली व रथल में असम्पूर्ण बाण पात उन्दिष्ट होजाता है चक्षु गोलक उण को नरक पाएट होजाता है और हस्त, पाद, प्रसारित व अक्षुष्टकार के मुख्य आंचेप रुक होजाते हैं। इसके अनन्तर प्रत्यापवस्था में उठना देहना है और उसके मुख का भाव स्फूर्ति युक्त व लाम्ब्य व्यवहक होजाता है। रोगी काल्प-मिल लक्ति का लक्ष्य करके उसके अनुसरण करना चाहता है। इस रोग के आरम्भ के पाहेके लगेत प्रकार के हिस्टेरिया के लक्षण प्रकाशित होते हैं।

भावी फल (Prognosis)

हिस्टेरिया रोग में रौटिजी के जीवन की कोई साक्ष्य नहीं रहती है। अधिकतर कुछ दिन रोग भोग करके पश्चात् स्वय ही रोग अच्छा हो जाता है, विली स्थल में विवाह के पश्चात् अथवा

सन्तान प्रसव के अनन्तर रोग का उपशम होजाता है। और कहीं २ पर सन्तान प्रसव के बाद रोग का आरम्भ होता है।

हिस्टेरिया का साम्यभाव ।

प्रायः अपतन्त्रक कामरु वायु रोग से देखा जाता है उस के ग्रथो लिखित लक्षण होते हैं।

निज कारणों से कुपित दुष्वा वायु अपने स्थान से ऊपर को गमन करता हुआ, शिर, प, शस्रस्थान में घेड़ना पैदा करता है। और रोगी अङ्गो को इधर उधर कँकता है। शरीर को धनुष के तुल्य टेढा कर लेता है। नेत्र बन्द कर लेता है, चे-ष्टा रहित हो जाता है, अथवा नेत्र जकड़ जाते हैं। कभी २ कबूतर की तरह शब्द करता है। श्वासा वरोध हो जाता है, अथवा बड़ी कठिनाई से श्वास लेता है। चेतना नष्ट प्रायः मालूम होती है, कुपित वायु जब हृदय से हट जाता है। तब रोगी रवस्थ हो जाता है, हृदयके आवृत दोषपर मोहयुक्त होजाता है, कफान्वित वायु से अपतन्त्रक रोग होता है

वायुरुर्ध्वं व्रजेत् स्थानात्कुपितो हृदयशिरः

शंखौष पीडित्यङ्गान्या त्रिपेक्षमवेष्टतः

निमीलितानि श्रोत्रिश्चोष्ठान्वा क्षीणपिक्वजति निरुच्छ्रान् शोथवाष्टका कुच्छ्रवणात् नष्ट चेतनः

स्वरस्यः श्यालुहृष्टे जुको, घाततेतुप्रभुहाति

कफान्वितेन जातेनक्षेय पयोऽपत्त्रकः ॥

पूर्वोक्त लक्षण लक्षण हिस्टेरिया से मिलते हैं। यथा गले में श्वासावरोध होने से कारण गला का मालूम होना, रोगी अपने पैरों को अन्दर स-कुचित करता है। श्वासावरोध होने से गले में विशेष प्रकार का शब्द होता है, और पश्चात् चिकित्सक हिस्टेरिया के दो भेद मानते हैं। उसी भांति इसके भी दोभेद होते हैं। अपतन्त्रक तथा अपतानक अधिकतर अपतन्त्रक का सादृश्य मिलता है। इति

त्रिक्रिंसा सिद्धान्त (Therapeutics)

रोग के आक्रमणमें अ गने वस्तुओंको शिथिल कर देना चाहिये, और अस्तक, सुप्त पर शीतन जल का परिपेक करे। अथवा शिर पर वरफ रखे। अथवा, राजवाइन का सत्, कपूर, पिपरमेंट, दालचीनी का तेल, लवंग का तेल, पादाम का तेल, का-इ का तेल इनको सम भाग लेकर कांच की शीशी में रखे, और शीशी को हिलादेवे। पुनः इस तेल की शिर पर मालिश करे, और सुंदावे, इस से तात्कालिक लाभ पाया जाता है। अथवा देतिरियम Belrigm, व, हिङ्गू, कपूर के जल के साथ प्रयोग करे और आक्षेप निवारकनिद्र लिखित योगों का प्रयोग करना चाहिये। यथा—

टिञ्चर सम्यल

१ ड्राम

स्फिरिट इथोरिस

१ "

परिस्त्रित जल

२ ग्राम

तेल्य व्यक्तियों के लिये १ पाँच की मात्रा में व्यवहार करे। गालकों के लिये २। अथवा २ ड्राम व्यवहार करे। यह हिस्टेरिया जन्म आक्षेपको दूर करता है।

रोगाक्रमण से पहले तल गारु शीपधि के प्रयोग से घ जलवायु के परिवर्तन में पुनराक्रमण की घबराहट का ह्रास होता है उपाय सिद्धा की अवस्था जानकर उसके विदार का लशोधन करे विधि पूर्वक उपकरणों की चिकित्सा करे। स्वर लोप होने पर विद्युत आदिसे प्रतीकार करे। पेशी के हृद् आकुञ्चनमेंमर्दन तीडत व फ्लोरोफार्म का व्यवहार करे।

वेदना व, आक्षेप सम्युक्त सम्पूर्णा लक्षणों के निवारण करने के लिये विशेष कर ग्लोबल हिस्टेरिकल् कन्दन वेश, हृद् कम्पन प्रभृति वर्तमान होने पर टिचर (अरिष्ट) इगनेशिया १ मिनिम से ३ मिनिम मात्रा में प्रयोग करना लाभदायक है।

शीत बाध, मानसिक उद्योग, वा लूच्छर्मा के लक्षणों को शांत करने के लिये कर्तूरी का प्रयोग करें ।

जरायवीय उत्तेजन? जनितरोग होने पर और कोरिया Chorea के तुल्य आघोष, मुख मगड़त फी रक्तता, और प्रसक्त के पश्चात् भाग में भार बोध होने पर टिचर लिमिलिफ्यूगरेलिमोल ५ मिनिम मात्रा में देंगे ।

रोग का वेग, सद्व्यवहार, सजीव होनेपर अधोलिखित व्यवस्था करें ।

स्फिरिट (सुरा) ईथर को १ ग्रॉस टिचर चेलिरियनी एमोनियेट १ ग्रॉस एकत्र मिलाकर जब तक लव लक्षण शांत न हो जावे तब तक १ ड्राय (५ मास) मात्रा जल में भिना कर देंगे । इस रोग में रोगी को मानसिक चिकित्सा सब से प्रधान है । शक्याएक शर्कोमहोदय का सिद्धांत है । नि हिस्वाशय प्रदेश में लक्षण प्रयोग करने पर इस

रोग का द्रुता क्षेप ६९ होता है डाक्टर लुइटले की प्रसिद्ध घटी नोचे लिखी जाती है । जिङ्गुवेलिरियन २६ ग्रोन कुइनाइन वेलिरियन २६ ग्रोन फेरिवेलिरियन २६ ग्रोन परसट्राक्ट (सार) एलोज एकोथा जल २२ ग्रोन मिलाकर २४ घटी बनावे । और आहार के बाद एक २ घटी करके दिन में तीन बार देना चाहिए ।

हिस्टेरिजनित उन्माद रोग में विशेष कर चरकोक कल्याणक घृत देवे । अथवा ब्राह्मी घृत प्रयोग करें । उपरोक्त प्रयोग देने के प्रथम होनेह स्वेद, विरेचनादि रोगी को करादेवे विशेष चिकित्सा हिस्टेरिया के तुल्य ही है । इसी भांति हिस्टेरिया जनित मृगो रोग को करै । मूल व्याधि की चिकित्सा करने से उपद्रविक व्याधि स्वयं शांति होजाती है ।

वनरूपतियोंका भारी स्टाक

देहरादून के जंगल का

कन्ट्रेक्ट

हिदालय प्रदेश के देहरादून से वैद्य समाज अच्छी तरह परिचित है वहाँ हजारों मन वनरूपतियाँ प्रति- वर्ष निकलती हैं हमने अबकी वर्ष वहाँ के जंगलगत से बनीपधि सभ्य कराने का कटरेण्ट किया है अतः जिन वीद्यो को सनोंको तादाद से पालपणों, पृष्टपणों, बृहती, मोनेन वेन, प्रप्रिय थ. काश्यानी, (ल भारी) गारला, ब नी, मावपणों, दादाहीकंद, दीरविशरीकंद, कलनाए, न-खिकनी, बहदेई, शिवलिंगो, समीरी, न गं रन, बाह्यो खैरखाल, न घमसगरिणी, गुडमाए, प्रादि- चादिप्र बह नरकाक निव्वं उन्हें इस बहुत ही कम मुनाफा में सप्लाई करदेंगे जितनी भी अधिक लंपकें निव्वं वर्ष भर के लिये व्यवह करलें वेना शक्यर बार २ नहीं मिलेगा ।

निवदक—मनेत्रा भीषत्वनरि औपधालय विजयगढ़ (शतीगढ़)

योषापस्मार हिस्टेरिया

लेखक—श्रीमान् कविराज आयुर्वेद भूषण पं०धर्मदत्तजी विद्यालङ्कार, सिद्धान्तालङ्कार



योषापस्मार का कारण:—जिस मनुष्य पर परिस्थितियों का प्रभाव शीघ्र हो होजाता है उसे निर्बल कहा जाता है ।

उदाहरणतः यदि थोड़े ऋतुपरिवर्तन या किंचित् अपथ्य से ही कोई रोगग्रस्त होजाय तो उसे निर्बल कहा जाता है । यदि थोड़ी शीतवायु के स्पर्श से प्रतिश्राय होजाय तो नासिका को, यदि थोड़े अपथ्य से अजीर्ण होजाय तो पेट को निर्बल समझा जाता है । इसी प्रकार जिनके चित्त पर परिस्थितियों तथा घटनाओं का शीघ्र प्रभाव पड़ता है उनको भी निर्बल कहा जाता है । जो व्यक्ति थोड़े से कारण से भयभीत होजाते, मोक्ष-श्रृणा-प्रेम-भक्ति आदि के प्रवाहों में बह जाते हैं । वे भी निर्बल चित्त कहाने हैं । यह भी देखा जाता है कि जो मनुष्य एक प्रकार के वाह्य प्रभाव से शीघ्र प्रभावित होजाता है दूसरे प्रकार के अत्यन्त प्रबल प्रभाव से भी प्रभावित नहीं होता । उदाहरणतः कोई व्यक्ति थोड़े से भय के कारण से तो प्रभावित होजाता परन्तु मोक्ष या चिन्ता के प्रबल कारण से भी प्रभावित नहीं होता परन्तु थोड़े से भी भक्ति या प्रेमके कारण से अत्यन्त प्रभावित होजाता है । इस प्रकार मानसिक भावों के शीघ्र प्रभावित होने वाले व्यक्तियों में योषाप-स्मार या हिस्टेरिया का रोग पाया जाता है ।

जैसे साधारण रोग शारीरिक निर्बलता का प्रोत्साहक है वैसेही यह रोग किन्ती अर्थ में चित्त की निर्बलता का घोटक है ।

ऐसे निर्बल चित्त वाले व्यक्ति के मन पर भय—निराशा—चिन्ता—प्रेम—भक्ति सन्धोकिभी घटना का तीव्र आघात पहुंचना है तो वह उसे सहन न कर सकने के कारण मूर्च्छित होजाता है यह इस रोग का पहला वेग होता है पीछे से यह घटना तो भूलसी जाती है परन्तु मनुष्य को चित्त की जघात राह में इस घटना का आघात बना रहता है जब कोई ऐसी घटना दो कि जिससे चित्त पर पड़ा हुआ वह आघात मनुष्य को स्मरण होजाय तो वह तत्काल मूर्च्छित होजाता है । और सब कुछ भूल जाना है उन आघात के स्मरण से उत्पन्न होने वाले दुःख से बच जाना है यही कारण है कि हिस्टेरिया के रोगी को मूर्च्छित होने में कोई कारण मिलता है और दस्तिलिख हिस्टेरिया रोगी और रोगियों के समान एक रोग से मुक्त होनेके लिये कोई विशेष चेष्टा नहीं करते ।

यदि पूरी छान चीन करते हुए रोगी को भूव काण्ड का स्मरण कराते हुए पूछा जाय कि पहिले पहिले रोग का आक्रमण कब हुआ था और किन अवस्थाओं में हुआ था तो उस मानसिक भाव का पता लगाया जा सकता है जिस से उसे वह रोग उत्पन्न हुआ । उदाहरणतः एक बीमारसे पूछा गया

कि जब उसे हिस्टेरिया का वेग हुआ तो उस से पहले वह क्या कर रहा था उसने कहा वह कुछ खाप बैठा था सहसा वेग आरम्भ हो गया किन्तु पू-छने पर उसने कहा कि वह आग (Fire) की तरफ देख रहा था । और पूछने पर उसने कहा कि आग (Fire) पर देखते २ उसे सड़क के फायर (Fire) स्टैंड का स्मरण आया इस विचार के आने के पीछे उसे पता नहीं क्या हुआ पूछने पर पता लगा कि पहले जब वह फोज में नौकर था तब एक बार फायर का हुकूम होने पर गोली की आवाज सुन कर भय भीत होकर झुंझि हो गया था जो उस के दिव्ये हिस्टेरियाका पहला आक्रमण था जो र.भू है कि मन पर भय के तीव्र आघात से उत्पन्न हुआ था ।

जिनका चित्त इतना निर्बल हो कि मानसिक भावों से तीव्रता से लक्ष्य हो जाए उन में हिस्टेरिया रोग पाया जाता है । प्रायः कियों का चित्त निर्बल होना और भय चिन्ता आदि से भावों से शोष हो लुब्ध हो पाना है इस लिये यह दिव्योमें अधिक पाया जाता है और पुरुषों में दिव्यो की अपेक्षा बहुत कम । इस रोग में शारीरिक विकार कुछभी नहीं होता जबल मनुष्य की बुद्धि में ऐसा विकार हो जाना है कि जिससे सूक्ष्म प्रचेतनता आघोष कल्प आदि लक्षण उत्पन्न होजाते हैं ।

परन्तु प्रश्न हो सकता है कि केवल मानसिक विकार के कारण ऐसे तीव्र लक्षण उत्पन्न नहीं हो सकते केवल अतीत कालिक किसी घटना के कारण मन में उत्पन्न हुए आघात के स्मरण मात्र से ही ये तीव्र लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं यह सम्भव है नहीं आता कोई न कोई शारीरिक विकार या निर्बलता भी इस रोग के उत्पन्न करने में

सहायक होती है । परन्तु ऐसी शक्य करने वाले भूतजाते हैं कि कभी २ मानसिक भावों का शरीर पर बड़ा तीव्र प्रभाव होता है । उदाहरणतः जब किसी व्यक्ति के मन पर भय का तीव्र आघात पड़ता है तो उसका समस्त शरीर पसीना २ हा जाता—शरीर में आघोष होजाते बाष्पलक्ष होजाना मतमूत्र निकल जाते हैं, चिन्ता के वेग से बाह्य श्वेत होजाते या गिरजाते हैं, शिरः शून होजाता निद्रा नष्ट होजाती है लुब्धा नष्ट होजाती है शोक से अतीसार हो जाता, घृणा या जुगुप्सा के आघात से शीघ्र क्षम होजाती है । इस प्रकार जब मानसिक रोगों के कारण शरीर में ऐसे तीव्र लक्षण उत्पन्न हो सकते हैं तो इसमें क्या सम्बेह होसकना है कि हिस्टेरिया रोग के लक्षण किसी शारीरिक रोग के परिणाम नहीं होते किन्तु मानसिक रोग के परिणाम होते और रोगी की अपनी कल्पना से ही उत्पन्न किये हुए होते हैं ।

योपापस्मार के वेगः—

योपापस्मार के वेग कई प्रकार के होते हैं । कुछनी साधारण होते जिन्हें साधारण योपापस्मार कहते हैं । कुछ बहुत अश में अपस्मार सदृश होते हैं । इन्हें अपस्मार सदृश योपापस्मार कहते हैं । कुछ उन्माद रोग के सदृश होते हैं इन्हें उन्माद सदृश योपापस्मार कहते हैं ।

साधारण योपापस्मार के वेग के समय पहले रोगी के कोष्ठ प्रदेश पर बेचैनी ली होती है जो कुछ क्षण से कुछ मिनटों तक रहती है उसके पीछे श्व आरम्भ होता है, रोगी नीचे गिर पडता है परन्तु ऐसी जगह और ऐसी रीति से गिरता है कि उसे जोर नहीं लगती न शीघ्र जिहा

आदि ही कटती है। रोगी नीचे लेटा रहता है उसका शरीर झकड़ा रहना है, सुट्टी बन्द रहती है, श्वास शीघ्र २ लेता है, धोतना बन्द होजाता है आखें तीव्रता से बन्द रहती हैं। यदि उन्हें खोलने का यत्न करें तो रोगी उन्हें और बन्द करलेता है चिकित्सक समझता है कि रोगी बहाना करता है परन्तु वास्तव में वह बहाना नहीं करता आंखों को बलात्कार से खोलने से वे स्वयमेव प्रवृत्तता से बंद होती हैं। यदि रोगी की पलकें उलटाकर देखें तो पुतली ऊपर की तरफ फिरी हुई मालूम होती है जिससे पुतली का देखना कठिन होना है यदि नेत्र गोलक पर अङ्गुलि के सिरे से हुआजाय तो रोगी आख मीचता है जिससे पता लगता है कि मूर्छा में भी रोगी की सज्ञा नष्ट नहीं होती। रोगी इस अवस्था में ५ मिनट से १ घण्टा तक रहना है।

अपस्मार सहश योषापस्मारः—

कभी २ इस रोग का वेग अपस्मार रोग के वेग के सहश होता है रोगी नीचे गिरने पर अपस्मारी के सहश हाथ पात्र मारता या धड़को ऊपर नीचे छटपटाता है अपने चेहरे से तीव्र मानसिक प्रसन्नता—शोक—भय आदि के भावों को प्रकट करता तथा अचेतनता में बहुत कुछ कर रहा होता है। वेग १—२ मिनटों से घण्टे तक रहता है।

उन्माद् सहश योषापस्मारः—

कभी २ रोगी नीचे गिरने के पीछे विचित्र प्रत्याग करता है जैसे कोई दूसरा व्यक्ति हो ऐसे भाषण करता है विचित्र भावोभय दृश्य देखता है कोई प्राणियों को देखता है उन से डर कर भागता है कोई ईश्वर के मूर्ति मान रूपों को देखता है कोई अपने जीवन की पुरानी घटनाओं

के चित्र साक्षात्कार करता है उनको देग तदनुकूल भावों को चेहरे से प्रकट करता है रोगी घासव में कुछ काल के लिये अपनी धनाई हुई दुनिया में रहता है यह स्वप्नमयी मूर्छावस्था कुछ घंटों से अधिक नहीं रहती।

रोगी को वेग के पीछे वेग से समय की कोई बात स्मरण नहीं रहती।

योषापस्मार के लक्षणः—

सज्ञा नाश तथा चन्द्रा नाशः—सर्वांग में धाये अंग में या किसी एक अङ्ग में या अंग के किसी एक भाग में पूर्ण या अपूर्ण सज्ञानाश अथवा चन्द्रा नाश हो जाना इस रोग का प्रधान लक्षण है उदाहरणतः किसीकी बाहु कौनी तक या टांग गोलों तक चन्द्रा हीन हो जाती पूरी बाहु या प्रांघा अङ्ग सज्ञा हीन हो जाता है किसीको एक अङ्ग या दोनो अङ्गोंसे दीखना पन्द्रहो जाता है किसी को एक कानया दोनोंकान विरहो जाते हैं पाण्डुशक्ति प्रायः सदा बन्द हो जाती है या बहुत मन्द होजाती है जिह्वा की स्वाद शक्ति या नासिका की ग्राह्य शक्ति भी किसी किसी को मन्द हो जाती है किसी किसी की निम्न शाखायें सज्ञाहीन तथा चेंदा हीन हो जाती हैं इस अवस्था में यातो टांगे शिथिल होती या लकड़ी रहती हैं।

परन्तु यह लक्षण वास्तविक तथा स्थायी नहीं होते पर्यो कि ये बात नाडियों की दिशा में नहीं होते वास्तविक सज्ञानाश या चेंदानाश नाडियों की दिशा में होता है। उदाहरणतः किसीको पेट पर तो सज्ञानाश हो जाना किंतु पीठ पर नहीं होता बाहु पर दोखी तक तो हाथ लो जाता परन्तु ऊपर बाहु ठीक रहती है, वास्तविक सज्ञानाश इस प्रकार का कभी नहीं होता जागृत अवस्था में

रोगी जिस अङ्ग को अर्धाङ्ग से परत कहता है। निद्रावस्था में वह उसी अङ्ग को हिला जुता लेता है। यदि इन अङ्गों में खुई चुभोई जाय या बिजली के यन्त्र से बिजली का धारा गुजारी जाय तो वह अपने अङ्ग को हिला लेता है इसी प्रकार तिनकी आँख अन्धो या कान बहरे हो जाते हैं। उनमें वास्तव में य अङ्ग तो विषय का ठोक र ग्रहण करते हैं परन्तु उनका मन या मस्तिष्क विषय को ग्रहण करना बन्द कर देता है या उस अङ्ग के लिये मन की स्मृति नष्ट हो जाती है जिससे इस रोग को भी योपा—अपरमार कहते हैं। इसी लिये इस रोग में शारीरिक विकार कोई नहीं होता केवल मन ही काण होता है जिससे वह स्पर्शन—दर्शन—श्रवण आदि में से किसी विषय को ग्रहण करना बन्द कर देता है। वेग के पीछे ये लक्षण भी लुप्त हो जाते हैं किसी किसी में ये लक्षण दूर तक बने रहते हैं।

परन्तु मन के विकार से कुछ काल से शरीर में उत्पन्न हो जाते हैं।

आक्षेप कम्प तथा संकोच:—आदि लक्षण भी होते हैं। कोई कोई रोगी गिर कर हाथ पाँव मारते या धड़ को ऊपर नीचे छट पटाते हैं। कईयों के बाहुशो या जघाओ में नियमित तौर से कम्प होते हैं। कइयो में अगुली अगूठे हाथ पाव आदि मुड़ जाते या अकड जाते हैं। किसी का एक अंग अकड़ा रहता है किसी में ढीला होकर लटकता है। किसी में गले के अण्डे रहने से निगलना कठिन हो जाता है और खाना असम्भव हो जाता है कभी २ आँतें ऐसी अकड जाती हैं कि तीव्र मल बन्ध हो जाता और किसी औषधि से लाभ नहीं होता। परन्तु जब रोगी निद्रावस्था में होता है तो ये आक्षेपादि लक्षण लुप्त हो जाते हैं।

अन्य लक्षण:—

किसी २ रोगी को पीठ रज्ज्व शिर हृदयया रूखन किसी अंग में शूल मालूम होती है यदि उस स्थान को दबाया जाय तो शूल बढ़ जाती है किसी रोगी को तीव्र वमन प्राक्षि आदि लक्षण होते हैं।

मानसिक लक्षण:—

हिस्टेरिया रोगी का मन अति निर्बल और नाजुक होता है जिससे साधारण कारणों से भी चिन्त हो उठता है इनमें क्रोध और चिड़ चिड़े पन के वेग शीघ्र आजाते हैं किसी का मन इतना निर्बल होता है कि उनको जो लक्षण लुभाया जाय वही लक्षण उत्पन्न हो जाता है यदि कहा जाय

योपापरमार के लक्षण प्रायः कर मानसिक होते हैं इसका यह अर्थप्रायः नहीं कि कृत्रिम या बनावटी होते हैं वास्तव में अस्थायी तौर से ये लक्षण उत्पन्न हो ही जाते हैं क्या कि जिस टांग में सजा नाश तथा अंश नाश हो गई है यदि उस के पाँव की तली को खूजलाया जाय तो पाँव की अगुलियाँ नीचे को नहीं मुड़नी साधारण टांग से ऐसा करने से पाँव की अगुलियाँ अत्रय नीचे को मुड़ जाती हैं। इसी प्रकार जिस रोगी को वाकलम हो गया है यदि उसके गले में अगुलि डाल कर खूजा जाय या किसी प्रकार की खूजली की जाय तो उसके गले में किसी प्रकार का लाभ नहीं होता साधारणतः गले में लाभ आवश्यक होता है इस से मालूम होना है कि ये लक्षण बनावटी नहीं होते

अमुक स्थल पर दर्द होती है तो उनको वही दर्द होने लग जाती है यदि कहा जाय अमुक स्थल में अगुलि स्पर्श मालूम होता है या नहीं उ-हें वहां स्पर्श की प्रतीति होनी बन्द हो जाती है किसी को निद्रा नहीं आती यदि थोड़ा सा रफ़दार पानी दवाई तौर पर पिला दिया जाय या शुद्ध जल को सूची वेद्य यंत्र द्वारा त्वचा के नीचे डाल दिया जाय तो उन्हें शीघ्र निद्रा आ जाती है। इन रोगियों के सामने जो विचार रखा जाय उसका उन पर तीव्र प्रभाव पड़ता है उस पर ध्यान धीन कर के अपने लिये निश्चय करने की शक्ति इनमें नहीं होती। कई रोगी वो सदा अपनी दुःख कथा सुनाते रहते हैं और दूसरों की सहानुभूति प्राप्त करने की इच्छा रखते हैं यदि कोई सहानुभूति न दिखाये तो अपने दुःख का और बढ़ाकर सुनाते हैं जिससे उनके साथ सहानुभूति उत्पन्न हो जाय। ये दुःख की कथा इन लिये नहीं सुनाते कि उनका इलाज किया जाय प्रत्युत इसलिये कि सहानुभूति दिखाई जाय रोग के इलाज की कोई बड़ी अभिलाषा उनके मन में नहीं होती।

इस प्रकार यह पता लगता है कि यह रोग शारीरिक नहीं अपितु मानसिक है रोगी को मनकी कल्पना के अनुसार ही लक्षण उत्पन्न होते हैं। व-अपि कौनी तक भी बाहु भुजा से पृथक् नहीं परन्तु तो रोगी को वह पृथक् दिखाई देती है इन लिये मानसिक कल्पना से वह हिस्सा तो मर जाता और ऊपर की बाहु ठीक रहती है बाहु का वह भाग वास्तव में मरा नहीं होता परन्तु मानसिक अवस्था का उस पर ऐसा प्रभाव पड़ता है कि कुछ जाल के लिये सृतवत् हो जाता है मन के तीव्र प्रभाव से ऐसा हो सकता है कि शरीर का कोई

भाग सर्वथा शीत-निर्जीव होजाय मन के प्रभाव से नाडी और हृदय की गति बन्द हो जाती या लुप्त हो जाती है तब इस में क्या आश्चर्य है कि मन के कारण से हिस्टेरिया रोग उत्पन्न हो जाय। यह कहना भी असत्य है कि हिस्टेरिया रोगी मन पर के अंतिम लक्षण दिखा कर दूसरों की दृष्टि करता है यदि कोई मनुष्य हिस्टेरिया रोगी के समान वास्तव में छल करे तो उन आक्षेप कल्पनाओं को २-४ मिनट से अधिक नहीं कर सकता क्योंकि इनसे यह अन्यत अधिक बकजाय जबकि हिस्टेरिया रोगी घण्टों तक इसी तरह पड़ा रहता है।

भेदक लक्षणः—

इस योपापरमार रोगका प्रथमार्थ से भेदकाना कठिन होता है परन्तु इनके भेदक लक्षण निम्न लिखित हैं।

१—अपरमार रोग में रोगी के चारों ओर ही रोगी की एक चीज निकलती है। यह चीज रुद्ध एक ही होती तथा रोगी के किसी स्वयंसेवक के बिना ही अकस्मान् निकलती है। अपरमार में इसके विपरीत रोगी अपने प्रयत्न से चीजता हुआ मालूम होता है तथा एकसे अधिक चीजें खोजता है।

२—अपरमार में रोगी को गिर कर चोट भी लग जाती है परन्तु योपापरमारी को गिरकर चोट कभी नहीं लगती वह ऐसे गिरता है कि उसे चोट न लगे।

३—अपरमार का रोग रोगी को दिन—रात—एकान्त किली समय भी आ सकता है परन्तु योपापरमार का रोग सोते हुए या एकान्त में कभी नहीं आता जब तक रोगी को यह पता न हो कि उसके पास कोई है उसे रोग नहीं आता।

४—अपस्मार की मूर्छा गहरी होती है। यदि उसके नेत्र गोलक को अंगुलि से छुआ जाय तो वह आंख नहीं झपकाता। योषापस्मार में मूर्छा इतनी गहरी नहीं होती, यदि सुई से चुमोया जाय तो वह शङ्ख को हिला लेता है।

५—अपस्मार में रोगी का रङ्ग नीला हो जाता है। मुख में दातों के मिचजाने से जीभ-गाल या छोठ कटजाते हैं जिससे खून निकलने लगता है। मुख से आग भी निकलती है। योषापस्मार में रङ्ग फोशा, पीला, या लाल होता है। मुख से खून या आग बगैरह नहीं निकलते।

६—अपस्मार में मलमूत्र आदि भी कभी न निकल जाते हैं, योषापस्मार में कभी नहीं निकलते, कभी न खिन्ना या कोई न पुरुष वस्त्रता के उद्देश्य से कृत्रिम योषापस्मार का रूप धारण कर लेते हैं इस कृत्रिम योषापस्मार से वास्तविक योषापस्मार का भेद करना: कभी न काठिन होता है परन्तु इन दोनों प्रकार के रोगियों के चर्चा में इतना भारी भेद होता है कि अनुर चिकित्सक के लिए भेद करना कुछ कठिन नहीं।

योषापस्मार की चिकित्सा

वेगले स्वस्थ रोगी की मूर्छा हटाने के लिए मुखपर जलकी छीट डालने से। नरय सुंघाने हैं या हलकी विजली की धारा उसके अग में गुजारते हैं इससे उसे चेतना आती है।

परन्तु इस मानसिक रोग की वास्तविक चिकित्सा मानसिक ही होनी चाहिये। उसके चित्र पर यह प्रबलता है अभित करने की आवश्यकता है कि उसे वास्तवमें कोई रोग नहीं है जो है वह केवल अन्धी कल्पना से उत्पन्न हुआ है। परन्तु रोगी को ऐसा कहने से कोई प्रयोजन सिद्ध

न होगा उलटा रोगी का जो अपने को वास्तव में रोगी समझता है चिकित्सक पर से विश्वास उठ जायगा। जबतक चिकित्सक रोगी का विश्वास अपने ऊपर पूरी तौर से स्थापित न करले तबतक ऐसा कहने से उसपर कोई प्रभाव न होगा। इस लिए इस रोग की चिकित्सा के समय चिकित्सक के धैर्य और हृद विश्वासिता की परीक्षा होती है जिसमें इन दोनों में से एक गुण भी कम है वह चिकित्सा में समूल नहीं होगा। धैर्य की आवश्यकता इसलिए है कि रोग की चिकित्सा में शीघ्र सफलता नहीं होती इसका जबतक चिकित्सक को हृद विश्वास न होगा कि वह रोगी को पूरी तौर से अच्छा कर सकता है वह चिकित्सा न कर सकेगा।

यह मानसिक चिकित्सा एक तो जाग्रत अवस्था में और दुपरी निद्रावस्था में की जाती है जाग्रत अवस्था में यह चिकित्सा निम्नलिखित विधि से की जाती है।

रोगी को समीप बिठाकर उसकी स्वयं शिखायते भली प्रकार सुनें उसकी एक न शिखायत को कागज़ पर नोट करलें। उसके मुख आयाशय—यकृत—आत्र—मूत्राशय—गर्भाशय आदि सम्बन्धी जितनी शिखायते हों सुनकर नोट करलें। फिर मानसिक निर्वलना सम्बन्धी लक्षणों को एक न करके पृष्ठे उसके स्वभाव में भय, ती नहीं है किसी प्रकार की चिंता तो नहीं स्मृतिशक्ति गलतनी है या निर्वल है उसके अन्दर चिंता को पलाय करने की कितनी सामर्थ्य है इससे उसकी मानसिक विशेष निर्वलता का पता लगजायगा फिर उसके सुप्त—दुष्पुस्त—हृदय—नाडी आदि गित न अङ्को की पूरी परीक्षा करें जिससे जहा

अपने मनमें यह सन्देह न रहे कि रोगी को कोई रोग है या नहीं वहां रोगी कोभी दृढ़ निश्चय होजाय कि उसकी जितनी अच्छी परीक्षा हो सकती थी करलीगई है । उसके मत—बूझ—थूक आदि की भी यथावत् परीक्षा करनी चाहिए इस खाती परीक्षा से यदि कोई व्याधि पता लगे तो उसे रोगी से छिपाना न चाहिये उसे कह ऐना चाहिये कि उसकी अमुक शिकायत ठीक है इसके बताने से कोई हानि नहीं प्रस्तुत इस से रोगी का विश्वास चिकित्सक पर बढ़ता है । उस शिकायत की उचित चिकित्सा निर्धारित करनी चाहिये । यदि परीक्षा से पता लगे कि वास्तव में उसे कोई रोग नहीं है तो स्पष्ट कह देना चाहिए । सारी देख भाव से यही पता लगता है कि उसके शरीर में कोई भी रोग नहीं है उसका शरीर बिलकुल स्वस्थ है । अब उसके चित्त पर यह अङ्कित करने का समय है कि उसके रोग का एक मात्र कारण उसका मन है उसे समझाना चाहिए कि मन के कारण शरीर में तीव्र परिवर्तन उत्पन्न होजाते हैं जैसे अति चिन्ता से बाल श्वेत होजाते हैं र गफोका होजाता नु धा नष्ट होजाती है अति भय के वेग से बाणी बन्द होजाती, पसीना आजाता, मलमूत्र निकल जाने हैं इसी प्रकार मन की झूठी कल्पनासे ही उसका सारा रोग उत्पन्न हुआ है । इस प्रकार नियम से प्रातः दिन कुछ दिन तक रोगी के मन पर ये भाव अङ्कित करते रहना चाहिये । इसमें उसके मनकी निर्वलता दृष्टनी और कुछ काल में उसकी अवस्था में परिवर्तन आने लगता है ।

रोगी को निद्रावस्था में लाकर प्रभाव डालने की विधि अपेक्षया कठिन और अभ्यास लायक है ।

रोगी को प्रारम्भ में ही समझा देना चाहिए कि इस चिकित्सा से उसे कोई हानि नहीं होगी अत्युत आशातीत लाभ होगा । अपने ऊपर उसका विश्वास जमाने का पूर्य प्रयत्न करना चाहिए । अगले दिन रोगी को एक अघेरे से कमरे में आराम से एक आराम कुर्सी पर या बिस्तर पर लिटा देना चाहिए उसकी आंखे बन्द करा और चित्तको स्वस्थ कराकर हाथोंकी उंगलियोंसे जैसे किसी का सुलाया जाता है सुलाना चाहिए इसमें कुछ काल पीछे रोगी आधी निद्रावस्था में आजाता है फिर चिकित्सक अपने मनको बलवान करके दृढ़ निश्चय पूर्वक निर्निमेष नेत्र दो कर उसके चित्त पर यह अङ्कित करना प्रारम्भ करता है कि उसे कोई रोग नहीं है और वह बिलकुल स्वस्थ और नीरोग है यदि हिस्टेरिया के कारण उसका कोई अंग निर्वल होतो ऊपरी तरफ निर्दिष्ट करके कहना चाहिए कि वह अद उस अंग को अच्छी तरह हिला जुला सकता है और उठने पर इस अंगमें पूरी तरह से काम ले सकेगा । आधे-या एक घंटे तक इस प्रकार उसके चित्त पर बलवान प्रभाव डाले जाते हैं । इसके पीछे उठने पर रोगी में अधिक आत्मविश्वास उत्पन्न हुआ न प्रतीत होता है । इस प्रक्रिया को कई बार दोहराना भी आवश्यक है । केवल बाणी से भी काम चल सकता है परन्तु साथ २ हाथों से या विजली को हलकी धारा उसके निर्वल अंगों में से गुजारने से रोगी पर और भी अधिक प्रभाव पडता है । ऐसे सभी उपाय करने चाहिये जिससे रोगी के चित्त पर अधिकाधिक प्रभाव पडे । इससे रोगी की अवस्था में बड़ा परिवर्तन आजाता है ।

जब रोगी की अवस्था कुछ अच्छी होजाय तो उसके रोगके वास्तविक कारणका पता लगाना

चाहिये उससे पूछना चाहिये कि पहले पहल रोग कब हुआ जब रोगी बताये कि अमुक वर्ष में पहल पहल हुआ था तो उस और भूत काल की याद दिलानी चाहिये क्योंकि प्रायः रोगियों को भूत जाता है कि पहलेयह रोग कब हुआ था जब रोगी निश्चय से कहे कि स्वयं से पहले यह रोग अमुक समय पर हुआ था तो उसकी उस समय की सब अवस्थाओं का पता लगाना चाहिये तो रोगी को किसी मानसिक भाव का स्मरण आयेगा कि जिसके कारण उसे पहले पहल रोग हुआ किसी भय—या चिंता आदि की बात से प्रायः यह रोग आरम्भ होता है जब रोगी कह सके कि अमुक मानसिक भाव से पहले पहल रोग हुआ तो उसे इस मानसिक भाव की निश्चयता समझानी चाहिये जिससे उसका यह निश्चय होजाय कि

अमुक बात ऐसी थी ही नहीं कि जिससे मनमें भय लाया जाय या जिस पर कुछ भी चिंता की जाय। इससे रोगीके मन पर हुआ आघात अच्छा होजाता है।

इस मानसिक चिकित्सा के अतिरिक्त इस रोग में अपस्मारोक्त औषधियों से भी बहुत कुछ लाभ होता है। ब्राह्मी के घृत या शरिष्ट आदि नियम से पिताने चाहिये भोजन में पेठा—हिंडु—गौ घृत—पुराना घृत खिलाना चाहिये। त्रिफला, आम-लकी, द्राक्षा आदिकोई बल्य औषधि जिससे छाँटें भी स्वच्छ रहें देते रहना चाहिये। रोगी के निधे साधारण पौष्टिक औषधियाँ तथा उपचार करना चाहिये।

हिस्टेरिया योषितापरस्मार

(ल० कविराज श्री अत्रिदेव गुप्त भिषगरत्न)

भ्रम्यते स स्पृति भ्रं ।

अत्रेय



स्टेरिया यह एक मानसिक (प्रहापराध जन्य वातिक) विकार है। इस रोगके कारण मानसिक वृत्तियों को पूर्ण उत्पत्ति नहीं होती। जिसके

कारण अनैस क्रियाएँ (जीन क्रिया सम्बन्धि) साधारणतः एक समय पर विकृत होजाती है। यह विकार दर्द, शून्यता, सहानाश (पैरलैजिस) आदि साधारण अपतन्त्रक चेहरे का या शरीर की भास्वर वर्णाभा, स्फन्दन, सूत्रापरोध, एव अन्य कई विकार होते हैं। यह विकार एक ही व्यक्ति में समय पर होते हैं। इन विकारों का साधारणतः हिस्टेरिया के प्रभाव जन्य माना जाता है। दूसरे शब्दों में हिस्टेरिया का लक्षण कहा जाता है। हमारे "हिस्टेरिया" इस शब्द को मानसिक वृत्तियों की उस साधारण अवस्था को नाम देते हैं जिसके कारण यह विकार होते हैं, जिस व्यक्ति में यह लक्षण एक बार होजाते हैं उसे हिस्टीरीकल सदा बेदी जाती है और स्वयं लिया जाता है कि उसमें आने की आकम्पण होगे।

कारण अनैस क्रियाएँ (जीन क्रिया सम्बन्धि) साधारणतः एक समय पर विकृत होजाती है। यह विकार दर्द, शून्यता, सहानाश (पैरलैजिस) आदि साधारण अपतन्त्रक चेहरे का या शरीर की भास्वर वर्णाभा, स्फन्दन, सूत्रापरोध, एव अन्य

हिस्टेरिया

इस रोग का अनुवाद आर्य चिकित्सा में कई विभिन्न शब्दों द्वारा किया जाता है। कुछ विद्वान इसको अपस्मार करके ही पहिचानते हैं दूसरे योपिनापस्मार (स्त्रियों को होने से) और तीसरे अपतन्त्रक नाम देते हैं।

भगवान् आत्रेय के अनुसार यह प्रज्ञापराध जन्य रोग है। कारण—

तत्त्व ज्ञाने स्मृतिर्यस्य रजो मोहा वृतात्मनः ।

अश्वने स स्मृति भ्रशः स्मृर्चव्य हि स्मृतोस्थितम् ।

धीधृति स्मृति विभ्रष्ट कर्मयत्कुरुतेऽशुभम् ।

प्रज्ञापराधं न विघ्नात् सर्व दोष प्रकोपणम् ॥

प्रज्ञापराध जानोयात्मनसो गोचर हितन् ॥

आत्रेय

देखिये लक्षण ।

उत्कम्पः शून्यता स्वेदो ध्यान मूर्च्छा प्रसृद्धता ।

निद्रा नाशश्च तस्मिस्तु भविष्यात् भवत्यथ ॥

मुश्रुत

परिनिष्क की उन्नत रचनाओं (क्रियाओं) के विकार का यह एक भाग है। अर्थात् मानसिक वृत्तियाँ (स्मृति, बुद्धि, प्रज्ञा,) एवं इनकी सहायक उपवृत्तियाँ भी विह्वल हो जाती हैं।

इस रोग को "हिस्टीरिया" नाम दिया जाने का एक मुख्य कारण है। प्राचीन लोगों का विचार था कि यह रोग गर्भाशय की विकृति के कारण होता है। उन लोगों का विचार था कि गर्भाशय एक स्थान से दूसरे स्थान में भ्रमना फिरता है। जिससे यह लक्षण होते हैं परन्तु पहिली गर्भेण-गमना ने यह साधित कर दिया कि जिस प्रकार गर्भाशय में यह रोग होता है उसी प्रकार पुरुषों में भी ऐसा होता है।

आयुर्वेद की दृष्टि से अपरमार से भिन्न यह कोई रोग नहीं। जिसका मुख्य कारण वात प्रकोप है। वात प्रकोप के कारण दोष कुपित होकर सञ्जा-वह स्रोतों को अवरोध कर लेता है। जिससे स्मृति का विनाश होजाता है।

कारण

यह प्रायः मुख्य करके स्त्रियों का रोग है। इसका आक्रमण प्रायः मुख्य करके यौवनारम्भ के समय होता है। अर्थात् १५ वर्ष से आरम्भ होता है और जबतक आर्तव (गर्भ धारण करने के लिये योग्य होती है) जारी रहता है उस समय तक (५० वर्ष का आयु तक) के बीच में होता है। इस आयुके बाद एव छोटी लड़कीयों से प्रायः बहुत कम देखने में आता है। युवापुरुष बहुत कम आक्रमित होते हैं। छोटे बच्चे कभी आक्रमित हो जाते हैं।

"हैरेडिटि" इस रोग में आवश्यक भाग लेती है। हिस्टेरिया जहाँ हिस्टेरिया के रूप में हिस्टीरीकल स्वभाव के माना पिता से उतरता है, वहाँ मद्यर्पा, पागल, उन्माद रोगी अथवा अन्य मानसिक विकार वाले माता पिता से खन्तान में हिस्टेरिया के रूप में आता है। इससे स्पष्ट है कि हिस्टेरिया मानसिक विकार है।

इसके अतिरिक्त हिस्टेरिया रोग का सम्बन्ध आचरण सम्बन्धी शिक्षा से भी है। यदि रक्षपन में ही उसे जक तमगे मस्तिष्क में पहुँच जाती है।

* देखिये विवाह और रोग पुस्तक मनुस्मृति में उपरमार रोग से रक्त धरने में विवाह करने से मना किया है। "जन्मानयो अपस्मारो भिन्नी—"

से दर्द, मालूम करता है। विशेषतः मेरुदण्ड डिंबा प्रणाली वाम कृत्ति स्तन्य भाग के नीचे शिर की मूर्धा पर कईबार जिधर द्याते है उससे उल्टी ओर दर्द बताता है। कईबार शून्यता भी होजाती है। सलानाश प्रायः मध्य रखा के एक ही ओर होता है दृष्टि भी लुपित होजाती है, जीभ का स्वाद बदल जाता है। मीठे को कड़वा, और कड़वे को मीठा समझता है प्राणशक्ति में भी परिवर्तन आजाता है

(ग) क्रिया सम्बन्धी लक्षण—श्वास में काठिन्यता अनुभव करता है। जिना ही एन्डोफ्टर परे लिप्सीस के एन्डोफ्टर पैरलिप्सीस का रोगी भन करता है फेरिक्स (आलरव) की मांस पेशियों के पक्षाघात के कारण निगरण में काठिन्य अनुभव करता है कई बार अक्षि में प्लोसीस भी हाजाता है। पक्षाघात एक अंग का, अर्धांगका, अधोभाग का अथवा संपूर्ण शरीर का होजाता है। रोगी समझता है कि वह अंग को नहीं उठा सकता। यदि कोई उसकी भुजा ऊपर उठा देवे तो वह उसे सहारा देकर खड़ी रखती है, या आधे रास्ते तक पक्षाघात की भाँति गिरने देता है। यदि रोगी का ध्यान दूसरी ओर हटा दिया जावे तो उसका निश्चर अंग को सुगमतासे हिला सकत है। मांस पेशियों का पोषण उनकी वैद्युतिक शक्ति रवस्थ होती है। “नीनक” रवस्थ होता परन्तु कईयों में नीजक वह जाना है। अधोभाग के पक्षाघात में रोगी बिस्तर पर अपने अंगों को घुमा सकता है परन्तु सडा नहीं होसकता। मूत्र और विष्टा का रोगी अरोध नहीं होता। हमें सीजीया में

टांगें भुजाओं की अपेक्षा खराब होती हैं। पक्षाघात होसकता है परन्तु सदा पक्षैरथी सया के साथ नहीं।

(१) टोनिक कन्ट्रैक्शन—(शक्ति जन्य संकुचन)—देर तक शरीर के एक या अनेक मांस पेशियों में चलवत संकुचन होते हैं यह संकुचन रोग के आक्रमण से रवस्थ होने के बाद भी आते रहते हैं। यह आघात या उरोजक कारण से फिर जागृत होजाते हैं। भुजा और टांगें दोनों प्रभावित होती हैं। भुजा में कोहनी पर मुड़जाती है। और दोनों वाजु समीप में आजाते हैं। पाँव तन जाते हैं यदि अङ्गों की दशा बदलने का प्रयत्न किया जावे तब अङ्ग विरोध में चल लगाने प्रतीत होते हैं। साधारण नीद में भी वह ढीले नह होते। क्लोरो फार्म से पूर्ण सज्ञा नाश करने से अङ्ग ढीले हो जाते हैं। चारो हाथ पाँव का तनाव कठिन है। जबाड़ी का बन्द होना भी हिरटेरीकल आक्षेप का एक भेद है। उस समय शून्यता सज्ञानाश भी होजाता है। तनाव कई दिन या महीने तक भी रहता है पीछे सहसा शांत होजाता है।

(२) क्लोनिक कन्ट्रैक्शन—यह टिम्बर या री-मीकल रूप में होता है। हाथों का हिलाना घी-वा को घुमाना प्रायः होता है। हाथ पाँव पीठ ता है, खारे कोष्ट की गति तैरने के समान होता है यह प्रायः कारिया से मिलता है।

(हिरटेरीकल फिट—विज्ञेय उत्पन्न करने वाले उरोजक कारणों से जहाँ पर यह आक्रमण आर-भ होता है वहाँ आधी रातकाभी हो जाता है। आ-क्रमण से पूर्व रोगीको प्रतीत होता है कि एक गो-ला गले में आरहा है। श्वास रुकता प्रतीत होता है इस के साथ भ्रम, स्पन्द, चिहलाना, अह्लाहास, होता है। रोगी भूमि, कुर्ची सोफा आदि पर गिर

पड़ता है। हाथ पाँव तन जाते हैं। शरीर आगे की ओर दुह्रा (Opisthoronus) हो जाता है * शिर और एड़ी ही भूमि को छू रही होती है बीच से पीठ ऊंची हो जाती है। भुजायें तनी होती हैं या समकोण पर शरीर के पार्श्व में मुड़ी होती हैं। अङ्गुलियां जकड़ी होती हैं, शिर को रोगी फर्श पर धार २ मारता है यहाँ तक कि रक्त बहने लगता है। अर्गां को छुट्टा धर उधर फँकता है दाँत भोचते होते हैं। आँखें बन्द होती हैं खोलने में वाधा करता है, यदि खोल दी जायें तो ऊपर की ओर धूम जाती हैं। चेहरा लाल होता है, नृगी के समानफोका नहीं होता। मुख लाल साव होता है, जीभ प्रायः नहीं कटती। रोगी की संज्ञा लोप नहीं होती। उसे ज्ञान होता है, परन्तु वह प्रश्नों का उत्तर नहीं देता। लड़ाई की क्रियायें समाप्त होने के बाद (जो कि कुछ मिनटों के बाद समाप्त हो जा तो हैं) रोगी चित्रितव्यक्ति की भाँति शांत गम्भीरवस्था में हो जाता है। उस की आँखें बन्द होती हैं। शांत या प्रलाप करता है शीशुओं से कोई प्रयोग नहीं करता। इसके पश्चात् फिर आक्षेप आरम्भ होते हैं। इस प्रकार यह परिवर्तन (सान्तावस्था आक्षेप) क्रमशः दो या तीन घण्टे तक चलते रहते हैं।

प्रायः स्वस्थता शीघ्र हो जाती है। क्रियायें बन्द हो जाती हैं, रोगी आँखें खोल देता है। अपने चारों ओर भटकती आँखों से देखता है कि वह क्या कर रहा है अपने पूर्व के अनुभवों को स्मरण कर के चिन्ताता है। आक्रमण के बाद भी कई दिनों तक शिर दर्द बनी रहती है। दूसरा आक्रमण शीघ्र नहीं होता। रोगी कहता है कि 'जो कुछ उसके साथ बोला है, उसके विषय में वह कुछ नहीं जानता।

इसके अतिरिक्त इस रोग का आक्रमण एक विशेष रूप में होता है। जिसको हिस्टेरिया मेजर—या हिस्टेरियो पेपेलेपटिक नाम एक फ्रांस के विद्वान ने दिया है। इस आक्रमण में रोगी की संभ्रता—आचरण में भी भेद आ जाता है। उस की प्रवृत्तियां निराशावादि (लैल कोलिक) की भाँति हो जाती हैं। शरीर की क्रियाओं में भी परिवर्तन आ जाता है। यथा—जीभ चलाना, अपचन द्विकता जूमभा, स्फुटन आदि पेशियों की निर्वलता अस्थिरता, सुई चुभने की प्रतीति, और अन्त में ज्ञान तन्तुओं के विचार जैसे—शून्यता, अतिरपशं ज्ञान हो जाता है। आक्रमण चार भागों में स्वयं विभक्त है। यथा—

- (क) अपरमार्मिक समय
- (ख) सन्नोच और तीव्र क्रियायें (आयाम)
- (ग) उच्छेजक दृष्टि
- (घ) प्रलापावस्था (उन्मत्तावस्था)

प्रथमावस्था में संज्ञानाश के साथ शक्ति जन्य अवस्था (नृगी की भाँति) होती है। यह २ से ५ मिनट तक रह कर शांत हो जाती है। द्वितीयावस्था आयाम की होती है। रोगी अपनी एड़ी

स्नायु प्रतान मन्तिलो यदाक्षिपति वेगवान् ।
विष्टध्यातः स्ववधुं हनुं भ्रमपार्श्वं कफवमन्ना
आरयन्तर धनुरिव यदा नमति मानवः
तदा सोऽभ्यन्तरायाम कुरुते मारुतोवली ॥
याह स्नायु प्रतानस्थो पाद्यायामं करोति च ॥

और शिर के भार टिका होता है, उसकी पीठ विहनर से उठी होती है। फिर वह क्षपाट (पीठ के भार) निस्तर पर गिर पड़ता है। यह क्रिया कई बार होती है। अङ्गों का तीव्र वेग बल आकुंचन एवं विकास होता है। इसके बाद तृतीयावस्था आरम्भ होती है। रोगी एक घड़ी में शोकातुर तो दूसरी घड़ी में खिल खिलता है कभी रोता है कभी अट्टहास करता है। प्रसन्नता दिखाने के लिये कोष्ठ को फौला कर टाँगो और भुजाओं को शरीर के समकोण में ले आता है। इसके पश्चात् रोगी चतुर्थावस्था उन्मत्तावस्था में आजाता है। जिसमें से धीरे-धीरे रूढ़ता है।

(घ) प्राणशय स्वस्थ लक्षण—अन्न प्रणाली के आघातों के कारण निगरण में काठिन्य होता है। यदि रचना स्वस्थी वाधा से भेद करने के लिये नाडिका यत्र प्रवेश किया जाये तो उसमें भी वाधा होती है। वमन, प्राणशय शूल, आध्मान मुख्य रूप से होते हैं। अस्ति, उदरलास इसका मुख्य लक्षण है। देर तक भोजन को इस्कार कर देती है। जो कन्यायें प्रायः उपवास रखने की अभिरुचि घाली होती है वह प्रायः इस रोग से ग्रस्त होने वाली होती है। शरीर में किसी पार्श्व में दर्द होती है। श्वास विशेष रूप से तीव्र होता है। कुपफुल के बिना किसी लक्षण के यह ७० से ६० तक पहुँच जाता है। खोने पर श्वास २० से १५ आजाता है हिस्टेरिया रोगी को कास भी साधारणतः होता है। हिस्टेरिया के आक्रमण के पछे रोगी जो मृग प्रवाह करता है वह पीला, पलंगु, मिनस, और कम आपेक्षित गुरुत्व वाला होता है। सावध घट जाता है। सूत्रावरोध प्रायः नहीं होता। मल

बन्ध रहना है परन्तु अतिसार कभी नहीं होता। ताप परिमाण हृद दर्ज तक (११० तक) वर्मा रा बढ़ जाते हैं।

हिस्टेरिया का उन्माद के साथ अतिघनिष्ठ सम्बन्ध है। बहुत सी पांगल औरतें पहिले इस रोग से ग्रस्त होती हैं। इन दोनों में विभक्त करने वाले रेखा खींचना कठिन है।

पहिचान—इसके लिये लिंग, आयु का जानना आवश्यक है। अवयवों की विरोध रूप से परीक्षा करनी चाहिये। यदि अवयव स्वस्थ हों तो इस रोग की सम्भावना विरोध रूप से करनी चाहिये। इस रोग को पहिचान कराने वाले कई लक्षण विशेष होते हैं। इसका मृगी से भेद करना चाहिये।

पूर्व कथन—घनिष्ठित है। बड़ी उमर के अवयव यह रोग सर जाता है।

चिकित्सा—

(क) साधारणतः—रोगी को उत्तम परिस्थिति में रखना चाहिये। उत्तम वायु, भोजन साधारण न थकाने वाली व्यायाम, मानसिक श्रम से बचाव, आतों को शुद्धि तथा रक्त वर्धक भोजन देने चाहिये।

(ख) रोगी को मित्रों से दूर ऐसे स्थान पर ले जाना चाहिये जहाँ अनुचित सहानुभूति अथवा प्रेम दिखाने वाले व्यक्ति न हों। कई बार औषधालय में रोगी जाने ही स्वस्थ हो जाते हैं। जहाँ कि कबल एक घांती ही होती

है। जो कि आपनि से उसे बचाती है। रोगी के साथ कभी भी अनुचित सहानुभूति नहीं दिखानी चाहिये।

(ग) दवाओं के लिए साधारणतः धनुरे का रूप उष्ण उपनाह, संकृ शादि करना चाहिये।

(घ) पक्षाघात के लिये विद्युत् धारा का उपयोग तीव्र रूप में करना चाहिये। शक्तिजन्य आक्षेप विद्युत् धारा या अग के चारों ओर छाया उठाकर रोकें जा सकते हैं।

(ङ) तीव्रान्ध्या में उचित है कि रोगी का फ्लोरोफार्म के द्वारा सजानोप कटिया जाये।

(च) शहों की सर्जिया तक के रक्तको फलक के साथ शांत देना चाहिये।

(छ) यदि आक्षेप अवगत आकलन दारुण हो तो शान्तिकाक, सोडियम यथा भाग, गर्मा, क्लोरोमार्शड, लो वलयन, टार्सोमिन, अर्सेनोमिन हाइड्रो ब्रोमार्शड देने चाहिये।

(ज) आताप्यु आक्रमण जिल को हस्त्यद्वन्द्वन से या तीव्र गर्भ के द्वारा तथा अस्पेनिया ईयर के द्वारा रोकना जा सकता है।

(झ) आक्रमण को शांत करने के लिए सिर पर ठण्डे पानी की धार सुन्वर ठण्डे पानी (कोल्डवाटर या थिरेकार्ल मिश्रित पानी) से सीट दें। जीवा छाती के बन् होल करदिए जायें। छाती और सुन्पर नीला क्लर फेरें। नाड़ों में अमानिया या अग्रतधारा मलें। नाक और मुख को बन्द रखके जिम्से गहरा नास लेवे डिबकोश पर दवाक दें।

(ञ) अन्य चिकित्सा—रोगी को मानसिक वृत्तियों को उन्नत पत्र चिकित्सित किया लाये।

रोगी के स्वास्थ्य का ध्यान रखना चाहिये।

निर्वलता के लिये उचित व्यायाम उच्च

भोजन तथा अन्य स्वास्थ्य का ध्यान रखने हुए लौह, सोडियम, शिलाजीत का प्रयोग करना चाहिये।

औषध चिकित्सा:-

(आंगल चिकित्सा)—इस रोग के लिये वेबेरीयन, एसे फिटेटा, (हींग) जिंक वैबेरीयन उत्तम माने गये हैं। इस लिये इन को निम्न रूप में दिया जाता है।

Tr. Asafoetida	m x d
„ Valerian amonata	m x
Lot Breuade	gr x
Sto Bromide	gr d
Mg Sulpha	3 ii
Tb Hyoscyamus	m xx
Tr Bilcoloa	m ii
Aqua Mx P	zi

M ft mist

दिन में तीन बार

जदि मोती के रूप में देना समीष्ट हो तो

Zinc Vallrion amo	gr 1
Pill assafacatia co	gr ii
m ft. pill	

तीव्र रोग के लक्षण निम्न औषधियों को डॉ. जे. जे. जे. के द्वारा भी दिया जाता है। जिल से विशेष लाभ देखा गया है। यथा—

(१) हाय खोमीन हाइड्रो ब्रोमार्शड

(२) गोल्ड क्लोराईड

(३) एसी मार्फिन हाइड्रो क्लोराईड

इस के अतिरिक्त आंत्र स्वच्छ रखने की ओर विशेष ध्यान दिया जाना चाहिये। इसके लिये वस्ति (शीतोदक या उष्णोदक) परण्ड तैल स्नायु देना चाहिये। मलबन्ध का स्वस्थावस्था में भी ध्यान रखना चाहिये। पेट में भार नहीं होने देना चाहिये। और गैनोथेरेपी के अनुसार रत्न-न्य ग्रन्थि कौर्पस ल्युरम निकरठ करण ग्रन्थि का चूर्ण या हार्मोस्टोनको देकर परीक्षा करनी चाहिये।

आयुर्वेद चिकित्सा—यह एक वात विकार है। जोकि ज्ञान तन्तुओं की निर्बलता से होता है। अतः ज्ञान तन्तुओं को बल देने के लिए स्वर्ण, अश्वगन्धा का उपयोग विशेष रूप से किया जाना चाहिये।

इसके अतिरिक्त ज्ञान तन्तुओं की उत्तेजना हटाकर उनको शांत करने के लिए सांग, अजवायन, अजमोद, खुगखानी अजवायन, जटामांसी, (इसमें वैलेरीन होती है) का दवाय अथवा इनसे आवित औषधियां अथवा इनका चूर्ण देना चाहिये। मस्तिष्क को शक्ति देने वाली औषधियां का भी प्रथक या समस्त रूप में प्रयोग करना चाहिये। यथा वच, कूट, शक्ति के लिए कपूर का भी योग कर दिया जाता है।

औषध—द्वितामणि चतुर्मुख, चतुर्मुख योगोद्दरस, हिम्वद्य घृत, चैतल घृत, अश्वगन्धा-

रिष्ट हिस्टेरिया नाशक दवाय के साथ हिस्टेरिया नाशक वटी *।

चतुर्भुज त्रिलोक्य चिन्तामणि मारस्त्रत चूर्ण भी उत्तम है। मलबन्ध के लिए शिषदार पाचन चूर्ण उत्तम है।

वायविड्घ्न चूर्ण भी इस रोग में उत्तम गिना गया है। इस लिए एमिक्रुटारि रस भी इस रोगमें व्यवहृत होता है, योगराज वटी अमरगुन्दरी पटी दिन में प्रातः साथ दिया जाना चाहिये।

निर्वलता के लिए अग्निगुण्टी रस, विपतःटुक वटी, लोह, शिलाजीत योग दिया जाना चाहिये। शक्ति के लिए मकरध्वज भी उत्तम हो सकता है। छागलाय घृत भी प्रयोग करके देखना चाहिये।

मुसव्वर, विजयस्तार, (मर) भी उत्तम है यह आंगल औषधियों में टिचर या गोली के रूप में (पलोज पट मर) आते हैं। इनको टोंग के साथ मिलाकर व्यवहार में ला सकते हैं।

आर्त्थ रोग की या सूत्राशय (मूत्र संभ्रान) का कोई रोग हो तो उसमें चिकित्सा करनी चाहिये।

* देखिये इन योगों के लिये वैद्यक चिकित्साशास्त्र (गुजराती)

अमली दशमूल ।

हमने दशमूल की दशां औषधियों को अत्यधिक परिमाण में सग्रह की है जैसे शालपर्णी, पृष्टपर्णी बृहती, दोनो गोखरू पेलकी छाल अग्निमन्थ रथोनाक काशहरी जिन दैत्यों एवं औषधि विक्रोताओं को मनो की तावाह में दशमूल आवश्यक होता हो वह हमसे पत्र व्यवहार करने की हृषा कर हम उन्हें बहुत कम मूल्य में ही दशमूल देंगे।

पता—वैद्य बांकेलाल गुप्त धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ़ (अलीगढ़)

अपतन्त्रक (हिस्टेरिया) HYSTERIA

हिस्टेरिया माईनर Hysteria Minor

(लिवक श्री० रायन शास्त्री पं० भागीरथ स्वामी आयुर्वेदाचार्य आयुर्वेद महामहोपाध्याय)



ज कल जिस रोग में हिस्टेरि-
या शब्द का व्यवहार किया
जाता है जिन्को हिस्टेरिया
कहते हैं। उसका साधारणतः
सं छोटे से ले ५ में वर्णन कर

कितने ही चिकित्सक हिस्टेरिया को अपस्मार
मानते हैं क्योंकि अपस्मार के लक्षण और हिस्टेरि-
या (आक्षेप आदि सद्य) के लक्षण समान मिलते
हैं। परंतु सूक्ष्म विचार करने से स्पष्ट और अप-
तन्त्रादि सद्य रोग में पूर्ण भिन्नता प्रतीत होती है
स्पष्टी चित्ता शोकादिसे कुपित वातादि दोषों द्वारा
चेतना स्थान वात हृदय के सूक्ष्म स्रोत (जिह्वी)
में स्थित होकर स्मृति को अपभ्रंश करने से होती
है उसमें मुख से फेन जरूर आता है (अपतन्त्रादि
सद्य) सद्य रोग में [हिस्टेरिया] में कभी फेन
नहीं होते यह स्पष्ट परीक्षा है जिस हिस्टेरिया
रोग में स्त्री हाथों पर चढ़े हुए के समान दैवी र
दृश्य होती हैं दुःख मन भंगी वार्त्त बकती हैं उस समय
वे भूत प्रेत महाविष्टा के समान लक्षण भाव्युम होते
हैं उसको आयुर्वेद में आक्षेपक कहा है तथा
कुपित वात समस्त ऊर्ध्वा धमनियों में प्राप्त हो-
कर देह की चारों फेजनेके कारण भी आक्षेपक
कहते हैं। वह पाणज, मित्तज, ऊष्णज, अग्निपातज
वेद से ४ प्रकार का होता है। जिन्में हाथ धर
मस्तक पीठ आंगी स्नग्म (जबड़जाये) और
तन्त्रों की तरह स्नग्म वात स्नग्म होनाये हाथों
पर चढ़े हुए की तरह दृश्यता, सद्य आक्षेपक रोग
में यह देहना वात से उत्पन्न होता है वात २
वार्त्ता होने से वात तन्त्राध्य समझा जाता है।

ना अन्यन्त किन्तु है परन्तु धन्वन्तरि सम्पादकजी
की बात को किसी प्रकार भी न टाल कर लक्ष्य
गोचरन लिख कर थोड़े से शब्दों द्वारा अपना अमि
मल प्रकट करना चाहते हैं।

हिस्टेरिया में अनेक प्रकार के लक्षण होने
हैं। जिन्को एक साथ मिलाकर इंगरेजा में हि-
स्टेरिया के नाम से आयुर्वेद में अपतन्त्र आदि
नामों में किसी एक का नाम लेकर देना देना शाल्य
विरुद्ध है। डाक्टरों के सिद्धांतानुसार अनेक रो-
गों के प्रत्येक लक्षण युक्त होने पर ही नाम हिस्टे-
रिया ही प्रसिद्ध किया है। उसी प्रकार हमारे यहाँ
वैद्य भी योंपापस्मार कहने लगे हैं और किसी
पुरतक में नवीन श्लोक भी बनाकर रखदिये हैं।
देवी बुद्धि में यह चित्तकुल भूल है जबकि हमारे
शास्त्र में प्राचीन काल से सद्य के लक्षण चिदित्त
मिलती हैं तदनुसार ही देना देवी नवीन नाम
रूपकर नवीन करपना कर दूसरों को धोखा
देकर अपनी गिहसा दिग्गना मन्त्रता गोत्रक
सम्पन्न मानका है। हाँ यह अवश्य बात है कि

२ जब कफ से युक्त होकर वायु धमनियोंमें प्राप्त होकर कोप करना है तब समस्त शरीर को दण्ड की तरह स्तम्भन कर देता है उसको दण्डापान क कहते हैं—यह गर्भावस्था के ६।७।८ मास पर प्रायः देखा जाता है और कष्ट साध्य माना जाता है ।

३ पित्तज आक्षेपक में प्रायः यही सब लक्षण होते हैं । परन्तु शरीर अग्नि के समान जलता है कभी २ बमनेच्छा होती रहती है चतुर्थ आक्षेपक किसी आघात (चोट) आदि न लगने से वायु का उत्क्षेपण अपक्षेपण कार्यों की वृद्धि हो जाती है ॥

जब बलवान् कृपित वायु धमनियों में प्राप्त होकर तथा अङ्गुली, गुल्फ, जठर, हृदय (दिल) में प्राप्त होकर उपद्रव करता है तब रनायु सगृह को तथा शिराओं को और करण को रुम्पाय मानकरता है अङ्गुलियां पेंठ जाती हैं । दिल की धड़कन बहुत बढ़ जाती है नाडी तीक्ष्ण चलने लगती है अरि पथरायसी जाती है । पुतली ऊपर को चढ़ जाती है । जवाड़े रुक जाते हैं । मर्या स्तम्भ सा प्रतीत होता है पसलीयों टूटी हुई सी धनुष की तरह विलक्षण प्रकार की हो जाया करती है । उस रोग का नाम अन्तरा याम है । जब बड़े बड़े किसी किसी प्रधान कारण से बात अत्यन्त कुपित होता है तब बाहर कार्य करने वाली मर्या (ठोड़ी) के पृष्ठ में आश्रित शिरा रनायु कण्डराओं का सक्षेपण करके ठोड़ी को तथा और पीठ को नीचे की तरफ झुका देता है । जिससे कटि उरु, बद्ध—स्थल में पीड़ा होती है उसका नाम वाह्या याम है यह असाध्य रोग है जिसमें धनुष की तरह हो जावे (कीड़े पड़ जावें) शरीर का वरों बल हृष्टि

नष्ट ही हो जाय उसको धनुस्त्वग कहते हैं । यदि इसी प्रकार वात वात वेग (तीव्र) होने से तो स्तम्भना चाहिये कि यह असाध्य और दश रात्रि के भीतर ही मार डालने वाला है ।

यह रोग स्त्रियों को अगार होते हैं इस लिये इनको भी लोग द्विष्टे या मही मानते हैं । विशेष पता करके प्रायः जब वायु अपने विलक्षण कारणों से कुपित हो कर ऊर्ध्व गति को धारण करता है तब हृदय को प्राप्त होकर हृदय को पीड़ित करता हुआ शिर और रनरदियों में पीड़ा पैदा कर शरीर को धनुषाकार बना देता है । अथवा हाव और पैरों को बाह्य बाह्य आक्षेपण करता है अथवा पथर की तरह शुभ शुभ शुभ चाप कर देता है श्वान मर्यास लेना कठिन पड़ जाता है अर्थात् मर्या जाती है कभी अग्नि विलक्षण बढ़ हो जाती है । बार बार कृन्तन की तरह मूँजता है तथा सजा रहित हो जाता है ।

इसको अपतन्त्रक कहते हैं । विशेषता ये स्त्रियों में यही रोग हृष्टिगत होता है । और जब वायु कुपित होकर हृदय का आच्छादन कर लेता है तब डेराने की शक्ति को नष्ट कर देती है मर्या से कुजन (मूँजने) की सी आवाज होती है । हृदय की गति मन्द पड़ जाती है जब थोड़ी डेर से वायु हृदय को छोड़ देता है तब बेहोशी शांत हो जाती है इस प्रकार बार २ दौरा (वेग) होते रहते हैं । इसको दारुण तथा अपतानक रोग कहते हैं यह गर्भ स्तम्भ से कभी २ गर्भ के बाद किसी कारण से अत्यन्त रक्त निकल जाने से विशेष चाटः लगने से होता है गर्भ न अत्यन्त रुधिर स्राव से अभिघात से होने वाला अप तन्त्रक प्रायः कठिनता से आराम होता है ।

जिस समय हिस्टेरिया की चिकित्सा करने को आरम्भ करना चाहिये उस समय विचार करना कि यह आक्षेपक धोखी में है या अनाक्षेपक धोखी में है। किसी अङ्ग पर या पक्षाघात के लक्षण तो नहीं हैं, अङ्गों का सकोच विकाश होता है या नहीं?। स्पर्श करने से वेदना अधिक होती है या नहीं और अङ्ग के ढबाने से स्पर्शज्ञानाभाव है स्नायु सन्तुषोमें पीड़ा है या नहीं? है तो किस प्रकार किमनी है इत्यादि प्रत्यक्ष मूलक बातों को खूब समझ लेना चाहिये। हिस्टेरिया की अधिक प्रवृत्ति में शिक्षा का प्रभाव भी एक कारण है। वह वेदियों को उत्तम शिक्षा नहीं प्राप्त होने से गुप्त भावों की वृद्धि होती है। एवं नवयुवकों को भी यह रोग इन्हीं प्रकार होता है स्वस्थ विधान की सङ्कति का भी अभाव है यह भी पूरा विचार करना चाहिये कि कौन से रोगों के लक्षणों से अंग में विशेष या अल्प विचार है जिस क्रिया की विशेषता वह गयी या घब गयी है उस को ठीक करना चाहिये वह जिस उपाय से ठीक होसकती है। या नहीं? इस बात का भी साथ ही विचार करना चाहिये। आक्षेपकनाशक औषधों के व्यवहार करते समय इस बात का विचार करना चाहिये कि किसी खाल अक्षेपक या सूक्ष्म विज्ञान वाले अयुक्तों का सङ्कोच आक्षेप कार्य से कुछ हानि तो नहीं होगी। जैसे पक्षीय सङ्कोच करने वाला नागदमन निहा कारक डाक्टरों में तोषाङ्क पोशाख अहिफेन, अहिफेन सत्व, कुचिला या कुचिला सत्व (उष्टिनीन) आदि औषध का प्रयोग करने न करने से हानि तान का विचार करना। यदि औषधों में हानि की सम्भावना हो तो क्या क्या करना? औषधों से ता नि जान होन पर तत्र चिकित्सा [हाउजेथेरापी] कर्तव्यार्थक कर्तव्य कर्तव्य कर्तव्य कर्तव्य

अंग सन्धि पीड़ा आदि का विचार करना चाहिये डाक्टरों के मत से भी आयुर्वेद की तरह यह रोग हिस्टेरिया और न्यूरॉरिथिनिया नामसे दो भागों में विभक्त है। जब देखते हैं किसी औषध से लाभ नहीं मालूम होता है। तब कोई दवाई करते हुए केवल शय्या पर आराम लेशयन कराकर आरोग्यता होने न होने का विचार करना। रोगारम्भ के पूर्व काल से स्नायु विकारों से जुधाका अभाव भाव देखना मनुष्यों की बोल चाल से चिड़ चिड़ा हट पैदा होती है या नहीं ऐसे समय में रोगी को एकाकी रख कर अंग सम्वाहन करना शरीर को बल कारक दिमाग को शक्तिप्रद औषधों का प्रयोग करने का विचार स्थिर करना, श्वासा गमन की रुच्छता, कांशमय, श्वासमय, वाति, आति, आध्मान, अक्षुधा, दुस्साध्य, कोष्ठवद्धता, विशेष हृत्कम्प, रक्तोच्छ्वास है या नहीं किससमय यह सक्रम है इन बातों का विचार करना चाहिये। मतभेद से डाक्टरों में भी शक्य चिकित्सक कहते हैं जानु जहा आदि के सन्धि स्थानों में वातज रोग प्राचीन हिस्टेरिया होने से उत्पन्न होते हैं उनके आराम होने में बहुत देर लगती है। हिस्टेरिया के निदान करने में बड़ी बुद्धि मत्ता की जरूरत है क्योंकि अनेक रोगों के लक्षण मिलते हैं इस लिये मत भेद भी विशेष है यहुना का तो यही कथन है कि यह रोग केवल स्त्रियों को ही होता है। पुरुषों को नहीं होता, यह कथन अनुभव शून्य चिकित्सकों की जाही केवल होसकता है। आयुर्वेद में कहीं पर भी यह नहीं लिखा है कि यह केवल स्त्रियों को होता है पुरुषों को नहीं होता। इसी प्रकार सामान्यों को जात्र कर अच्छे डाक्टर भी कभी नहीं कह सकते हैं। अनेक बार देखा जाता है कि स्त्रियों के रोग

आरम्भ होते ही इस रोग का प्रारम्भ होजाता है इसी प्रकार कई युवावस्था पल लड़के वेदोश स होजाया करते हैं। इसका कारण यह है अभिभावक और अभिभावक के गुह्य प्रेम की अभिवृद्धि के गुह्य विस्फुलिंग उठने लगते हैं। कई कारणों से अवरोध होनेपर हस्तमैथुन नरमैथुन आदि घृणित आदतों के बढ़नेके कारण अनेक प्रकार का अप-स्मार बना लक्षणों वाला सस्मार में फैलरहा है कुछ युवा लड़के युवतियां लड़कियोंके दूषित शिक्षा यद्धतियों के प्रचारसे अथवा अधिक बात प्राकृतिक (न्यूरोपैथिक) होने से माता के अधिक लाडले सौन्दर्योभिमान से—अधिक अभिमान की वृद्धि से युवावस्था के प्राप्त होने पर कामोद्दीपन शीतोमें होता है भारत वर्ष में जितना जोर से हिस्टेरिया का फैलाव है उससे अधिक लेटिन में अधिक फैलाव है। उसका कारण युवायुवतियों की अ-शिक्षित ढङ्ग से प्रेम की इच्छा वृद्धि है। विशेषतः यह है जो शहरों के अनिश्चित बायो में रहते हैं जिनको खुली हवा चलने फिरने दौड़ने का आराम शुद्ध जल स्नान पान दैहिक मानसिक परिश्रम प्राप्त होता है। उन लोगों को यह रोग नहीं होगा ग्रामीणों में बुरी आदतें कम होती हैं रज वीर्य स्राव अधिक न होने से यह रोग नहीं होता है इसकी साधारण चिकित्सा २ आक्षेप आक्रमण ३ हरण चिकित्सा विशेष लक्षणों की विशेष चिकित्सा की जाती है। डाक्टरों की अनुसन्धान कार्य कारिणी को रिपोर्ट से पता चलता है इसके पूर्ण अनुसन्धान न करने के लिए अध्यापक शांकर ने बड़ी कोशिश की तथापि यथेष्ट अनुसन्धान नहीं हो सका। वृत्तिक हिस्टेरिया (अपतंत्रादि लघुरोग लक्षण निदान) तथा अपस्मार (पफीलेपसी) के लक्षण निदान के भ्रम में पड़ गया, और भेद का

असली पता न लगा सका जिसको वैद्यका यथातः पूछने से पता सकता है। हिस्टेरिया आक्षेप (गुल्म) जनक तथा गुल्म रहित होती है गुल्म युक्त हिस्टेरिया में पेट में गाला उठकर कण्ठ तक प्राप्त कर गले को एक दम रोक देता है जिम्मे श्वासोच्छ्वास आना जाना बंद होजाता है उस समय दर्शनपादादि की फेंकता है बुरी तरह हाँफता है नेत्र फाड़ लेता है या बंद करलेता है, बुरी तरह देखता है। जब हस्त पादों को आक्षेप करते रोगी थक जाता है तब आक्षेप बंद हो-जाता है तब रोगी नेत्रों को मिचकाता है। इसीसे इसको आक्षेप युक्त कहते हैं।

हसना है रोना है जरा होश आनेही रोगी विशेष परिमाण में मूतता है इसका वैदिक मानसिक अनेक व्यथाएँ होती हैं। इंग्लैण्ड में स्वाल्प विज्ञान की कुछ अधिकता के कारण हिस्टेरिया न्यून है परन्तु लेटिन में पहिले से कम होने पर भी त्रिदोष है। गले के स्वर यंत्र पर (लेरिगस) पर प्रभाव पड़ने से स्वर भंग मूत्राशय पर प्रभाव पड़ने से मूत्रातिलार या मूत्राभाइला होता है। जन्म मालु पेशियों के गुच्छ भाग पर प्रभाव पड़ना है तब खजत्व गठिया बात नेत्रों से विचित्र पूर्णतः बका-वाद आदि लक्षण होते हैं जब बात का अधिक वेग होता है उभरे हुए स्थानों को स्पर्श व्याकु-लता, पीठ में वेदना, पकाशय में पीड़ा, आंत्रिक शूल औरज्ञानेन्द्रियों में विकार उत्पन्न होजाता है। इसमें अधिक विलम्ब नहीं करना चाहिये। इसमें उच्चैःजक मध्य या सुरा काफी चाय निषिद्ध रखना चाहिये।

अबद्धर होता है, जिस हिस्टेरिया में खलियों का अभाव होता है ऐसे हिस्टेरिया में अनेक लक्षण अर्द्धांग वास के होते हैं और उसके अनेक रूप दिखाई देते हैं, कभी २ पेशाब रुक जाता है कभी किसी विशेष अङ्ग के मांस स्थित हो जाते हैं जिस से शरीर में पड्डना खज्जता आदि हो जाते हैं, कभी २ कलाय खज्जता भी देखी जाती है। हाथ पैरों में कम्प होता है और किसी २ अङ्ग के मांस संकुचित हो जाते हैं, और शरीर में स्पर्श ज्ञान की विकृति भी देखी जाती है। किसी २ रोगी का स्पर्श ज्ञान एक दम नष्ट हो जाता है और किसी २ में स्पर्श ज्ञान थोड़ा २ नष्ट होता है। अनेक रोगियों में स्वाद, गन्ध और श्रवण शक्ति एक पार्श्व की नष्ट हुई देखी गयी है। बात नाड़ियों का विकार प्रायः सभी रोगियों में देखा जाता है गर्भाशय के आस पास बीज कोश के नजदीक सामान्य कारण से भी स्पर्शांतोचना उत्पन्न हो जाती है हृदय और पीठ में प्रायः शूल रहती है पावन शक्ति का विशार भी होता है कुछ रोगियों के नेत्रों की शक्ति हीन हो जाती है। हिस्टेरिया रोग के उपद्रव में—श्वास, फास और दिक्का रोग भी कभी कभी दिखाई देता है। बमन, आध्मान, मदाग्नी विवध हृदय (हृदय की गति वृद्धि) और स्थेदाधिक्य भी दिखाई देते हैं। जोड़ों में शूल होता है विशेष कर जानू और लक्ष्मि की लक्षियों में कष्ट रहता है।

रोगी मानसिक और धार्मिक विचारों में पूर्ण दशा से बहुत परिवर्तित होजाता है। किसी २ रोगी का शारीरिक ऊष्मा १०८ से ११३ डिगरी तक बढ़ जाती है, किंतु इसमें नाड़ी, श्वास और मूत्र का विकार जो कि उषर में नजर आता है वह

दिखाई नहीं देता। शारीरिक ऊष्मा का घटाव बदाय बहुत अनिश्चित रहता है कभी २ रोगी के अर्द्धाङ्ग में ही ऊष्मा अधिक प्रतीत होती है

हिस्टेरिया रोग में सदा रोगी के मानसिक विकृति का होना अवश्यम्भावी है उपरोक्त लक्षण सन्नेप में हिस्टेरिया के बतलाये गये हैं। अब जानना यह है कि इसके उत्पत्ति का कारण क्या है। कभी २ नर रोगी में हिस्टेरिया के लक्षण देखे जाते हैं, किंतु स्त्रियों में यह अधिकांश में पाया जाता है पुराने विद्वानों की यह राय है कि यह रोग स्त्रियों में गर्भाशय सम्बन्धी विकृति के कारण पैदा होता है। आज कल की कड़ी परीक्षा के सामने यह सिद्धांत सिद्ध नहीं हुआ। इसकी उत्पत्ति में पैतृक दोष और माता पिताओं का मद्यप होना पाया गया है। आयुका एक भी इसमें कारण भूत होता है प्रायः देखा जाता है कि जो पालिकायें भाव मय और उद्वेग होती हैं वे प्रायः युवा अवस्था के आरम्भ में हिस्टेरिया रोग धारणी होजाती हैं। और भी ऐसे अनेक हेतु मिलते हैं जिनसे यह सिद्ध होता है कि काम वासनाओं के विकार से और गुह्य इन्द्रियों के विकृत से भी यह रोग उत्पन्न होता है। हस्त मैथुन अति मैथुन के उपरान्त प्रायः इसका आक्रमण होजाता है। इससे पीड़ित स्त्रियों के गर्भाशय के बीजकोष में अवश्य विकृति देखी जाती है। थोड़ी पढ़ी लिखी स्त्रियाँ जो उपन्यास आदि अधिक पढ़ा करती हैं, रङ्गीली तबियत की हैं वे प्रायः इस रोगसे पीड़ित देखी जाती हैं। जो वालिकायें व्यायाम आदि नहीं करती और विद्याभ्यास में निरत रहती हैं और काम वासना पैदा करने वाली पुस्तकें पढ़ती हैं वे अवश्य इस रोग से पीड़ित रहती हैं। क्रमशः

गर्भाशयोन्माद अथवा (हिस्टेरिया)

(लेखक—भीमान् पं० रामप्रसाद दीक्षित वैद्य—)

विवेचन



ज कल भूतोन्माद या हिस्टेरिया के रोगी प्रायः हर एक घर में अवश्य पाये जाते हैं, जो कि यह पहले कभी किसी घर में शायद ही कभी दिखाई देता था। आज कल ऐसा घर मिलना असम्भव सा है, जहाँ पर इसका पदापण, किसी न किसी रूप में न हुआ हो, इनका सबसे पुराना नाम भूतोन्माद ही है और इसका यह नाम करण इस कारण पड़ा कि अज्ञान मनुष्य ऐसी भ्रम वाली बातें करता है कि मुझे अमुक भूत, पिशाच, प्रेत देवी, देवता आदिका दोष हुआ है। जो कि छोटी अवस्था में भूत प्रेत की बातें सुनने का प्रायः काम पड़ता ही रहता है। इसी कारण इसका भूतोन्माद नाम सार्थक ही है। आज कल इसके अनेक नाम करण हो गये हैं। जैसे योषापद्मार, अल्पतन्द्रक आयु गर्भाशयोन्माद, गुल्मवायु मूर्च्छागतवायु आदि २। यह शारीरिक एवं मानसिक रोग आज कल की स्त्रियों में बहुत अधिकता से होने लगा है। इसकी बात व्याधि में गणना हो सकती है, किंतु ऐलोपैथिक वाले इसकी मस्तिष्क के रोगों में गणना करते हैं। आज कल भी अज्ञान मनुष्य इसको भूतावेश मानकर भूत, प्रेत, निकालने के अत्यंत मूर्खता पूर्ण ताबीज, यंत्र मंत्र आदि अनेक उपचार कर धन और समय का दुरुपयोग करते हैं यह एक मानसिक रोग है और मनके

विकारों का अन्तर शरीर पर अवश्य ही पड़ता है आज कल की नवीन शोध से ज्ञात हुआ है कि यह मन और शरीर की अपूर्णता का रोग है। यह स्त्रियों के गर्भाशय और गर्भजनित अवयवों में विकृत कारणों द्वारा होने से इसको गर्भाशयोन्माद कहते हैं। यह ऋतुधर्म प्राप्त होने के आरम्भ से लेकर ऋतुधर्म नष्ट होने के मध्य के समय में अधिकतर होता है। यह विशेष कर स्त्रियों के ही होता है किंतु कभी २ वीर्य के अति लय वाले मानसिक निर्धलता वाले मनुष्य के भी देखने में आता है।

यह रोग अपद्मार (मृगी) के रोग से प्रायः मिलता जुलता है। इसकी चिकित्सा भी मृगी एवं मूर्च्छा के समान ही करनी चाहिए। इसको उपरोक्त समस्त कारणों से ही योषापद्मार या भूतोन्माद न कहकर गर्भाशयोन्माद ही कहना सर्वथा उपयुक्त है क्योंकि जिनको रजोधर्म बड़े कष्ट से होता है अथवा एक दम बंद होजाता है या जिन स्त्रियों की कामेच्छा अति प्रबल होजानी है उनको ही यह रोग अधिक होता है। आजकल यह रोग विशेष कर उठती जवानी की स्त्रियों से लेकर ३०—३५ या ४० वर्ष तक की स्त्रियों में ही अधिक पाया जाता है। बहूतों को यह रोग मन की निर्धलता, या मन का 'बहम, एव भ्रम' द्वारा तथा अत्यंत कामेच्छा के कारण ही होता है।

कारण

गर्भाशय के रोग, रजो धर्म का कम या अधिक होना, कामोद्देग, अति विषयाशक्ति, मानसिक निर्बलता, अत्यधिक मादक पदार्थों का सेवन, भय, शोक, अति क्रोध, प्रदर, उपद्रव, गर्भपात, पति और स्त्री की अनजान, अतिमैथुन, हृष्टजन वियोग, कामोन्माद, वैधव्य अवस्था में रज या शोक, कुटम्ब पट्टेश, द्वेष या सताप, मलावरोध, रुमिरोग, पतिके बुरे आचरण, पैतृक वीर्य दोष, शारीरिक दुर्बलता, छोटी र लड़कियों का मन हृष्ट—प्रेम, प्यार, एवं विषय भोग की बातों के। पढ़ने और काम भोगसे अतृप्ति, और अप्रीति आदि कारणों से जवान स्त्रियों को जो रोग होता है, उसको गर्भाशयोन्माद या हिस्टेरिया कहते हैं। बारह वर्ष के भीतर एग चालीस वर्ष के ऊपर वाली स्त्रियों को यह रोग विशेष कर नहीं होता है।

पूर्वरूप—

मनमें अप्रसन्नता बहुत आलस्य, हृदय में धड़कन का बढ़ना, नार रज भाई का आना, आँखों में अंधेरा या चक्कर का आना, एव शरीर में शिथिलता उत्पन्न होकर सञ्जाहीन होजाता है।

लक्षण

इस रोग में अनेक तरह के लक्षण होजाते हैं, और सब को एक से भी लक्षण नहीं पाये जाते रोग की प्रारंभिक अवस्था में मालूम होता है कि एक गोला आमाशय से चलकर गलेमें जाता है, जिससे गला घुटता है, ऐसा जान पड़ता है और रोगी का मन विह्वल एवं बुद्धि भ्रम होकर बेहोश होजाता है। कोई २ दिन का कारण होती,

हँसती, जोर र से चिल्लाती, चीखती घड़घड़ाह मूच्छा, कभी र बाँयटों का जोरों से आना, हाथ पों का पटकना, पसघाड़ोंका इधर उधर घुमाना जवान यम्द' स्वास देने में कष्ट तथा श्वास देने और छोड़ने में अत्यंत कष्ट, श्वरभङ्ग पेटमें गोले का चढ़ना दाँतों का मिचजाना, मुँह से फेन या लार का गिरना, आँख खुली या बन्द, शिर दर्द, मुष्टिका का जोरों से षट् करलेना, एव शिर इधर उधर पटकना, शरीर का कांपना, और किसीको उट्टी हाकर वे बुद्धि होती है तो कोई साधारण स्थिति में ही बेसुध पड़ा रहता है। किसी का शरीर धनुष के समान टेढ़ा किसी का शरीर गरम और किसी का शरीर षफ' के समान ठण्डा होजाता है। और कोईर बेसिरपैर की बाहियात ऊटपटाक सकती हैं, आहें भरती हैं सिसकती कभीर छाती का उछलना, दिलका धड़कना, वगैरह अनेक उपद्रव होजाते हैं, फिर अ-त में रोगी बेहोश होकर गिर पड़ना है। हिरटेरिया वाली स्त्री की बात बड़ी दुःख दासक होती है और बहुत धार कोई रोग न होने पर भी उसके लिये धार र जोर र से चिल्लाती हैं। और जाने अभी प्राण निकल जायगे ऐसा जोर करती हैं। ऐसा होने र अ-त में वह निश्चेष्ट सञ्चारहित बेसुध होजाती हैं। कोई कुछ देर तक तो कोई बहुत देर तक बेहोशी में रहती हैं। कोई २ तो १ दो दिन से लगाकर पांच सात दिन तक उसी अवस्था में ही देखी जागी हैं। इसके बाद जब वह होश में आती हैं तब रुज्जा का मनोभाव फिर पैदा होजाता है। दौरे की कोई बात कदाचित्त ही याद रहती है। हां, शरीर में वेदना का अनुभव अत्यन्त होता है। हिस्टेरिया के दौरे में खतरे की विशेष संभावना नहीं देखी जाती।

यह रोग विशेष कर के भीमानों को लडकियों में बहुत अधिक देखा गया है, और साधारण नियति की स्त्रियों में तो बहुत ही कम होता है। इसका कारण विलास प्रियता, वैभव और अज्ञानता या भ्रम है। इस रोग में स्त्री को पुरुष समागम करने की प्रवृत्ति इच्छा रहती है।

चिकित्सा

प्रथम हिस्टेरिया उत्पन्न होने के समस्त कारकों को खोज करे और उसके पश्चात् चिकित्सा आरम्भ करनी चाहिये। इससे लिये इसके स्वभाव एवं सहयायकों से मिल जुलकर सामाजिक स्थितियों का अनुभव प्राप्त करे। इस रोग में मद्य शुद्धि एवं रजोविकार को दूर कर पशु को समुत्सोमन एवं स्नायविक बतकारक पौष्टिक औषधियों का प्रयोग करना अति लाभदायक है। यद्यपि यह रोग कड़ा कठिन है, तथापि इसका वेग समय पर आकर अपने आप शांत होजाता है। अवश्य रोग के दौरे के समय अधिक घबरावने की कोई आवश्यकता नहीं है।

दौरे के समय के उपचार।

(१) प्रथम रोगी के घबरावने को कपड़े एक दम ढीके कर देने चाहिये और उन्नी मूच्छा दूर करने के लिये फावोनेट आफ्फमोनिया अथवा नोलावर, शूना, कपूर, तीनों को एकत्रकर एक स्त्री में बन्द करे। इस उपनय को बार २ घुसाना चाहिये। तथा मुखपर होर २ से ठण्डे पानी के छीटे मारना चाहिये।

(२) आँसुओंमें पिपरमेंट का अञ्जन लगाओ।

(३) कपूर या कस्तूरी एवं प्याज को चौर कर सुंघाने से भी तत्काल चैतन्यता आजाती है।

(४) यदि दांत एक दम बन्द होगये हो तो एक कागज की भूंगलीमें बढिया तमाखू सुंघावो अथवा कल्पतरु रसकी नस्य दो। इसके द्वारा अवश्य बेहोशी दूर होकर होश आजायगा।

(५) उसके मसूढ़ों पर धीरे २ त्रिकुटा कषारीक मूर्च्छा घिसो। इससे दांत खुल जायगे।

इसके बाद जब रोगी होशमें आजाय तब तत्काल सिद्ध मकरध्वज या मल्ल चन्द्रोद्दय पीपल और शहद मिलाकर निगल घादो, या पुराना श्राक्तासव एक शौंस जल में मिलाकर पिछादो, इससे शरीर में चैतन्यता आजायेगी। इसपर भी यदि रोगी को होश न आवे तो उसे चुपचाप पड़ा रहने दो और उसे किसी प्रकार का कष्ट मत दो। कभी कभी इसका वेग शांत होने पर रोगी को अपने आप आराम होजाता है।

हिस्टेरिया का पुनराक्रमण रोकनेका

उपाय।

इस रोग के होने के वास्तविक कारणों का पता लगाने से और उसीके अनुसार चिकित्सा करने से रोग दूर करने में बड़ी सुविधा होती है एवं रोग शीघ्र दूर होजाता है। यदि मला-वरोध के कारण हो तो प्रथम एक उत्तम विरेचन अभयादिमोदक एवं इच्छाभेदी का देदेवें पश्चात् लवरे शाम त्रिफला चूर्ण को घृत और मधु के साथ ३ मासे देवें और भोजन के पश्चात् अभयारिष्ट २ तोला थोड़ा जल मिलालिया करे। इससे कोष्ठ शुद्धि और शरीर निर्मल होजायगा। इस रोग में रजोधर्म शोधक उपायोंसे विशेष लाभ पाया जाता है। अब हम अपने अनुभूत उपचार लिखते हैं जिसके सेवन करने से यह रोग समस्त उपद्रवों सहित प्रति शीघ्र निर्मूल होजायगा।

(१) महा बोगराज गूल (शाङ्गधर) एक २ बटी सवेरे, शाम, महाराहनादि काथ के साथ सेवन करावे और भोजन के पश्चात् कुमारी-सख (यो-र-) २॥ तोला, जल में मिलाकर दो तीन ग्रहीने धैर्य पूर्वक बराबर लेते रहने से हिस्टेरिया के समस्त उपद्रव एवं रज विकार दूर होकर, सता नोत्पत्ति होती है यह रजः शोधक, वायुनाशक, एवं शैथिलिक सर्वरोगहर रसायन है। हमारा अनेक बार का अनुभूत फलप्रद प्रयोग है। अवश्य लाभ होगा।

(२) यदि अधिक निर्गलता के कारण हो तो सवेरे, शाम, एक २ रत्नी मल्लचन्द्रोदय वा सिद्ध मकरध्वज शहद में चटाकर ऊपर से जटामांसी का काथ पिला दिया करें। और भोजन के पश्चात् सिद्धाश्वगंधारिष्ट २-२ तोले जल में लिया करें। इससे बहुत ही शीघ्र निर्गलता दूर होकर शरीर में अपूर्व शक्ति का संचार होगा।

(३) कामोन्माद—में खद्रांशु रज (यो-र) एकसे दो रत्नी तक जीरेके साथ सवेरे, शाम सेवन करें। और भोजन के पश्चात् कनकासख वा अश्वगंधारिष्ट लेने से बहुत शीघ्र रोग दूर हो जायगा। जिससे हमोन्माद, योनिकण्डू आदि अनेक गर्भाशयगत रोग दूर होकर बड़ी शक्ति मिलेगी कामोन्माद में अच्छा लाभदायक है।

(४) कष्टरज या अनियमित रज—रजः बध्तिनीवटी १ गोली निम्बल्लिखित काथ के साथ सेवन करावे—काथ यह है—सोंठ, मिरच, पिप्पली, अररडी, काबेतिल, नीम की छाल प्रत्येक ३-३ माशा, और गुड़ १ तोला इन सबको मिलाकर आधसेर जल में काथ बनावे, चतुर्थांश रहने पर छानले। इससे सब प्रकार के रजोविकार

दूर होने और भोजन के पश्चात् लघुनामक सेवन करना चाहिये। इस अकेले लहसआसख से भी कई बार अमरकारिक लाभ होता है।

(५) अत्यातंष—चन्द्रसिद्ध मवाल, मौक्तिक मरुम गुहूचीसत्व आमलेके स्वरस की ७ भाग नादे कर ४-४ रत्नी, सवेरे, दुपहर शाम को शहद के साथ लेवें। और ऊपर से दुग्ध पीलिया करें। दुग्ध अशोक की छाल के द्वारा पकाया हुआ होना चाहिए। भोजन के बाद अशोकारिष्ट २-२ तोला जल मिलाकर सेवन करें। अथवा छलटकम्बल का दार पिलाना भी उपयोगी है। इनके द्वारा सब प्रकार के रज विकार दूर होकर शरीर निरोग होजायगा।

विशेष—समय २ पर दाध्यादि काथ, द्रोक्षासख, लहसनपाक, ब्राह्मीघृत आदि औषधियों का उपयोग किया जाना भी लाभदायक है। उपरोक्त समस्त औषधियां शास्त्रीय हैं। अतएव अच्छे वैद्य या फार्मसी में उचित मृत्त पर मिल सकती हैं। अन्यथा हम से भी मंगासकते हैं। औषधन्तरि औषधालय विजयगढ़ (अलीगढ़) में ये समस्त औषधियां मिलजायगीं। वहाँ से मंगा लीजिये।

पृथक्—

दुध, चावल, गेहूं, घृत, लिचड़ी, आदि सुपाच्य पौष्टिक भोजन करना उत्तम है। अनार, अमूर, सेब, नारङ्गी आदि फलों का उचित प्रारम्भ में सेवन करना हितकर है।

अपथ्य—

अति खटा, लालमिर्च, धूप, अग्नि का सेवन को ३, शोक मम, चिता, मलमूत्र वायुआदिकारोकर

अति-परिश्रम, एकांत स्थान में बैठना या एकांत में सोना दुष्ट धूर्तों का सहवास, आदि २ कुपथ्य प्रकृष्ट त्याग देना चाहिए।

उपयोगी सूचना:—

(१) निर्बलता अधिक हो तो पोटिक औषधियों का सेवन करना तथा घल बढ़ाने वाली चिकित्सा करनी चाहिए।

(२) यदि पति से मिलने की प्रयत्न इच्छा हो तो पति को मिला देना ही सब से उत्तम है।

(३) रोगी को विद्यौने पर सुखा कर उस को तक्रिया के सहारे आरामसे लिटा देना चाहिये।

(४) रोगी के कमरे में साफ हवा का आवागमन होना चाहिये तथा उसके पास अधिक मनुष्य इकट्ठे न रहें।

(५) यह रोग ऋतु सम्बन्धी बीमारियों के कारण अधिक होता है, अतएव इसका खास ध्यान रखकर चिकित्सा करनी चाहिए।

(६) रोगी को सदैव प्रसन्न मन रखने का उपाय करना चाहिए। और उसपर कृपा भाव दिखलाना अच्छा रहता है।

(७) हमेशा विशुद्ध वायु का सेवन और उचित परिश्रम अवश्य करना चाहिए। अलमिल बहुरोग —

हिस्टेरिया

लेखक—श्रीमान ए० नारयणदत्त शर्मा "वैद्यराज"

पाठकभूम्ह !

क नाम से पुकारा जाने वाला रोग भारत में इतना जोर पकड़ता जाता है जिसके अनुसन्धान करने में डॉक्टर, वैद्य, हकीम अपनी २ सूक्ति के अनुसार रोग विनिश्चय में अनेक तर्क वितर्क कर रहे हैं। तथापि अघाबोधि रोग पर ऐक्यमत किसी भी चिकित्सा प्रणाली के चिकित्सकों का नहीं हुआ है जो यह मान लिया जाय कि यह अमुकही रोग है। यह तो हमें शास्त्राज्ञा के अनुसार अवश्य ही मानना पड़ेगा कि प्रायः सबही रोगोंका निदान (कारण, हमारे रोग विज्ञान ग्रन्थों में

नहीं है जैसे वाग्भट्ट कहते हैं !

विकारनां माकुशलो न जिह्वायात् कदाचनः

महि सर्वं विकाराम् नामतो = त्रि भ्रं वास्थिति

अर्थात् — किसी रोगके न पहिचानने वाखा वैद्य सज्जा को न प्राप्त होवेक्यों कि यह नहीं है कि सब ही रोगों का निश्चय शास्त्र में है।

जहां ऐसी स्थित होवे वहां वैद्य को चाहिये कि दोषों की फरपना और स्वाधि का रूप, स्थिति देखकर ही रोग का निश्चय करवे। इस लिए इस रोग के विषय में यह मानना पड़ेगा कि इस रोग का इत्यभूत नाम कहीं पाया ही नहीं जाता है जो कुछ लोग इस रोगके प्रत्यक्ष

लक्षण देखकर दोषों की अशांश कल्पना करते हुए शास्त्र प्रमायों को भी उद्धृत करते हैं और रोग का निकास करते हैं हमारी सम्मति में वहां इस रोग विषय में एक से ही मत मिल जाय और वास्तव में वह रोग की कल्पना ठीक करते हों तो बहरी विनिश्चय इस रोग के नाम सस्करण के लिए ठीक होगा ।

पाठक ?

इस रोग के विषय में कितने ही विद्वानों के निबन्ध आपके सम्मुख हैं । इनके अवलोकन से ज्ञात होसकेगा कि लेखकों का इस रोग विशेष के लिए क्या मत है । हमभी सक्षिप्त रूप से अन्य चिकित्साग्रों के विद्वानोंके मत का दिग्दर्शन कराते हुए हमारी सम्मतिमें इस विषयमार्पण रोग का क्या निश्चय है वह उपस्थित करते हैं ।

डाक्टरी मत से हिस्टेरिया रोग का (निश्चय)

पाठक !

इस रोग के नाम करण और अनेक लक्षण रोग के आवेग के समय होते देखकर डाक्टर लोग भी अश्र्वायान्वित हैं, इन लोगों की सम्मति भी सिद्ध रही है । दिग्दर्शनार्थ कुछ लिखते हैं जिंको देखने से जाना जाता है कि इस रोग का निश्चय अभी विदेशी लोग भी नहीं कर सके हैं ।

हिस्टेरिया शब्द का अर्थ डाक्टरी सिद्धान्तानुसार गर्भाशय का है इसी लिए उनका यह मत है कि यह रोग स्त्रियों को गर्भाशय की विकृति से हो जाता है । परन्तु जब यह देखने में आया कि इस रोग का प्रकोप पुरुषों में भी होता है तो अब इस रोग को पदों का रोग (वातविकार)

भी कहते हैं, किसी के मत में यह पैतृक व्याधी मानी गई है । कितने ही लोगों का मत है कि स्नेह मय वस्तु का प्राप्न न होना ही मत्तविकार पैदा करके रोग की उत्पत्ति का हेतु माना जासका है । हमने यह अनेक डाकठों की सम्मतियों सारांश लिखा है ।

यूनानी मत से रोग का सिद्धान्त ।

यूनानों चिकित्सा के विद्वान चिक्रिसक इस रोग को अपने यहां इस्त नाम उत्तरहेम कहते हैं । जिसका अर्थ भी गर्भाशय में विकृति पैदा होजाना ही मानते हैं । साथ ही यह कहते हैं कि यह (सृगी) की वेहोशी के सहश मिलना जुलता है परन्तु वास्तविक प्रारम्भिक कारण तो गर्भाशय का दूषित होना ही मानते हैं । यह कहते हैं ऋतु का रुधिर जब गर्भाशय में बन्द होजाता है और निकलने को मार्ग नहीं रहता है तो वह गर्भाशय की नसों में एकएक रोग का रूप धारण कर लेता है और फिर वह सारे शरीर में फैलकर बहुत से रोगों का कारण बन जाता है । कई विद्वानों का मत है यह रोग वीर्य विकार से पुरुषों को भी होता है ।

यूनानी मत का सिद्धान्त अन्त में यही स्थिर होता कि यह रोग ऋतु की रुकावट वा वीर्य विरोग से उत्पन्न होता है और इन्हीं कारणों से शरीर के अन्य अङ्गों में विकृति पैदा हो जाती है ।

आयुर्वेद मत से रोग का निराकरण

इस रोग के अनुसन्धान में जैसे डाक्टरों और यूनानी (हकीमों) के अनेक मत हैं उसी प्रकार आयुर्वेद के विद्वान भी अपनी पृथक रीति

बाय रखते हैं अभी तक यह निश्चय नहीं कर पाये हैं कि वास्तव में यह क्या व्याधि है।

कितने ही वैद्य इस रोग को वातज उन्माद बताते हैं उनका यह कथन है—कुपित हुए दोष मनके वहाने वाली नाड़ियों में प्राप्त होकर उन्माद रोग को पैदा कर देते हैं।

इसमें बुद्धि विभ्रम हो जाती है मनकी चञ्चलता दृष्टि की अस्थिरता अधीर होना अव्यय वाक्य आंय, वांय, सांय बकना मन की शून्यता ये लक्षण होते हैं।

इसका दूसरा कारण और लक्षण बताते हैं। बुरा और थोड़ा एवं सीत अन्न के खाने से तथा दस्तों की अधिकता धातु क्षय लहनादि से कुपित हुआ वायु वा अति चिंतादि से हृदय में प्रवृष्ट होकर बुद्धि और (स्मृति) याद दास्ती को शीघ्र नष्ट करके रोग को पैदा करते हैं इसको वातज उन्माद कहते हैं इस रोग में बिना कारण के हँसना, मुसकराना नाचना गाना अङ्गों को घुमाना मटका का रोदन करना तथा कठोर काला या अरुण शरीर का रङ्ग हो जाना अन्न पचने पर रोग की अधिकता होना इन लक्षणों से रोग की सम्भावना करते हैं।

कितने ही वैद्यों की यह सम्मति है कि यह रोग नृगी का भेद है स्त्रियों को ही अधिक होता है इस लिये इसका नाम योषापस्मार बताते हैं।

प्रमाण में यह नवीन रचित श्लोक बते हैं।
 बोधिता मेव यादुरयाद् गन्धप भवेद् गदः।
 अपस्मार प्रकृतिक धर्तव्यपंपामिधामता ॥

अर्थात् यह रोग प्रायः स्त्रियों को हुआ करता है—और इस रोग की प्रकृति अपस्मार के सदृश है।

हमारे कई मित्र वैद्य इसको अपतन्त्रक (अपतानक) वायु का रोग कहते हैं।

वह कारण और लक्षण इस प्रकार लगाने हैं। अपने हेतुओं से प्रकुपित हुआ वायु अपने स्थान से ऊपर को जाता है और हृदय में जाकर पीड़ा करता है, मस्तक और शंख (कनपटीयों) में पीड़ा होती है शरीर को धनुषाकार टेढ़ा करे आक्षेप और सज्ञाहीन करे। रोगी बड़े कष्ट से श्वास लेवे नेत्र वृद्ध हो जावे और रुक जावे कवू-तरकी तरह रोगीबूजे औरक्षाननष्ट हो जावे उसको अपतन्त्रक कहते हैं और जिसमें दृष्टि स्तम्भ हो जावे चेतना जाती रहे कण्ठ में घुर्घुर शब्द हो जब वायु हृदय को छोड़ता स्वस्थ हो जावे जब पकड़े फिर मोह को प्राप्त हो इस वायु रोग को कोई अपतानक भी कहते हैं—पाठक ? इस प्रकार वैद्य लोग इस रोगके विषयमें अपनी २ सम्मति प्रकट कर रहे हैं। अब इन सम्मतियों को देखते हुए हम अपना मत लिखते हैं—

(नोट) अपस्मार के रोग के कहने से कई डाक्टरों का भी मत है कि हिस्टेरिया (अपस्मार) को ही भेद है इस को यह दो प्रकार का मानते हैं हिस्टेरिया मेजर और हिस्टेरिया पपिलोप्ली अर्थात् अपस्मार सदृश आक्षेप सयुक्त प्रथम हिस्टेरिया (२) हिस्टेरिया मार्नर अर्थात् मृदु आक्षेप सयुक्त हिस्टेरिया इन में समोह नहीं होता है—पपिलोप्ली का अर्थ अपस्मार होता है।

पाठकवृन्द?

जिन डाक्टरों का यह मत है कि यह रोग गर्भाशय की ही विवृति से होता है तो यह रोग स्त्रियों को ही होना चाहिये फिर पुरुषों को क्यों होता है ? इस लिये यह सिद्ध हुआ कि यह रोग गर्भाशय की विवृति का ही हेतु है सो बात नहीं ? और जो यह मानते हैं कि यह रोग पेटों में सरावी आने से वात कुपित होने से होता है तो उनका यह पक्का सिद्धांत नहीं न उन्हीं ने इस विषय का कोई विवेचन किया है जिस से यह मान लिया जाय इस रोग का यही कारण है—

जो पैतृक दोष का कारण मानते हैं यह सिद्धांत भी ठीक मालूम नहीं होता क्योंकि प्रत्यक्ष में हम यह नहीं देख रहे हैं कि यह रोग किसी के बेटा को हो तो पुत्र को होता हो ? सो बात नहीं है—और जो डाक्टर यह मानते हैं कि यह रोग मानसिक रोग के ही कारण से ही होता है सो भी ठीक मालूम नहीं होता क्योंकि मनोविकार से तो हर समय ही रोग की घटना घनी रहनी चाहिये जो इस रोग में रती नहीं इस लिये यह कारण भी नहीं माना जासका ।

यूनानी—के विद्वान् (हकीम जो यह कहते हैं कि यह रोग गर्भाशय की सरावी श्रुतु) दोषों से होता है तो स्त्रियों को ही दोष पुरुषों में क्यों ? इस लिये उनका भी यह मत व्यर्थ ही है किंतु साथ ही यह कहते हैं कि यह रोग पुरुषों को भी (वीर्य) निरोध से पैदा हो जाता है, फिर इस में अनेक लक्षण हो जाते हैं उत्पत्ति स्त्रियों में श्रुतुदोष से और पुरुषों में वीर्य निरोध है परन्तु सर्वथा यह मानना कि पुरुषों को वीर्य निरोध से होता है

नहीं कैसे ? इस की विवेचना युक्ति युक्त न होने से यह बात भी समझ में नहीं आसकी ?

इस लिये डाक्टरी और यूनानी मतों के सिद्धान्त गर्भाशय की विवृति से ही रोग का कारण माना जा सकेता था परन्तु जद स्त्रियों में ही इस रोग का सकार होता तब आप पुरुषों में भी इस रोग लिये दोनों के मतों में बहुत सम्मेलन है दोनों मतों के बड़ाहारा से हम तो यही समझ सके हैं कि सभी इस रोग के विषय दोनों मतों का धिन्धव्य अनुसन्धान से योग्य ही है ।

अब रही आधुनिक सिद्धान्त की बात—

जो महानुभाव यह मानते हैं कि यह रोग मनोविकार का ही प्रधान कारण है और इसे (उन्माद) रूप क्यों न दिया जाय ?

यह बात हमारी सम्मति में नहीं आती है उन्मादमें हमना मुसकराना नाचना नाना रोग श्रुतु को चुमाना आदि लक्षण होने से परन्तु यह सब बातें हिस्टेरिया में विपरीत होती है इस लिये उन्माद का मानना हमारी सम्मति से ही विरुद्ध है तां यह हम उन्माद के कारणों को तुलना में तुल्य मान सकतं हैं कि हिस्टेरिया रोग में भी हृदय और मस्तिष्क के ज्ञान तन्तुओं में अवश्य विवृति भाव हो जाता है इसी लिये आवेग के समय प्रचेतना हो जाती है दुसरी बात यह है कि उन्माद में तो हृदय में विलकुल शून्यता हो जाती है ज्ञान शक्ति विलकुल मारी जाती है परन्तु हिस्टेरियामें नहीं ? आवेग के समय भी (स्मृति शक्ति) आन्यान्तर रहती ही है उन्माद में पक्का लक्षण यह है कि उस में प्रति दिन निद्रा नहीं आती है परन्तु हिस्टेरिया में ऐसा नहीं होता निद्रा अवश्य आती है—उन्माद में वि-

आर शक्ति विलकुल नष्ट हो जाती है—भले घुरे का ज्ञान नहीं रहना परन्तु हिस्टेरिया में यह बात नहीं होनी इस लिये—इस रोग को उन्माद कहना भीभूल है—और जो लोग “ योषापस्मार ” कहते हैं वह भी कैसे मान लिया जाय ? क्यों कि एक तौ अपस्मार (मृगी) के पूरे लक्षण ही नहीं मिलते हैं दूसरे यह नाम करण करना कि इसे योषापस्मार कहा जाय तौ यह रोग स्त्रियों का ही हो सक्ता भा पुरुषों में क्यों होता है फिर मृगी और हिस्टेरिया के लक्षणों में भी परस्पर भेद है।

अपस्मार में आवेग के समय विलकुल स्मृति नष्ट हो जाती है मुख से भाग निकलते हैं परन्तु हिस्टेरिया में नहीं इस लिये इस रोग को योषापस्मार कहने से संकुचित होते हैं।

अथ रही अपतन्त्रक और अपतानक की बात—यह रोग वास्तव में एक ही अङ्ग के हैं और इन में उत्पत्ति का प्रधान वायु से ही माना गया है।

सज्जन वृन्द ! यह तौ हम भी कैसे कह सके हैं कि हमारा जो निश्चय है वही यथार्थ है, कि बड़े २ विद्वान् जब अभी कुछ नहीं कह रहे हैं हमारा ही किसी बात का आप्रह करना अपवाद ही होगा ? परन्तु जो बात युक्ति बाद से सिद्ध होती है उस पर पाठकों का ध्यान दिखाना हम आवश्यक ही समझते हैं मानना न मानना दूसरी बात है ?

यह तौ मेरे इस सक्षित खेज से आप ज्ञान कर ही सके गे कि डाक्टरों और यूनानीयों के इस रोग विशेष के विनिश्चय में बहुत कुछ अनुसंधान शेष है ?

ये लोगो के और रोगों की उद्ग्रहणना की निश्चयता को छोड कर अपतन्त्र वा अपतानक के लक्षणों का चिन्ह हमारी सम्मति में जरूर रोग आवेग के समय संघटित होने दिखाई देते हैं। और तब हम डाक्टरों एवं यूनानी हकीमों के सिद्धान्त बाद को निष्कर्षे दृष्टि से देखते हैं तौ उन जा यह आशय जरूर है कि इस रोग की उत्पत्ति मे वायु का ही प्रधानत्व है ? चाहे कारण और लक्षण क्योंन और हों।

इसलिये यह तौ स की सम्मति से निश्चय होता है कि यह रोग वायु का कारण भूत है अथ रही लक्षणों की बात और स्त्रियों में इस रोग की अधिकता क्यों होजाती है । तौ लक्षण (चिन्ह) जब हम देखते हैं तौ अवश्य ही अपतन्त्रक के ही मिलते हैं स्त्रियों के रोग की इसी लिये अधिकता है कि पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों में दोषों का प्रभाव जल्दी पडजाता है क्योंकि उनका हृदय कमजोर होता है मस्तिष्क की विचारशक्ति भी ह्रस्व होतो है फिर यह रोग गाँवों की अपेक्षा शहरों की रहने वाली स्त्रियों को बहुतायत से इस लिये होता है कि वह शारीरिक परिश्रम से बच कर आराम तलब होती है । यह भी मान लेवे कि उनको यह रोग गर्भाशय (ऋतु) सम्बन्ध की काराबियों से होता है तौ क्या उस समय वायु का प्रधानत्व होना नहीं माना जासकता है।

कारण रोगों के कुछ और होते हैं फिर रोग के लक्षण और होजाते हैं इसमें स्त्रियों के गर्भाशय पर ऋतु दोष से उत्पत्ति मानते हुए बात का प्रधानत्व रखते हुए यदि अपतन्त्रकापतानक का रूपदं तौ और वेगों के लक्षणों के अपेक्षा वायुकि सम्बन्ध न होगा क्योंकि जब लक्षण वही होते हैं

तौ नाम सज्ञा में क्या दोषापत्ति है। यह बात हमारे अनुभव में भी रोगियों को देखकर आई है कि यह रोग प्रायः स्त्रियों को ही व्यादह होजाता है साथही यहभी देखा है जब ऋतुधर्म का समय आता है तो उससे दो चार दिन पूर्व ही होता है या जो तोखण्य अवस्था वाली बालिका है जिनका ऋतुधर्म का नियत काल ध्यतीत होता है और ऋतुधर्म नहीं होता उन्हें भी देखते हैं बहुत सी ऐसी भी देखी हैं जिनको रोग का प्रवत्ताक्रांत

होजाता है उस समय दिनमें कई २ बार रोग का आवेग होता है। परन्तु रोग के सक्षय अपन्तापतानक ही के मिलते हैं। इसलिए हम तो इसे वायु प्रधान रोग ही मानते हैं अगर अपन्तापतानक नाम सब की सम्मति में नहीं है तो वायु सहक अन्य कोई नाम करके तो उचित ही है हमारी सम्मति में दातजन्म प्रमेह यदि नाम खर्चक होतो पिदान् रोग विचार लरवे।

बैद्यों को अपूर्व अवसर

थोड़ी पूंजी से विराट औषधालय खोलने का उपाय।

हमारे देश के अधिकांश ऐसे वैद्य भाई हैं जो पढ़ लिख कर भी—सफलता प्राप्त नहीं कर सके। कारण किसी के पास तो इतना रुपया नहीं होता जो खर्च कर वैद्यक की सभी औषधियों को बना कर औषधालय चला सकें। कितने ही भाई दवा बनाना ही नहीं जानते उनको यह डर रहता है कहीं बनाई हुई दवा बिगड़ न जाय जिससे लगी हुई लागत व्यर्थ जाय इस भय से नहीं बनाने हैं, इन सब बातों को विचार कर हमने इस वर्ष से अपने औषधालय का यह नियम कर दिया है—जो वैद्य भ्राता हमारे यहाँ जितना रुपया जमा करायेंगे हम उस रुपये से कृनी लागत की औषधि यहाँ उनको एक (रुमाप) लिखने पर देंगे—जिस

की शर्तें यह होंगी कि यदि हमारी दवायें छै माह तक आधे रुपये से ज्यादा की जायेंगी वह न बिकेंगी तो हम उन्हें धापिस ले सकेंगे और यदि बिक जायेंगी तो उनका रुपया ले सकेंगे। अर्थात् छै मांस तक हम उनको सहायता के लिये अपना हिसाय छोड़ सकेंगे। इस से ज्यादा क्या सरल उपाय हो सक्ता है, थोड़ी पूंजी से आयुर्वेद की कृनी बनाई सभी दवायें प्राप्त करके बहुत बड़ा औषधालय खुल सका है।

पत्र व्यवहार का पता—

मैनेजर—नारायणदत्त शर्मा वैद्यराज

धन्वन्तरि औषधालय विलयगढ़

बाधा—हाथरस जहशान

हिस्टेरिया रोगिणी की प्रार्थना

धन्वन्तरि भगवान्? दीन-रक? असुराही, अशरजय-शरण? प्रजेश? बुद्धि, जग विदित तुहारी?
नाथ? रावरे सिधा, न कोई हित् हमारा, अबलाओं के लिये, राम विन कौन सहारा ? १॥

'हिस्टेरिया' यम फाँस, साँस कब लेने देती! दहमारी, घटमार न हमको जीने देती !
इस जीवन से भलीमृत्यु, सब भाँति हमारी! जीवित मरण समान हुई यह सुता तुम्हारी ! २

यद्यपि, पति सब तरह, हमारी सुधि लेते हैं! दवा-फोस, भव फाँद मध्य, रोकड़ देते हैं !
वैद्य, डाक्टर लोग, हमारा रोग न हरते? कहते वे जिस भाँति न वैसा करतब करते ? ३॥

'हिस्टेरिया' का रोग, ताड़का रूप हुआ है! लिया उसीने पकड़ हमारा जीव सुआ है?
वैद्य, डाक्टर-लोग मुख्य पैसा हितकारी! हृदय युक्त विन स्वार्थ, खबरि ले कौन हमारी! ३

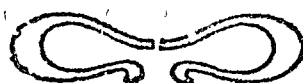
हे धन्वन्तरि देव? आप श्रीकृष्ण रूपहो! आप स्वयम् श्रीराम, जगत के वैद्य—भूप हो!
विष्णुस्वरूप, समर्थ, दयासिन्धुज, अवहारी, आहिर भगवत, सन्त हम शरण तुहारी? ४॥

'हिस्टेरिया' ने हमें नरक रौरव में डाला! पड़ा हमारा बड़े कठिन दुश्मन से पाला?
उदर दोष की खान, प्रदर की माता सी है, १०० में २०+५ बहिन की घह फाँसी है ? ६॥

पुत्र हुये बलहीन, आज का नाम नहीं है! तेज गया कुम्हलाय, शौच अशिराम नहीं है ?
आयुहीन, मतिहीन, लाल भी काल हवाबे, हमी नहीं पति-पुत्र सभी पर पड़े कसाबे ! ७॥

बिल्कुल आशा नहीं, एक है आश तुहारी! रहान अब उत्साह, किंतु, प्रभु-वात म्यारी !
शेष नहीं बरसाह, आप जो चाहें करलें ? करलें हमको स्वस्थ, नाश अथवा ही करलें ? ८॥

—नयनजी



हिस्टेरिया--प्रहसन

(लेखक--वावू गणपति चन्द्र केला)

प्रथम दृश्य

(सेठ धनीराम जी के एक सुसज्जित कमरे में उनकी सुशिक्षिता पुत्री सुकुमारी—हाथ में एक चित्र लिये—कोच पर अर्धशयनावस्था में लेटी हुई है ।)

सुकुमारी—(स्वगत) प्यारे, मुझे यह चित्र क्यों अच्छा लगता है । इसी लिये न, कि यह तुम्हारा है । तुम्हीं मुझे क्यों भाते हो, मैं बारम्बार हृदय से पूछती हूँ परन्तु कोई जवाब नहीं मिलता (रुक कर) हाँ मिलता है, यही कि तुम अच्छे हो—इस अच्छे के साथ मैं न जाने और भी किनके ही गुण हृदय से प्रगट होते हैं—मे स्वयं उन्हें शब्दों में नहीं कह सकती । (रुक कर) वस सब मिल कर यही वाक्य घना देते हैं कि तुम अच्छे हो, और, तुम्हीं अच्छे हो ।

(एक दहलनी आती है)

दहलनी—बाईजी ! स्नान कर लीजिये—गरम जल रखा है ।

सुकुमारी—अभी नहीं ! अभी हमारा चिन्त नहीं चाहता—जा !

(आती हुई दहलनी—लौठकह)

दहलनी—ठंडा हो जायगा. फिर, जल, अभी बिल्कुल ठीक है । साबुन, फेशकियोर, सब रक्त आई हूँ—

सुकुमारी—अच्छा न, जा—भाल—में थोड़ी देर में आती हूँ । (खिन्न होकर) फह दिया जा जाती क्यों नहीं ?

दहलनी—(आगे बढ़ कर)—क्या देख रही हैं बाई जी, हम भी देखें यह तो तस्वीर है किनकी है बाई जी ?

सुकुमारी—(कुछ शरमाती सी) है तेरे दाद की—(हसकर) पगली तस्वीर किस की कता कं तुम्हें—(सुकुमारी चित्रछिपाना चाहती है)

दहलनी—(चित्र पकड़ कर) जा बाई जी, ये तो हमने कहीं देखे हैं—अरे याद आया—ये तो वे हैं—बा० नारायण दत्त—अरे मैं कैसा भूल गई—अभी उस दिन तो ये आपसे बातें कर ही रहे थे—कैसा सुंदर चहरा है—बाई जी ! ये गरीबों की खूब मदद करते हैं—अभी हैजा फैला था तो विचारें दिन रात दवा दारु देते फिरते थे ।

(सुकुमारी मुस्करा कर चित्र हटा लेती है)

दहलती—अच्छा ! बाई जी अब समझा—पर तसवीर देखने से क्या, अब तो बातचीत दूसरी जगह पक्की होने को है ।

सुकुमारी—(अचम्भित होकर) पे—क्या सच्चे ही—क्यों गंगा !

दहलती—(गंगा) हां बाई जी, सच !

सुकुमारी—मैं यह पूछती हूँ—कि मेरी बात चीत हो रही है और मुझे खबर भी नहीं । क्या इस अभागो वेश की तरह मैं भी अभागो हूँ—जो—मेरी किस्मत का फैसला हो और मेरी राय भी न लें । मुझे इसके साथक भी नहीं समझते—(रुक कर) ऊह—जाने दो—देखा जायगा । बात चीन उनके हाथ में है—तो करलें—क्या विवाह भी जबर दस्ती करेंगे ।

दहलती—तो बाई जी—फिर आप साफ र कह दीजिये । आप तो खूब पढ़ी लिखी हैं—कहत सकें तो चिट्ठी से—इधारे से ही बता दीजिये ।

सुकुमारी—(हलका धक्का देकर) दुर पगली । मैं कैसे कहूँ । क्या उन्हें खुद नहीं सूझता क्या उनसे अम्मा ने दो पक बार नहीं कहा ? पर उन्हें तो बड़ा घर चाहिये । लडका चाहे निरक्षर भट्टा चार्य हो—पर घर इस लाख का होना चाहिये । अब मेरे कहने से ही क्या—तू उनका स्वभाष-जान-बी है । कहीं तू ही मत कह देना ।

दहलती—ना—बाई जी—आप न चाहें, तो मैं ग

(जाते हुए) अच्छा न कहूंगी—जल्दी आइये—

(गई)

सुकुमारी—(स्वागत)—कौलो घताऊ—बिकर समझा है—पिताजी की बातें सुन सुनकर चित्त में निराशा की तरङ्गे उमड़ती है । खाना—पीना—कुछ नहीं सुहाता । कभी सिर में कभी पैर में कभी पोठ में, कभी पेट में, दर्द, कभी जलन, कभी सुन्न कभी तनाव, बीसों उपद्रव होने लगे हैं इनकी बातें सुन सुनकर दमसा घुटने लगता है—

(सामने देखकर)—लो बे तो यहाँ भी आये । (उठकर) (चित्र को छिपाने की चेष्टा करती हुई) अब इसे कहां छिपाऊ (पीछे करलेती हैं)

(वृद्ध धनीराम आते हैं)

धनीराम—सुकुमारी ? मैं क्या सुन रहा हूँ । क्या मैंने तुम्हें इसी लिए पढ़ायी थीं । क्या मैंने तुम्हारा मान इसी लिए बढ़ाया था, कि तुम मेरी बात टालोगी । बोली क्यों नहीं निकलती ? जवाब दो (सुकुमारी चुप है) अरे बोलो !

सुकुमारी—पिताजी ! मैंने तो आपकी कोई आछा नहीं टाली—मेरा क्या कसूर हुआ ।

धनीराम—माना कि तुमने नहीं टाली—तो फिर, अब, मीननेख की क्या जरूरत है । क्या तुम सोचती हो कि मैं अपनी घेटी—उसको दूंगा जिसके घर की कोई दुकान भी नहीं । जो पढ़ा लिखा नष्टा कष्टा होनेपर भी वैद्यक का काम करता है, सो भी फोस नहीं खेदा

सेवा समिति के काम में दिन रात घूमते रहना। क्या हुआ कि पितावीस घाईसहजार छोड़ गये हैं। (१००) (१२५) मासिक की आय से क्या होता है। उसको देकर क्या अपनी शान बिगाड़ें? रमेश कुछ नहीं पढ़ा—माना कि लोगों का कहना सच है और वह थोड़ा बहुत जुआ भी खेलता है? मगर इससे क्या? पन्द्रह लाख का घर है। कितना ही बिगाड़े तो भी जन्म घर को काफी है। (स्वगत कदाचित कुछ हो भी जाय) तो भी बेटी दुखी तो नहीं रहेगी? सुकुमारी! बेटी !! कुछ हम भी अकल रखते हैं—तुम ये नये जमाने के झ्यालात छोड़दो। स्वयम्बर करके हसी न कराओ। (जाते हुए) समझलो ! मैं सब वै कर चुका हूँ—समझी—(गये)

(सुकुमारी चित्र निकालकर देखती हुई)

सुकुमारी—(स्वगत)—जीवन—धन विपिना तो निश्चय कर चुके। और मैं भी निश्चय कर चुकी, तुम मुझे चाहो—न—चाहो—मैं त चाहती हूँ। तुम्हें मेरी पर्वाह हो न हो—पर मुझे तो यही चाह है। अब तक मैं शुद्ध प्रेम ही चाहती थी—परन्तु अब मैं सब कुछ चाहती हूँ। चिन्त दिनों दिन व्याकुल रहता है। न जाने कैसी २ समझें उठती हैं—पिता धाधा देते हैं मगर (जाते हुए) मर्ज बढ़ता ही जाता है। (मई)

दृश्य दूसरा ।

(आंगन में सुकुमारी घुटनों पर खड़ी है—उसके केश और वस्त्र अस्तव्यस्त हैं, गङ्गा, सुकुमारी का भाई और एक स्त्री उसे पकड़े हुए हैं।

(घनीराम आते हैं)

सुकुमारी—छोड़दो—मुझे छोड़दो, मैंने क्या बिगाड़ा है—हाथ मेरी किस्मत—घर के भी दुश्मन होगये।

(रोने लगती है)

घनीराम—बेटी ! सुकुमारी !! आज तुम क्या बहकी रवार्ते कर रही हो।

गङ्गा—सिरकार ! अभी २ अच्छी तरह थीं, वोखी मेरी पीठ में दर्द होता है, आँखें लाल होगई, अब जोर २ मे खाँस खेने लगी हैं।

सुकुमारी—(काटने की चेष्टा करती हुई) छोड़दो ! मैंने कोई चोरी की है ? मैंने क्या किया है, शाय ! मुझे क्यों बांध रक्खी है। दादा !!

घनीराम—क्यों बेटी—कैसे हो लाती !

सुकुमारी—मेरे पेट में—रुधर बाईं ओर (हाथ खे दिखाकर) दर्द सा होता है।

घनीराम—दर्द ! अच्छा, अरे सटक ! ओ, अरे—सटकुआ !!

(नौकर आता है)

सटकू—जी ! आया हुआ—क्या हुकुम मासिक !

घनीराम—अबे कहाँ सटक गया था...?

सटकू—कहीं नहीं हुआ—अभी आता हूँ—मैं (आने लगता है)—गया

घनीराम—अबे ! फिर सटका। (नौकर ठक कर

धन्वन्तरि



एक हिस्टेरिया रोगिणी की मूर्छित अवस्था ।

लौटता है) सुनतो-देस छाली की क्या हालत है ?

सदकू—बड़ी खराब ! एक दम इम्प्लाट (फिर जाते हुए) ससुरी-अरे, ओ ! दिनों दिन खिर बढ़ती जाती है-ओ-—गैया

धनीराम—अवे, आं. क्या बकता है (नौकर लौटता हुआ) मुन !

सदकू—सुनता हं-अभी हुआ ! पर-ये-ससुरी-गैया-हां मालक में गैया की कहरहा ह भ्रानती ही नहीं-खुजाते २ तमाम चारपाई खनोट डाली—

सुकुमारी—आह ! अरे मैं मरी-मुझे छोड़ दो !

सदकू—(दरवाजे की ओर लुह उठाकर)—कह रचना मध्यन ! छोड़ना मत—इस गैया ने मेरा—

धनीराम—(जोर से) अरे ठेक करदूँ क्या अभी ! हैवान कहीं का ।

सदकू—(हाथ जोड़कर) नहीं. मालेक, क्या हुकुम-कहौ ?

धनीराम—जा इकीमजी को बुला ला—कहना बहुत बीमार हैं—अभी चलें—

सदकू—जो हुकुम—

(जाता है)

सुकुमारी—अरे राम ! अरे मैं मरी, गोला उठारे...

धनीराम—बेटी—गोला कहां है लाली ?

सुकुमारी—अरे वह ऊपर पेट को छारहा है—मह आया—

(शब्द से—पेटपर ऊपरको दिखाती हुई छाती तक लाती है)

धनीराम—(घबराकर)—अरे भुल्लन ! ओ भुल्लन !!

(नेपथ्य में—जी हुआ ? (आता है)

जा—गाड़ी लेजा । घनजीं बाबू—छे ही

हौमिचोपैथिक डाक्टर साहब जो सीठी दवा देते हैं, अरे दे ही जिन्हों ने तुम से साफ रहने को कहा था ।

भुल्लन (खिर हिलाकर)—जी हां समझ गया हुआ—

धनीराम—हां तो बस, जा—उन्हीं को बुला ला । बकस लेते आवें । कहना अभी चलें ।

भुल्लन—हुजूर, वे उस दिन भी देर में लौटे थे, आज न आवे हां तो इन्तिजार करूं ।

धनीराम—अरे नहीं, इन्तिजार में देर न करना । वहां फहजाना । और आगे बड़ी सड़क छो जाकर—डाक्टर साहब को खेआना ।

भुल्लन—उनको तो मैं नहीं पहचानता हुआ ।

धनीराम—देख सड़क पर बाईं ओर बड़े साइन-बोर्ड पर लिखा है—प्रो० चतुर्भुजदास H. M. B. S. का नवजीवन फार्मसी । अन्दर तो हम भी नहीं गये पर साइन-बोर्ड और इशतहार देखने से कोई भारी डाक्टर जान पडते हैं ।—उ-हैं बुलावाना किनको लायगा ?

भुल्लन—समझ गया—हुजूर (जाते हुए) पहिले बन्दरजी बाबू-न मित्रे तो वहाँ कहकर—प्रोफेसर चतुर—प्रचार H, M, B. S. समझ गया—(जाता है)

धनीराम—अरे यह नहीं ।

(नेपथ्य में—समझ गया अभी जाता हूँ)

दृश्य—तीसरा

(सेठ धनीराम जी के बैठक खाने में बही-
खानों का ढेर पडा है मुनीम जी जाने की तैयारी
में हैं—अकरमात सेठ जी घबराये हुए आते हैं:—)

धनीराम—मुनीम जी ! आज बड़ी आफत आई ।
लाली को न जाने क्या होगया है ।
बहकी र बातें कर रही है । आप जाकर
फौरन किसी डाक्टर को लाइये—एक तार
भी गांव को देते आवें ।

मुनीम—किनको, सेठ जी ? डाक्टर एन०एन०मि-
आ को, या, रेवतीप्रसाद जी को,

धनीराम—महाश्वीर मालवीजी को तार देदो कि
सुकुमारी सख्त बीमार है—फौरन पधा
रिये । और आप किसी बड़े डाक्टर को
लाइयेंगा—जल्दी जाइये ।

मुनीम—(जाते हुए)—लाली 'दुखारी' है । उसने
कभी कष्ट नहीं सदा—मैं नर्जन से कम तो
क्या लाऊ—आप कहें तो—सर्जन जनरल
साहब...

धनीराम—हां—हां—उन्हीं को ले आइये
जल्दी ...

(मुनीम की बातें हैं)

हाय ! इस बम्बई जैसे शहर में भी, इत-
नी देर होगई अभी कोई नहीं आये ।

(सुल्तान आता है)

सुल्तान—ड्यूक प्रोफेसर चतुर्भुज दास ए० बी०

सी० डी० आम्हे हैं, बन्दरजी थे नहीं—
थोड़ी देर में आजायेंगे । जाकर साता इं
सरकार ! (जाता है—चतुर्भुज जी आते हैं)

(सेठ जी कुर्सी बढ़ाते हुए)

धनीराम—आइये, साहब ! बिराजिये, आज मैं
बड़ी आफत में हूँ ?

डाक्टर साहब—घबराइये मत । जमाने के आने
लाचारी है, मगर मैं इस काम को ऐसे
ढङ्ग से निपटा दूंगा कि कोई खराबी पैदा
न होने पावेगी । ... आपकी छुपा खे मुझे
काफी... ..

धनीराम—अजी नहीं—वैसी पाप पुरख की कोई
बात नहीं है । मेरी बेटी...

चतुर—अच्छा ! अच्छा !! समझ गया । ने बाब
विधवा हैं और आप पुनर्विवाह करने में
उरते हैं । न कीजिये । मैं आप से एक पु-
स्तककी सिफारिश करूंगा । उसमें विद्वान
अनुभवी लेखक, ने ऐसे अनेकों उपाय बता
दिये हैं । उन्हीं से काम चल जायगा ।
आपको बिरादरी में जलील होने की कक-
रत नहीं ।

धनीराम—मगर— (घीब में ही)

चतुर—अगर—मगर कुछ मत उरिये । और कोई
नुकसान पहुंचा तो, मैं मौजूद हूँ । फौरन
ठीक कर दूंगा । आप सोच विचार न
कीजिये ।

धनीराम—मगर आपने सेवक की बात पर ध्यान
नहीं दिया ।

चतुर—अच्छा तो कहिये ! मैंने तो यही समझा
था ।

धनीराम—वह आज बहकी २ बातें करती हैं—का-
रत हैं—आंखें लाल हैं—

चतुर—बस ममभू गया । उसे Mania है (स्व-
गत)—कौनसा उन्माद बनाऊ । लड़की सु-
न्दरी होगी ? (प्रगट) कितनी अवस्था है ।

धनीराम—अभी सत्रहवीं में आई है । बड़ी सुशील
थी ।

चतुर—(स्वगत) अहा ! परन्तु कौन मेह कहें ।
ऐसा रोग बनावे जिससे काम बने । ऐसा
ही र्वांग रचना चाहिये । (प्रगट)—क्या
वह बीमारी से उठी है । नाम क्या है ?

धनीराम—नहीं वह खूब अच्छी भली थी । डाक्टर
साहब मेरी—सुकुमारी—अभी ऐसी बीमार
मही हुई ।

चतुर० (स्वगत) अहा कैसा प्यारा नाम है—सु-
कु—मा—री—। और अच्छी भली,—मगर
यहां दाल गलनी कठिन है—देखा जायगा
(प्रगट) इन्हें Protomania है ।

धनीराम—ओ साहब ! ठीक २ विचार करके—ज-
ल्दी दवा दीजिये । जैसे होलके—मेरी बेटो
को बचाइये—

चतुर०—अजी सो तो कोई चिन्ता न करें । आप
उन्हे नित्य सुबह शाम—६-६—बजे फार्मसी
ही भेज दिया करें ।

(स्वगत—इन्हें विश्वास दिलाना चाहिये)
(प्रगट) क्यो कि मैं तो कहीं जाता नहीं ।
इसी इफते में—नवजीवन फार्मसी में ऐसे
कतालीस रोगी आये थे; बड़े २ आदमी थे,
एक वैरिस्टर थे; एक कलक्टर थे ?
एक धायसराय के एडोकांग थे ।

धनीराम—ओ हो ! तब तो डाक्टर साहब हम
गरीबों पर भी कृपा हो—जैसे बने जल्दी
आराम कीजिये । महाराज गरीबार्ह मुजब
ही सही—मगर आप को खुश कर दूंगा ।

चतुर०—अजी सो तो होगा ही, मगर मुझे रुपये
की उतनी पर्वाह नहीं जितनी प्यारी (स्व-
गत—अरे ! भूल गया) (प्रगट) भारत—स्-
तानों की । परसों एक रोगी एक खुले लिफा
फे में दो लाख के १०)१०)के नोट छोड़ गया
था । आप जानते ही हैं किहने में, मैं बच्चा
बन कर रह सकता, मगर मेरे समान सदा
चारी होना कठिन है । मैंने उस लिफाफे
को आंख से भी नहीं देखा । वह आदमी
दूसरे दिन लौटा और टेबिल पर से उठा
ले गया । मुझे पता भी नहीं ।

धनीराम—अच्छा—धन्य है महाराज ! हम लोगों
को ऐसे ही न्यागी महापुरुष कहां मिलेंगे ।
अब तो मैं आप की ..

(मुनीम जी आते हैं—पीछे २ सर्जन जन-
रत्न आ रहे हैं, सब छठ खड़े होते हैं । डा-
क्टर साहब कुर्सी छोड़ देते हैं । सर्जन
जनरल उस पर जम जाते हैं)

धनीराम—सलाम जनरल साहब ! डाक्टर साहब
मैं बड़ी आफत में हूँ :—

सर्जन—Well वेल क्यो, क्या, Abortion 'पेयो-
शन हुआ । Who is this (चतुर्भुज की को टेक
कर) यह कौन हैं ।

चतुर०—म ' म...मैं—चतुर्भुज दास ।
हूँ—हूँ—हूँ ..(डर जाते हैं) ..

धनीराम—हुजूर आपके आने में देर थी, अतः इन डाक्टर साहब को बुला लिये थे।

सर्वजन०—ओः यू ! व्हंअसं यौर सर्टाफिकेट खनड दिखाओ।

(चतुर० मुनीम जी के कान में कुछ कहने हैं—मुनीम अटी में से कुछ निश्चाल कर देते हैं—चतुर और मांगते हैं, वे हाथ से मना कर देते हैं। फिर मांगते हैं—फिर मना कर देते हैं—चतुर० लुपके २ खिलक जाते हैं)

ए लोक गर्म डवा डिया होगा अब हम ठडा डवाई डेगा। जिस से रोगी ठडा हो जायगा। वेल (Well) धनीराम क्या घाट है ?

धनीराम—हुजूर मेरी बेटी आज फल बहुत घहकी याते कर रती है।

सर्वजन०—ओः इस नैड (Bad) ने गरम डवा ठेकर केस विगाड़ दिया। इन्सेनिटी (Insanity उन्माद) होगया। अब ठडा मैडीसिन (Medicine दवा) डेगा।

(घटकू के साथ हकीम जी आते हैं ।

हकीम०—जी हा गरीब परवर सलामत ! आपका खयाल शरीफ बिलकुल बजा है। हर मज में ठडी दवा ही मुफीद होती है इस से अ-बखारान की हरारत रफै होती है

सर्वजन०—नो ! नो !! (No नहीं) अबफ्रंट कोई बडा डाक्टर नहीं हुआ। हार्ट (Heart हृ-दय) रफ (rough खुरखुरा) होने से भारी नोकसत होगया। फिर, आप का डवा के हमारा बंटी (Country देश) को क्या

फायडा ? हाम, कोई डेन्वी सिस्टम (System चिकित्सा पद्धति) । रिक्मण्ड (Rezooperand की सि-फारिश) नहीं कर सकटा। रूलिंग नेशन (Ruling nation — शासनक जाति) फा फायडा नहीं होने सेगषनमेंट क्यों एक्सेप्ट (Accept स्वीकार) करेगा। आप को-ग वा सब घाट नोनसेंस (Nonsense सूखना पूर्ण) हैं।

धनीराम—(हाथ जोड़ कर) तो—हुजूर अब चल कर मेरी-बेटी की हालत देखिये—वह मर रही है। घड़े कए में है

(सब-कहते हैं—अच्छा चलो-और जाते हैं)

दृश्य चौथा ।



(उसी आंगन में लुलुमारी घुटनों पर लड़ी है। घख आदि सब अस्त व्यस्त-केश बिसरे हुए हैं। उसकी माता, भाई, और गंगा पकड़े हुए हैं—लपकू खाना आता है।)

लपकू—पालागीं माई जी ! आज कैसन याद किये ।

मा—(रोती हुई)—बेटा क्या बताऊं मेरे करण फुटे हैं, देखो मेरी लाजी का क्या हाल है

लपकू—अरे, तो माई जी रोवति हौं काहे लागे ;
अब्वै भाराम करत हौं—(सुकुमारी के पा
स झुक कर बहुरा देखता है, सुकुमारी—
कराहती है)—भूक्ति गैन । इनका जखैया
बाबा चेरिन है । सब उस्ताद कृपा से ठीक
हुइ जै हैं ।

मा—(रोक) तो रोहा , बचाओ—मो दुखिया
पर दया करो, मुझसे इस की यह हालत
नहीं देखी जाती—

सुकुमारी—अरे—छाड़ दो ! मुझे क्यों पकड़ी है, मैं
मरी रे...

लपकू—अब्वै लीजिये । तनी हल्दी मंगाओ , और
धोरे से मूंग-चाउर, लाल मरिचा, तनी आ
गी मंगाओ । (मुंह से धीरे २ कुछ बोल्-
ता जाता है) एक सघाड गज लाल कप-
डा, और सात सौंके म गाओ ।

मा—आ गंगा से आ—जल्दी ला... (गंगा जाती है)

सुकुमारी—अरे दर्द रे—मुझे छोड़ो !

लपकू—अब न छोड़इ । सार तो का पकर लिहिन
हैं, तू हमार हरज बारा के नाहीं जानीत
का...

सुकुमारी—अरे ? पेट से ऊपर को चढ़ा रे ?
गो—गो—ला—

लपकू—बहरा सरवा ऊपर चढ़त आय । मंगाओ
माजी, तनी पीरी माटी और लाल धान-
चाहे गोहूँ (गेहूँ) होय—सवा सेर । और
तेल सवा पाव, कपवा के कटोरा में—एक
रा मुँघ विलाव, फिर मन्तर पढ़ी ।

(गंगा पहला सामान लाती है—नया लेने जाती है)
सुकुमारी—अरे गो... गोला गले—हे—में अ-ब-
ट क...

लपकू—ओ हो गले पर हू चौकी धरी है । अब्वै
काटत हूं ।

(हाथ नचा कर मूंग छिटकता हुआ)

वी—र बली बजरङ्गी, उस्ताद तोरा संगी ।
बाघन कोट-किले की सार्ई—तोरा गुरु की दोहाई
भा—ग भाग दफलन भाग पश्रम दिन वाचा ।
मार जखैया, कल बलधाई गुरु का सबद सार्चा ॥

(कुछ मन ही मन बड़ बडता हुआ— आ-
या सामान अपनी पिछौरी में पलटता जाता है)

सुकुमारी—(गले में उँगली डालती हैं) अरे—रे
आह ?

मा—जल्दी, भैया जल्दी—हाय ! अरे मेरी लाली-

स्याना—(स्याना दर बाजे की ओर देखता है कि
डाक्टर वगैरहः आरहे हैं) (स्वगत) अरे

रे तो आये । अब इनको दम दिलासा देवे
हुए, सामान लेकर भागना चाहिये—

(पिछौरी में सब समेटता हुआ) (पगट)
अब्वै लो माई जी देख ? देख ?? भूत भेत

पिसाच—इस तेलवा में नाचः— (तेल
सुकुमारी के आगे रख देता है) (फिर

उठा कर ले जाते हुए) लो ! माई जी बाधा
तो हट गैन, तनी दर में ठीक हुइ जै है,

अबहीं हमार डर से जान नाहीं पावा, अब
परत भागि जै है पर—केकरेऊ इलाज न

कराव । ई हम कहि देत हैं पालागी ।
(जाता है)

मां—अरे भेटा लपकू ! तनिक सुनो तो—

(हतने में—सर्जन जनरल—धनीराम और

हकीम जी आते हैं—सटकू भी आता है पर—ओ!
ओ !! गैया कहता हुआ पीछे दौड़ जाता है)

हकीम जी—ओ हो, इसे तो मर्जे—मिराक है। कण
से पेसी हालत है ?

धनीराम—कल तक खूब अच्छी भली थी, कुछ
कविजयत की शिकायत जरूर थी। दो—ती
न दिन से उदास भी रहने लगी थी। अभी
इसी महीने में इसकी शादी की खोच रहा
था।

सर्जन०—ओ ! यँस (Yes ठीक—ठीक !)
हम समझ गया। (स्वगत) her love
had been to some other person
हर लव हैड बीन टू सम अदर पर्सन ;
ससका प्रेम सम्भवतः किसी और से रहा
हो (प्रगट) इसको पहिंचे पेसा हुआ !

धनीराम—जी नहीं हुआ !

सुकुमारी—अरे ! गले में गोला अटका। Sir this
person has beaten me very much
(सर दिख पर्सन हैड बीटन मी व्हीरी मच
पिता की ओर दिखा कर) लाहव ? हन्होंने
मुझे बहुत मारी है) अरे मैं मरी—रे ?
(एक दम गिर पड़ती है, हाथ पैर पे-
टन लगते हैं ।—पिता-भाई-गगा, माता-पकड़
कर मुडनेसे रोकते हैं)

शक्ता—अरी लाली ! लाली !! हाँय.....

(धनीराम आते हैं—हाथ में दवाओं का बक्सा है)

धनीराम—ओफ ! हिस्टेरिया ! कुछ फीफर नई !
हाम अभी ' इग्नेशिया द, इकर ठीक करता
है।

(बक्सा से निकाल कर दवा देते हैं)

सर्जन—हेलो ! गुडईवनिंग मिस्टर वेनर्जी ?

(Hallo ! Good evening Mr B)

अहा ! जयराम जी धनीराम जी !

धनीराम—गुडईवनिंग सर,

(Good Evening Sir,)

(जयराम जी, लाहव)

(मुस्लन आता है—)

मुस्लन—सिरकार ! गांव से महावीर बाबू भी आ-
गये हैं। और क्या हुकुम !

धनीराम—बहुत अच्छा हुआ तुम अभी यहीं रहो।
(सुकुमारी की ऐंठन कम हो जाती है—म-
हावीर प्रसाद जी अदर आते हैं—धनीराम
आगे बढ़ कर मिलते हैं)

धनीराम—आइये प० जी महाराज। आपसि के
समय में आपने बड़ी सृपा की।

महावीर—जालाजी, सुकुमारीकी बीमारीकी रूबरू
पाते ही तमाम गांव विवितित हो गया है।

(सुकुमारी का ओर देख कर)

कुछ नहीं योषापस्मार का दौरा है, अभी.
शान्त हुआ जाता है, फिर धीरे रोग भी
जोता रहेगा। आप गांव को राजी खुशी
का समाचार भिजवादीजिये।

सर्जन०—आप कौन हैं ?

महावीर—मुझे एक छोटा सा वैद्य समझ लीजिये।

सर्जन—आप क्या, धोला ! वैड लोक हिस्टेरिया
चोने सकटा।

महावीर—अवश्य ! हम इसे असाम्य नहीं मानते ।

सजन—इम्पॉसिबिल (Impossible असम्भव)
हिस्टेरिया एकदम क्यौर (Cure आराम)
नहीं होने सकता ।

बनर्जी—होता है ! हाथरा होमोपैथिक (Homeo-
pathic) सिस्टम से भी रोग वीरकूल च-
ला जाता है । आप का एन्तोपैथी अभी इस
को क्यौर नहीं कर सकता ।

(सुकुमारी की ऐ ठन बन्द होकर—होश होआता है)

सर्जन—आच्छा ! हाथ वाट करने सांगटा नेई !
(जेड मे नोटवुक और पेसिल निकाल, नु-
सखा लिखकर फाड़ कर धनीराम को देते
हुए)—

ये प्रेस्क्रिप्शन (Prescription नुसखा)
ब्रेकंपनी से लायेगा । दिन में तीन बार, ए-
क हाफता डेगा । फेर हम को खबर करेगा
खलो ...

(सर्जन जनरल—और सुरतान जाते हैं)

महावीर०—आदायर्ज हकीम जी ! दीरा कैसे हुआ
था ।

हकीम०—बंदगी जनाच । हुआ तो जोर का था म-
गर ज्यादह देर नहीं रहा । किञ्ज मेरे आने
से ही हो रहा था इधर तो कोई बंटा भर
रहा होगा ।

महावीर—तो कोई चिन्ता की बात नहीं: सब क-
हिये. क्या राय शरीफ है ?

हकीम०—मैं अभी तजवीजकरना हूँ—यहिले हम छो-
ग इमे इकतनाकुल रहम मानते थे, अगर अ-
ब कुछ इकतला है । मैं अभी सोच कर

अर्ज करूंगा ।

सुकुमारी दौड़कर महावीरजी की गोदीमें आकर रोने लगलीहै

महावीर—बेटी ! रोओ मत, कुछ चिन्ता नहीं । अ-
ब मैं आगया अब तुम्हें यह कष्ट नहीं होगा
मुनीम जी ?

(मुनीम जी आते हैं—)

महावीर०—मेरी प्रवास मजूया बाहर रखी है, ज-
रा मंगधादीजिये ।

(मुनीम जी जाते हैं—खेकर आते हैं)

महावीर०—बनर्जी बाबू ! आप से सजन साहब
कैसे रुलाई से पेश आयें ।

बनर्जी—अजी एक दम बोलने नहीं सकता । होमो-
पैथी के सम्मुख ओ लोक पद २ पर परा-
जित होता हाय ! कॉलैरा कोलैप्स (विस्-
चिका Cholera of Collapse) में ओ
लोक अब होपलैस (निराश) हो जाता है,
तब भी हाथ बचाता है बालक लोग दांत,
निकल ने से मरता है, ये लोक नेई बचा
सकता । हाथ ' कैमोमिला ६ , देकर उनका
सब कष्ट दूर करता हाय ।

हकीम०—जी हाँ—ये लोक कुनैन खिलारकर रोगी
के अब खरात और भी गर्म कर देते हैं ।
इलाज ठंडा ही करना चाहिये ।

महावीर०—अजी कोई भी जीर्ण (Chro-
nic-कौनिक) रोग हो उसे चट, असाध्य
कह देते हैं । विषमज्वर का रोगी तो
ये अपनी अज्ञानता से हीमारतेहैं । उसके
इनादन कुलेन सिखाये जाते हैं ।

हकीम-जी! हां उस के खून की बकाया तरी भी खो
खता हो जाती है ये लोग मर दवा नहीं जा-
वते।

बनर्जी—ए लोक मैडीशन इतना जास्ती कान्ट्रिटी
(सादाद) में देता है, जो रोगी का नेचुरल
बावर (प्राकृतिक रोगहर शक्ति) मारा
जाता है। ओ सदा रोगी रहने मांगता है
... (रुक कर) अच्छा बाबू अब हम जाय-
गा। फेर दर्शन करेगा।—जयश्रीहृण्ड।

हकीम—बन्दा भी इजाजत—खवाहां है। जरा तय-
रीफ इनायत फर्माइयेगा।—आदाबर्ज—
(जाने लगते हैं)

महावीर—जी हां? मैं अवश्य ही दर्शन करूंगा
जयराम जी—

(बनर्जी—और हकीम जी के साथ घनीरा-
ज भी जाते हैं)

दृश्य—पांचवां ।

(एक रमणीय उद्यान में—रूख खजावट
हो रही है—)

(सटकू—और मुल्लन घातें करते आते हैं)—

मुल्लन—भैया, हो तुम पूरे सटकू, काम के बक न
जाने कहां सटक जाते हो। उस दिन अब
लाली दुखारी थी तब भी न जाने कहां स-
टक गये—आज...

सटकू—अजी गया कहीं नहीं था। हकीम जी आये

नहीं थे मैं थोड़ी देर बैठा। इतनेमें मुझे चा-
रपाई का ध्यान आया। अब गैया उन्ने सॉ-
स रही होगी। मैं फौरन दौड़ा। मगर पा-
स आते ही वह भाग गई। मैं फिर हकीम
जी के यहाँ गया। तब तक वे आकर फिर
चले गये थे।

ऐसे ही मैं एक बार फिर देखने आया। अ-
ब की बार गैया न थी। मुझे सतोप—तुलकीन-
बर—जबर सब कुछ होगया। और मैं आनन्द से
बेखुबर हकीम जी के यहाँ बैठा रहा। वे फिर आये
और खाना खाने चले गये। फिर आये, और पा-
जाने चल दिये। पीछे मुझे वाद आई कि कबहीं
लिवाले जाऊ बस मेने नभो से आवाज लगानी
शुरू की, और अखीर हकीम जी लागये तब दम
लिया।

मुल्लन—मगर आज ब्याह के मौके पर कहां चले
गये थे।

सटकू—अरे? क्या सचो, तो ये धूम धाम इसी
लिये है। बार, हमें तो वह चार पाई की
गैया—नहीं बैठने देती।

मुल्लन—तुम भी अजब धौड़म हो—इतनी तया-
री हो गई और तुमने सुना ही नहीं।

सटकू—भैया सुना तो था। पर पुना—ए—धुना-
नहीं, नहीं गुना—नहीं था! बिल्वास नहीं
था, क्यों कि सेठ जी की तो कुछ और ही
राय थी?

मुल्लन—सो तो थी। मगर धीमारी में—मातृधीय
जी ने सुकुमारी का इलाज करते र यद
भी जान लिया कि सेठ जी की राय रुक

के माफिक नहीं है, और (कान में कुछ फ-
हते हुए)—अजी साफ मनाई करदी थी
कि मैं उनके सिवा किसी से विवाह नहीं
करने की । चाहेँ जनम भर कुमारी रहूँ ।
सदकू—तो फिर मालवीजी ने भी यही राय दी
होगी ।

भुल्लन—अजी उन्होंने साफ कह दिया कि सुकु-
मारी जैसी सुरहारी पैटी तैसी हमारी कुछ
हक हम भी रखते हैं । अगर आप हमारी
बात न मानेंगे तो हम आपके किसी काम
में शरीक नहीं होंगे नाव भर से कोई नहीं
आयेगा ।

सदकू—खूब सद काई । फिर...

भुल्लन—आजिर नारायण धाबू में कोई कसर तो
थी नहीं सेठ जी को भी मंजूर करना पड़ा
अजी फिर तो मानों कोई नशा सा उतर
गया । अब तो सेठ जी खुद यही टीक स-
मझने लगे हैं । (बातें करते २ जाते हैं)

धैर महावीरप्रसादजी और हकीमजी बातें
करते हुए आते हैं पीछे २ धनीरामजी भी हैं)

हकीम०—परउत जो ! हजार आफरी ! आपने
भी कमाल दिखाया । जो कहा था तोई
करदिया । न जाने क्या बूटो पिलादी कि
इस दिन से आज तक उसे कोई शिका-
यत ही नहीं । दोरे का नाम भी नहीं ।

महावीर०—हकीमजी, बूटी क्या थी । वही हमारे
आपके पूर्वजों विद्वान महर्षियों का प्रताप

था । केशरादि बटी एक २ गो ली सुबह
शाम पान में खिलाता रहा । सिरमें मस्ति-
ष्क दिवोद तैल लगवाया—और शरीर
पर महा लाक्षादि तैल की मालिश कराई ।
और सी अनेकों प्रयोग थे । वे सब आप
उस काफ़िनी कर्ण धार में पाहयेगा जो
मैंने आज आपकी नाज़र की है । मगर
अच्छी तरह व्यवहार किया जाने तो ये
तीन ही काफ़ी हैं ।

(धनजो बाबू आते हैं)

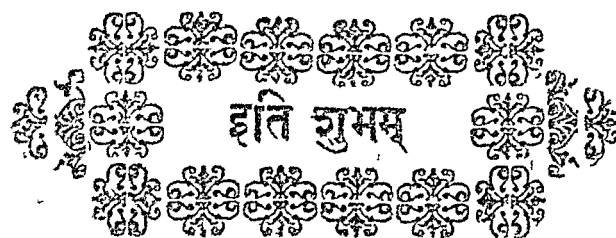
सप—आपके डाक्टर साहब ! आपने बस दिन
खुद जवाब दिया ।

धनजो—जय श्रीकृष्ण ! हामको बड़ा खुशी होता
है कि जो हाम जोला रहा ओइ महावीर
धाबू कर दिखाया । हाम भी सुना हाय
कि ओ दिन से सुकुमारी एकदम हैल्दी
(स्वस्थ) हाय । हाम धन्यवाद देता
हाय ।

अनोराम—मैं आप सर्व सज्जनों को हृदय से
धन्यवाद देता हूँ जिनकी सहाय से आज
बह शुभ अवसर आया है ।

सद—साथही जिनके जरूरतों की सहाय से ऐसे
शुभ अवसर मिलते हैं उन सर्वेश्वर भग-
वान को "कोटानुकोटि प्रणाम है"

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।
सर्वे हि सद्राशिपश्यन्तु-न कश्चित्-दुःखमस्मिन्वेत्



हिस्टोरिया रंग विज्ञान

द्विखण्ड—श्रीमान् प० इतिहासज्ञी याँडे मिलिपिन नमिन्डरि संरत्तन कासुंउ रानीसीड, सूर्य बोर्ड
 काण्ड इन्डियन सेडिमेन्ट (यू० पी०)

की अधिकता स्वाभाविक है पित्त की अधिकता में तमोगुण की वृद्धि होती ही है तमोगुण अधिक होने से सत्व गुण का हीन होना भी स्वाभाविक है। मूर्च्छा पित्त तमः प्राया इत्येव वाक्य से प्रत्येक मूर्च्छा से पित्त का अधिक होना सिद्ध होता है जब पित्त और तमोगुण का प्राबल्य होजाता है इनके प्राबल्य से सत्व गुण हीन होजाता है। ऐसी अवस्था में मूर्च्छित होजाना स्वाभाविक है इसकी पुष्टि के आचार्यों के वाक्य भी पाये गये हैं। हीनम त्वस्य वापुनः करणा दत्तनेपूया वाद्ये प्राभ्यन्तरेपुत्र निविशन्तयदा दोषा स्तदा मूर्च्छन्तिमान्नामाः संज्ञा बहालुगाडोपु-पिहितस्यन्तिनाद्रिमिः तमोभ्युपैति सहसा सुख दुःख व्यगोहटन् सुख दुःख व्यपोहाश्रयः पतति काष्ठ-न् मोहो मूर्च्छं-निनामाहुः इस समाप्ति के अनुसार भी मूर्च्छा का होना युक्ति युक्त है। यह रोग विशेष कर

एक उपयोगी प्रस्ताव ।

हम देख रहे हैं कि भारत से हमारे ऐसे चिकित्सक हैं जिनके चिकित्साव्यवसाय सचली तरह नहीं चलता या जो अपनी आयद्वारा के अनुसार सब कर्तव्य कर देते हैं वे अधिक उनके सुनीयत के समय या विवाह आदि कार्य के समय बड़ी असुविधा हो। चिन्ता हाती है अथवा जो धन संचय नहीं करते उनकी मृत्यु के बाद उनकी स्त्री बाल बच्चे बड़ा तकलीफ उठाते हैं उनके लिये देशमें कोई उपयुक्त साधन नहीं और न उन्हें कोई अवसर पर भी सहायक ही मिलते हैं। हमने अपने देशों से ऐसे चिकित्सक परिषद की देखा है जो बड़ी सुनीयत से दिन काटते हैं अतः भारतीय चिकित्सकों के लिये भारतक बोर्ड ऐसी समिति संवर्द्धित नहीं हुई जिससे उन्हें

लियों को ही क्यों होता है इसका कारण केवल यही हो सकता है कि अग्नि लोमीष द्विविधरू-ष्टि विभाग के अनुसार स्वभाव ही से पुरुष सोंभ्य सत्व बहुल और स्त्रियां पित्तात्मक तपोबहुल प्राणी गई हैं इसी लिए पुरुषों को अपेक्षा स्त्रियों को ही यह विशेष होता है। यह भी देखा गया है कि जब स्त्रियों की युवावस्था चली जाती है अथवा उनके प्रसव (सन्तानो-त्पत्ति) होने लगते हैं फिर यह रोग स्वयं निवृत्त होजाता है क्यों कि पूर्वोक्त हेतु अर्थात् युवा-वस्था की पित्ताधिकता तदनन्व तमो वाहुल्य के न रहने से इसका स्वयं निवृत्त होजाना सङ्गत ही है। इस युक्ति से भी यह मूर्च्छा ही सिद्ध होती है अतः मेरे विचार से यह हिस्टेरिया रोग मूर्च्छा रोग ही में अन्तर्भावित है।

समय पर प्राप्तानो से धन मिल सके और वह सुधीयत के समय धन से दुखी न हो। अतः हमारे चिकित्सक विचार करें और लिसें कि हमारा प्रस्ताव कितना उपयोगी है।

हमारा विचार है कि एक "चिकित्सक परिषद सहायक समिति" का संगठन किया जाय और उसके वार्षिक २) दो रुपये सभासद फीस हो और उसके सभासदों यदि किसी सभासद को विवाह के लिए धन की आवश्यकता हो उस सभासद से धन मिल सके और मृत्यु के बाद उनकी स्त्री पुत्रों को धन मिल सके। इसके संस्था-लक प्रमुख चिकित्सक ही।

प्रस्तावक-वैद्य बालीलाल गुप्त अम्बन्तरि कार्यालय
बिजवगढ़ (अलीगढ़)

हिस्टेरिया विज्ञान

(लेखक—वैद्य भूपण श्यामलाम जी सुहृद एच० एल० एम० एस्० सम्पादक सुममार्ग)



२ हिस्टेरिया ७

लैटिन भाषा का शब्द है—आयुर्वेद में इस रोग का नाम “ अपतन्त्रक ” पाया जाता है वंग भाषा में इसको “ योषापस्मार ” कहते हैं। हिन्दी में वायु गोला और अर्बी में “ इग्न नाक उलरहम ” कहते हैं। हिस्टेरिया को ग्रीक भाषा में “ हिस्टीरा ” कहते हैं जिसका अर्थ गर्भाशय होता है। जिससे समझा जाता है कि रोग की जड़ गर्भाशय की खराबी है हिस्टेरिया शब्द सरुपत के “ लीर्या ” शब्द का अपभ्रंश मान्य पड़ता है। अर्थात् स्त्रियों में अधिक होने वाला रोग कहना चाहिये। आयुर्वेदीय बहून से वैद्य “ अपतन्त्रक वात ” इस लिये मानते हैं कि मासिक धर्म के बिगड़ने से इसमें गुल्म शूलादि की अरुण वेदना होती है जिससे अपतन्त्रक नामक वायु के उपद्रव उठ खड़े होते हैं। हिन्दी वाले वायु गोला या गुल्म इस लिये कहते हैं कि इस रोग में एक गोला पेट नाभि से उठ कर ऊपर गले की तरफ जाता है जिससे बेहोशी होता है लेकिन यह गोला खा खाल तौर से १२, १३ वर्ष की स्त्रियों से ही मासिक धर्म की खराबियों से अधिक पैदा होता है यह भी इस रोग को स्त्रियों के लिये प्रधानता देने है। अरबी वालों ने भी इसका नाम “ इस्त

नाक उलरहम,, इस लिये रफिया है कि यह बीमारी रहम (रजो धर्म) के विकारों से पैदा होती है वंग देशी वैद्य भी “ योषापस्मार ” स्त्रियों को अधिक होने वाली मृगी कहते हैं जो कि स्त्रियों का रज विकार मासिक धर्म की खराबी से होना मानते हैं। हैना ठीक ? लेकिन पुरुषों को भी हिस्टेरिया होता वतजाते हैं, तो क्या पुरुषों को भी गर्भाशय की खराबी हुआ करता है। यदि पुरुषों को मासिक धर्म या गर्भाशय की खराबी नहीं होती तो स्त्रियों के लिये वास्तव में इस रोग की प्रधानता देना ठीक है।

कारण—

यह रोग १२, १३ वर्ष की लड़कियों से लेकर ५० वर्ष की स्त्रियों को होता है, लेकिन २० से २५ वर्ष की युवक अबन्धा अर्थात् २०, २५ वर्ष के लुप्त भग्न अधिक होते देखा गया है। जो कि ऋतु दोष और गर्भाशय के बिगाड़ों से होता है, जैसे मानिक बन्द हो जाना या अधिक आना, गर्भाशय दल जाना, गर्भ रहना, सुहृद की इच्छा मारना, मा पश्यों को ज्यादा दिनों दूध पिलाने से व खून की कमी दिमाग की खराबी तथा पुरुष चाहने की इच्छा को रोकने से होता है गाँव वाली स्त्रियों के बजाय शहर वाली अथवा नाजुक मिजाज व पेशे आराम के ख्याल वाली स्त्रियों को अधिक होता

है जिसको मा को यह रोग होना है सो लड़की को भी हो जाता है कभी २, घर में एक स्त्री को हो तो दूसरी को भी हो जाता है ।

बारी-

इसकी बारी अधिकतम में है, (मासिक धर्म) आने के दिनों में होती है कुछ मिनटों से ३-४ घण्टों तक बारी रहती है फिर किसी किसी को दूसरी बारी भी आती है इस तरह १२ घण्टे से २,२ दिन तक बारी रहती है । लेकिन जोते की हालत में बारी नहीं आती और अधिक देहोशी भी नहीं होती । बारी के बाद जो थोड़ा देहोशी होती है घट घटने लगती है । लेकिन शिर में दर्द और सूखती बनी रहती है और बहुत थकावट महसूस होता है और भूख बहुत कमसे कम महसूस नहीं आती इस रोग में बहुत कम लगभग ६५५५५५ में २ से मींग होती है -इसके निम्न निम्नित प्रकार में है ।

रक्तण-

पेट में दर्द से एक गोला सा उठ कर मछली शोर धाका है कभी व सुशान्ती मासिक रहती है वही नीच कर तलान पर गिरती है होश में गमल पड़ जाता है कभी २ घण्टे से ५ घण्टी तक होती है, रोगी है, एलना है, उठती है, सूदती है उत घटने के बरतों को पंक्तन लगती है जिसको बहुत से घ मुग्ध सूत घेत की बाधा कड़े दिख से स्वमकने का यत है कभी सूगी का मा हल हो जाता है लेकिन सूगी की भांति बिल्कुल देहोशी तथा मुंह से आग नहीं आने नसों में तनाद होता है लम्बी श्वास आने लगती है पेट भारी महसूस पड़ता है ।

चिकित्सा-

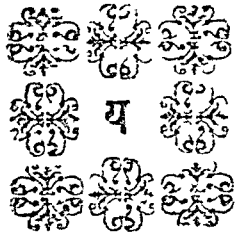
पागलपन अधिक हो तो रोगी को ज़ोर की आवाज से धमकायें, और पकड़ कर नाक बन्द कर दें, फिर नाक को छोड़ दें तबले साफ हवा और अधिक तादाद में गिन्नेगी और पेट दर्द को भी काम होगा देहोशी घटाने के लिये मुंह पर ठंढे पानी के छिंटे मारे यदि मुंह भी बन्द हो गया हो तो धार डेकर पानी ऊपर से मुंह गर्दन और नाक पर डालें । इसके मकरा कर मुंह खोल देनी तरा पेट पतुन्वेगी । तब कपडे व गहने को प्रलग कर दें तब लीजें सुमाधे और साथ में नीचे की दवा का उपयोग करना बहुत लाभकारी है - मैंने स्वयं नीचे स्थियों को जिनकी अवस्था २२,२३ वर्ष की लगभग थी जो कि २ दिव एक सुसलमानी थी इस रोग से मुक्तकार दिया है । यह विधाजनी हुई सिद्ध से पैर तक नहीं हो गये थी और इन के पागलपन में किसी तरा की कमी नहीं महसूस पड़ती थी उन को इन उपायों से पूर्ण लाभ हो गया ।

बारी के समय तादीरी नमक और काली मिर्च दोनों को बारीज पीन जारों में प्रजन कर दें गुन, नौसादर दोनों को प्रलग पीस जान डाद वाली शीशी में बन्द कर दें और रोगी को सुघादे २ घ ३ रली अरुनी होंग थोडे से पानी में घोल कर पिनायें । कुछ मोहन मालूम पडने पर फिर पिनावे । इकार और पेणाठ प्राना इसमें बडा लाभकारी है । हीन हमके लिये उत्तम चीज है ।

बारी उतरने के बाद अधिक कब्ज जान पड़े तो पञ्ज शकार नूरा या काकटर श्रीयल देकर हूर करे और नोजाना हलका भोजन ठंढे जल से मदाना, हवा साना, वरजिश कराना चाहिये और कारी जधान लड़कियों को यह रोग हुआ हो तो उनकी शादी अवश्य कर देनी चाहिये । इति-

योषापरमार

[लेखक—चिकित्सक पं० विश्वेश्वरदयालजी वैद्यराज सम्पादक अनुभूत योगबाला]



यदि योषापरमार—यह कामेल
कल्पित नाम विनोद लालसेन
महाशय ने अपने आयुर्वेदविद्यान
में दिया है इसके बाद धीरे-२

इसका नाम वैद्य समाज में भी हो गया। हम उस
विद्यान के नाम को स्वीकार करते हैं नाम से कुछ
बात नहीं वैद्यों को दोष विद्यान और काण जानने
की आवश्यकता है। अपरमार और उन्माद प्रायः
एक जैसा ही रोग है परन्तु अपरमार में मनुष्य
बिलकुल ज्ञान रहित और निश्चेष्ट हो जाता है।
उन्माद में मद की हालत होती है वही ज्ञान कभी
मद यह होता है इस लिए योषापरमार ही शोक है
अपरमार और उन्माद सभी स्त्री पुंस्वों में होने हैं
परन्तु यह एक प्रकार का एक खास रोग है जो
प्रायः स्त्रियों में ही होता है इसी को योषापरमार
कहते हैं। इसका उत्पन्न होने के कारण जोंभी आज
तक हमारे विचार में स्थिर हुए हैं, लिखते हैं ;
स्त्रियाँ प्रायः स्वभाव से ही कोमल होती हैं इस
लिए तनिकसी भी दृष्टिगोचर आ पड़ने पर वे एका-
इक कि कर्तव्य विमूढ़ होजाती हैं अर्थात् उसे सहन
नहीं कर सकतीं इसलिए जब उनका विवाह हो
जाता है और वे पति के घर पहुँचती हैं—उस
समय अपने स्वभाविक आचरण आहार और
विहारों को तथा अपने से विशेष प्रीति करने वालों
को न माँस होकर उनका मन उद्विग्न होजाता है।

कोई स्त्री मन चाहने वाली कोई विशेष प्रामुख्य
और कोई उत्तमोत्तम वस्तु एवं शृंगार चाने
वाली तथा कोई-२ विशेष विलास गिय होती
हैं जहाँ उनकी उरसेल टच्छाओं का विधान होता
है और उनके हृदय में उसकी सहनशीलता नई
होती तो उनके हृदय में एक बड़ी डेन्स लगती है।
इस कारण ही बहुत सी कम उम्र की लड़कियों
को उन्माद हाजना है और वे उन्मत्त (पागल)
होजती हैं और उनको दौड़ा घाने लगते हैं प्रायः
सुना और देखागया है कि समुद्र की नई बहू
दोनी हलती है तथा चुपचाप पड़ी रहती है या
अट सट बकती है या झुकाकर वरतु खाने हैं या
पाखाना आदि फिर खेतों है प्रायः भूतेभ्याद के
लक्षण उसमें मिलते हैं यह शिवायतों प्रायः कम
उम्र की लड़कियों में देखाह होनेपर ही देखो रखी
हैं उम्र बढ़ते से सोलह वर्ष तक प्रायः स्त्रियों में
देवता भी भोग करते हैं।

सोमः प्रथमं विविदे गधर्वो विविद् उत्तरः ।
अग्निरपुनीये विविदे तु िये तु मनुष्यजः ॥

प्रथम सोम स्त्रियों में भोग करता है बाद
को गधर्व इनके बाद अग्नि और इसके पश्चात्
मनुष्यों से भोगित होना चाहिये ।

सोमः शौचं वदौ स्त्रीणा गधर्वश्च शुभानिभ्यू
वाचकः सवमेधयत् सटो मेध्या स्त्रियः स्मृताः ।

सोम से शोच सुन्दरता यह प्रायः २१ वर्ष से प्रारम्भ हो जाती है इसके बाद गन्धर्व उत्तम बोल बाल और प्रथम यशस्वी शक्ति देती है इसके बाद २६ वर्ष के बाद स्त्री मनुष्य से भोगा के लिये हो जाती है—इससे देवताओं के भोगावस्था में स्त्री से भोग करने से स्त्री उन्मत्तादिक हो जाते हैं ।

जितने भी कारण प्रायः हृदय को कुम्भित करने वाले हैं या जितने भी कारण स्त्रियाँ के मन को दुःख पहुंचाने वाले हैं जन्म पुत्र न होना—यशस्वी पति न मिलना आदि से भी स्त्रियाँ को उन्मत्ता हो जाया है ।

दुग्धे ह्यत्र तत्र जितने भी हित्थेरिया (यो-जा-स्मार) के कस (रोगों) देते हैं उनमें विशेष कर हृत्ती तथा पति छोड़ा या अन्य स्त्री का चाहने वाला या मनुष्य का या दूर पदमे वाला या दूर देश से राजगार या तोसही करने वाला ही होता है इस लिये हम यह बहने को तैयार हैं कि यह योनिगमन रोग है यूपानी दकीय भी प्रायः हमे योनिगमन मानते हैं और यह काम का ६ छहवीं दशा भी है जैसा कि काम शास्त्र के मन्थ " तागर सर्वे स्व .. में लिखा है । यथा—

अग्निनापरतथा चिन्ताऽनुस्मृतिगुण कीर्तनम् ।
 वद गद्य दिलायाऽगोन्वाज्ञो व्याधिरनवाष्टमः ।
 जडतामरता चोनि दशावस्थाः प्रकीर्तिताः ।
 प्रमदात्तं नराणाञ्च समरेपूट्टिञ्च चेतसाम् ॥

काम प्रस्त स्त्री पुरुषों की दश अवस्थाएँ होती हैं १ अभिलाष २ चिन्ता ३ अनुस्मृति (एम-४५) ४ सुगकीर्तन ५ प्रहंय (अदिपरता) ६

विलाष ७ उन्माद ८ व्याधि ९ जडता १० स्मृत्यु-य-ह दश दशायें हैं ।

जब स्त्री की योनि गति हृमि जो मासिक रक्त त्याग के बाद उत्पन्न होकर एक प्रकार की खु-जली पैदा होकर रनि दे । लिये उत्तेजना करते हैं उ-स समय वह सहवास के लिये पुरुष की चि-रता करती है यदि उस समय उनकी इच्छा पूर्ण न हो सके तो उन के हृदय में उनका रुद्धमा होता है इस से उन्माद हो जाता है इस रोग का सम्बन्ध हृदय से ही है मस्तिष्क से नहीं यह मानसिक रोग है अणस्मार मस्तिष्कीय रोग है यही उन्माद और अणस्मार में भेद है इसी लिये चिकित्सकों को उपरोक्त बातों पर भले प्रकार विचार कर चि-रित्सा में प्रवर्त होना चाहिये अवश्य वह जल्द लाभ करेगा—

और भी ऐसे रोग तथा कारण हैं जिन से हृदय के रणन्दन आदि से सम्बन्ध है उन पर भी विचार कर लेना चाहिये, रक्त वृद्धि तथा हास—धनियमित श्रुतु स्नाय—पेड़ का दूद—जरायुक्षत-आदि आदि ।

साधारण चिकित्सा योनि में हय मारादि तैल मैपज्य रत्नावली का और खाने के लिये ब्रा-ह्मी मूर्गा पर्याप्त है तथा कारण हटाने की चिकि-रसा करे विशेष जानने के लिये हमारी निखी स्त्री रोग चिकित्सा तथा सहवास नामक लेख जो बा-जीकरण नामक श्रुतु श्रुत योगमाला का नवम्बर का विशेषाङ्क पढ़ें उस में बन्दलाया गया है कि स्त्री पुरुषों का परस्पर क्या सम्बन्ध और प्रीति वर्धन में क्या २ अनुष्ठान करना चाहिये जहाँ रक्त की कमी हो वहाँ रक्त वृद्धि करने के लिये कोशर लक्ष्मी-

री-बड़जटा कोमल-अश्वगन्ध-शुद्ध कमल धीज का समभाग का किया हुआ चूर्ण समान भाग मिश्री मिला ३-३ मासा दुग्ध के साथ दें रक्त की कमी होने का प्रधान कारण यकृत और पाकस्थली खराबी होती है इस लिये इस की खराबी हटा के का उद्योग करना यकृत और पाकस्थली की खराबी को दूर करने के लिये मकरध्वज (चन्द्रोदय) एक मात्रा दवा है प्रायः आज कल जो चन्द्रोदय बनाये जाते हैं उन में स्वर्ण नीचे रह जाता है इस लिये चन्द्रोदय सेवन करते समय यह ध्यान में र-

खना चाहिये कि निम्न बची हुई स्वर्ण की पुनः य-
हम काके प्रति तोले में ३ मासा स्वर्णभस्म मिला
कर और एक दिन उत्तम खरल में घोट कर काम
में लाव कोई २ विद्वान अपतानक अपतन्त्रक घान
व्याधि के अन्दर भी इस रोग को मानते हैं परन्तु
मेरी राय से यह योषितोन्माद प्रथक व्याधि है-
और वात व्याधि उन्माद- अपस्मार-से भिन्न है
जैसा ऊपर वर्णन कर चुके हैं ।

इतिशम् ।

श्री धन्वन्तरि स्तवन

घनाक्षरी

जटित मुकुट भाल, भ्रूषण बसन आल, भीपति सुमुक्त माल, तिलक विराम हैं ।
कोटि सूर्य आभाधाम, केश सुघरारे वाम, रूप उजियारे नैन, कुंज खिले श्याम हैं ॥
कुण्डल कपोल गोल, लाल अरार सोहैं हैंसत अनोखी छटा, मोहे कोटि काम हैं ।
चक्र शिवा सोभा पूर्ण, अमृत कलश पाणि, विष्णु भगवान धन्वन्तरि को प्रणाम हैं ॥१॥
काय बाल ग्रह ऊर्ध्व, अङ्ग अष्ट विद्यमान, शल्य को प्रधान उपदेश कर देवने ॥
छेद्य भेद्य लेख्य वेद्य, स्वाव्य स्वीव्य पव्य हार्य, अष्ट विध शस्त्र कर्म भेदभरि देवने ॥
ताल दश वृत्ति कादि, एक शत यज्ञ कहि, मण्डलाद्य विश विध शस्त्र धरि देवने । ३
धन्व शल्य तत्र अन्त पीरता दिखाय कर, अन्वर्थक नाम कियौ धन्वन्तरि देवने ॥२॥
कैसे मूढ़ गर्भ को निकासे वैद्य बन्ध गण, अश्मरी की सारण की विधि धरि देवने ।
जोफण सुकोश दाम पञ्च अगी बन्ध बहु, नाना विध त्रण कर्म तंत्र करि देवने ॥
लिंगनाश नासाधान सर्जरी लिखाय कर, शल्य क्षौर अग्नि कहे अर्श परि देवने ।
धन्व शल्य तंत्र अन्त पारता दिखाय कर, अन्वर्थक नाम कियौ धन्वन्तरि देवने ॥३॥
पूजन करत वैद्य धन्वन्तरि त्रयोदधि, षोडशोपचार पूज धन्यता दिखाई है ।
शल्यक शालाक्य तत्र स्वीख जावें वैद्य गण, पूजन प्रमाणता की यही सुघराई है ॥
सुश्रुत सुगोपुर सुपौकल वन जायें, भारतीय शल्य तंत्र धार चमकाई है ।
धन्वन्तरि प्रभो कभी स्वप्न कथा पूरी होवे, शल्य तंत्र भारती की भारती जगाई है ॥४॥
वैद्य राज हर्षिश्चर शर्मा हरदुआगञ्ज निवासी



हिस्टेरिया बूटी

लेखक—श्रीमान् डाक्टर इन्द्रदत्त शर्मा राजवैद्य



य पाठकगण ! मैं आपके सामने एक अद्भुत देशी बूटी का चमत्कार पेश करता हूँ जिसे पढ़ कर आप लक्ष्मण अचम्बे में होंगे, परमात्मा ने हमारे लिये प्रत्येक वस्तु किसी न किसी आवश्यकता के लिये अत्यन्त उत्पन्न की है, उसका उचित रीति से खोज करना और काम में लाना बुद्धिमानों का कर्तव्य है।

यह बूटी बहुत साधारण सी है जिसके

ऊपर आपने शायद ही कभी खयाल किया होगा कि इसमें कोई पेखा अपूर्ण चमत्कार भी है। इसकी रेल पुराने तालाबों के किनारे पर पहुँचायत सेमिका जाती है वह तीन प्रकार की होती है।

(१) सफेद फूल की फुल बालुनी रङ्ग लिये हुए और अन्दर की तरफ फूल गहरा जामुनी रङ्ग पर होता है।

(२) बिलकुल पीले फूल की !

(३) लाल फूल की पछे सबके हरे डंठल जाल तीनों की एक ही समान होती है फूल सबके

खिलता रहता है ।

मुझको इस का ज्ञान कैसे हुआ पहले यह मतलबाना जरूरी समझना है ॥

सन् १९२४ में चैत्र का प्रथम दिन था जिस में कि फाग का त्यौहार होता है। (यानी होली से दूसरा दिन) सवेरे ही जब मैं सध्या तथा हवन से निवृत्त होकर बाहर अरुपताल में आया तो एक मित्र ने इन्कार करने पर भी मुझको थोड़ी भांग (कुधिया) पिलादी, थोड़ी देर में नशा हो के लगा मैंने तत्काल अपना शफाखाना बंद कर डा दिया और उठ कर बाहर जङ्गल को चला गया (इस डर से कि आज फाग का दिन है मुझको नशा हो गया है काम कुछ नहीं हो सक्ता और मित्र लोग दिक् करेंगे) वहां पर जङ्गल में थोड़े फासले पर एक शिवजी का मंदिर है मैं वहां जा बैठा नशा इतना तेज होगया कि खादी पृथ्वी तथा रुच आदि घूमते नजर आने लगे, जो मिचलाने लगा तद्वियत अधिक खराब हो गई नौकर मेरे साथ कोई न था अब मैं परेशान होगया कि क्या करू तबकाल तब आने की हिम्मत न रही ॥ शिवजी महाराज से प्रार्थना की कि हे कैलाश पत्नी तुम सर्व शक्ति मान हो मेरी रक्षा करो यायद् उन्होंने मेरी प्रार्थना पर ध्यान दिया हो मेरी इच्छा हुई कि खामने के तालाब गए जाकर ठंडे पानी का स्निग्ध किशा कलें लेकिन नशा बहुत था मैं तालाब तक तो बड़ी मुश्किल से चला गया परन्तु किनारे पर जाते ही गिर पड़ा जिस जगह मैं गिरा वहां पर इस बूटी की बेल बहुत थी नशे में मैं इसको ही चाबने लगा थोड़ी देर में ही मुझको कुछ हव लपटा हुई मैंने लिचन म्रिया नहीं की और उखी

बेल को चबाना शुरू कर दिया कोई १५ ही मिनट में मेरा नशा बिल्कुल दूर होगया मैं मकान पर आया अब मेरी तद्वियत बिल्कुल ठीक थी मैंने दस दिन केवल दूध ही पिया खाना बिल्कुल नहीं खाया ॥ अगले रोज से मैं इस बूटी के विचार में लगा कि इसका नाम क्या है मैंने निचन्द्र आदि देखे पर कहीं इसका पता न लगा लोगों से पूछा कि इस घास का क्या नाम है और किस काम आता है परन्तु कोई सन्तोष जनक उत्तर न मिला मैं इस बूटी की सूक्ष्म परीक्षा में लग गया, लंगोच यश मुझको फिर एक अफीम के नशे का रोगी मिला जिसे सन्तोक अफीम अधिक खाली थी और हिचकिचाया तथा अफीम के नशे के उपद्रव बहुत हो रहे थे मैंने तत्काल ही नौकर को भेज कर यह बूटी बहुत सी उखड़वा मगार् और एक ओस इसका स्वरस रोगी को पिला दिया गया कोई १० दिन में ही वह स्वरथ्य हो गया और सब उपद्रव दूर होगये। तब मैंने इस बूटी का नाम विष नाशक बूटी रखा कोई साल १२ पश्चात मुझको एक उन्माद का रोगी मिला जो कि बनारस पुरुष था पशुन से सज्जनो (डाक्टरों, वैज्यों, हकीमों) की चिकित्सा हो चुकी थी मैंने भी उसका डाक्टरों (होम्योपैथी) इलाज शुरू कर दिया, २० दिन तक होम्योपैथी चिकित्सा रक्ती गई परन्तु कुछ लाभ न हात हुआ, तब मुझको फिर इस बूटी का स्मरण हुआ मैंने इस रोगी को एक २ ओस स्वरस दिन में तीन भरतवा पिलाया अगले ही दिन हालत में बहुत कुछ फरक होगया १० दिन तक इसी प्रकार चिकित्सा रही रोगी बिल्कुल स्वस्थ होगया अब फिर उसको कभी कोई शिवायत नहीं हुई। तब मुझको यह पूर्ण निश्चय हो गया कि

इस अद्भुत वृत्ती में प्रत्येक उन्माद को दूर करने की पूर्ण शक्ति है चाहे वह किसी प्रकार होवे। परन्तु सोच इस बात का होगया कि इसको हर समय अपने पास कैसे रखें ॥ मैंने इसको अपने फार्मा कोपिया में जगह दी इसकी तीन सूरतें थनाई;
(१) टिंचर (२) पेपुलर—सत (३) पोपुलर (चार) जिनके बनाने का युक्ति भी सेवा में अर्प-

ण है। अब यह हर समय किसी न किसी रूप से साथ में पास ही रहने लगी।

मैंने सदस्यों निम्न लिखित रोगियों पर परीक्षा की निम्न भांति शक्ति पाई जिससे आप स्वयम् विचार लं कि आयुर्वेदिक वृत्तियों में कितनी चमत्कारिक प्रभाव है।

परीक्षा मन् १९२४ से १९३६ तक की

नाम रोग	स्वरस	टिंचर	चार	सत	चूर्ण	
हर प्रकार के नरु के रूपद्रवों पर	स्वरस से ३० फीसदी	६० फीसदी	६० फीसदी	५० फीसदी	१० फीसदी	
उन्माद पर	१० फीसदी	—	५० फीसदी	३० फीसदी		चूर्ण से वमन हो जाता है
बिपैके जीवों के खाटने पर	२० फीसदी	६० फीसदी लगाने पर	४० फीसदी	३० फीसदी	१० फीसदी सर्प के काटे पर	
हिस्टेरियो		—	६० फीसदी			
मिरगी पर			२० फीसदी			

इस उपरोक्त व्याख्या से साबित होता है कि सार अधिक काम करता है और उसने कम सत तथा टिंचर और इससे कम स्वरस चूर्ण बहुत कम काम करता है बल्कि इससे वमन हो जाता है यह External Use ऊपर लगाने तथा Internal Use खिलाने व पिलाने दोनों तरीके से सेवन कराई गई है ॥

जत तीनों ही काम व्यसक्त हैं परन्तु चार अधिक काम करता है और ऊपर लगाने में टिंचर चार (पानी में गाढ़ा २ पांज पर) लगाने में टिंचर अधिक काम करता है।

सब से अधिक इस वृत्ती का प्रभाव हिस्टेरिया पर हुआ है इस लिये इसको हिस्टेरिया की वृत्ती कहा जाय तो अशुचित न होगा।

पिलाने व खिलाने में स्वरस, टिंचर, चार

अवगुण—चूर्ण के देने से कै खाने लगनी-

है, और हालतों में भूक कम हो जाती है, सूत्र अधिक आने लगता है (परन्तु शर्करा नहीं होती) मसाने के काम में भी शिथिलता हो जाती है। इस लिये जब रोगी रोग मुक्त हो जायेतो इसका व्यवहार तत्काल बन्द करदे अधिक दिनों तक सेवन न करावें।

नोट—शीत ऋतु में ह्वरस न दें, क्षार, टिकचर या सत ही दें। क्षार में अवगुण कमहोते है। क्षार का वर्षा ऋतु में हवा लगने से पानी हो जाता है।

बनाने की विधि

ह्वरस—गीले पत्तों को कूट कर घस से छान लें ॥

Extract सत—इस बूटी को सर्वांग (फूल, पत्तों, डठल आदि) लेकर गीली को किसी चीनी या पत्थर के खरल में कूटलें और परकोहल (६० फी सदी) से पर कोलिटी करलें फिर इसको सात दिन बाद छान कर (फिल्टर करके) डिप्रट क्लेप पर इतनी हरारत दें और इतना उड़ावें कि एक मुलायम रुब बन जावे।

(नोट) —जब बूटी कूट लें तो उसको किसी चौड़े मुह की शीशी में डालदें और परकोहल (६० फीसदी) की उस बूटी के तोल से दुगनी उस शीशी में डाल कर कार्क मजबूत लगा कर सात दिन तक छाड़दें बाद को फिल्टर करके रुब बनावें ॥ मात्रा १ ग्रोन से ३ ग्रोन तक अवस्था-नुसार

टिकचर -- उपरोक्त प्रकार का Extract रुब या सत एक ग्रॉस कोपरकोहल (६० फी सदी) १८ फ्लूड ग्रॉस में खूब हल कर लें जब खूब हल हो जावें तो परकोहल (६० फी सदी) की इननी मिलावें कि सब तोल पूरा एक पाइन्ट हो जावे ॥

मात्रा २० वूंद से ६० वूंद तक अवस्था-नुसार स्वच्छ पानी में मिला कर Potasium क्षार—जवाखार की तरह क्षार बनालें क्षार विधि साधारण ही है ॥ मात्रा १ ग्रोन से ३ ग्रोन तक अवस्था-नुसार

मैंने इस बूटी के प्राचीन शास्त्रोक्त नाम के लिये बहुत खान बीन की बहुत से निघन्टु तथा बूटी दर्पण आदि पुस्तकों में ढूँढा परन्तु कहीं भी पता नहीं मिला क्या कोई वैद्य महाशय या विद्वान सज्जन इसका प्राचीन शास्त्रोक्त नाम प्रमाण सहित धन्वन्तरि द्वारा बताने की कृपा करेंगे।

विद्वानों से प्रार्थना है कि वह भी इसकी यथा शक्ति प्रतीक्षा करें।

आशा है कि सर्ग सज्जन इस लेख से अधिक लाभ ग्रहण करेंगे, रोगी जनता के उपकार-गार्थ मैंने यह आपकी सेवा में पेश की है।

आयुर्वेद समाचार।

इसमें प्राचीन और अर्वाचीन वैद्यक सम्बन्धी सर्वोपयोगी लेख रहते हैं। जिससे रोगी, निरोगी, चिकित्सक और गृहस्थ सब ही लाभ उठा सकते हैं। नमूना मुफ्त मंगा कर देखिये।

पता—मैनेजर आयुर्वेद समाचार

चिजयगढ़ जिला अलीगढ़



औपधि समूह—लेखक—स्वर्गीय डाक्टर वामन देशई, एल० एम० एस० चम्बई । प्रकाशक आयुर्वेदाचार्य श्रीमान् पं० जादवजी त्रिभुवनी आचार्य लक्ष्मीनिवास कालवा देवी रोड चम्बई । सार्जन १८; २२ अठ्पेजी पृष्ठ संख्य. ८८० । द्वापई सुन्दर आर शुद्ध, जित्द उत्तम मूल्य १०) इत्युत्पये ।

यह पुस्तक मराठी भाषा में बड़ी योग्यता से लिखी गई है पुस्तक को आयुर्वेदीय चिकित्सा विषयक ज्ञाना तद्रूप होगा । इसमें करीब एक हजार औषधियों का सयह है । लेखक ने बड़े परिश्रम से प्रत्येक चिकित्सा के संहत, हिन्दी, मराठी मछाषी बगला, गुजराती, सिन्धी, सिंगाली, तामील, कर्नाटक, तेलुगु, अरबी भाषा के नाम दिये हैं साथ ही उनके स्वरूपों का विस्तार से वर्णन किया गया है, गुण और उपयोग का भी वर्णन है । संग्रह स्रष्टा और मन्वेक्षण के साथ

हुआ है । मराठी जानने वाले वैद्यों के बड़े काम की पुस्तक है । ऐसी पुस्तकों की हिन्दी भाषा में पड़ी कमी है यदि इसका अनुवाद हिन्दी भाषा में होजाय तब हिन्दी भाषा की यह कमी पूर्ण होजाय और पुस्तक का मान भी सब भाषाओं में होजाय आशा है कि प्रकाशक महोदय ऐसा प्रयत्न कर हिन्दी भाषा भाषियों के ऊपर महान उपकार करेंगे ।

चार चिकित्सा—लेखक—श्रीमान् वैद्य गोभनाथजी भिषगन्त, सय तक आरोग्य वर्णन. प्रकाशक—स्वास्थ्य सदन हल्द्वैर जिता विजगौर । चम्बई सार्जन के १०४ पृष्ठ मूल्य ॥)

अन्तरिक के पाठक उक्त लेखक—महोदय से अच्छी प्रकार परिचित हैं आपकी लेखन शैली उत्तम और कामकी होती है । आप चार चिकित्सा का उच्चतम एवं पूर्व प्रकाशित कर चुके हैं यह पूर्व

एक अथ प्रकाशित किया है। इसमें ४ अध्याय हैं, प्रथमाध्याय में स्वस्थ, रोग, रोग के भेद निदान, त्रिदोष मीमांसा, साध्यासाध्य, काल ज्ञान रोग परीक्षा के साधन आदि द्वितीय अध्याय में चिकित्सा सिद्धांत, पदार्थ विज्ञान औषधि सेवन का समय, अनुपान, पथ्यापथ्य, आदि तृतीयाध्याय में शोधन के अर्थ पञ्चकर्म जलौका, धूम पा नादि। चतुर्थाध्याय में सन्ताप हटाना, लेकना पलस्तर, आदि विधि वर्णित है। पुएतक बड़ी लक्ष्म और सग्रह करने योग्य है।

सूत्र परीक्षा—लेखक, प्रकाशक, श्रीमान कविराज शिव शरणजी वर्मा शिष्याचार्य फगवाड़ा (कप्रथला स्टेट) आईन २०। ३० सोलहपेजी पृष्ठ संख्या ६१ मूल्य १)

इस पुस्तक में पाश्चात्य मतानुसार सूत्र की परीक्षा का वर्णन किया गया है वर्णन अच्छा और वैद्यों के लिए बड़ा उपयोगी हुआ है जो वैद्य डाक्टरों के चिकित्सा करते हैं वह इसके द्वारा सूत्र की डाक्टरों के समान परीक्षा कर सकते हैं। हम ग्राहकों से अनुरोध करते हैं कि

वह इसकी एक २ प्रति खरीद लेखक के भ्रम को सफल करें।

विशेषांक वाजीकरण—इस अंक के सम्पादक श्रीमान पं० परशुराम जी शर्मा विद्यापार, प्रकाशक—श्रीमान चिकित्सक पण्डित विश्वेश्वरदयालुजी वैद्यराज उरालोकपुर इटान। वार्षिक मूल्य ३)

अनुभूत योगमाना, नामक जो पाक्षिकपत्र पं० विश्वेश्वरदयालुजी वैद्यराज के सम्पादकत्व में प्रकाशित होता है उसका यह वाजीकरण विशेषांक है। किंतु इसमें काम शास्त्र सम्बन्धी अनेक विषय नपुंसकता, स्वरुमन आदि के प्रयोग होने से यदि हम इसे काम शास्त्र की एक पुस्तक कहे तो अति युक्त न होगी। जो नवयुवक काम शास्त्र की तलाश में रहते हैं और विद्यापनी काम शास्त्रों से ठगे जा रहे हैं उनको इसे अवश्य देखना चाहिये इसमें विद्वानों द्वारा लिखित अनेक अनुभूत प्रयोग भी हैं। विशेषांक उत्तम और सर्व साधारण के समग्र योग्य है।

छप गया !

छप गया !!

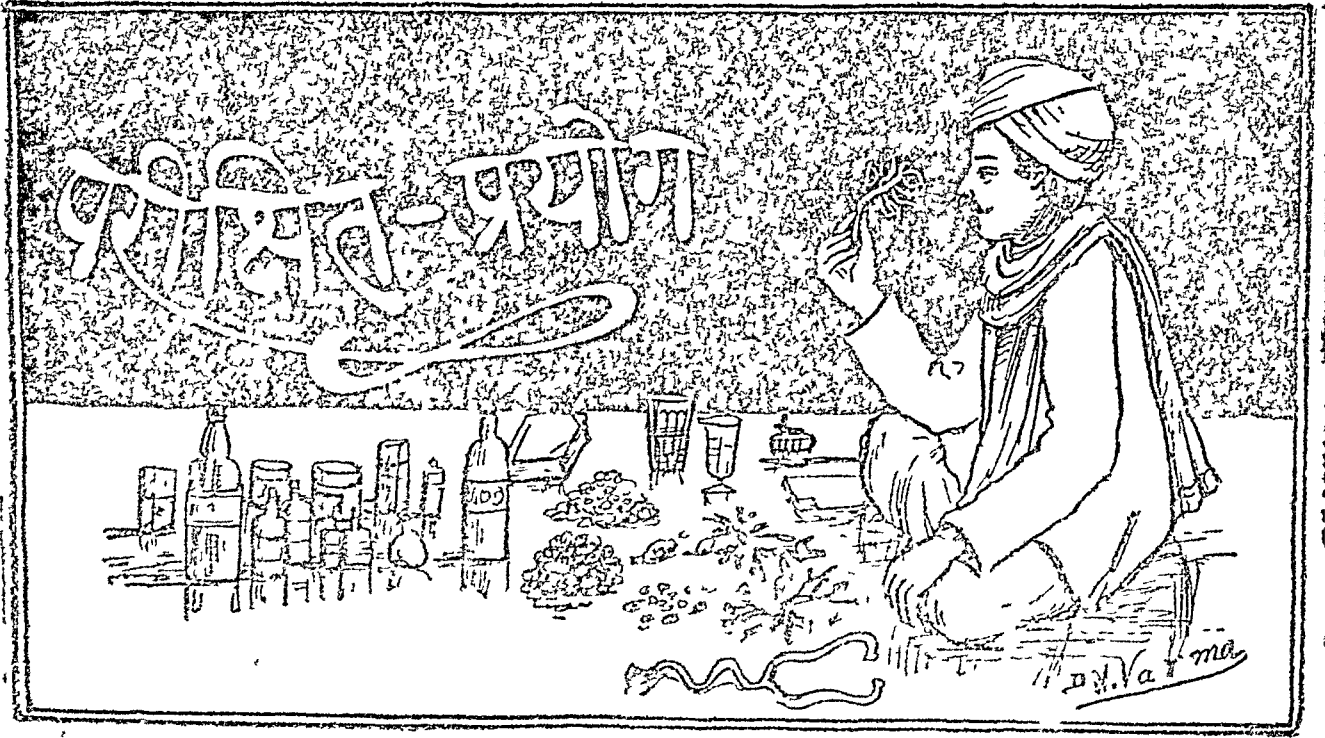
छप गया !!!

वैद्यराज

साप्ताहिक पत्र

नमूना शीघ्र मंगाकर देखिये। और ग्राहक बन हमारे आयुर्वेद के प्रचार में सहायक
हजिये मूल्य ३) वार्षिक

पता—मैनेजर श्री धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)



हस्तुभूत त्रिक्रिया क्रम

हिस्टेरिया रोग पर निम्न लिखित औषधियाँ-सेरी विशेष परीक्षित हैं यदि साथ ही साथ अनोबिन्नार को भी शक्ति करने वाले उपाय किये जायें तब अति शीघ्र लाभ होता है।

प्रातः और सायं काल-ब्रात कुलान्तक एक १ रस्ती, बालकड के जल के साथ।

प्रातः १ घण्टे और कल्याण घृत वा पंच गव्य घृत, दूध के साथ।

भोजन के बाद—सन्ध्याचारिष्ठ दो दो लोला।

शरीर से मालिश करने के लिये-दिम-सागर तैल या नारायण तैल लेना चाहिये

पं० सूर्यनारायण वैद्य, सिपगाचार्य

मूर्छा निवारणार्थ अञ्जन

काली मिर्च, सहजने के बीज, वाय विडुंग अफीम, महुआके फूल, यह सब ५ औषधियाँ समान भाग ले पानी के साथ मर्दन कर गोली बनाले और आवश्यकता पड़ने पर १ गोली पत्थर पर घिस कर सलाई से नेत्रों में लगावे तो हिस्टेरिया जनित मूर्छा दूर हो।

पं० दयालु चन्द्र पं० उत्तमचन्द्र भेंडा वैद्य।

मूर्छा हरि नस्य

नागफनी, पीपर छोटी, कायफल, आँगा के साबुल, यह सब समान भाग ले चूर्ण बारीक कर कपिला गौ के मूत्र में मिला पाँच २ बूंद नाक में टपकाने से तत्काल मूर्छा दूर होजाती है। प्रति दिन, दिन के तीसरे पहर नस्य देने से दोड़ा नहीं होता।

वै० शाली रामप्रसाद शर्मा

समूचा हरि घृष

उल्लू, बिल्ली, काक, नोला इनमें से जिनकी शक्त हो सके वीट (मल) ले उसमें उसके ही समान घी और जौ मिलाकर अग्नि पर धूप देने से हिस्टेरिया जनित मूर्च्छा दूर होजाती है।

वैद्य शास्त्री रामप्रसाद शर्मा

हिस्टेरिया नाशक योग

यह प्रयोग मेरा अनेक धार का परीक्षित है यह कभी निष्फल नहीं हुआ पाठक इसे व्यवहार में ला परीक्षा कर धन्वन्तरि में अपना २ अनुभव अफट करावें।

प्रयोग—शुद्ध कुचला १ तोला, बल्ल चन्द्रोदय १ तोला, केशर अखली १ तोला, कस्तूरी १ माशा सबको खरल में डाल पावभर पान का छरस छोड़ा २ डाल मर्दन करे जब सब अकं खुशक हो होजाय तब दो दो रत्ती की गोली बनाले।
व्यवहार—एक गोली प्रातः और एक गोली सायंकाल सारस्वतारिष्ट ६ मासे अश्वगन्धारिष्ट १॥ तो० में मिला ऊपर से पीवे शिर से ब्राह्मी घृत की मालिश करावे।

वैद्यशास्त्री अंकारनाथ गोभिल

सुजाक पर

नई रेबतचीनी—३ तोला

नया मोचरस—३ तोला

करैटी के बीज—३ तोला

मिर्ची — २ तोला

विधि—इन चारों को सूत पीस आठ इंच साज्रा बनाले।

समय प्रातः सायम्

अनुपान धारोच्य दूध

गुण—इसके २१ दिन सेवन करने से सुजाक समूह नष्ट होगा।

ए० रामेश्वर शर्मा वैद्य

पौष्टिक शक

सिद्ध मकरध्वज ६ मासे। अकरकरा और केशर नौर मासे। बंगेश्वर १ तोला, लता कस्तूरी और लवङ्ग डेढ़ २ तोला, शुद्ध शिलाजीत २ तोले, छोटी इलायची का दाना, जायफल और जावित्री तीन २ तोले। असगन्ध और श्वेत मुसली दश २ तोले, गरी एक पाव, अखरोट और पिस्ता डेढ़ २ पाव, चांदी की बर्क १०० ताव, घी एक सेर, बादाम तीन सेर, मिर्ची ५ सेर, गो दुग्ध ८ सेर, पहले अकरकरा, लता कस्तूरी, लवंग, इलायची, जायफल, जावित्री, असगन्ध और मुसली को कूटकर कपडखान चूर्ण बनाले। गरी, अखरोट और पिस्ता को साफ करके महीन कतर कर रखले बादाम फोड़ कर छिलका दूर करके श्वेत बीजियों को दूध के साथ खिल पर महीन पीस पिट्टी बनाले। दूध को कड़ाही में डाल मध्यम आंच से पकावे और खुरचनी से बराबर चलाता रहै। जब वह गाढ़ा होजाय तब उसमें बादाम की पिट्टी और एक पाव घी डाल कर मन्द आंच से भूने। दवा त्रिखर जाय और सुगन्धि आने लगे तब नीचे उतारले। इसी प्रकार अखरोट, गरी, और पिस्ते को भी घृत के साथ थोड़ा भून लेना चाहिये, फिर मिर्ची की गाढ़ी चाशनी फरके नीचे उतार उसमें खोवा मिलाकर एक दिल करे। औषधियों का चूर्ण, चांदी का बर्क और सेवा भी

मिलादे। मकरध्वज, केशर और शिलाजीत को अलग २ गुलाब जल में घोटकर मिलादे। शीतल होजाने पर हाथ से मसल कर तीन २ तोले का लड्डू बनाले। कोष्ठ शुद्धि के अनन्तर दोनों समय एक २ लड्डू पके हुए पाच आध सेर दूध के साथ खा जावे, चालीस दिन इसी प्रकार सेवन करने से वीर्य की वृद्धि होती है। शरीर पुष्ट होकर कानि और बल बढ़ता है प्रमेह आदि धातु सम्बन्धी ममस्त दोष इन्क नरह नूत होते हैं जैसे सूर्योदय होने पर अन्धकार का रना नहीं रह जाता। परन्तु औषधियां वीर्य हीन सग्रह करने से यथार्थ गुण नहीं प्रकट होसकता अतएव

प्रत्येक द्रव्य शुद्ध और वीर्यवान लेना चाहिए। वीर्यवर्द्धक चूर्ण—अलगन्ध, विधारी और श्वेत-मुसली एक २ पाव, मिर्ची डेढ़ पाव, सब कूट कर कपड्डखान चूर्ण बनाले। मात्रा छैमासेसे एक तोला पर्यन्त दोनों समय खाकर ऊपरसे पावभर पकाया दूध पीजावे। इसी प्रकार तीन मास सेवन करने से धातु वृद्धि होती है और शरीर में बल बढ़ता है। प्रमेह, शोत्रपतन, एवम्नदोष आदि इसके प्रभावसे नष्ट होजाते हैं।

प्रेषक— प० महावीरप्रसाद मालवीय वैद्य

मुफ्त में

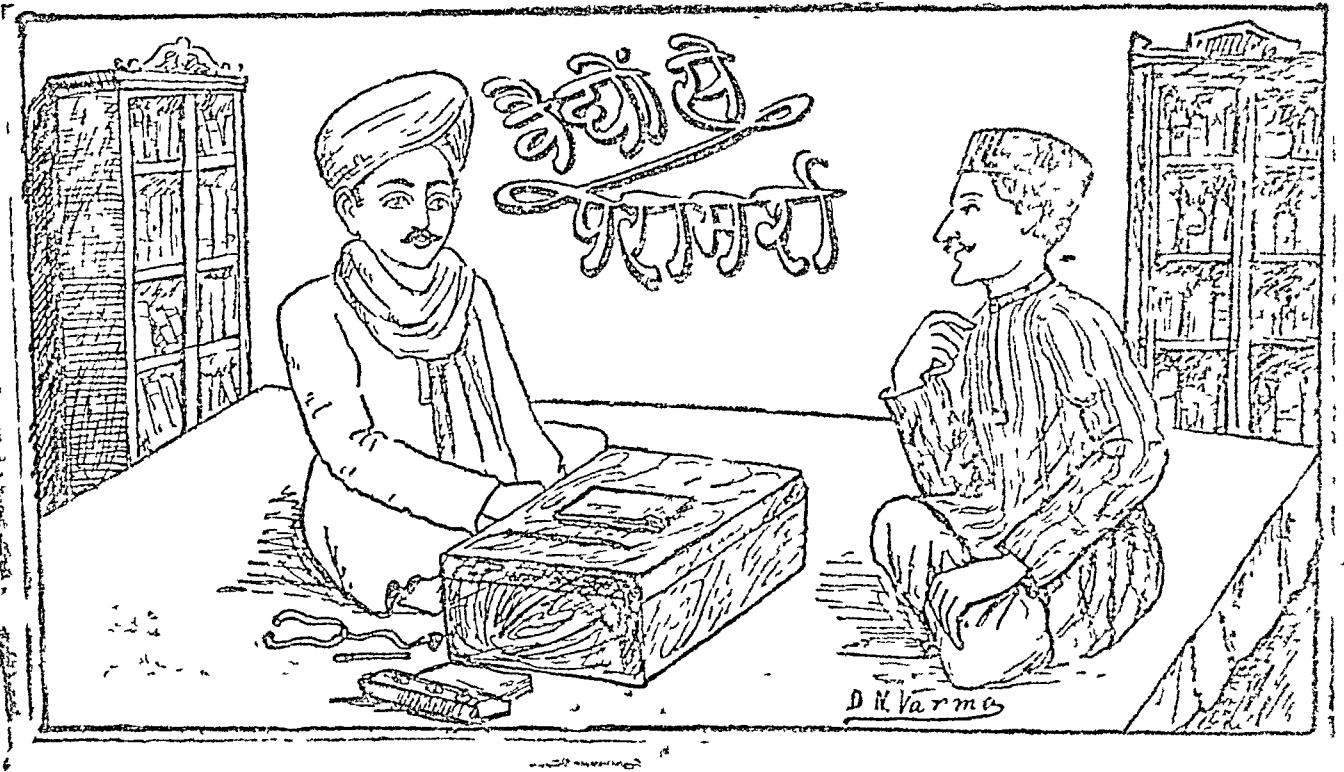
एकसौ प्रतियां धन्वन्तरि की

धन्वन्तरि के प्रचार के लिये एक आयुर्वेद हितैषी मित्र ने हमें १०० एकसौ ग्रहकों का एक वर्ष का वृत्त्य दिया है। इन एकसौ प्रतियों में से २५ प्रतियां पुस्तकालयों को और २५ प्रतियां आयुर्वेदिक पाठशालाओं के लिये और २५ निर्धन गैलक के विद्यार्थियों को और २५ आयुर्वेदिक सस्थाओं को दी जायगी।

शीघ्र ही प्रार्थनापत्र आने चाहिए। ध्यानरहे किवही प्रार्थनापत्र सही भेजें जिनका चुनाव नियम पूर्वक हुआ है। विद्यार्थी अपने छाध्यापक का प्रमाणपत्र भेजे।

नोट—विनामूल्य लिये जो माहक बनाये जायें उन्हें व्यवहार की पुस्तकें नहीं दीजयगी। व्यवस्थापक धन्वन्तरि

व्यवस्थापक—धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ (अलीगढ)



संख्या १

मेरी आयु ३२ वर्ष की है और ६ वर्ष से रोगी हूँ। सन् १९७५ में ज्वर आया था और कुप-
 ०२ के कारण ६ महीने में नष्ट हुआ उसके बाद
 "मदामि", हो गई जिसके लिये वैद्यों ने हिंसा
 टुक चूर्ण, लवण आरब, पचसवार, चित्रकादि
 और बहुत से चूर्ण लेवन कराये मगर फिर भी
 काम न हुआ। और यह शिकायत बनी रही कि
 दस्त खाण न हो और भूक लगे नहीं तब १ तोला
 सनाय रात्रि को औटा कर दूध मिला कर सेवन
 की जाय तब प्रातः दस्त हो ऐसी हालत कुछ दिन
 चलने के बाद वैद्यों ने कहा कि सनाय बन्द
 कर दो तुम्हें प्रमेह हो गया है पर मैंने दवा कोई
 न खाई और सनाय भी छोड़ दी उसके बाद १ वर्ष
 तक स्वयं तपियत ठीक रही और बिच प्रसन्न
 रहा और विवाह भी होगया। उसके बाद फिर

धलाबरोघ होने लगा तब फिर वैद्यों ने पुष्टिकारक
 बल बंधक चूर्ण, पाक, कुस्ता काली वगैरह सेवन
 कराये पर लाभ न हुआ और वैद्यों ने कहा कि यह
 रातज प्रमेह है यह असाध्य होता है और जब
 तक औषधि लेवन करोगे तब तक लाभ रहेगा
 बाद को फिर वैसे ही हो जाओगे इससे मैं निरास
 हो कुछ सचार्क कंपनी मथुरा, डाक्टर रा-
 भानन्द जगाधरी, हिन्दुस्ताती दवाखाना देहली,
 अनूपशहर के वैद्यों की औषधियां लेवन की पर
 लाभ न हुआ।

वस्तु कुशुमाकर, चन्द्रप्रभा, श्रमयारिष्ट,
 राजाखण्ड, वगैरह भी सेवन किये पर लाभ न हु-
 आ इस लिये अब बीछ, डाक्टर, और हकीमों से
 शार्थना है कि कोई अनुभूत और लाभप्रद औषधि
 प्रकट कर मुख्य और वश के भागी हो मुझ ब्राह्मण
 को जीवनदान दें।

इस समय अन्न पक पाव भी नहीं पचता भूक लगती ही नहीं, दस्त साफ नहीं होता पेट हर समय भरा हुआ मालुम होता, खिल व्याकुल रहता है शुक पतला है, कामेच्छा पूर्ण रूप से नहीं होती, शिर से भारीपन रहता है और कभी-कभी दर्द भी होता है, कमर में दर्द हो जाता है कान में दर्द हो जाता है, कुछ कम सुनाई देता है, जरीब २ वर्ष से कान में साँप २ होती रहती है, दाँत डाल में छीड़ा लग गया है और दर्द रहता है, मसूड़ी से खून निकलता है, सर्द चीज सर्दी और गरम चीज गरमी करती है। पढ़ने लिखने से चपकर आ जाता है आँसू के सामने अंधेरा सा रहता है, स्मृति शक्ति नष्ट हो गई है चित्त में बुरे २ विचार उठते हैं येन सब रूपए हाल लिख दिया है अथ महानुभावों से पुनः प्रार्थना करता हूँ कि मुझे आरोग्यता प्रदान कर छतार्थ करें।

प० श्रीदेवशर्मा—नाथ

संख्या २

आयु ४५ वर्ष की है, नाभि के नीचे इमेशा भारी रहती है, दयाने से आवाज आती है, दस्त साफ नहीं होता, दस्त होने पर भी उदर भारी रहता है समय पर भूक नहीं लगती, शीघ्र पतला है, पेट भारी रहता है, जिगर भी बढ़ा हुआ है, एक नहीं बनता अनेक औषधियाँ लेवन की पर लाभ नहीं होता, गरम दवा, गरमी करती है और रुजका लाती है। आशा है कि विद्वान्, शत्रुभषी वैद्य अनुभूतप्रयोग लिख छतार्थ करेंगे।

मुंशी बाबुलाल हैडमास्टर

संख्या ३

बाँये तरफ यकृत में ४ बजे से दर्द होता है और आठ बजे रात तक रहता है। और इतने समय

में पेशाब भी पीला होता रहता है। जिस समय बादल होते हैं उस समय दर्द ज्यादा होता है। रीढ़ में भी दर्द होता है। पसली और कूख में भी कभी २ दर्द होता है। बादल जब अधिक उठते हैं तब बड़ी वेदना होती है शरीर से चिनगारी सी निकलती मालूम होती है। पेशाब उस समय पीला हो जाता है। वैद्य महानुभावों से प्रार्थना कि यह कौन सा रोग है और उस के लिये अनुभूत औषधि कौन सी है छपया लिख छतार्थ कीजिये।

भैरोंप्रसाद मास्टर

संख्या ४

पीप या शद क्या है? इस जो अच्छी तरह समझाने की कृपा करें। मैंने दानापुर के कई वैद्यों महाशयों से पूछा किंतु सन्तोष जनक उत्तर नहीं मिली। आशा है कि वैद्य महानुभाव तस्मिन् लिख छतार्थ करेंगे।

मोहनलाल, मेहरा

संख्या ५

एक बालक की अवस्था २ वर्ष के अनुमान है, मुख से लालाभाव अधिक होता है और वाड़ी साफ नहीं उच्चारण करता, कोई २ वाक्य साफ बोलता है (तोतलापन है) घृष्टिमन्द है प्रकृति कफज है। गत अषाढ़ से यह रोग हो गया है कि गर्दन एक तरफ को टेढ़ी करता है और एक टक से देखने २ गिर पड़ता है कभी २ नहीं गिरता। गिरने पर देहोशी होती है पर शीघ्र ही चेतन्यता हो जाती है। मुख के फेन बगैरह नहीं गिरते दाँत भी नहीं पैठते। कभी २ दिन में ३-४ बार आक्रमण हो जाते हैं। और कभी नहीं होता उदर विशेष बेग होता है तब आँसू मुख बिलगत

हो जाते हैं। पैर, हाथ, शरीर कांपने लगता है। यह कृमि रोग है मूच्छा है या कृमि जन्य कोई रोग है। वैद्य महाशय अपनी २ शुभ सम्मति लिख कृतीर्थ करें।

बाबू छेदीसिंह वैद्य

संख्या ६

एक लडके की आयु ८ वर्ष की है, शरीर-भारी और रङ्ग गेहूँ प्रा है जिसकी जवान से शुद्ध और साफ उच्चारण नहीं होता और गलेसे आवाज रुक कर निकलती है और 'डाढ़' को र कहता है अतः वैद्यवरों से प्रार्थना है कि अनुभूत प्रयोग लिख आभारी करें। वैद्य लक्ष्मणप्रसाद शर्मा

संख्या ७

एक मनुष्य के पोतों में श्वारिम के बच्चे औपधियां दी हैं पर लाभ नहीं करते लिये भी अनुभूत प्रयोग लिखने की कृपा करें।

वैद्य लक्ष्मणप्रसाद शर्मा

संख्या ८

एक ली जिसकी आयु २२ वर्ष की है शरीर से ठीक है और मासिक धर्म भी समयपर ठीक हो जाता है। एक वर्ष पहले उसे स्वर आया था और डाक्टरों दवा दी गई थी और आराम भी हो गया था पर जब से ही उसे हिचकी आती हैं। हिचकी दिनको आती है। रात को नहीं। हिचकी दो दो घण्टे के अन्तरसे और एक वार में पांच २ सात २ आती हैं हिचकी सालभर से चारही हैं। रात को निद्रा आजाने पर कभी हाथ को कभी पैर को थोड़ा २ हिलाती है यानी चमकने के सुआफिक पद प्राप्त भी सालभर से है और अभी तक कोई इलाज नहीं कराया गया। कभी २ लफेद प्रदरकी भी शिकायत होजाती है और कोई शिकायत नहीं है। वैद्य महाशय दवा पताने की कृपा करें।

एक घाहक

संख्या ९

पारद और गन्धक की कज्जली को फिरसे जीवित पारदका रूप किसी प्रकार दिया जा सकता है। ऐसी अवस्थामें जहां कज्जली व्यवहार होता है वहां कज्जला पारद ही हुआ। यह कच्चा पारद समयान्तर में हानिकर है या नहीं। किन्हीं २ चिकित्सकों से मैंने सुना है कि कज्जली मिश्रित औषधि से समयान्तर में हानि होना आवश्यक है। कृपा कर इस पर अपना मत वैद्य महाशय एवं सम्पादक लिखने की कृपा कर भ्रम को दूर करें। पारद गन्धक के स्थान में हिङ्गुल दिया जा सकता है या रस सिद्धूर।

राजेन्द्र शर्मा

संख्या १०

(क) सविनय प्रार्थना है कि मेरे मित्र की ली अत्यन्त दुष्टा है किसी प्रकार से भी वह पति पर हर्ष नहीं प्रकट करती इस लिये जिन सज्जनों को बशीकरण अनुभव किये हैं वही प्रयोग लिखने की कृपा करें।

(ख) कुचिमार तन्त्र में लोमशातनम् में जो वरार तैल, बरी का दूध और बशीकरण बन्धन में मन्दकीट, सारिलता, जो लिखी हैं इन चारों की पहिचान और मिलने का पूरा २ पता तथा मूल्य लिखें। सम्पादक भी ध्यान दें।

यमुनाप्रसाद कान्कू

संख्या ११

(क) अस्वर क्या एक ही स्वतन्त्र वस्तु है या अन्य पदार्थों द्वारा तैयार होता है। इस की पैदायश कहाँ होती है क्या आयुर्वेद में इस का वर्णन है? किन २ रोगों में दिया जाता है अनुपान

सहित लिखें तथा उत्तम विश्वास योग्य कहां और किस भाव मिलता है ।

(ख) धन्वन्तरि भाग ५ अङ्क ११ सम्मति सं० ७ में शारोग्य वर्धितो वटो सेवन करना लिखा है। अतः प्रार्थना है कि उस का पाठ (चुकसा) विधि सहित लिखने की रूपा करे ।

(ग) भीमान् राम लाल शर्मा वैद्यशास्त्री जी महापिषमर्भ तैल योगरत्नाकर का पाठ प्रकाशित करे ।

(घ) कुञ्जिता पाक (बाजी कर ग्याधिकार) की अनुभूत विधि लिखने की रूपा कर ।

साहक नं० १० क धारहा घडा

संख्या १२

क—लौह खरत में, क्या घाटने योग्य सब ही प्रकार की औषधियां घोटो जा सकती हैं ? यदि नहीं तब क्यों ? तथा कौन २ जो घाटो जा सकती हैं ? कूटनेमें ना किसी औषधि का भी लहरे खरत में कूट सकते हैं ? लिखिये रूपा होगी ।

ख—आयुर्वेदिक पंड हाभिया वैधिक कौले ज अलीगढ़ के विषय में विद्वान वैद्यगणों का कौला मत है यह सस्था कैसी है ? वहाँ पढ़ाई कली हाती है ? सब बुनास्त लिखने की रूपा करे ।

ग—एक रेखा याग लिखने की रूपा करे - जिस से रोगिणी स्त्रियों को मासिक धर्म के समय जो कष्ट होता है या आतंश क्रम आना है, आतंश का रूठीक न होना, कमर जाँघ या जोड़ों में दर्द होना आदि सब विकार नष्ट कर सके यदि एक योग से काम न चले तब अधिक हों ।

घ—गर्भाशय पुटकर कौन औषधि-सत्रों सम है । योग परीक्षित हो ।

साहक नं० १३१ लुणापुर (सो गमपडी)

संख्या १३

एक मास से एक रोगिणी मेरे औषधालय में भरती हुई है उस का रोग वर्णन निम्न है। वैद्य महानुभाव अपनी सम्मति लिख अनुग्रहीत करें गत एक वर्ष से उने मासिक धर्म नहीं हुआ इस में स्त्रियों को गर्भ का सन्देह रहा जब १२। १३ महीने व्यतीत हो गये तब उसे अकस्मात पैरों में शोथ प्रकट होगया। शोथ तोपादि करने से जाता रहा। अब योनि मार्ग से श्वेत धातु ६। १० महीने से भाव हाता है जैसा कि—माधवाचार्यो ने लिखा है “आम सपिच्छा-प्रतिम सभंडु पुनारु तोय प्रति म कफात्। तथा रुक्षारुफेनिल मल्प मल्प वाता-ति वातात्पि शिनीद्रुक्कामम्”, उपरोक्त लक्षणानुसार कामिनी कर्णावार द्वारा लिखित सफेद सुर्मा घोधित शहत युक्त सेवन करा रहा, ह परन्तु कोई लाभ देखने में नहीं आया। यह रोगिणी एलोपैथिक औषधियाँ सेवन करती २ हताश हो गई है। रोगिणी निर्धन होने के कारण हमने भरती करली है।

लाला नन्दकिशोर कुमोचक

संख्या १४

चि० वि० श्रीलाल आयु २६—३० वर्ष की है इसको करोड २॥ वर्ष पढ़ने मधुप हुआ था उ नम उठने पर इसे पुष्पी आनेके लिये अम्रकभस्म रौप्य भस्म, प्रवाल भस्म, कांतीलोह भस्म, आदि लड्डुओं में मिलाकर दिया गया जिससे थोड़ी शरीर में दाह होगया बाद शरीर में नाताकती आने लगी वीर्य पतला गया कुछ दिन बाद थोडा जीबन्धर भी हुआ साधारण औषधि चलती रही साथ में खान्सी भी होगई सीहा का प्रोडुर्भाव हो गया बाद कुछ दिन औषधि सेवन करने से सीहा

बगैरह मिटगया धातु भी थोड़ी ठोक होती चली परन्तु खासी में त्रिलकुल आराम नहीं हुआ वह दिनो दिन बढ़ता ही गया।

अभी उसकी हालत—

खांसी आती है तब खून आती है कफ भी पनला कभी गाढ़ा सफेद (बहुतांश पतला) गिरता है कभी तो थोड़ी खांसी के साथ कभी बहुत देरखांसने से कफ गिरता है अभी दिनों दिन खांसी बढ़ती जाती है आंखें मैली रहती हैं दाँत भी मैले हैं शरीर दिनों दिन क्रश होता जाता है। भूख कम लगती है पचन क्रिया बहुत मन्दी है। सदा सरदी के अमल कासा मालूम होता है यानी जब खांसी जोर में रहती है नात्र भी शुद्ध रहती है

इसको प्रकृति में यहाँ पर कोई कोई उष्ण वात बतलाते हैं गैय कथुनों से प्रार्थना है कि वृष योग्य निदान तथा इलाज भी लिखिएगा।

ईश्वरदास तोराचन्द्र सु०पो०डखरी

सख्या १५

माननीय महोदय वैद्य वृन्दों मैं बहुत समय से रोगी हूँ और मैं अपने रोग के पूरे २ लक्षण लिखता हूँ आशा है आप लोग निदान करके मेरे लिये उचित परामर्श देंगे। सन् १९१६ से पहिले ५ या ६ साल तक प्रमेह रोग रहा, जो कि कुरता के इस्तेमाल करने से जाना रहा। सन् १९१६ में शर के कुल हिस्से में दर्द हुआ जो कि १५ दिन तक रहा सन् १९१८ में फिर शुरू हुआ जो कि दश पन्द्रह दिन औषध सेवन करने से जाता रहा सन् १९२० में रक्त विकार में प्रसिक्त रहा अगस्त सन् १९२२ में एक दौरा मूर्च्छा रोग का हुआ, जिसके होने से ऐसा मालूम होता था कि तमाम चीजें आस पास की घूम रही हैं और पसोना

ज्यादा आने लगा और शरमें कमजोरी और थकन ज्यादा मानवम हुई यह हालत दो एक रोज रही—

अक्टूबर सन् १९२२ में शर का अथ हिस्से में दर्द का दौरा हुआ जो कि ८ दश दिन तक रहा। दिसम्बर १९२१ में चणकर का दौरा ५ दिन तक रहा और उसमें ऐसा मानवम हाता था कि शर में कोई चीज घूम रही है और उसके असर से गिरा जाता हूँ। मार्च १९२३ में शर का सूक्ष्म दौरा हुआ, जून सन् १९२३ में सर दर्द का वही सूक्ष्म दौरा हुआ, फरवरी सन् १९२४ में मूर्च्छा का दौरा हुआ जिसमें एकदम लडा था, गिरगया, कमजोर और थकान और उन दौरों का असर १५ दिन तक रहा, १९२४ में फिर वही सर दर्द का दौरा हुआ जो कि पहले सब दौरों से कठिन था और इसका असर १५ दिन तक रहा—

१५ अगस्त से लेकर १५ अक्टूबर तक २ महिने पराथर कुछ चक्करों का दौरा रहा। जनवरी सन् १९२५ में वही सर दर्द का दौरा हुआ जो कि कठिन था और १५ दिन तक रहा फरवरी सन् १९२६ में दौरा हुआ वह दलका था अमेल सन् १९२६ में सर दर्द का दौरा बहुत हलका हुआ जो कि एकने तक रहा, फरवरी १९२७ में सर दर्द का दौरा पहिले सब दौरों से ज्यादा कठिन रहा और किसी २ दिन मोते पक तक यह नहीं होता था। जौलाई सन् १९२७ में सर दर्द का दौरा हुआ जो कि पहिले दोरे से हलका था और दोरे की तेजी की हालत में पेशाब रुक २ कर दर्द से आता था, यह विशेष कष्ट इसी दौरे में हुआ है। २३ दिसम्बर १९२५ से लेकर अबतक लककर हर वक्त रहते हैं यानी सर में कोई चीज घूमती ही या सर की नसे

घूमती ही मालूम होती हैं जिनके अस्तर से चलने फिरने में पैर कहीं का कहीं पर पड़जाता है और टांग कांप जाती हैं और बटे २ भी सर के बाईं तरफ यानी जिम तरफ कि दर्द होता है झोके से आजात हैं और रात को सर की नसे घूमने से नींद नहीं आती, एक साथ चोंक पड़ता है गर्मी और सर्दी में पेशाब ज्यादा आता है और नींद कम आती है त्रिज घड़कन की शिमा-यन भी अबकी बार हुई है ।

दौरे के लक्षण

प्रातः ४ बजे से चाईं तरफ के भी में कुछ भारीपनना प्रान्म हुआ करता है और चाईं सर्द में और हल के नीचे तक ज़रान लीं मालूम हुआ करती है और सर के आधे हिस्से में चानी चाईं तरफ की कनपटी में धीरे २ फेंक जाती है और दर्द को तेजी की हातत से पैसा मालूम होता है नि जोरे कीडा ला जल्दी २ चलना याकोई कांटा ला चर्म में खुपता मालूम पड़ता है दर्द की तेजी घाम गौर से प्रान्त ६ बजे से पन्धान ८ १ बजे तक रहती है और किसी दिन लाम्हाल को भी होता है १ हफ्त तक दर्द पड़ता चला जाता है फूसरे हफ्ते में दिन पर दिन बढ़ता जाता है तोसरे हफ्ते में शान्ति मिलती है—तेजी के दौर में अफोस का संघन कि-यत है दर्द को तेजी से खुशी और गुपा प्रथिऊ हो-ती है सारे शरीर औरहाथ पैर में अग्नि निकलती है तिलिया और पैरों के तलुओं और अगुनिया टं-डी हा जाती है यह सब मरे रोग के लक्षण हैं मेरे ल भाई सराना नहीं दूकन खाफा आया करता है, लूक भा अच्छी लगती है—चिकित्साय काफो कर लुका ८ परन्तु आज तक किसीने लामन हुआ वैश महान्तों ल'मदर नञ्ज निवेदन है कि मरे रोग का

निदान और चिकित्सा के अनुभूत प्रयोग लिखने की हूपा करें जिन के प्रयोग से लाभ होगा उन को यथा शक्ति पुरस्कार दिया जायगा ।

अनेक औषधियाँ और इयेंजी दवा भी बहु-रा की हैं परन्तु लाभ न होने से कपिराज पं० वावू-राम रमशास्त्री ऐंलोन जि० हुलन्दशहर की आज्ञा से आशुबेद की परय ली है और अपना कष्ट सम-स्त वैद्यों के सम्मुख प्रगट कर दिया है आशा कि उचित निदान कर मुझे औषधियाँ लनी हुई प्रयोग लिख कर अनुश्रुत करेगे मैं औषधियों का मूल्य रुंगा और १०१ रुपया पुरस्कार है ।

कंवर मंगलसिंह रहैस

डिमाई

जि० पुलन्दशहर

संख्या १६

सर्व वैद्य महाभारतों की सेवा में सादर प्रणामानन्तर निवेदन है कि मेरे रोगों का उत्तर जल्दी प्रेषित करने आगामी सप्ताह में प्रकाशित करवावेंगे ।

(क) योगरत्नाकर पृष्ठ संख्या २४५ पर कटिशूक चिकित्सा में निम्न लिखित श्लोक है—

(इत्थाय त्वाग्रस खाद्य ; सरजूर सेधिकरतिला) इलमें—इत्थाय खाद्य —के पर्याय वाचिक शब्द और हिंदी का नाम लिखने की हूपा करें ।

(ख) घण्डनरि निघण्टु—ऊहां और किस पृष्ठ में मिलता है—

(ग) प्रष्टाङ्ग हृदय की—इमाद्रि—नामक कीका ऊहां में पाप्य है कृपया लिखें ।

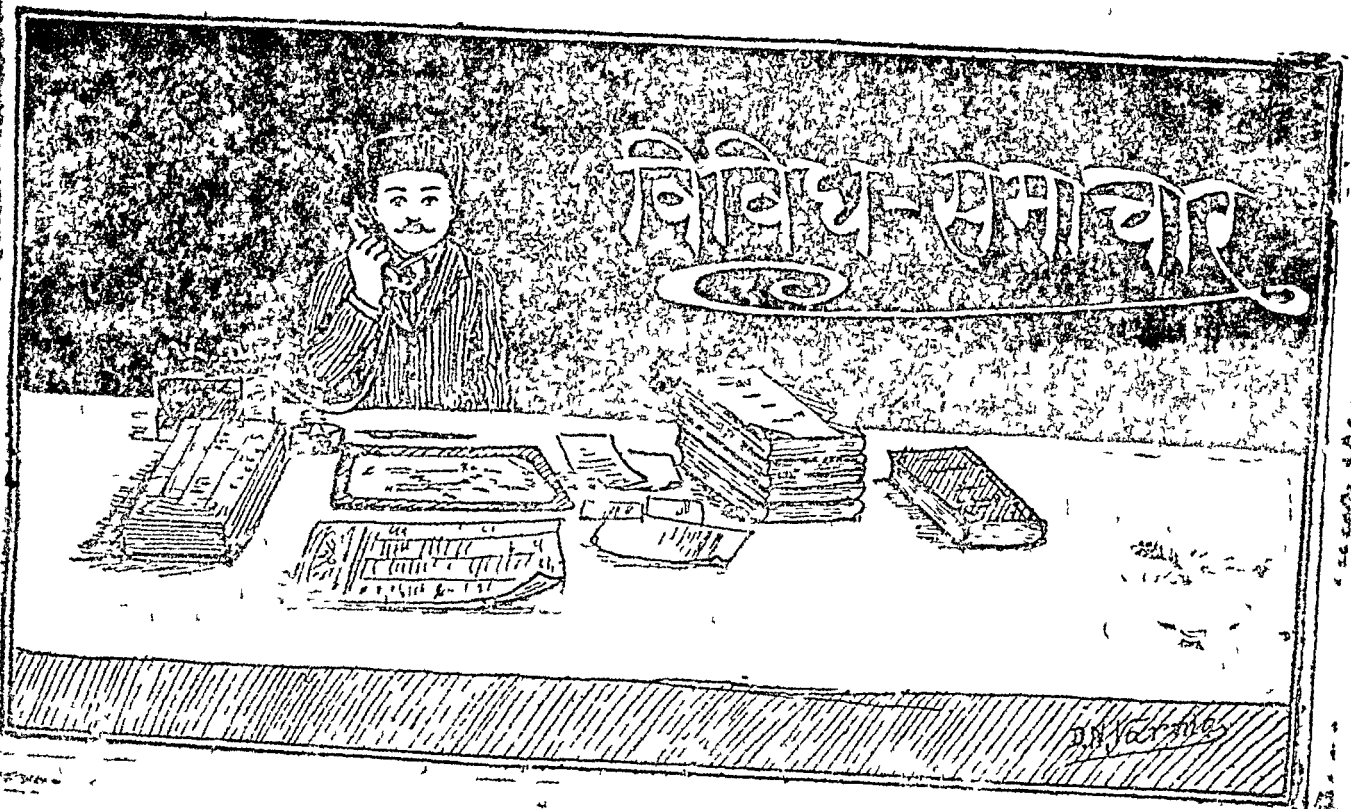
चिकित्सक रामेश्वर शर्मा विशाहद

मु० नरायण—(नरेना)



इस इतम्भ में प्रति वर्ष की भाँति—वेदों से परामर्श इतम्भ की सम्प्रतियाँ (उच्चर) प्रकाशित हुआ करेंगे । सम्प्रतियाँ भेजने का सब को अधिकार है । पर सम्प्रति—भेजते समय निम्न बातों पर ध्यान रखना चाहिये ।

- १—सम्प्रति उन्हीं सज्जनों को भेजनी चाहिये जिन्हें उन विषयों में पूर्ण ज्ञान और अनुभव हो ।
- २—सम्प्रति—स्पष्ट और कागज के एक ही तरफ लिखी होनी चाहिये तथा जिन पुस्तकों से उसमें प्रयोग लिखे हैं उन पुस्तकों का पूरा २ नाम और पृष्ठ लिखे होने चाहिये ।
- ३—सम्प्रति—भेजते समय यह भी ध्यान रखना चाहिये कि रोगी उनकी सम्प्रति से आगेव्य होगा तब उनका यश और पुण्य होगा और यदि रोगी को हानि होगी तब उनकी अपकृति होगी ।—



धन का दुरुपयोग

भारतीय वैद्य सम्मेलन रुद्वैव धन संग्रह होने की शिकायत करती रहती है उसके पास उपयोगी कार्यों के लिये धन नहीं यही बहाना रहता है पर " वैद्य सम्मेलन पत्रिका पुस्तक ११ संख्या १ " में कार्यकर्ताओं ने चित्र और पाठ्य विषय वही दे डाला है जो कि प्रायः अनेक पत्रों में प्रकाशित हो चुका है तथा सम्मेलन के समय बट चुका है। हम उन कार्यकर्ताओं से यह पूछते हैं कि जब सम्मेलन के समय स्वयं सभापति महोदय ने अपना भाषण पुस्तकाकार बटवा दिया था और स्वागताध्यक्ष जीने भी अपना-भाषण छपा कर भेंट दिया था और वही अनेक पत्रों में भी प्रकाशित हो चुका था चित्र भी पत्रों में प्रका-

शित हो चुके थे तब उसको ही प्रकाशित कर कौन सा लाभ जनता का विचारा है या यह " धन का दुरुपयोग " नहीं है ।

एक—सभासद

बधाई

बड़े हर्ष के साथ लिखा जाता है कि श्री-मान् लाला नन्दकिशोर प्रसाद जी राजवैद्य कुमो-चक निवासी की धर्म पत्नी के पुत्र रत्न हुआ है बधाई ।

वैद्य कुछ नहीं कर सके हैं

गत सप्ताह कलकत्ते में मेडिकल कॉन्फ्रेंस हुई थी, उसमें दूर २ से डाक्टर लोग आये थे । इंगरेज भी कई थे अर्न्दाज ७—८ दिन तक कॉन्फ्रेंस हुई प्रदर्शनी भी हुई स्वाधारण तथा थोड़ी देर में प्रस्ताव पास करलिये बाकी इजेकसन, हरी औषधियाँ, सूखी औषधियाँ, सिद्ध औषधियों, पेटेण्ट-

औषधियोंके, अनुभूत अननुभूत औषधियोंकेभिन्नरूप कमरे सजे थे जिनमें प्रदर्शनी लगी गई थी। उनपर ८ दिन तक विचार होता रहा अनुभूत कार्य यथाये गये दुर्गुण बताये गये भारतवर्षीय औषधियोंकेसत्त्व निकाल कर प्रयोग किये गये उनकाफल प्रकाशित किये गये आनेवाले डाक्टरों ने अपना अनुभव कहा दूसरों का सुना परतु हमारे वैद्य देवता प्रथमतो सम्मेलन में पहुंचेंगे ही नहीं पहुंचेंगे तो फीस की फिर होगी शास्त्रीय बातें बुरी प्रतीत होंगी प्रस्ताव में समय नष्ट कर देंगे। इसका फल यही है कि आजतक कुछमी किसी साधारण औषधि का भी निर्णय नहीं होपाया। यह सम्मेलन का दोष नहीं सम्मेलन तो इसी लिये होता है परंतु दोषी हम हैं अ०वै० महामण्डल को चाहिये स्थापित कमेटियों को जरा सचेत कर आगामी फतेहपुर सम्मेलनमें उपस्थित करने के लिये सन्दिग्ध औषधियों का कुछकार्य तो करलेवे।

वै०रा०भागीरथ स्वामी

भारवाड़ फतेहपुर में वैद्य सम्मेलन

आगामी फतेहपुर में वैद्यसम्मेलन होगा। किन तारीखों में होगा यह अनेक वैद्य पत्रों द्वारा पूछने लगे हैं। उनका उत्तर पत्रों द्वारा यही निकलता है बहुत शीघ्र स्वागत कारिणीयनकर तारीखें निश्चित प्रायों निम्नप्रण दाता अमोलकचन्द्रजी वैद्य सु वर्ष च निम्नमें हैं मैं १०दिनमें जाकर स्वागतकारिणी का सम्मेलन करूंगा। यथाशक्ति जब वह फतेहपुर पहुंचजावेगो तब आगे तारीखों का विचार होगा तब तब वैद्य लोग पत्रद्वारा का प्रत करें।

देवता लोग नाराज होकर जब कुछ शाय देंगे तब भी अनुग्रह ही है तीर्थशुभ—दारागजनिवासी

श्री जगन्नाथजी शुक्ल नि०भा० वैद्य सम्मेलन के भूतपूर्व सभापतिने अपने सुधानिधिमें सलाह दी है कि भागीरथ स्वामी पर इतना काम पटकना चाहिये कि वह उमरने न पावें ठीक है यदि कोई और कहता तो जबाब जरूर देता मुझको अब जरासा भी काम में मत द्वाइये आपतो दारागज में रहने है आपके लिये यह बात सहज है परंतु मुझे लोग बुरा कहेंगे आप जगत के नाथ मैं आपका भक्त दोनों की बदनामी ?

वैद्य पागल नहीं हैं इनके वाप दादों ने बड़ा दश पैदा किया है पुस्तक बना गये हैं बस हांगथा अब पढ़ने लिखने काम करने की औषधियां पहचानने की दवा बनाने की कथा जरूरत दिन अपना अच्छा होना चाहिए।

वैद्य पंजिका

अखिल भारतवर्षीय रुतद्रवैद्यसम्मेलन पटना में समस्त भारतवर्षीय वैद्यों की एक वैद्य-पंजिका (डायरेक्टरी) प्रकाशित करने का निर्णय हुआ था। उस निर्णय के अनुसार कार्य आरम्भ हो गया है। भारतवर्ष के समस्त वैद्यों को फार्म भेजे जा रहे हैं जिन सज्जनों के पास फार्म न पहुंचे हों, वे निखिल भारतवर्षीय आयुर्वेद महामण्डल, नयागज, कानपुर के पते से फार्म मगवा लें और उन्हें भरकर उपरोक्त पते पर लौटा देने की कृपा करें। इस पंजिका में समस्त भारतवर्षीय आयुर्वेदिक चिकित्सकों का नाम तथा पते रहेंगे। और उसके द्वारा वैद्यों के सङ्गठन तथा आयुर्वेद के प्रचार का कार्य किया जायगा। प्रत्येक आयुर्वेद चिकित्सक को इस सूचना पर ध्यान देना चाहिये।

नि०भा० आयुर्वेद महामण्डल

आवश्यक निवेदन

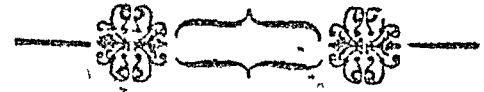
हिंदी शब्दसागर अब समाप्ति पर है। यह शब्द-कोश प्रायः दो या तीन सख्याओं में समाप्त होजायगा, और इसकी सम्पत्ति में अधिक से अधिक ४-५ मास का समय लगेगा। विचार यह होना है कि इस शब्द सागर में जो शब्द छूट गये हैं वे प्रन्त में परिशिष्ट रूप में दे दिये जाय। कोश-कार्यालय में इस प्रकार के कुछ शब्दों का संप्रह प्रस्तुत है, परन्तु यह संप्रह किसी प्रकार पूर्ण नहीं कहा जासकता। अतः कोश के प्राहकों तथा हिंदी के अन्यान्य समस्त विद्या प्रेमी पाठकों, समाजोत्सवों, सम्पादकों तथा दूसरे विद्वानों से समाजका नम्रनिवेदन है कि आप लोगों के देखने में जो शब्द इस शब्दसागर में छूटे हूये हों, वे सब यथासाध्य व्युत्पत्ति और अर्थ आदि के सहित समा में लिख भेजने की कृपा करें। उन लोगोंके थोडा २ कष्ट उठाने पर ही इस कोश के एक अमाश की बहुत बड़ी पूर्ति होजायगी। जो लोग इस प्रकार समा में शब्द समर्पित करके भेजने की कृपा करेंगे, समा उनकी अत्यन्त अनुगृहीत होगी यदि इस कार्य के लिये पुरस्कार की आवश्यकता होगी, तो उसपर भी समा विचार करेगी।

श्यामसुन्दरदास

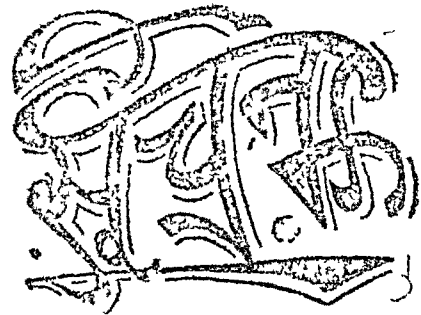
अष्टादश वैद्यसम्मेलन

फतेहपुर (सीकर) राजपूताना में होगा।
स्वागत कारिणी का चुनाव होगया है।

वार्षिक अधिवेशन



ब्रालइण्डिया नैचक पराड युनानी तिन्वी फार्म्स का वार्षिकोत्सव देहलीमें ता० ६-७-२२ परेक सन् १९२२ को होगा। वर्यों और हकीमों को बड़ी संख्यामें पहुंच इसे सफल बनाना चाहिये



औरान्तीय विद्याभवन तथा सरस्वती-सम्मेलन आगरा की परीक्षाएँ २३ मार्च १९२२ ई०से होंगी। आवेदनपत्र सशुक्ल १५ फरवरी तक आखाने जावश्यक हैं। प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण छात्रों को पदक प्रदान किये जावेंगे। नवीन केन्द्र साह परीक्षार्थियों के होने पर इसकेगा। नियमावली तथा आवेदन पत्र -) आने की टिकट आने पर भेजदिये जावेंगे।
विनीत—मंश्री

कमल का विशेषांक

होली के अवसर पर कमल का विशेषांक सत्र वर्ष के उपलक्ष में पड़ी धूमधाम, सजधज के साथ बहुत बड़ी संख्यामें छपेगा एकवार अवश्य पहिये बडे ३ विद्वानों के लेखादि हांगे इस अङ्कका मूल्य ॥) वार्षिक मूल्य २) रुपया

पता—कमल कार्यालय वरेली

उपहार बन्द

धन्वन्तरि के साथ प्रतिवर्ष ४) की पुस्तकें उपहार में दी जाती थीं अब वह उपहार सिर्फ ३० अप्रैल तक ही दिया जायगा बादाको किसी भी आहक को उपहार न दिया जायगा । कारण धन्वन्तरिके प्रकाशन में हमें यथेष्ट हानि रहती है इससे लाचार होकर हमें उपहार देना बन्द करना पड़ता है

क्षमा प्रार्थना

धन्वन्तरि पाँचवें वर्ष से प्रतिमास पहले सप्ताह में प्रकाशित कर दिया करेंगे ऐसी हयेंपूर्ण, आशाथी और साथही धन्वन्तरि का यह विशेषांक १० फरवरी को प्रकाशित कर देने का विचार था पर खेद है कि हम उसमें सफल न होसके इसका मुख्य कारण देवी घटना है । प्रथम ही हमारे (१४००), (१५००) के अनुमान की चोरी होगई और हम उसकी तहकीकात में फसे रहे और ६ व्यक्ति पकड़े गये और फिर उनका मुकद्दमा चला और इनको सजापें हुई उसके बाद मेरी जेष्ठ पुत्री का विवाह था और मुकद्दमे से निश्चित भी न हुआ कि विवाह कार्य में सफल होगया और उसमें लगे रहे खेद है कि उससे निश्चित होते ही जेष्ठ पुत्र के चेचक निकल आईं और हम उसकी परिचर्या में रहे उसे अभी आरोग्य भी नकर पाये थे कि छोटे पुत्र के भी चेचक निकल आईं और छोटी पुत्री को भी ज्वर आगया मालुम होता है उसके भी चेचक निकलगी हमारे इन वर्ष और खेद जनक कार्य में लगे रहने से धन्वन्तरि का यह

विशेषांक जिनता सुंदर छरनी चाहिये न छपसका जितना शुद्ध बनाना चाहते थे न बना सके चित्र भी पर्याप्त न देसके सबसे मुख्य बात सम्पादन भी उचित रीति से न करसके और न समय पर निका नही सके इसका हमें जितना दुःख है तितन ही सक्ते हमारा महीनोंका प्रयास सफल न हुआ इसका हमें बडा पश्चात्ताप है पाठकों से क्षमा याचना करें समझ में नहीं आता । पाठकों के सामने सच्ची बात रखदी है अब आहकों को अधिकार है कि क्षमा प्रदान करें या

प्राणायी धन्वन्तरि का ३ रा अङ्क इसही मास में प्रकाशित होजायगा और चौथा भी शीघ्रही प्रकाशित कर धन्वन्तरि ठीक समय पर ले आवेंगे ऐसी हमें आशा है परमेश्वर सहायता करे ।

आयुर्वेद समाचार

आयुर्वेद समाचार के ३ अङ्क कार्तिक, आग-शिर, पौष के प्रकाशित हो चुके हैं । माघ, फाल्गुण, चैत्र के अङ्क भी शीघ्र प्रकाशित होंगे उनके प्रकाशन में ही उपरोक्त ही कारण रहा । जिन आहकों के पास आयुर्वेद समाचार के इन अङ्कों में से तो अङ्क न पहुंचा हो वह मगालें ।

पत्रोत्तर—

मैं भी क्लिब होने और पारसल, औषधियां पुस्तक भेजने में जो असावधानी हुई हो उन सबका यही उपरोक्त कारण है आहक क्षमा प्रदान करें ।

वैद्य बाकेलाल गुप्त

शोक!

शोक!

शोक!

देहली के सुप्रसिद्ध नेता, शालग्रिडया वैद्यक मण्डल बुनानी लिग्नी कान्फ्रेंस के सच्चे सहायक और जन्मदाता, वैद्यक युवानी लिग्नी कावेज के सहायक परमउदार भीमान् मसीहुलमुल्क हकीम अजमलखान् स्वाहेब का स्वर्गवास होगया । शोक! —सम्पादक

अठारवां वैद्य सम्मेलन ।

चैत्र शुक्ल १३-१४-१५ सं० १९८५ भौम, बुध, गुरुवार, ३-४-५
अप्रैल १९२८ को फतेहपुर शेखावटी (जेपुर राज्य)में होना निश्चित हुआ है
इसी के साथ औषधि प्रदर्शनी भी होगी सब प्रकार के पत्र व्यवहार इस पते
से करें ।

भी अमोलकचन्द्र मिश्र वैद्य, अष्टादश वैद्य सम्मेलन स्वागतकारिणी कार्यालय फतेहपुर

जि० शेखावटी जयपुर स्टेट ।

चार बेटे **खौ रूपये** **मार्सिक** कमाइये

❧ वैद्य हकीम बनने का सुगम साधन ❧

इसमें कोई सन्देह नहीं कि जो सज्जन हकीम तुलसीप्रसाद अप्रवालकी बनारसहुई "तुलसी अनुभवसार" नामक पुस्तकको ध्यानपूर्वक पढ़ लेंगे वह अपनी और दूसरों की प्रत्येक बीमारी का इलाज बड़ी उत्तमता के साथ करने योग्य बन जावेंगे और यदि यह चाहेंगे तो इसके द्वारा औषधि व इलाजमें बैचों, हकीमों व डाक्टरों के समान घर बैठे सैकड़ों रुपया कमाने लेंगे। इसमें प्रत्येक रोग के चह २ अनुपम प्रयोग अर्थात् चुस्के लिखे गये हैं जो कौड़ियों में तैयार होने और अशकियाके फायदा दिखाते हैं। मुख्य प्रति पुस्तक सजिन्द १) चार पुस्तक ४) डाक व्यय अलग ।

हकीम तुलसीप्रसाद अप्रवालकी गवर्नमेंट से रजिस्ट्री की हुई

बाल जीवन बुद्धी

बालकोंके बुखार-खांसी, अजीर्ण-दूधडालना पेटफूलना दस्तदोना आदि प्रत्येक रोग को दूरकरने और दुबले पतले बालकों को मोटा नाजा बलवान् बनाने के लिये अधिक महौषधि है। गीठाहानेसे बालक इस को प्रसन्न होकर पी लेते हैं । सब जगह सौदागरों के यहाँ मिलती है। मुख्य प्रतिशोशी (१) डाक महसूल ४ शीशी तक ॥) सौदागरों को (२ शीशी या १ दर्जन २॥) में (२ दर्जन २४) डाक व्यय अलग ।

पत्रें—

सुफतलो:

जोसज्जन दस हिन्दी पढ़े प्रतिष्ठित लोगों के नाम पूरे पत्रे सहित लिख कर

भेजेंगे उन को " शरीरवर्दीपत्र " पुस्तक सुफत भेजी जावेगी ।

पता—बाल जीवन कार्यालय अलीगढ़ यू० पी०

सांदिग्ध बूटी चित्रावली

अर्थात्

अमात्मक बूटियों पर सचित्र निबंध ।

वैद्य हकीमों को बूटी पहचानने का सुभीता किसी पुस्तक में नहीं। वैद्यक के बड़े २ निघण्टु देखिये किसी में बूटियों की तस्वीरें (चित्र) नहीं हैं। जिस से बूटी पहचानी जा सके वा शालिग्राम-निघण्टु बूटी प्रचार ग्रहत् बूटी प्रचार जड़ी बूटी खवासुत अदविया आदि कुछ सचित्र ग्रंथ छपे हैं परन्तु इन सब में काले रङ्ग की बूटियों को तस्वीर छपी है वह भी इतनी भद्दी कि कोई बूटी नहीं पहचानी जाती।

जानने वाले को जानना न कुछ के बराबर है न जानने वाले केवल चित्रों से ही बूटी पहचान के यही मुख्य बात है जो उपरोक्त किसी पुस्तक से नहीं पूरी होती।

सांदिग्ध बूटी चित्रावली को लाला रूपलाल जी वैश्य ने बड़े ही परिश्रम से बनाया है। इस में समस्त दुर्लभ जड़ी बूटियों की सुन्दर रङ्गीन तस्वीरें (चित्र हैं) हर एक बूटी के पत्ते, फूल, फल जड़ समेत के न्यारे २ रङ्ग जैसे पत्ती का रङ्ग हरा, फूल का सफेद या पीला, फल का हरा, लाल, पीला आदि जैसे २ रङ्ग जिन २ बूटियों के होते हैं ठीक वैसे ही मानों अक्षर खींच कर रख दिया है। वैद्य हकीम, अचार पसारी तथा साधारण से साधारण मनुष्य केवल चित्र देखकर सभी बूटियों को भली भांति पहचान कर सकते हैं फिर एक २ बूटी जितने २ प्रकार की होती है उन के अलग २ चित्र देकर और खूब भेद समझा कर सोने में सुगन्ध वाली कहावत को पूरा किया है।

हर एक बूटी का विवरण और जिस २ जगह पर जिस मौसम में मिलती है साफ २ लिख दिया है। प्रत्येक बूटी के गुण विस्तार पूर्वक अनेकों ग्रंथों से छांट कर लिखे गये हैं यही नहीं बल्कि यूनानी और डक्टरों के गुण छांट कर लिखे गये हैं। और भी हर एक रोग की सरल चिकित्सा केवल जड़ी बूटियों से ऐसी सुन्दर रीति से दी गई है कि प्रत्येक वैद्य के देखने योग्य है। आज तक ऐसी पुस्तक कोई भी नहीं छपी। मूल्य २।) रुपया सजिल्द २।) रुपया डाक खर्च 1=) पेशगी मूल्य भेजने पर डाक खर्च माफ।

जो सल्लन तीन आहक सांदिग्ध बूटी चित्रावली के बनाकर भेजेंगे उनको एक पुस्तक मुफ्त अपने खर्च से भेज देगे।

भगाने का पता—

मैनेजर बूटी दर्पण लाहौर ।

श्री ब्रह्मिकाश्रम की असृत संजीवनी ।

नक़ालों से सावधान !!



नक़ालों से सावधान !!



सर्वोत्तम न हो तो चौगुनी कीमत फेर देंगे ।

पं० यत्र सुवराय शास्त्री, कविरत्न आयुर्वेद महोपध्यालय सिकन्दराबाद लिखते हैं मैं वर्षों ने कई सौ रुपये की शिलाजीत आप से मंगा चुका हूँ मैंने जलन्धर इन्फ्लुएन्जा यहा तक कि प्लेग में इसे लाभ जनक पाया । जलन्धर और मूत्र कृच्छ्र के रोगियों में ता यह कभी ही असफल हुई होगी जिसके मेरे पास साल भर में ३५० से अधिक रोगी आप आमचात या मलेरिया के बुखारों में तो यह रामबाण सहश है निःसन्देह जो अनुपान बतलाए गए हैं उनके अनुसार ही सेवन करने से लाभ की आशा तोत्र होती है इसमें कोई सन्देह नहीं कि आपका शिलाजीत बहुत शुद्ध व महान गुण दायी है ।

जो सज्जन शिलाजीत से विश्वास उठा चुके हैं वे एक बार हम से मंगा कर अवश्य परीक्षा करे न० १ का १॥) रु० तोला न० २ का ॥॥) तोला ४ तोला एक साथ लेने पर एक तोला मुफ्त न० ३ का अग्नि से शुद्ध १०) रु० सेर वनिज ४) रु० सेर ।

पं० महेशानन्द शर्मा एन्ड सन्स पो० नन्दमयाग (ध) जि० गढ़वाल

बूटी दर्पणा

जड़ी बूटियों को ठीक २ पहचानना और उनके गुण प्रयोग जानना वैद्यों के लिये बहुत जरूरी है बूटी दर्पण मासिक पत्र में प्रति मास बूटियों की रंगीन तरवीरें पत्ते, फूल, फल के जैसे २ रंग होते हैं ठीक वैसे ही छपते हैं । चित्रों को देख कर आप तुरन्त बूटी पहचान लेंगे ।

रोगियों के प्रश्न उनके उत्तर सभी रोगों पर वैद्यों के अनुभूत प्रयोग आदि २ छपते हैं वार्षिक मूल्य ३) नमूना मुफ्त मंगा देखिये ।

बूटी दर्पण के तीसरे वर्ष की फायल

तीसरे वर्ष के १२ अङ्क जिल्द वधे पुरतक रूप में, इसमें विदारी कन्द, शालपर्णी, मूलाकर्षी, सालीस पत्र, तालीसफर, गोरख इमली, लता कस्तूरी, हाथी सुण्ठी, पाषाण भेद, प्रियंगु सर्प की बूटी सनाकरख, कलिहारी आदि २ बूटियों के ३६ रंगीन चित्र उनके विस्तार पूर्वक गुण प्रयोग लिखे गये हैं । एक सौ से ऊपर रोगियों के प्रश्न उनके उत्तर में सभी रोगों पर अनेक वैद्यवरो की अनुभूत चिकित्सा एलमोनियम के वरतन में पारा भ्रम का रहस्य सपेणों की नागद्वज गुप्त भेद आदि का विषय सबके जानने योग्य है ।

न्यूमोनिया मधुमेह हिस्टेरिया (अपतन्त्रक) पांडु आदि रोगों का निशान सहित अनुभूत चिकित्सा परीक्षित प्रयोग आदि सभी वैद्यों को देख कर लाभ उठाना चाहिये म० ३) डा० क खर्च माफ ।

मंगाने का पता - मैनेजर बूटी दर्पण लाहौर ।

जर्मीनी प्रकाश

वैद्य जीवन

हिंदी भाषा में यह ग्रन्थ अपने ढङ्ग को विस्तृत ही नथा है। इसमें शरीर की त्वचा पर होने वाले फोड़ा, फुन्सी, चोट आदि के घावों का इलाज, मरहम, पट्टी, चीर फाड़ आदि का वर्णन है। इस पुस्तक के चार भाग किये हैं। ग्रन्थ के आदि में मनुष्य के शरीर सम्बन्धी बहुत से चित्र दिये हैं। प्रथम-भाग में जिस स्थान पर फोड़े होते हैं। उनके चित्र क्लक बनवाकर छापे गये हैं और उन के साथ २ ही इलाज मरहम आदि का वर्णन है दूसरे भाग में चीरने फाड़ने में काम आने वाले आयुर्वेदीय रीति से अलग शल्यो के चित्र उनका घर्षण और डाकटरी मतानुसार दूटी हुई हड्डी, पसली, टांग, हाथ, पहुँचा आदि को जोड़ने की विधि और पट्टी बांधने के नियम दिये गये हैं। तीसरे भाग में उपदेश सम्बन्धी घाव, सुजाऊ प्रमेह और नाठिया आदि के इलाज हैं। चौथे भाग में नेत्र रोग सम्बन्धी इलाज लिखे हैं। पुस्तक बहुत न मोटे चिकने कागज पर छपी गई है। मूल्य १॥) डेढ़ रुपया।

(लोलिश्यराज) भाषा टीका तथा संस्कृत टीका सहित इसमें कवि लोलिश्यराज ने अपनी प्यारी स्त्री को अनेक प्रकार के सम्बन्धों से कार्य के मिस से वैद्यक शास्त्र का उपदेश किया है इसके सुटकरे तोर के समान काम कर जाते हैं, अथ की बार श्लोकों के ऊपर अन्वय के अङ्क भी दिये हैं जि नसे कम पढ़ा भी श्लोक लगा सके मू० १॥) डेढ़ २०

बृहत् रसराज सुन्दर

यह अमूल्य रस ग्रन्थ अधिक समय से समाप्त होगया था इसके लिये हमारे पास अनेक ऑर्डर जो दश १०) रुपये तक में देने को तैयार थे आते थे पर पुस्तक समाप्त थी। यह अधिक समय से बम्बई में छप रहा था अब छपकर तैयार हो गया है। मूल्य वही रक्का गया है पुस्तक थोड़ी छपाई है। अत शीघ्रता कीजिये अन्यथा पछताना होगा मू०३॥)

पता--मैनेजर श्री धन्यन्तरि कार्यालय विजयगढ़ जिला अलीगढ़

वैद्य बन्धुओं के लिये—

अलम्ब्य लाभ

मिलोयसत (असृता सत्व)

पॉड १ (तोला ४०) कीमत ५) पांच रुपया
डाक खर्च अलग

विशेष दवाओं के लिये लिस्ट मंगा लीजिये।
पत —

मैनेजर श्री गुरुराज फार्मसी

जालनगर (काठियावाड)

असली शहद

सर्वदा शुद्ध तथा प्राकृतिक होने की शपथ
व गारन्टी की जाती है शोक भाव २५) मन ।

पता — कविराज जगदीश प्रसाद र.न

नगीना पू० पी०

तिब्ब अक्षर-इकीम अक्षर अक्षरों
लिखित तथा देवी प्रसाद कृत हिंदी भाषा अनुवा-
दिन। इस में-द्वितीय अध्यायो शिर से पैर तक
का पुरुष लड़के आदि का सम्पूर्णरोगोंकी उत्पत्ति
निदान कारण, स्वरूप, लक्षण और यूनानी मत से
सब रोगों पर सैकड़ों औषधों का सूत्र (चि-
कित्सा) वर्णित है। यह अपूर्व ग्रन्थ वैद्य मात्र को
उपयोगी है मूल्य ७) ६०

सचित्रस्वास्थ्यशिक्षा

भूमिका। लेखक प्रो० राममूर्तिनायडू बलयुगी
भीम -यदि आप भी राममूर्ति के समान बरतवान
सुख स्वस्थ्य और द्रव्योपाजन करने वृद्ध से जवान
बनने, तैलकी मालिश करने आरोग्य मनुष्य दि-
नचर्या भोजन व्यायाम मनश्चिह्नत खन्तान उत्प-
न्न करने के साधन शरीर रचना तथा काम शाल
सम्बन्धी बातों के वर्णन के अनिरिक्त राममूर्ति
सैन्डॉमिल तारावाई गुलाम आदि विख्यात् २ प-
हलवानों का सचित्र जीवन चरित्र पढ़ने के इच्छुक
हैं तो इस पुस्तक को अवश्य पढे। अधिक लिख-
ना व्यर्थ है सचित्र ११६ पृष्ठ की पुस्तक का मू० १)

निघन्टु शिरोमणि

यह अपूर्व ग्रन्थ वैद्यकके लिये बहुत उपयो-
गी है राज निघन्टु गुण निघन्टु धन्वन्तरि नि०भाग
प्रकाश आदि भिन्न २ और सर्व मान्य बड़े २ बारह
निघन्टुओं का सर्वस्व एकत्र करके यह निघन्टु ब-
नाया गया है ऐसा उत्तम निघन्टु इस समय दुसरा
नहीं है। यह आयुर्वेद विद्यापीठ की परीक्षा में
नियुक्त है। दाम १)

रस परिज्ञान

लेखक वैद्य पंचानन ए० जगन्नाथप्रसादजी
शुक्ल। इस में पदार्थों की उत्पत्ति से लेकर रसों
की उत्पत्ति भेद कल्पना; पहचान, गुण, अवगुण
कार्य शक्ति, आदि ३५ विषय सन्निविष्टित है दाम ॥२०

अमृत, सागर	२५)
गदनिग्रह (सरुहृत)	४॥)
पथ्यापथ्य (भाषा टीका)	५)
आयुर्वेद मीमांसा	॥)
आरोग्य साधन	८)
मलाव रोध	१६)
संज्ञानकल्पद्रु म	१)
प्रसूतिशास्त्र	३)
चिकित्साचन्द्रोदय (यूनानीमत)	२)
वैद्यक शब्दसिंधु (सरुहृत)	७॥)
श्रीधन्वन्तरि वृत्तकल्पकथा	=)
आयुर्विज्ञान	१)
नाड़ी परीक्षा	=)
कीटाणु शास्त्र	॥)
बुढ़ाई की रोक और दीर्घ जीवन	॥)
पथ्य	१)
आरोग्य विधान (भारत में मंदाग्रि)	=)
योगरत्नाकर (सरुहृत) पूर्ण	५)
निघन्टुशिरोमणि (सरुहृत)	१)
इलाजुलमुर्वा	१५)
फुफ्फुस (नियमोनियां) चिकित्सा	१॥)
स्वाभाविक जीवन	१॥२)
अभिज्ञाननिघन्टु प्र० भाग भाषा टीका	३)
" " " " " " " "	३॥)

५००) रुपया इनाम अगर नकली हो।

असली

सचित्र

प्राचीन।

काश्मीरी कोकशास्त्र

[श्रामान् पंडित कोकाजी महामंत्री महाराजा काश्मीर—रचित]

जिसमें पद्मनी, चित्रनी, सहिनी और हस्तिनी— चारों प्रकार की स्त्री व पुरुषों की पहचान, स्त्री व पुरुषों के मध्य आसनों की रङ्गीन तस्वीरें तथा मध्य असनों का मनोहर [दिलचस्प] हाल। गर्भ में पुत्र या पुत्री की पहचान, यासू स्त्री का इलाज, अपनी स्त्री व अपने आपको आयुमर सुन्दर तन्दुरुस्त और जवान बनाये रखना, तमाम किस्मकी नामदियों का इलाज, सन्तान न हो तो जरूर हो, स्त्री और पुरुषों की गुप्त बीमारियाँ और उनका इलाज, वशीकरण मन्त्र और उनका तरीका। इन के अलावा और बहुत सी ऐसी रवातें हमारी असली पुरानी किताब 'काश्मीरी कोकशास्त्र', में दर्ज हैं जिनका यहाँ लिखना उचित नहीं। यह वही किताब है जिसके लिये आप एक अरसे से बेकार थे और हजारों रुपये खर्च करने पर भी नहीं मिल सकती थी—इसकी हमने बहुत परिश्रम के साथ सम्कृत में 'हिन्दी, भाषा में रूपाई है। एक प्रति पुस्तक अवश्य मगाकर परीक्षा करें। कीमत ३) तीन रुपये असली न हो तो दाम वापिस लो।

पता—तिलस्मात भवन' नै० १३० लुधियाना (पंजाब)

रौयल्ट = पेजी पृष्ठ संख्या १२५ **डुंकेकीचोटो** विद्यार्थियोंसे १)सर्वसाधारणसे १)

कह रहा हूँ फिर दौष न देना

शक्यतत्र या सुश्रुत की परीक्षामें उत्तीर्ण होनेके लिये इस से बढ़िया और कोई साधन नहीं? आज ही एक कार्ड लिख कर मगाक्ये।

प्राचीन शल्य तंत्र

यह निबन्ध इंडियन प्रेस में काशी नागरी प्रचारशीलभा द्वारा प्रकाशित हुए ३ माससे अधिक नहीं हुवे किगुजराती आदि अनेक भाषाओं में अनुवाद होना आरम्भ हो गया है।

पुस्तक की थोड़ी सी ही कापियां बची हैं। परीक्षा का समय नजदीक आया जान कर विद्यार्थियों को खास रियायत दी गई है। आज ही मगाने के लिये कार्ड लिखो—

मैनेजर, सिधु आयुर्वेदिक फार्मसी, करांची

❀ रोग शत्रु पर विजय का डंका ❀

हिन्दुस्तान और विदेशों की रिपोर्ट से सावित

❀ सरकार से रजिस्टर्ड ❀



कफ, खांसी, हैजा दमा
पेलिश, पेटदर्द, नज़ला
बुखार, बालकों के हरे
पीले दस्त, आदि रोगों
की स्वादिष्ट और विना
अनोपान की अचूक दवा है।
क्रीमन फ्री शीशों ॥) आठ आ.
बी पी खरब १ से ३ तक
॥) आना १२ शीशा का दाम
सिर्फ ४९) चार रुपया तीन
आना डंक खरब माफ।

सचित्र मासिक

व्यायाम

वार्षिक मूल्य डा०स्व०के साथ
रुपया २॥)
(वी०पी० अलग)

कुशती, मल्लखव, लाठीबाह
वगैरः के सम्बन्ध में सचित्र
शिक्षा और आरोग्यता क विषय
में चर्चा करने वाला सिर्फ एक
ही मासिक नमूने के लिये—४
शाने भेजो।

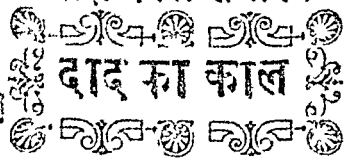
अधेजी, हिंदी, मराठी और
गुजराती इन ४ भाषाओं में व्या-
याम मासिक प्रकट किये जाते हैं
चाहे जिस भाषा का मासिक
मंगालो।

व्यवस्थापक—
व्यायाम कार्यालय
बडोदा।

हाय ! खुजाते खुजाते मर चले



तो हम क्या करे हमने
तो पहिलेही कहा था कि
दाद पर "दादका काल"
लगादो वरना रोओगे।



दाद का काल



पुरानेसे पुराने व कठिनसे कठिन दादको विना
किसी कष्ट व जलन के २४ घटे में जड़ले खानेवाली शर्तिया दवा है
की. फी गो १) खर्च १से३तक ॥) १२ शी. का मू १॥॥) खर्च माफ

पता—सुन्दर शृङ्गार महौपधालय मथुरा नं. ५

व्योपार के द्वारा विना जोखम के धन कमाने की इच्छा हो तो
नियम मुकू मगा कर देखिये।

❀ मुफ्त लो ❀

एक रात में चालीस खून

नामक पढ़ने योग्य पुस्तक उन
लोगों को मुफ्त भेजी जावेगी
जो दस हिंदी पढे लिखेप्रतिष्ठित
रुज्जनों के अलग २ स्थानों कं
नाम पूरे पते सहित लिख कर
भेजेंगे।

पता—शिवचरन लाल एन्ड
सम्स न० ७ अलीगढ़

रतिरहस्य

[For Private Use Only]

The Science Of a Happy Married Life.

जिसमें

२२ सौ वर्ष मोचीन काम सूत्र आदि ५० अलभ्य काम ग्रन्थों का सार

तथा

नवीन प्रकाशित अंग्रेजी, हिंदी उर्दू की तमाम पुस्तकों का निचोड़
काम विषयक अलभ्य जानने योग्य बातों को सीख कर अपना जीवन सुखमय बनाइये

गारंटी

यदि पुस्तकना पसन्द हो २४ घण्टे में वापिस करके मूल्य मये खर्चके वापिस मगाहीजिये । (मु०१)

प्राचीन कामसूत्र भाषा टीका सहित

यह वही पुस्तक है—जिस की कुछ ऐंके वार्ते लेकर कोकशास्त्र व काम शास्त्र आदि पुस्तकों द्वारा सनता को छूटा जा रहा है । यह वही पुस्तक है—जिसका अनुवाद फ्रेंच, जर्मन और अंग्रेजी आदि भाषाओं में होकर बिदेश में ३०) और ४० रुपये में विकती है ।

यह वही पुस्तक है— जिस का संस्कृत भाष्य निर्णय स्नागर प्रेस में और अंग्रेजी अनुवाद प हगलौर में बहुत वर्ष हुए छपा और अब १०, १०, १५, १५ रुपये में बड़ी कठिनता से मिलता है ।

यह वही पुस्तक है—जिसके बारे में डाक्टर पी० पैटरसन ने रायल एशियाटिक सोसाइटी की प्रकृति में लिखा था कि “ विवाह के पूर्व इस पुस्तक का पढ़ना प्रत्येक नुवक का कर्तव्य है ” ।

यह वही पुस्तक है—जिस के बारे में डाक्टर एक कोलहारन, पी एच, डी डाक्टर आयडरजी बंधा, वयजाकी आदि बड़े २ विद्वानों ने मुक्त करण की प्रशंसा की है और—

संस्कृत श्लोकों के साथ २ सरल भाषा टीका कर दी गई है जिससे सब ही श्रेणी के स्त्री पुरुष काम बटा सकें । मूल्य ५) पोस्ट व्यय प्रथक । पता—मैनेजर धन्वन्तरि कार्यालय विजयनगर

मकरध्वजवटी मकरध्वजवटी

आयुर्वेद शास्त्र का

एक बहुमूल्य रत्न

मकरध्वज वटी

निर्बलता, पाचनविकार, वीर्य

विकारकी प्रसिद्ध और चमत्कारिक

औषधि

मूल्य ४१ गोली का २।=) और १ दर्जन शीशीका २५)

वैद्य वाके लाल गुप्त
 धन्तरि औषधालय
 पो० विजायगढ जिला अलीगढ

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

बच्चों के आरोग्य रखने की एक

मात्र दवा

कुमार कल्याण

कुमार कल्याण क्या है ।

आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान से बनी हुई बालकों के समस्त
रोगों की एक मात्र दवा है

कुमार कल्याण से क्या होता है !

कमजोर बच्चे हृष्ट पुष्ट बलवान बनजाते हैं ।

“कुमार कल्याण,, किन रोगों को विशेष लाभ करता है ?

बच्चों के हरे पीले दस्त, कफ खांसी, सर्दी, पसली चलना
ज्वर, दूधका न पचना, सोते में चौकना' सूखा रोगादि

“कुमार कल्याण,, का स्वाद कैसा है ?

मीठा जिसको बच्चे बड़े चाव से पीते हैं ।

“कुमार कल्याण,, का रहना—

प्रत्येक घर में वैद्य का काम देता है ।

“कुमार कल्याण का मूल्य 1—) बड़ी शीशी 11—) दस आना

मैनेजर—धन्वन्तरि कार्यालय बिजयगढ़ जिला अलीगढ़



संपादक—

बाबिक प्रणय
उपहार सिंह

}

वैद्य बांकलाल गुप्त

{ साधारण अंक (२)
{ विशेष अंक का (१॥).

वैद्य पं० नारायणदत्त शर्मा

एक अत्यर्थ बारा

स्त्री मात्र के लिये सँजीवनी

‘स्त्रीसुधा’

बहुत दिनों की खोज के बाद

हजारों स्त्रियों पर

परीक्षा कर

अब वैद्य समाज के सामने पेश करते हैं।

स्त्री सुधा खे

सब प्रकार के प्रदर, योनि दोष, गर्भाशय विकार

और उनके साथ होने वाले सब

उपद्रव तत्काल नष्ट होते हैं

मूल्य २) शीशी एक दर्जन २०) रुपया पोस्ट व्यय प्रथक

वांके लाल गुप्त
धनराम शोधालय
पो० विद्यापीठ, जिला अजमेर

सचित्र मासिक

व्यायाम

वार्षिक मूल्य डा०स्व०के साथ
रुपया २॥)

(धी०पी० अलग)

कुशती, मलमखम्ब, साठीबार
वगैरह के सन्ध में सचित्र
शिक्षा और आरोग्यताके विषय
में चर्चा करने वाला सिर्फ एक
ही मासिक नमूने के लिये ०.४०
आने भेजो।

अथेजी, हिंदी, मराठी
और गुजराती इन ४ भाषाओं
में व्यायाम मासिक प्रकट किये
जाते है चाहे जिस, भाषा का
मासिक मंगालो।

व्यवस्थापक—

व्यायाम कार्यालय,

बडौदा।

आयुर्वेद समाचार

इसमें प्राचीन और अर्वा-
चीन वैद्यक सम्बन्धी सर्वोप-
योगी बेख रहते हैं। जिससे
रोगी, निरोगी चिकित्सक और
गृहस्थ सबही लाभ उठा सकें
हैं। नमूना मुफ्त मंगाकर देखें

पता—मैनेजर आयुर्वेद

समाचार

विजय ४ (अल्फ)

रोग शत्रु पर विजय का डंका

हिन्दुस्तान और विदेशों की रिपोर्ट से सावित

सरकार से रजिस्टर्ड



कफ, खांसी, हैजा, दमा
पेचिश, पेटदर्द, नजला
बुखार, बालकों के हरे
पीलेदस्त, आदि रोगों
की स्वादिष्ट और बिना
अनोपान की अचूक दवा है।
कीमत फ्री शीशी ॥) आठ आ.
धी पी खरच १ से ३ तक
।) आना १२ शीशी का दाम
सिर्फ ४) चार रुपया तीन
आना डांक खरच गाफ।

हाय ! खुजाते खुजाते मर चले



तो हम क्या करें हमने
तो पहिलेही कहा था कि
दाद पर "दादका काल"
लगादो घरना रोओगे।



दाद का काल



पुरानेसे पुराने व कठिनसे कठिन दादको बिना
किसी कष्ट व जलम के २४ घंटे में जड़से खोनेवाली शर्तिया दवा है
की. फ्री शी. ॥) खर्च १से ३तक ।=) १२ शी. का मू. १॥।-) खर्च माफ

पता—सुन्दर शृङ्गार महौषधालय मथुरा नं. ५

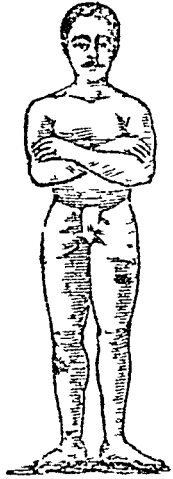
क्योपार के द्वारा बिना जोखम के धन कमाने की इच्छा हो तो
प्रियम मुक्त मंगा कर देखिये।

श्रीवद्रिकाश्रम का अमृत संजीवनी

नफ्कालों से सावधान !



नफ्कालों से सावधान !!



सर्वोत्तम न हो तो चौगुनी कीमत फेर देंगे ।

पं० यच सुव्हराय शास्त्री, कचिरत्न आयुर्वेद महौषधालय सिकन्दराबाद लिखते हैं मैं वर्षों से कई सौ रूपये की शिलाजीत आप से मंगा चुका हूं मैंने जलन्धर इनलफुपन्ना यहाँ तक कि प्लेग में इसे लाभ जनक पाया । जलन्धर और मूत्र दृच्छ के रोगियों में तो यह कभी ही असफ हुई होगी जिस के मेरे पास सालभर में ३५० से अधिक रोगी आध आमवात या मलेरिया के बुखारों में तो यह रामबाण सदृश है निसन्देह जो अनुपान वतलाए गए है उनके अनुसार ही सेवन करने से लाभ की आशातीव्र होती है इस मे कोई सन्देह नहीं कि आप का शिलाजीत बहुत शुद्ध व महान गुणदायी है ।

जोसज्जनशिलाजीत से विश्वास उठा चुके हैं वे एक बार हमसे मगाकर अवश्य परीक्षा करें न०१ का १॥) रु०तोला न०२ का ॥) तोला ४ तोला एक साथ लेने पर एक तोला मुफ्त न०३ का अग्नि से शुद्ध १०)रु०सेर खनिज४) रु०सेर

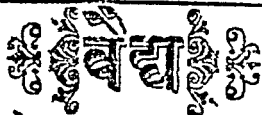
पं० महेशानन्द शर्मा एण्ड सन्स पो० नन्दप्रयाग (ध) जिला गढ़वाल

मुफ्त तोला

एक रात में चालीस खून

नामक पढ़ने योग्य पुस्तक उन लोगों को मुफ्त भेजी जावेगी जो दस हिंदी पढ़े लिखे प्रतिष्ठित सज्जनों अलग-अलग स्थानोंके नाम पूरेपते सहित लिख-भेजेंगे ।

शिवचरनलाल एण्ड सन्स न०७ अलीगढ़



सबसे श्रेष्ठ, सबसे रुस्ता और सबसे पुराना चीन और अर्वाचीन वैद्यक संबंधी सर्वोप-
मासिकपत्र
रु० १५) नमूना मुफ्त ।
माफिस मुरादाबाद ।

असली शहद

सर्वदा शुद्ध तथा प्राकृतिक होने की शपथ व गारन्टी की जाती है थोक भाव २५) मन

पता-कविराज जगदीशप्रसाद गर्ग

नगीना यू०पी०

वैद्य बन्धुओं के लिये--

अलभ्य लाभ

गिलोय सत (अमृता सत्व)

पाँड १ (तोला ४०) कीमत ५) पांच रुपया डाक खर्च अलग

विशेष दवाओं के लिये लिस्ट मंगा लीजिये ।

पता-मैनेजर श्री गुरुराज फार्मसी

जामनगर (काठियावाड़)

विशुद्ध कस्तूरी

अष्टाङ्ग आयुर्वेद विद्यालय का प्रोफेसर और सुपरिटेन्डेन्ट कविराज भीयुक्त सत्यचरणसेन कवि रत्न महाशय हमारी कस्तूरी की विशुद्धता और उत्तमता के संबन्ध के निम्नलिखित प्रशंसा पत्र देते हैं।

This is to certify that messrs Lakshmi Sundr Gopal Sundr Nepali are big dealers in musk. I have personally examined their musk and found the quality to be pure and Genuine. This kind of musk well serve will for medicinal purposes it is fairly recommended to all.

यदि विशुद्ध द्रव्य से औषध बनाकर धन और नाम कमाना है तो विशुद्ध कस्तूरी हम से खरीदे हमारे पीछे शुद्ध सोधीत शिलाजीत, काश्मीरी केशर, गोलोचन, अम्बर और भस्म करने का मोती इत्यादि भी मिलते हैं। भाव के लिये पत्र लिखिये।

ठिकाना :—

लक्ष्मी सुन्दर गोपाल सुन्दर नेपाली

६६६१६ हरिसन रोड "माधोभवन" कलकत्ता

टेलिग्राम: Muskseller

टेलिफोन 1278 B. B.

मुफ्त!

मुफ्त!!

मुफ्त!!!

धन्वन्तरि

विल्कुल मुफ्त!

जो सज्जन 'प्रेम-मंडल' के ५ सदस्य बना-
ये भे बनको 'धन्वन्तरि' साल भर तक मुफ्त भेजा
जायेगा। 'धन्वन्तरि' के अतिरिक्त दूसरे पत्र भी
मुफ्त भेजे जाते हैं। (१) के टिकट भेज कर नियम
मुफ्त मंगाइये।

पता—

प्रेम मंडल-बरेली-

दस रुपया रोज कमालो।

यदि आप अमेरीका, जर्मनी, जापान की
अमूल्य दस्तकारियां व न्यापार के गूढ़ रहस्य
सीखकर स्वतन्त्र जीवन व्यतीत करना चाहें तो
आज ही ३) रु० मनीआर्डर द्वारा भेज कर सचित्र
मासिक पत्र "रसायन" के प्राहक बन जाइये।
अगले मास प्राहक होने वालोंसे वार्षिक मूल्य ४)
लिया जायेगा।

मैनेजर "रसायन"

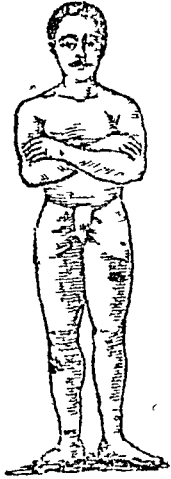
चौटावा (दिसार)

श्रीवद्रिकाश्रम का अमृत संजीवनी

नफकालों से सावधान !



नफकालों से सावधान !!



सर्वोत्तम न हो तो चौगुनी कीमत फेर देंगे ।

पं० च सुवराय शास्त्री, कविरत्न आयुर्वेद महोपध्यालय सिकन्दराबाद लिखते हैं मैं वर्षों से कई सौ रूपये की शिलाजीत आप से मंगा चुका हूँ मैंने जलन्धर इनफ्लुएन्जा यहाँ तक कि प्लेग में इसे लाभ जनक पाया । जलन्धर और मूत्र वृच्छ के रोगियों में तो यह कभी ही असफल हुई होगी जिस के मेरे पास सालभर में ३५० से अधिक रोगी आराम वात या मलेरिया के बुखारों में तो यह रामबाण सद्य है निसन्देह जो अनुपान घल्लाप गप है उनके अनुसार ही सेवन करने से लाभ की आशातीव्र होती है इस में कोई सन्देह नहीं कि आप का शिलाजीत बहुत शुद्ध व महान गुणदायी है ।

जो सज्जन शिलाजीत से विश्वास उठा चुके हैं वे एक बार हमसे मगाकर अवश्य परीक्षा करें न०१ का १॥) रु० तोला न०२ का ॥) दोला ४ तोला एक साथ खेने पर एक तोला मुफ्त न०३ का अग्नि से शुद्ध १०) रु० सेर खनिज ४) रु० सेर

पं० महेशानन्द शर्मा पराड सन्स पो० नन्दप्रयाग (ध) जिला गढ़वाल

मुफ्तला

एक रात में चालीस रुदन

नामक पढ़ने योग्य पुस्तक उन लोगों को मुफ्त भेजी जावेगी जो दस हिंदी पढ़ लिखे प्रतिष्ठित सज्जनों अलगर स्थानों के नाम पूरेपते सहित लिख-
भेजेंगे ।

—शिवचरनलाल पराड सन्स न०७ अलीगढ़

वैद्य

सबसे श्रेष्ठ, सबसे रुस्ता और सबसे पुराना चीन और अर्वाचीन वैद्यक सन्धी सर्वोप-
—

मासिक पत्र
रु० १॥) नमूना मुफ्त ।
माफिस मुरादाबाद ।

असली शहद

सर्वदा शुद्ध तथा प्राकृतिक होने की शपथ व गारन्टी की जाती है थोक भाव २५) मन

पता—कविराज जगदीशप्रसाद गर्ग
नगीना यू०पी०

वैद्य बन्धुओं के लिये—

अलभ्य लाभ

गिलोय सत (अमृता सत्व)

पौंड १ (तोला ४०) कीमत ५) पांच रुपया डाक खर्च अलग

विशेष दवाओं के लिये लिस्ट मंगा लीजिये ।

पता—मैनेजर श्री गुरुराज फार्मसी
जामनगर (काठियावाड़)

विशुद्ध कस्तूरी

महाशय आयुर्वेद विद्यालय का प्रोफेसर और सुपरिटेन्डेन्ट कबिराज भीयुक्त सत्वचरणसेन कवि रत्न महाशय हमारी कस्तूरी की विशुद्धता और उत्तमता के संबंध के निम्नलिखित प्रशंसा पत्र देते हैं।

This is to certify that messrs Lakshmi Sundr Gopal Sundr Nepali are big dealers in musk. I have personally examined their musk and found the quality to be pure and Genuine. This kind of musk well serve will for medicinal purposes it is fairly recommended to all.

यदि विशुद्ध द्रव्य से औषध बनाकर धन और नाम कमाना है तो विशुद्ध कस्तूरी हम से खरीदे हमारे पास शुद्ध सोधीत शिलाजीत, काश्मीरी केशर, गोलोचन, अम्बर और भस्म करने का मोती श्यादि भी मिलते हैं। भाव के लिये पत्र लिखिये।

ठिकाना :—

लक्ष्मी सुन्दर गोपाल सुन्दर नेपाली

६६६१६ हरिसन रोड "माधोभवन" कलकत्ता

टेलिग्राम: Muskseller

टेलिफोन 1278 B. B.

मुफ्त!

मुफ्त!!

मुफ्त!!!

धन्वन्तरि

विल्कुल मुफ्त!

जो सज्जन 'प्रेम मंडल' के पू सदस्य बना-येंगे उनको 'धन्वन्तरि' साल भर तक मुफ्त भेजा जायेगा। 'धन्वन्तरि' के अतिरिक्त दूसरे पत्र भी मुफ्त भेजे जाते हैं।—के टिकट भेज कर नियम मुफ्त मंगाइये।

पता—

प्रेम मंडल बरेली

दस रुपया रोज कमालो ।

यदि आप अमेरिका, जर्मनी, जापान की अमूल्य दस्तकारियां व न्यापार के गूढ़ रहस्य सीखकर स्वतन्त्र जीवन व्यतीत करना चाहें तो आज ही ३) ६० मनीआर्डर द्वारा भेज कर सचित्र मासिक पत्र "रसायन" के प्राहक बन जाइये। अगले मास प्राहक होने वालोंसे वार्षिक मूल्य ४) लिया जायेगा।

मैनेजर "रसायन"

चौटावा (दिसार)

विषयसूची

क्र०	विषय	पृष्ठ	क्र०	विषय	पृष्ठ
१	प्रातः आगरण (कविता) छे०भी०नयनजी	१३३	६	परीक्षित प्रयोग	१५७
२	वारुणिक वकयन्त्र और इनसे प्रस्तुतद्रव्य छे०भी०वैद्यराज सत्येश्वरानन्दशर्मा लखेड़ा.		७	साहित्य संसार	१५२
	मेहलिष्ट	१३४	८	वैद्यों से परामर्श	१६१
३	श्री०पं०महावीरप्रसाद मालवीय के नाम खुली चिट्ठी (छे०ब्रजभूषणकवि चतुर्वेदी वैद्यराज	१४४	९	वैद्यों की सम्मतिर्षा	१६५
	रोगविज्ञान		१०	विविध समाचार	१६२
४	शीतला (खेखक—श्री०अनूपलाल पाठक आयुर्वेद भूषण वनस्पति विज्ञान	१४६	चित्रसूची		
५	रुदन्ती (रुद्रवन्ती) (छे०भी०वा०रूपलालजी वैद्य वनस्पति विज्ञान वनारस	१५४	१	वारुणिकयन्त्र साक्षात् ।	
			२	देशीयवकयन्त्र ,, ।	
			३	विलासती वकयन्त्र ,,	
			४	शारीरिक अवयव प्रदर्शक ३ रंगा	
			५	रुदन्ती- रुद्रवन्ती रङ्गीन	

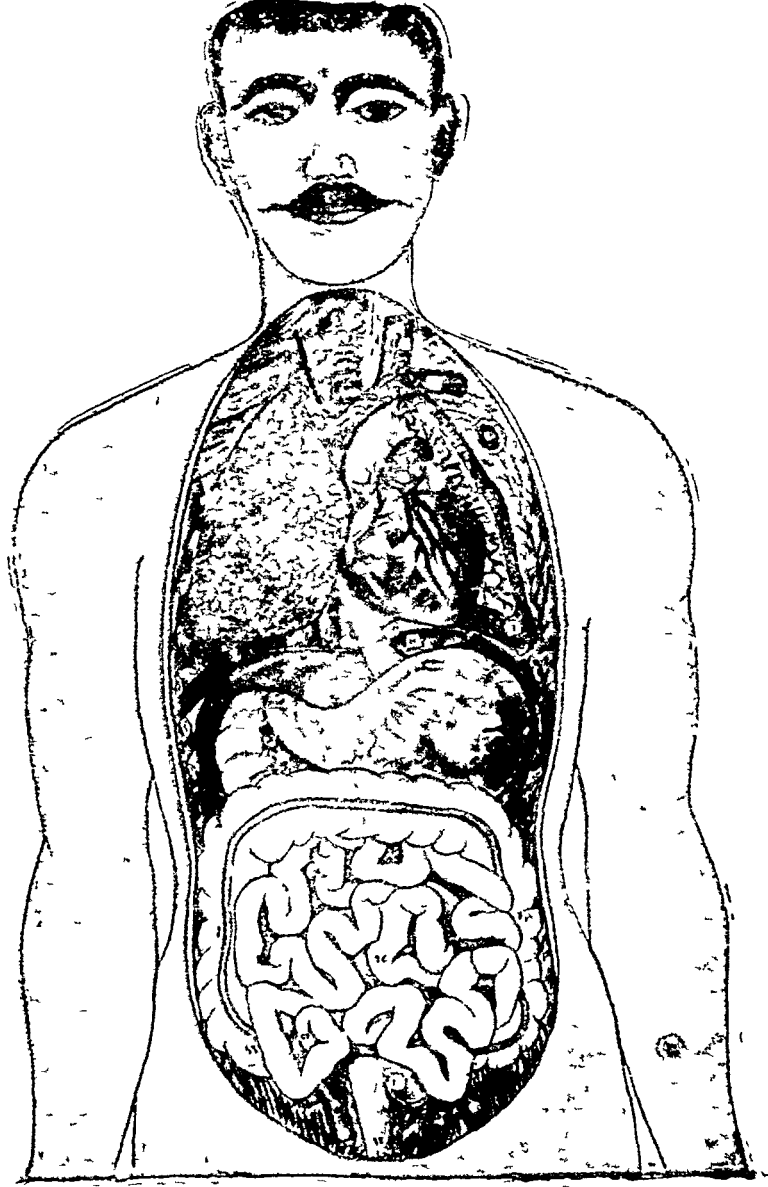
शांति वर्द्धक शर्बत ।

यह बाजारू शर्बतों में हजारों दर्जा बढ़िया- खुशबूदार, बिल और दिमाग को तरावट बढ़ाने वाला और मन को प्रसन्न रखने वाला है इस के सेवन से गर्मी पास भी नहीं आती लू सता नहीं सकती जिन को गरमियों में नकी छूटती हो, शिर घूमता हो, नेत्र जलते हों, प्यास अधिक लगती हो, यह सब ब्रिकायने पीते ही दूर होती हैं । एक बार सेवन करने पर फिर आप कभी अन्य शर्बत को छूमने भी नहीं । एक घोटल जिस में ५० तोला शर्बत रहता है मूल्य १।) एक दर्जन १५) षोष्ट न्यय एक घोटल का १।)

नोट—शर्बत रेखवे द्वारा मंगाना चाहिये । क्यों कि षोष्ट द्वारा मंगाने में भ्रम अधिक होता है इस लिये समीप के रेखवे स्टेशन का नाम तथा साइन का नाम अवश्य लिखना चाहिये ।

१—औडर के साथ पांच रुपये पड़बांस अवश्य भेजें ।

पता—मैनेजर श्रीवन्तरि औषधालय बिजयगढ़ जिला अलीगढ़



शारीरिक अवयव प्रदर्शक चित्र ।



बुजुरुषोनासत्योत वरिं प्रामुञ्चतंद्राषि मिवच्यवानात् ।
 प्राति स्तं जहि तस्तायुर्दस्त्रादित्यति मकृणुतंकनीनाम् ॥

ऋग्वेद म- १० अ० १७ सू० ११६

भाग ५

मार्च सन् १९२८

अंक ३

प्रात-जागरण !

बुद्धि न होगी मंद, शान्ति से हीन न होगा ।
 घर में होगी सुमति, द्रव्य से दीन न होगा ॥
 मात-पिता-गुरु-और, मित्र का कोप न होगा ।
 राजा का प्रिय पात्र, दण्ड आरोप न होगा ॥
 वे रख सकते प्यार में, अपने सुन्दर वदन को ।
 सूर्योदय से प्रथम उठ, जो जन सेवित पवन को ॥ नयनजी

वारुणियन्त्र और इनसे प्रस्तुत द्रव्य

(वेसक वैद्यराज सरधेभरानन्द शर्मा लखेड़ा मेडिकलिस्ट)



श्याल से ही विद्या की प्राप्ति हुआ करती है। बिना अभ्यास के मनुष्य का प्राप्त किया हुआ योगभी नष्ट हो जाता है। वही कारण है, कि जिन उत्तम

प्रक्रियाओं और प्रयोगों को हमारे पूर्वजों ने अद्भुत अमित उद्योग से प्राप्त कर सारे संसार का मूल्यपूर्ण अधिकार किया था। आज उन्हींकी अनधिकारी सन्तान दैवदुर्विपाक से उद्योग रहित हो कर उन प्राणि हितकारि उत्तमोत्तम प्रक्रियाओं को दिनों दिन भूलते जा रहे हैं। हमारे इस आलस्य का दैवदुर्विपाक ही एकमात्र कारण नहीं है; बल्कि विदेशीय धर्मिकों का पदार्थ विज्ञान की उपासना से प्राप्त यान्त्रिक शक्ति द्वारा प्रतियोगिता में प्रवृत्त होना इस पराभवमूल आलस्य का एक हेतु प्रतीत होता है। द्वितीय कारण राजकीय प्रति बन्धक (कानून द्वारा वैद्यों को वारुणियन्त्र आदि से प्रस्तुत द्रव्यों के व्यवहार व बनाने की रोक) तथा वैद्यों व जनता का स्वदेह प्रेम को छोड़ कर विदेशीय सुन्दर आवरण से आवृत द्रव्यों से प्रेम भादि र कितने ही कारण हैं।

आज इस बीसवीं सदी में जब, कि वैद्यों का एक सभ इस दशा को बदल कर वैद्य समाज को उसी उच्च आदर्श तक पहुँचाने का अथक उद्योग कर रहा है। दूसरी ओर देश के प्राण स्वरूप

कुछ देश मकर राजकीय सभाओं में गम्भीर गंजन द्वारा आयुर्वेद की दशा सम्हालने की ओर राजकीय सभाओं का ध्यान आकृष्टित करा रहे हैं। फल स्वरूप कहीं राजकीय सहायता प्राप्त विद्यालय और कहीं औषधालयों की स्थापना आदिका भेय उन महापुरुषों की तपस्या का फल उद्योपित कर रहा है। जिस से प्रतीत होता है, कि अब समय आगया है कि उन प्रक्रियाओं को वैद्य समाज और देश के रत्नस्वरूप कार्यकर्ताओं के सामने उपस्थित किया जाय। जिन की पूरी र सुभीता न होने के कारण ही जन समाज में आयुर्वेद का पूर्ण प्रभाव अभी तक व्यक्त नहीं होने पा रहा है। आइये पाठकगण ! आज धन्वन्तरि के विज्ञानमय प्राङ्गण में बैठ कर वारुणिय और वक्रयन्त्र का निर्माण, इन से बनने वाली औषधियों के बनाने की विधि तथा उनके गुण व गुणों के विषय में प्राचीन और आधुनिक मतवाद के अनुसार विचार करें

वारुणियन्त्रकी आकृति व निर्माणविधि

यह यन्त्र मिट्टी, लोहा वा काँच का बनाया जाता है। इस से मद्य आदि प्रस्तुत किये जाते हैं। इसको साधारण बोलचाल में भस्का यन्त्र वा कर्मबीक कहते हैं।

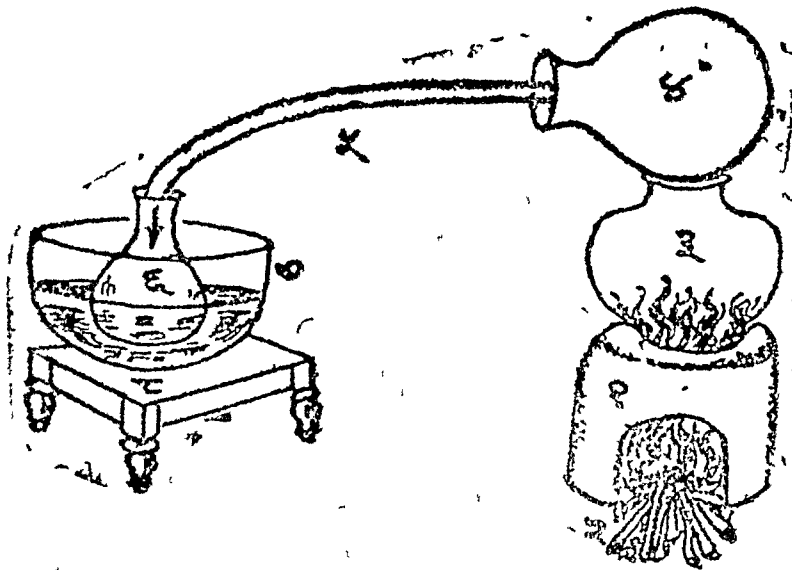
जिस चीज को चुभाना हो, उसको एक बड़े मटके में रख कर और दूसरे मटके के बीच में ऊपर लिखे मटके के मुख के घरापर का ढेर कर के

उस को चुमाने के द्रव्यवाले मटके के मुखके ऊपर बाड़ा टिकाकर रखना । फिर मुस्तानी मिट्टी और कपड़े से उन दोनों के संबन्ध स्थल को अच्छी तरह से ढीप करके जोड़ देना और इस ऊपरके मटके के मुख में ऊपर की ओर को नल का एक शिरा अच्छी तरह से जोड़कर इस (नल) का दूसरा शिरा एक और वाली मटके के मुख में लगाकर अच्छी तरह से मुस्तानी व कपड़े से जोड़ देवे । इस दूसरे वस्तु को पानी से भरी हुई नाल में डुबोकर रखना । इस प्रकार यह यन्त्र

तैयार होजाता है । छुड़े हुए दो मटकों में से निम्नके मटके को चूल्हे में आग पर बाड़ा देना ।

चित्र संख्या १

- (१) चुल्हा (२) लकड़ी (३) द्रव्याधार [चुमाने का द्रव्य रखने का मटका] (४) वाष्पाधार [भाँप टिकाने की जगह] (५) नल (६) आध्यात 'अच्छ' [चुलाई हुई चीज संग्रह का पात्र] (७) जल-धार [इसमें पानी भरा रहता है और उसके गरम होने पर उसको बार २ बढ़ा दिया जाता है ।



वारुणि यन्त्र १

वकयन्त्र की आकृति और बनाने

की विधि—

यह यन्त्र भी लौहा, काँच या मिट्टी से बनाकर व्यवहार किया जाता है । इस यन्त्र से सुरा, तेल और द्रावक (तंजाब) आदि चुमाये जाते हैं ।

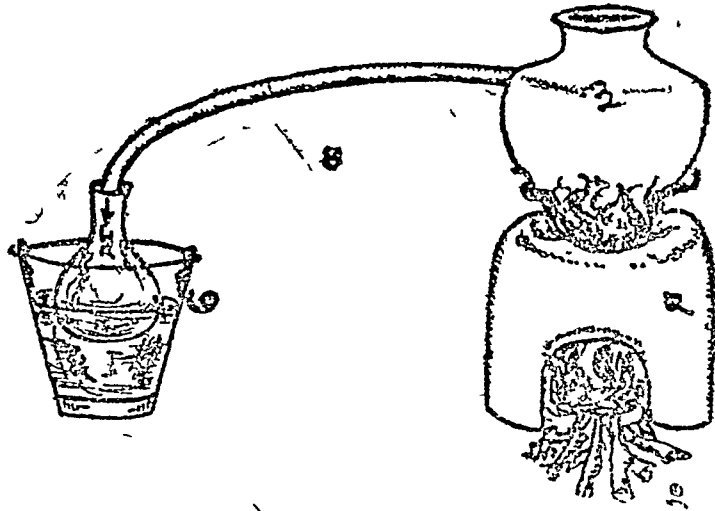
एक बड़ा मटका लेकर उसके गले के नीचे एक छेद बनाकर उस छेद पर जो ठीक २ लगसके ऐसा बाल आदि का नल लगाकर उस नल का एक शिरा उस छेद में और दूसरा शिरा एक दूसरे वर्तन के मुख में अच्छी तरह मुस्तानी मिट्टी और कपड़े से जोड़कर बन्द कर देना । फिर जिस मटके के गले में छेद कर नल लगाया गया है । इसमें चुमाने वाली चीज भरकर उसके मुखपर

ढकन लगा के मुलतानी मिट्टी से अच्छी तरह बन्द कर देना। वस इस तरह से यह यन्त्र तैयार होजाता है। फिर इस द्रव्य वाबे मटके को चूल्हे पर बढाना और खाली को एक पानी भरी हुई नांद में डुबोकर रखना। इस पानी में अवस्था के अनुसार बरफ या नमक नौसादर मिलाकर इसको अधिक परिमाण में ठण्डा बनाये रखते हैं।

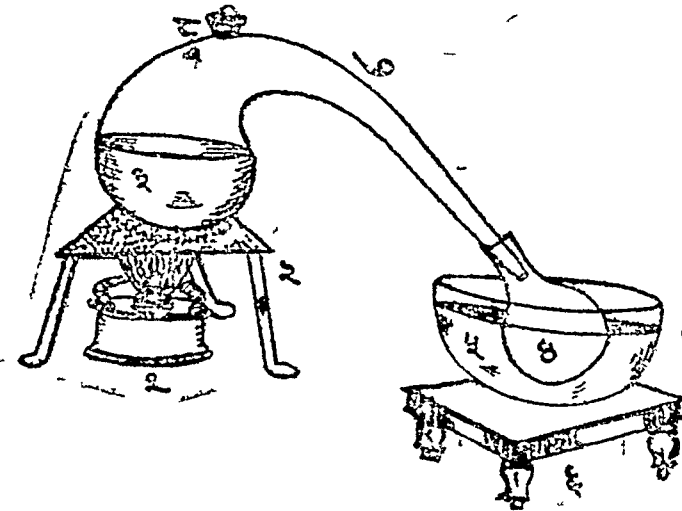
चित्र संख्या २

(१) लकड़ी (अग्नि)—(२) चूल्हा
(३) द्रव्याधार (४) नल (५) चुआई हुई चीज संग्रह का पात्र (६) बरफ या नमक नौसादर मिला हुआ पानी, (७) पानी का पात्र।

देशी वक यन्त्र



विलायती वकयन्त्र (डिस्टिलेशन प्रोसिस)



(१) गेस का चूल्हा (२) तिपाईं (३) पदाव (४) प्रस्तुत द्रव्य का फ्लास्क (५) जलपात्र (६) चौकी
(७) रिटौह (८):

ऊपर वारुणि यन्त्र व चकयन्त्र का वर्णन कर चुके हैं। अब नीचे इन यन्त्रों से तैयार किये जाने वाले कुछ प्रसिद्ध २ प्रयोग लिखे जाते हैं।

गन्धक द्रावकः—यह द्रव्य १ भाग गंधक और ३ भाग औक्सिजन के संयोग से बनता है। इसको जल मिलाकर व्यवहार किया जाता है इसी लिए अंग्रेजी में इसका नाम "हाइड्रेट ऑफ सल्फ्यूरिक एसिड" दिया जाता है।

निर्जल गन्धक द्रावक बनाने की विधि:— एक बर्तन में समान भाग गन्धक और शोरा जला देने से उसमें से जो धुआँ निकले उसको सिसे (सिक्के) के बने हुए नल के द्वारा सिक्के से बने हुए एक कमरे के भीतर प्रवेश करा देना। इस कमरे के नीचे जमीन पर पानी भरकर रखा रहना चाहिये। यह धुआँ इस पानी में शोषित (जड़ब) होकर "गन्धक द्रावक" बन जाता है। जब इस घर के भीतर का यह पानी बहुत अधिक अम्लास्वाद (सटाश पर) और भारी होजावे, तब इसको इस कमरे में से निकाल कर "प्लाटिनम" धातु के बर्तन में रखकर आँव से गरम करके माड़ा कर लेना चाहिये।

इसका नियम यह है, कि पहिले १५००, १६०० तक आपेक्षिक गुरुत्व (स्पेसिफिक ग्राविटी) भारी होने पर आँच पर से उतार देना फिर कुछ ठहर कर आग पर चढ़ाके १८४०, १८४५ आपेक्षिक गुरुत्व होनेपर उतार देना "प्लाटिनम" धातु का बर्तन न मिल सके तो काँच के बर्तन में द्रावक को रखकर उसमें प्लाटिनम धातु के दो चार टुकड़े डाल के गरम करना चाहिये। फिर "सैण्ड फिल्टर" में छानकर सीफ करके व्यवहार करना चाहिये।

व्याख्या (शोरा व गन्धक के संयोग से शुष्क परिवर्तन):—यवक्षार द्राव (नाइट्रिक एसिड) और शोरा (पोटास) इन दोनों चीजों के मिलाने से "शोरा द्रावक" (नाइट्रिक ऑफ पोटास) तैयार होता है। इसको गन्धक के साथ दग्ध करने से कुछ गन्धक वायु के "औक्सिजन" के साथ मिलकर गन्धक द्रावक (सल्फ्यूरिक एसिड) बनकर ऊपर बताये हुए शीशे के कमरे में चला जाता है और बाकी गन्धक शोरा और यवक्षार द्रावक के ३ भाग औक्सिजन के संयोग से गंधक द्रावक (सल्फ्यूरिक एसिड) बन जाता है जो शोरे के साथ मिलकर "सल्फेट ऑफ पोटास" बनकर बर्तन में बाकी रह जाता है। यवक्षार द्रावक (नाइट्रिक एसिड) नाइट्रिक ऑक्साइड में परिवर्तित होकर वायु के औक्सिजन के साथ संयुक्त होकर "नाइट्रस एसिड" यवक्षार द्रावक होकर नारङ्गी रङ्ग का धुआँ जैसे होकर इसी शीशे के कमरे में जाकर प्रवेश कर जाता है। ये दोनों प्रकार के धुएँ (सल्फ्यूरस एसिड और नाइट्रिक एसिड) एकत्र होकर "सल्फ्यूरिक एसिड" नाइट्रिक एसिड का औक्सिजन आकर्षण करके सल्फ्यूरिक एसिड बन जाता है। और "नाइट्रिक एसिड" का हिपो नाइट्रिक एसिड के आकार में परिवर्तन होजाता है। इन दोनों प्रकार के द्रव्यों के संयोग से इस शीशे के कमरे के चारों ओर छोटे २ दाने जम जाते हैं। इन दानों की अधिकता होने पर वे नीचे गिरकर इस कमरे के तले में पहिले से ही भरे हुए पानी में गंधक द्रावक का आकार धारण कर द्रवित होजाते हैं, और हिपोनाइट्रस एसिड पृथक् होकर बुलबुबे के आकार में परिवर्तित होकर निकल जाता है।

गन्धक द्रावक दृश्य में तेल के समान

वर्षा विहीन, भारी, अति तीक्ष्ण अभ्जास्वाद लिए होता है। इसमें पानी मिलाने से परस्पर आकर्षण पूर्वक इससे उष्णता उत्पन्न होती है। खूबे मुंह के घर्तन में इसको बिना ढाँके रखने से यह अपने में जलीय अंश को आकर्षण कर निस्तेज व निषिय होजाता है। विविध प्रकार के धातुओं के साथ मिलाकर आग पर गरम करने से सफेद रङ्ग के धुपे के आकार में होकर यह (गन्धक द्रावक) उड़जाता है। इसके शरीर में लगने से बस जगह पर पहिले काले रंग का दाग पड़ जाता है। फिर कुछ क्षण तक वैसे ही रहने से बर्हापर घाव होजाता है। इसका आरेखिक गुणत्व १८४०—१८४५ तक होता है।

गन्धक द्रावक बनाने की दूसरी सुगम विधी:—बह बात पदार्थ विज्ञान जानने वाला प्रत्येक व्यक्ति जानता है, कि लोहा और गन्धक द्रावक के संयोग से हीरा कशिस तैयार होता है इस हीरा कशिस को लोहा या मिट्टी के बकयन्त्र में रखकर चुआ देने से भी गन्धक द्रावक तैयार होजाता है।

गंधक द्रावक की परीक्षा—किसी भी द्रव्य को गन्धक द्रावक के साथ मिलाकर पानीमें डोल के उसमें "नाइट्रेट ऑफ ग्याराइटा" का पानी मिला देने से उससे सफेद रङ्ग का "सल्फेट ऑफ ग्याराइटा" नीचे गिर जाता है, जो यवक्षार द्रावक में नहीं घुलता। गन्धक द्रावक में नील घुलजाती है। इस घोल को अंग्रेजी में "सल्फेट ऑफ ग्याराइटा" कहते हैं। इस (गन्धक द्रावक) को यवक्षार द्रावक के साथ मिलाने से यवक्षार द्रावक का रङ्ग फलट जाता है। इसलिये इसको यवक्षार द्रावक की परीक्षा के लिये व्यवहार करना चाहिये

निर्जल गंधक द्रावक की क्रिया—यह अति तीक्ष्ण होता है। इसके शरीर में लगने से जलन होती है। पेट में चले जाने पर मुख, गला और आमाशय में घाव होजाते हैं। फिर इसके परिणाम स्वरूप खून के दस्त और खून की कै होने लगती है। पेट में दर्द, मुख में दुर्गन्धि आने लगती है और क्रमशः हाथ पैर टेढ़े पड़कर सबसे अन्त में रोगी दुर्गन्ध होकर मरजाता है। परन्तु रोगी मरने पर्यन्त होश हवाश में रहता है।

गंधक द्रावक खाजाने पर—

(१) खड़िया मिट्टी का चूर्ण (२) मर्क्यु-सिबासाल्ट (३) कार्बोनेट ऑफ पोटास (४) का सोडाबाई कार्ग सेवन कराना चाहिये। यदि इनमें से कोई भी चीज उस समय तक मिला सके, जो दिवारों पर पोते हुए चूने की उसी समय सेवन करने को देना चाहिये।

पानी मिलाहुआ गंधक द्रावक—

निर्जल गन्धक द्रावक १५ ग्राम लेकर इसमें २० औंस साफ पानी मिलाने से यह तैयार होता है। इसको "डाइब्यूटेड सल्फ्यूरिक ऐसिड" कहते हैं। इसमें १ पाइन्ट तक पानी मिलाया जा-सकता है।

इसके गुण—बल कारक, सङ्कोचक, मूत्रकारक शैत्य और रक्तशोधक होता है। विविध प्रकार के रोगों के आराम होने के बाद की दुर्गन्धता को दूर करने के लिये चिरायता व जेन्सियाना के फायट के साथ व्यवहार किया जाता है।

ध्वर व विविध प्रकार के प्रदाह अन्य रोगों में इसको सेवन कराने से यह बड़ी हुई शारीरिक उष्णता को और नाड़ी की द्रुत गति को उपशम

कर देता है अर्थात् शैत्य गुण करता है । इसके लिये बिनी के शर्बत् के साथ मिलाकर पिचाने से इसको रोगी बड़ी प्रसन्नता से पीजाता है ।

बीबन्जर (Hectic fever हेक्टिक फीवर) में यदि रोगी को अधिक पसीना आता हो तो इसको सेवन कराने से यह बन्द होजाता है ।

इदर रोग में पेशाब खाने के लिये व्यवहार किया जाता है रक्तस्राव (हेमरेज Hemorrhage) रोग में इसको व्यवहार करने से रक्त गिरना बन्द होजाता है । दाद पर लगाने से भी लाभ होता है "पप्समसाल्ट" नामक डाकट्टी दस्तावर औषधि कड़वी होती है । इसके साथ जल मिश्र गन्धक द्रावक मिलाकर सेवन करने से इसका कड़वापन दूर होजाता है । गन्धक द्रावक अधिक खट्टा होता है । इनके दाँतों पर लगाने से विशेषतः अपकारकी सम्भावना रहती है । इसलिए इसको चिनिमिट्टी या काँच की प्याली में रखकर नलकी द्वारा चूसने से फिर दाँतों को कोई तकलीफ नहीं होने पाती ।

जलमिश्रित गन्धक द्रावक की मात्रा १०—२० बूँद तक व्यवहार की जाती है ।

२-लवण द्रावक—इसको अरबों में "हाइड्रोक्लोरिक ऐसिड" या "भ्यूरियेटिक् ऐसिड" भी कहते हैं ।

इसके बनाने की विधि—साफ नमक २ पाँण्ड (१ सेर) गन्धक द्रावक २० औंस [१.० ड्टांक] और साफ पानी २४ औंस [१२ ड्टांक] ।

मिट्टी या काँच के चकयन्त्र में नमक कोरक कर गन्धक द्रावक को १२ औंस पानी में मिलाकर इस नमक के साथमिला देना चाहिये । बाकी बचे हुए १२ औंस पानी को आधारभाण्ड में रखकर पुनः [काँचके चकयन्त्र को] धालुका यन्त्र में रखकर आगपर खड़ाकर बुँआ लेना चाहिये ।

व्याख्या—सोडियम धातु और क्लोरीन वायु के संयोग से नमक [क्लोराइड् औफ सोडियम] तैयार होता है । इसको गन्धक द्रावक के साथ मिलाकर आगपर गरम करने से जलके हाइड्रोजन के नमक के क्लोरिन के साथ मिलने से सोडा बनजाता है । फिर उसके गन्धक द्रावक के साथ मिलने से "सल्फेट् औफ सोडा" बनकर वह धाकी रहजाता है ।

साधारण परीक्षा—यह द्रव्य देखने में जल के समान विषयी कुछ हल्दिया रङ्ग लिये तीक्ष्ण गन्ध अम्लास्वाद होता है । इसका आपेक्षिक गुरुत्व १.७० होता है । इसमें नीलारङ्ग का कागज (लिटमसपेपर] डुबाने से यह लाल होजाता है । और नौसादर (अमोनिया) की शिशि के सामने इसको रखने से इससे छुफेद रङ्ग का बुँआ निकलना आरम्भ होता है ।

विशेष परीक्षा—[१] इसको यवक्षार द्रावक के साथ मिलाकर उसमें सोना डाल देने से सोना गल जाता है । यह धातु और किसी चीज से इतनी जल्दी नहीं गलती है । केवल इन दोनों द्रावकों के संयोग से गलता है ।

(२) इसमें नाइट्रेट् औफ सिल्वर कापानी डालने से उसमें से सफेद रङ्ग का "क्लोराइड् औफ सिल्वर" नीचे गिरजाता है । जो अमोनिया [नौसादर] से द्रव होता है । यवक्षार द्रावक में द्रव नहीं होता ।

निर्जल लवण द्रावक की क्रिया—यह यदि तीक्ष्ण व दाहक होता है । इसको खाने से गन्धक द्रावक के समान विष लक्षण उपस्थित होते हैं । और वे उसी प्रकार प्रायः नाशक भी होते हैं इनकीचिकित्सा भी गन्धक द्रावक में लिखे समान करनी चाहिये ।

इस निर्जल लवण द्रावक का दाहक गुण होने के कारण मुख के "क्यांक्रम ओरिस्" रोग में तथा मुख के अन्य प्रकार के घाव उपदंश रोग या अधिक पारा सेवन करने के कारण गले में घाव हो जाने पर इस द्रावक को सिन्कोना बार्क के कांथ के साथ मिलाकर कुल्ली करने से विशेष लाभ होता है।

जलमिश्र लवण द्रावक—इसको अंग्रेजी में "डाइल्यूटेड हाइड्रोफ्लोरिक एसिड" कहते हैं। यह लवण द्रावक ४ औंस में साफ पानी १२ औंस मिलाने से तैयार होता है। इसकी मात्रा १०—२० बूंद तक व्यवहार की जाती है।

इसकी क्रिया—यह बलाकारक, सङ्कोचक शैत्य व धातु परिवर्तक होता है। अग्निमांद्य, गरुडमाला, उपदंश व यकृत आदि रोगों में व्यवहार किया जाता है।

इसके लोशन में स्पृष्ट आदि भिगोकर घाव पर कगाना चाहिए।

कुल्ली कराने के लिये १—२ ड्राम तक लवण द्रावक १२ औंस पानी और २ औंस चिनी के सर्गतके साथ मिलाकर व्यवहार करना चाहिये सेवन करने के लिये चिनी व जल मिला व्यवहार करना चाहिये। जिससे दाँतों में किली प्रकार की तकलीफ न होने पावे इसके लिये नल्लके द्वारा सूँसकर पीना चाहिए।

३—यवत्तार द्रावक (नाइट्रिक एसिड)—यह द्रव्य १ भाग नाइट्रोजन और ५ भाग ऑक्सिजन और १ भाग पानी को मिलाने से तैयार होता है। अंग्रेजी में इसको "प्रेकवा फटिस्" भी कहते हैं।

वनाने की विधी—सूखा शोरा २ पौंड, गन्धक द्रावक २ पौंड इन दोनों को एक साथ मिलाकर काँच के पकेयन्त्रों में रखकर अग्नि से सन्ताप से चुभाकर लेने से यवत्तार द्रावक तैयार होजाता है।

व्याख्या—शोरा व यवत्तार द्रावक के संयोग से शोरा "नाइट्रेट ऑफपोटास" बनता है। इसको गन्धक द्रावक के साथ मिलाकर आगपर गरम करने से "वाईसल्फेट ऑफपोटास" बनकर शेष रह जाता है। और शोरा द्रावक [नाइट्रिक एसिड] इससे जुड़ा होकर निकल जाता है।

यवत्तार द्रावक वनाने की दूसरी विधी—हीरा कशिस व शोरा मिलाकर इनको धकयत्र द्वारा चुभाने से भी यह द्रावक बनजाता है। देखने में यह द्रावक पानी के समान होता है। कभी २ भारङ्गी के समान पिलाई रंग लिये भी चुभा करता है। इसका तीक्ष्ण अम्लास्वाद होता है। इसमें नीला (लिट्मसपेपर) कागज़ डुबोने से वह लाल होजाता है। इसका आपेक्षिक गुरुत्व ५०० होता है।

यवत्तार द्रावककी विशेष परीक्षा—(१) इसके शरीर में लगते ही हृदय रङ्ग का चिन्ह हो जाता है।

[२] इसको लवण द्रावक के साथ मिलाने से इसमें सोना हल होजाता है।

(३) इसमें तामे का चूर्ण डालने से इससे नारङ्गी रङ्ग का धुआँ निकलता है।

निर्जल यवक्षार द्रावक की क्रिया:— यह अति तीक्ष्ण व दाहक होता है। इसको सेवन करने से मुख, गला व आमोशय के भीतर हल्दिया रङ्ग के दाग पड़ जाते हैं और परिष्काम में इन जगहों पर घाव हो जाते हैं।

गन्धक द्रावक के खाजाने पर जो लक्षण होते हैं, इसके सेवन से भी वे ही सब लक्षण प्रकट होकर रोगी का प्राणान्त हो जाता है। इसकी चिकित्सा भी गन्धक द्रावक के समान करनी चाहिये। इसका दाहक गुण होने के कारण यह विषैले और फवाजेडिना नामक भावों पर कामयाब आता है।

जल मिश्र यवक्षार द्रावक:— इसको अंग्रेजी में डाइल्यूटेड नाइट्रिक ऐसिड कहते हैं। यवक्षार द्रावक ३ औंस में साफ पानी १७ औंस मिलाने से तैयार होता है। इसकी मात्रा १०—२० घूँद तक होती है।

इसकी क्रिया:— यह घलकारक, शैत्य व धातु परिवर्तक होता है। इसको बहुत दिन तक सेवन करने से मुख से लार निकलती है।

बल बढ़ाने के लिए:— चिरायता व जेन्सियाने के फाइट के साथ व्यवहार करना चाहिये।

धातुपरिवर्तन और शरीर शोधन के लिए:— जिगर के रोग, उपदश (आतशक) और त्वचा (खास) के विविध प्रकार के रोगों में व्यवहार करना चाहिये।

दाद व खुजली के लिए:— इसका नीचे लिखा मरहम व्यवहार करना चाहिये।

सूतपाई का तेल (या कड़वा तेल) आध

सेर मॉम २॥ छटाँक, यवक्षार द्रावक १॥ तोला लेना। पहिले तेल को आग पर चढ़ाकर गरम करना, तेल के खूब गरम हो जाने पर उसमें मॉम डाल के पिघलाना। जब मॉम पिघल जावे फिर इसको चूल्हे से नीचे उतार कर इसमें धीरे २ से यवक्षार द्रावक मिला लेना।

इसके शरीर पर मलने से खुजली और दाद पर चुपड़ने से दाद आराम हो जाता है तथा उपदश के भावों पर लगाने से भी विशेष लाभ होता है।

महा द्रावक (आयुर्वेदीय) — नौसादर ५ भाग, सेंधा नमक २ भाग, जवाखार ७ भाग, फटकरी १४ भाग लेना,

इन सब चीजों को एक साथ मिलाकर वकयन्त्र में भरकर चुआ लेना।

इसकी मात्रा १०—२० घूँद तक व्यवहार की जाती है।

क्रिया:— घलकारक है।

निल्ली रोग में और अत्राहा वायुगोला, शूल, अग्निमांघ, अम्लपित्त, पाण्डू, कामला, हलीमक आदि रोगों में व्यवहार करने से विशेष लाभ होता है।

निम्बु द्रावक, सत् निम्बु (साइट्रिक ऐसिड):— निम्बु का रस ४ पाइण्ट (२॥ सेर) शुद्ध खड़िया मिट्टी २ छटाँक (४॥ औंस) साफ पानी ११ सेर (पाइण्ट) जल मिश्र गन्धक द्रावक १३॥ छटाँक (२७॥ औंस) लेना।

निम्बु के रस को गरम करके उसमें थोड़ा २ करके खड़िया मिट्टी का चूर्ण मिला देना। जब सब खड़िया मिला चुके फिर इसको सूखी जगह पर टिका कर रख देना। इस तरह रखे २ जब

निथर जावे. उसके ऊपर का स्वच्छ द्रव भाग निथार कर लेतेना। जा भाग नीचे घर्तन के तले में पड़ा हो उसको पहिले गरम पानी से धो लेना, फिर साफ पानी और गन्धक द्रावक मिलाकर उसको आध घण्टे तक भाग पर चढ़ाकर पकाना, फिर कपड़े में छानकर द्रवांश लेनेना। पहिले निकाले हुए और इस द्रवांश को एक साथ मिला कर इसको धीमी भाग पर चढ़ाके गाढ़ा करके सूखी जगह पर ठिकाकर रख देना। इस प्रकार कुछ देर तक टिकाये रखने से जो दाने उसमें जम जावें उनको फिर आंच पर चढ़ाके पिघलाकर कपड़े में छानके फिर दाने जमा लेना। इसी तरह तिसरी बार कर देने से साफ स्वच्छ दानेदार "साइट्रिक ऐसिड् तैयार होजाता है।

व्याख्या:—निरजु के रस में नाइट्रिक ऐसिड् हुआ करता है। उसमें खड़ी मिट्टी का चूर्ण मिला देने से उसका कार्बोनिक ऐसिड् गैस निकल जाता है। फिर चूना (लाइम) और साइट्रिक ऐसिड् के संयोग से साइट्रिक ऑफ लाइम बनकर नीचे गिर जाता है। फिर इस द्रव्य को गन्धक द्रावक के साथ मिलाकर पकाने से उसका चूना सल्फ्यूरिक ऐसिड् के साथ मिल कर "सल्फेट् ऑफलाइम बनकर नीचे जमजाता है और साइट्रिक ऐसिड् इससे प्रथक होकर पानी में घुला रह जाता है।

परीक्षा:—इसके दाने साफ स्वच्छ गन्ध व वर्ण रहित और अत्यधिक अम्लास्वाद होते हैं तथा पानी में घुल जाते हैं।

इसके घोल में कार्बोनेट् ऑफ पोटास या कार्बोनेट् ऑफ सोडा आदि मिलाने से इसमें उफान उठ आता है।

गुण:—शौथकारक होता है, ज्वर आदि रोगों में प्यास बुझाने के लिए कार्बोनेट् ऑफ सोडा या कार्बोनेट् ऑफ पोटास के साथ मिला कर इसका एफरभेसिंग द्राफ्ट (उफान वाला पानीय) बना करके व्यवहार किया जाता है। मात्रा १० ग्रेन से $\frac{1}{2}$ ड्राम तक।

सिरका ।

सुनफके का रस और जौ आदि से प्राप्त तैयार हो जाने के बाद उसको वैय ही कुछ और दिन तक रखे रहने से घट द्रव्य अधिक सड़कर आसव की दशा से बदल कर सिरका बनजाता है। यह जल के समान निर्मल स्वच्छ होता है या कुछ थोड़ी गालि लिए हुए सिरके की विशेष गन्धक वाला और अम्लास्वाद होता है। इसमें नीला लिटमसपेपर डुबाने से वह लाल होजाता है।

परिशुत सिरका:—सिरके को आंच के बर्तन में रखकर बालुका यंत्र द्वारा आंचपर चढ़ा कर चुभाने से परिशुत सिरका तैयार होता है।

सिरके के तेजाव (ऐसेट्रिक ऐसिड्) को पानी में मिलाकर व्यवहार करने से सिरका और परिशुत सिरके का गुण फन्ना है।

सिरके के गुण:—थोड़ी मात्रा में व्यवहार करने से यह शैत्य गुण करता है। इसके व्यवहार करने से प्यास कम होती है। शरीर की उष्णता और नाड़ी की तेजी कम होती है। इस लिए ज्वर और षडाह आदि रोगों में व्यवहार किया जाता है।

नाकसे, बड़ाशरीर के मस्कों से और स्त्रियों के गर्भाशय से अधिक रून गिरने पर सिरके की

पट्टी आदि लगाने से खून गिरना बन्द होजाता है। शरीर के किसी भाग में चोट लगने पर या और किसी कारण उस जगह से खून गिरने पर वहाँ पर सिल्क की पट्टी बांधने से या इसका निशेक करने से खून गिरना बन्द होजाता है। शिर दर्द और उन्माद रोग (वावलापन) में और ज्वर रोग में प्रलाप की अवस्था में सिल्क में कपड़ा भिगो कर उसको मरतक में लगाये रखने से यह अपनी शीतल क्रिया करके उपकार करता है। ज्वर की दाइ से रोगी के अस्थिर व अशाकुल होनेपर सिल्का पानी में मिलाकर इससे रोमी के हाथ पैर आदि पोछने (मोछने) से दाह की बहुत कुछ शांति हो जाती है। मुख में या तालु में घाव होनेपर इसकी कुरली कराने से यह पचन (पकने) को रोकता है और दुर्गन्धि को भी नाश करता है।

इसके द्वारा चीजें लड़ने नहीं पाती। इसी लिए अचार आदि बनाने में और मरे हुए प्राणी को लड़ने से सुरक्षित रखने के लिए व्यवहार किया जाता है। दुर्गन्धि हटाने के लिए चिकित्सालयों में व्यवहार कराना चाहिये। सिल्का और परिशुन सिल्का तथा नीचे लिखा हुआ जल मिश्रित सिल्का द्रावक की मात्रा १ ग्राम से २ ग्राम तक व्यवहार की जाती है।

कुष्ठिल और शरीर को पोछने के लिए— सिल्का १ छटाँक पानी ४ छटाँक में मिलाकर व्यवहार करना चाहिये। इसको उबलते हुए गरम पानी में डालकर इससे उठी हुई भाफ सूँघने से खांसी में विशेष लाभ होता है।

सिरका द्रावक—इसको अथेजी में ऐसेटिक ऐसिड कहते हैं।

बनाने की विधी—विविध प्रकार के बूझों की लकड़ी को लोहे के बकयन्त्र में रखकर चुआने से पाइरोलिग् नाइस् ऐसिड नामक द्रव्य तैयार होता है। इसमें खड़िया मिट्टी का चूर्ण या कार्बोनेट और साँडा मिलाने से जो चीज तैयार होती है उसको फिर दूसरी धार गन्धक द्रावक मिला कर चुआने से सिल्का द्रावक (ऐसिटिक ऐसिड) तैयार होजाता है।

ऐसेटेट् और सोडा १ सेर (२ पौण्ड) गन्धक द्रावक ४॥ छटाँक (४ औंस) साफ पानी ४॥ छटाँक, इन तीनों चीजों को एक साथ मिला कर काँच के पत्रयन्त्र में भाकर घालुका यन्त्र द्वारा आग पर चढ़ाकर चुआ कर सिल्का द्रावक तैयार होजाता है।

व्याख्या—सोडा और ऐसेटिक ऐसिड के संयोग से "ऐसेटेट् और सोडा" बनता है। इसको गन्धक द्रावक के साथ मिलाकर आग पर गरम करने से सोडे के गन्धक द्रावक के साथ मिलने से सल्फेट और सोडा बनकर बकयन्त्र में नीचे वाकी रह जाता है और उसमें से ऐसेटिक ऐसिड प्रथक् होकर निकल जाता है। इसी को सिल्का द्रावक कहते हैं।

सिल्का द्रावक की परीक्षा—यह देखने में लाल के समान स्वच्छ होता है। इसमें सिल्क जैसी गन्ध होती है और यह अत्यधिक अम्लरवाद होता है। इसमें नीले रङ्ग का लिट्मस पेपर डुबाने से वह लाल होजाता है और इसमें कार्बोनेट और सोडा आदि डालने से उनका कार्बोनिक् ऐसिड वगु उथलकर निकल जाता है, और इसे द्रावक के संयोग से "ऐसेटेट्" किए बहुत से लवण

तैयार किये जाते हैं, जैसे ऐसेटेट् ऑफ सोडा या बेसेटेट् ऑफ पोटास आदि ।

गुण—इस सिका द्रावक की क्रिया अति तीव्र होती है । इसके शरीर में लगने से त्वचा काज होजाती है और कुछ देरमें वहाँ पर फफोला पड़जाता है । इसके सेवन करने से इसकी तीव्र

विष क्रिया द्वारा और २ पूर्ण लिमित द्रावकों के समान विषक्रिया होकर रोगी की मृत्यु होजाती है । इस सिका द्रावकमें पानी मिलाकर व्यवहार करने से यह परिभुत सिके का जैसे गुण करता है ।

(किञ्चित्)

श्री०पं०महावीरप्रसादजी मालवीयके नाम खुली चिट्ठी



द्वेष्य मालवीजी ! आपने आयुर्वेद के महत्वक शीर्षक लेख में आयुर्वेदका पूर्ण इतिहास लिखते हुए मुझे मेरी स्वतंत्र सन्मतिमें लिखी गई इन्जक्शन चिकित्साके विषय में कुछ आपत्ति की है, आप आयुर्वेदीय चिकित्सा ही को सर्वभेद्य मानते हैं, यह तो सब लोग मानते हैं कि भारतवर्ष से यूनान और यूनान से यूरुपमेंही यह विद्या पहुंची, परन्तु जो लोग हमसे यह विषय सीखे उन्होंने इसमें इतनी ज्ञान धीन और कर्मति की कि अब हम लोगों को अपनी पुरानी बातें ही याद रह गईं । जिस प्रकार अश्वनीकुमारों ने राजा दत्त प्रजापति के कटे हुए शिर में बकरेका

शिर जोड़ दिया था, क्या वर्तमान में कोई वैद्य ऐसा कर सकता है, अब हम अपनी विद्या को एक दम भुलागैठे और यदि कोई आज भी उसका प्रति शोध करके वैसाही गुरुतर काम कर दिखावे तो उस समय हमारा यह कहना कि यह तो हमारे पंथों में पहले ही से लिखा है अमुक ऋषि ने ऐसा किया था कहाँ तक न्याय सङ्गत है । क्या हम लोगों की आज यही दशा नहीं होरही है।

आज बीसवीं सदी में प्रवेश करके भी हम लोग बात पिस्त और कफ जैसे आयुर्वेद के महत्वपूर्ण विषय का वास्तविक निर्णय नहीं कर सके, १७ वर्ष से देश का हजारों रुपया खर्च

*नोट—ऊपर जिन द्रावकों (तेजावों) का वर्णन किया गया है । ये सब तीव्र विषाक्त होने के कारण मारात्मक हुआ करते हैं । इस लिये इनको हर समय सुरक्षित स्थान पर रखे रहना चाहिये तथा शीशी पर विष चिह्न लगाये रखना चाहिये ।

लेखक—

करकेभी आयुर्वेद महामण्डल जैसी बृहद् संस्थाने भी इस विषय का निर्भ्रान्त निर्णय नहीं किया क्या यह वैद्य समुदाय के लिये लज्जा की बात नहीं है, कहाँ हैं वे पाँच प्रकार के घात, पाँच प्रकार के पित्त और पाँच प्रकार के कफ, क्या इनका स्वरूप है, शरीर में क्या उनका व्यापार है क्या उनकी गति है और क्या उनका आधार आवेश है ।

माधवनिदान के अधिक विस्तृत निदान अर्थात्बीज और प्राचीन नहीं मिलता क्या केवल माधव निदान ही हमें स्नेह, इन्फ्लूइन्जा, टाइफाइड, स्प्रू, कोलाइटीज़, एनोरिक्तम आदि रोगों का विस्तृत ज्ञान पैदा कर सकता है ?

चिकित्सा विषय में हम लोग अवश्य कुछ दावा कर सकते हैं परन्तु हमारी दबाइयों में हमें अभी वही कुचला, घतूरा, घत्सना आदि के शोधन समैरह में अपने पुराने तरीके से काम लेना पड़ता है हमें शुद्ध और अशुद्ध द्रव्य के वास्तविक ज्ञान का कुछभी पता नहीं पड़ने पाता और जितने प्रयोग हैं उनमें हमें यह भी नहीं पता लगता कि किस द्रव्य के प्रभाव से ही यह योग विशेष उत्कृष्ट होजाता है अथवा निरर्थक द्रव्य इसमें कितने हैं और उन्हें अवन मिलाने की प्रथागंद करदी जावे।

इनजफ़शन चिकित्सा का आधार भूत भी तो हमारे देश की उत्पन्न हुई औषधियाँ ही हैं

परन्तु उन दबाइयों का पश्चात्य चिकित्सकों ने यह तत्त्व अपने वैज्ञानिक ढङ्ग से निकाल लिया है जो कि सीधा रक्त द्वारा समस्त शरीर में पहुंचाया जाना है परन्तु हमें इसका इतना भी पता नहीं है कि दक्षिण प्रदेश में उत्पन्न होने वाले कुचला या घत्सनाभ में कितनी उप्रता होती है और उत्तर प्रदेश में उत्पन्न होने वालों में कितना सत्व या लघुता होती है फिरभी हम अपनी शान में मस्त हैं, छपने रहें हमारे ज्वरः त्रिपाद्. त्रिशिरः आदि घाले आर्ष श्लोक और इन्हीं की टांग पूछ तोड़ मरोड़ कर लिखे गये नवीन विचार फिर क्या है हम श्रेष्ठ और हमारा आयुर्वेद श्रेष्ठ ।

सम्भव है आपने आयुर्वेद के मर्म का भली भांति ज्ञान प्राप्त कर लिया हो और पश्चात्य चिकित्सकों तथा उनकी निर्माणकी हुई औषधियों की अपेक्षा आपकी औषधियाँ भी विशेष लाभप्रद हैं परन्तु एक व्यक्तिकी विद्वता व समृद्धता समाज की सफलता और विद्वता नहीं कही जासकती । डाक्टरों काबेजों में ऐसी बात नहीं है वहाँ का पाठ्यक्रम प्रायः एकसा रहता है परन्तु हमारेयहाँ के विद्यालयों में बड़ी विभिन्नता है कबानी अब्दा हो कि आप वैद्य समाज को इन सब बातों की ज्ञानवृद्धि के लिये अपने विचार स्पष्ट रीति से प्रगट करना प्रारम्भ करदें इससे मुझ जैसे सभ्रात वैद्यों का तो अवश्य उपकार होगा ।

बिनीत—

अजभूषण कवि घतुर्वेदीय वैद्यराज



शीतला

लेखक—श्री अनूपलाल पाठक आयुर्वेदभूषण

“यं शैवाः समुपासते शिव इति ब्रह्मति वेदान्तिनो ।
 बौद्धाः बुद्ध इति भगवाणपटवः कर्णेति नैयायिकाः ॥
 अर्हन्नित्यथ जैन शाश्वतरताः कर्मेति यामांसकाः ।
 सोऽयं विदधातुमाञ्छित फलं त्रैलोक्यनाथो हरिः ॥”

शीतला एक प्रकार का पिडकावाला संक्रामक रोग विशेष का नाम है। इस की संक्रामकता बड़ी भयङ्करी है। जिस घर में अथवा ग्राम में इन का प्रवेश होता है वहाँ के मनुष्यों को अपना भयङ्कर पराक्रम दिखाये बिना इनको किसी प्रकार चैन नहीं पड़ता। वह घर खौभाग्यशाली समझा जाता है जिस घर से दो एक प्राणी के ही निष्कार दिये जाने पर यह अपना डेरा उठा लेता है। इन

की संक्रामकता तथा दुःखदायिनी शक्ति इतनी भयङ्करी है कि जिस स्थान में इनका आगमन होता है वहाँ के मनुष्य इन के दर्शन ही से आधे मरे के समान हो जाते हैं और यदि कुछ अधिक समय तक इन के ठहरने का सामान दिखाई पड़ता तो फिर उनकी अवस्था पूछना ही व्यर्थ है। संसार के दुःखमय बन्धन से छुड़ा लेना तो इनका साधारण धर्म ही है किन्तु जब कभी रोगी के आत्तरियों

के आर्त्तालाप के कारण विरक्त होजाते हैं तो प्रायः रोगी को अपने क्राध सूचक में कुरुषी जना आरिभ-यों की ही सेवा करने को छोड़ जाते हैं। बिना किसी प्रकार का चिन्ह दिये छोड़ देना इनके लिए नीति विरुद्ध है। यह रोग अधिक तर बालक को ही होता है। बड़े आदमियों को कम होता है। इस की उत्पत्ति का आदि कारण माता के गर्भाशय वाले दो पादप अण्डों का रज है। शीतला, मसूरिका, वसन्त और माता आदि कई नामों से यह जगत्विख्यात है। इस रोग को लैटिन भाषा में वेरिआला (Variola) अण्डों में हमाल पाकल (Smallpox) तथा यूनानी में चेचक कहते हैं।

इस रोग में शीतल वस्तुओं की अधिक इच्छा होती है इस लिये इसका नाम शीतला है। मसूर के समान प्रायः इस की आकृति देखी गई है इस लिये इस को मसूरिका कहते हैं। वसन्त ऋतु में इस का प्रसार अधिक होता है। इस लिये इस का नाम वसन्त है और माता के रजसे इसकी आदि उत्पत्ति है इस लिये इसको माता कहते हैं।

स्त्रियों के गर्भाशय में १५ अण्डे अञ्जीर के फल सदृश होते हैं उन में से १ पुरुष के दीर्घ्य को ग्रहण करता है, १२ गर्भ को धारण करते हैं और २ जिन का नाम पादप है इन के द्वारा गर्भिणी के भ्रूष पदार्थों का रक्त गर्भस्थ बालक के शरीर में जाता है। इन दोनों पादप अण्डों में गर्भधारण करने के समय कुछ रजस्वला का रक्त ईश्वरीय नियम रूप अवश्य ही रह जाता है और वह सूख कर विष के समान हो जाता है। इस सूखे हुए विषपतुल्य रज का अंश दोनों पादप अण्डों से गर्भस्थ बालक के शरीर में प्रविष्ट होता है और अवस्था के अनुसार क्रमशः २ रक्त, रक्त, मांस, मेद, अस्थि

सजा और शुक्र इन पादप अण्डों में उत्पन्न जाता है शीतला यदि एक वर्ष की उमर में निकले तो उसका बीज रक्त होता है। सुन्दरे वर्ष रक्त में, तीसरे चौथे वर्ष मांस में, पांचवें वर्ष मेद में, छठे वर्ष से दसवें वर्ष तक अस्थि में, दसवें वर्ष से २० वें (बीसवें) वर्ष तक मज्जा में और बीसवें वर्ष से चालीसवें वर्ष तक शुक्र में रहता है। किन्हीं र ग्रन्थकारों का मत है कि इस का बीज शुक्र में प्रायः नब्बे (२०) वर्ष तक रहता है। जब तक इस का बीज रक्त, रक्त तथा मांस में रहता है तभी ताप यह विशेष निकलती है उस के बाद इस के निकलने का भय कम रहता है किन्तु भय रहता अवश्य है। भाष्य प्रकाश, मध्यम खण्ड मसूरिका-धिकार में लिखा है :—

“कद्रुम्ल लवणक्षारविरुद्धाध्यशना शनैः ।
दुष्ट निष्पावशाकाद्यैः प्रदुष्ट पवनोदकैः ॥
क्रूर अहेक्षणाच्चापि देशे दोष समुद्रवाः ।
जनयन्ति शरीरंऽस्मिन्दुष्ट रक्तेन संगताः ॥
मसुराकृति संस्थानाः पिडकास्तामसूरिकाः ।

अर्थात्—कद्रु अम्ल, लवण तथा क्षारविशिष्ट द्रव्यों के सेवन करने से, विरुद्ध पदार्थ खाने से, अधिक भोजन करने से, दूषित सोम और दूषित शाकादि के सेवन करने से, दूषित जल वायु के सेवन करने से, देश में राहु तथा शनिवार आदि क्रूर ग्रहों की दृष्टि पड़ने से घातादि दोष कुपित होकर दूषित हुए रुधिर के साथ मिल कर मसूर के समान आकार-वाली जो पिडका उत्पन्न करते हैं। उस को मसूरिका कहते हैं।

मसूरिका रोग के उत्पन्न होने में जो सब उपरोक्त कारण वर्णन किये गये हैं उन कारणों की सहायता से प्रथम पित्त कुपित होता है । इसके बाद यह कुपित पित्त रक्त के कुपित होने पर पादप अण्डों द्वारा आया हुआ शीतलांकुर भी बलवान् होजाता है । तीनों जब रोगोत्पादक सीमे पर पहुंच जाते हैं तो शरीर के त्वक् में आकर गोटी उत्पन्न कर देते हैं । इस प्रकार रोग की उत्पत्ति तथा पुष्टि होजाने पर भी गोटी तुरत नहीं निकल जाती है । प्रथम यह दो एक दिन तक शरीर में गुप्त भाव से छिपा रहता है उसके बाद आहिस्ते २ शिर में दर्द शिर और शरीर में भारीपन, आंख से पानी गिरना मुख का स्वाद विगड़ जाना, जुधा का मग्द होना अरुचि, अरित, अशान्ति, ठीक निद्रा का न होना, दुर्बलता, भयानक स्वप्नों का देखना, शरीर का वर्ण विगड़ जाना, चक्षु, मुख तथा प्रायः समूचे शरीर का रंग लोहित वर्ण सा दिखाई देना आदि लक्षण हो जाते हैं । रोगके प्रबल आक्रमण के रूप में त्वक् का अत्यन्त लाल हो जाना, ज्वर का वेग प्रबल होना तथा कम्प होना ये लक्षण हो जाते हैं ।

शीतला रोग के ये पूर्व लक्षण प्रायः २ दिन रहने हैं । तीसरे दिन मोट बाहर निकल आती है । किन्तु यह निघम सर्वत्र नहीं देखा जाता । कहीं २ गोटी का निकलना चौथे, पाँचवें, छठे, सातवें, आठवें वा इससे भी अधिक दिनों में देखा गया है इन पिडकाओं का देर से निकलना वा शीघ्र निकलना अधिक संख्या में होना वा कम संख्या में होना शीतलांकुर तथा उन के सहायक पित्त और रक्त की प्रबलता तथा अकलता पर निर्भर है ।

गोटियों की संख्या साधारणतः १०० से ३०० तक होती है किन्तु रोग के अधिक प्रबल हो जाने पर इसकी संख्या प्रायः १००० तक हो जाती

है । ३०० पिडिका रहने पर भी रोगी की अवस्था प्रायः सांघातिक ही रहती है । इस अवस्था में ज्वर का वेग प्रायः अत्यंत प्रबल रहता है सर्जदा बमनोद्वेग, गात्रवेदना, प्रलाप, मूच्छा और अस्थिरता प्रभृति उपसर्ग भी साथ २ बढ़ते जाते हैं । और कभी २ तो संचालोप भी होजाता है । गोटियों के कम निकलने पर ज्वर अथवा अन्यान्य उपसर्ग उस प्रकार प्रबल नहीं होते हैं और रोगी भी अनायास आरोग्य होजाता है । प्रायः ८—९ दिनमें अथवा इससे भी कुछ अधिक समय में गोटी पकजाती है और पक जाने पर कभी २ तो स्वयं ही फट जाती है और कभी २ काटा आदि से फोड़कर पूयादि निकाल देना पड़ता है । पूयादि के निकल जाने पर अणु स्थान पर पपड़ी पड़जाती और पपड़ी के सूख कर गिर जाने पर वह स्थान प्रथम काल वर्ण का होजाता है । कहीं २ गोटी को फोड़ने की भी आवश्यकता नहीं पड़ती वह स्वयं ही बिना फूटे सूखजाती है ।

शीतला रोगांकुर शीतला रोग की गुटिका और शोणित में रहता है और रोगी के गात्र संस्पर्श, निःश्वास, उसके विद्यावन पर सोने से उसके आसन पर बैठने से अथवा रोगी के पहरे हुए वस्त्रों को पहरने से यह बीज एक देहसे दूसरे शरीर में प्रवेश करते हुए यह रोग देशव्यापी हो जाता है और समय आने पर जब इसके कारण अवल होजाते हैं तो यह रोग स्वयं आहिस्ते २ शांत होजाता है । इस रोग की सक्रामकता के कारण के विषय में दुन्दरे विद्वानों का कहना है कि जिस प्रकार अपने ऋतु में बोया हुआ बीज अंकुरित होकर अपनी गंध से पृथ्वी में द्ये हुए दूसरे २ बीजों को भी अंकुरित कर देते हैं उसी प्रकार मसूरिका बीज भी एक जगह किसी के शरीर में

अंकुरित होकर अपनी गंध से (जिस को गंध लगेगा और जिनके शरीर में अंकुरित होने योग्य बीज रहेंगे) दूसरे शरीर में छिपे हुए शीतलाकुरों को भी अंकुरित कर देती है । इसी कारण से जब यह एक घर में उत्पन्न होता है । तो अन्य पड़ोसी घरों में भी अवश्य हो जाता है ।

मसूरिका, कोद्रवा, पाण्डिखहा, सर्पपिका, दुःखकोद्रवा, हाम और चर्मनी इन सात प्रसिद्ध भेदों से यह रोग जगत्विख्यात है । आयुर्वेद शास्त्र से अनभिन्न पुरुषों के निकट यह रोग इन ही सात भेदों में विभक्त है किन्तु यथार्थ में दोष दूष्यादि भेद से यह अनेक प्रकार का होता है । शाङ्ग-धर सहिता में लिखा है :—

“चतुर्दश प्रकारेण त्रिभिर्दोषैस्त्रिधा च सा ।
द्वन्द्वजा त्रिविधा प्रोक्ता सन्निपातेन सप्तमी ॥
अष्टमी त्वग्गता ज्ञेया नवमी रक्तजा मता ।
दशमी मांसजा ख्याता चतस्रोऽन्याश्च दुस्तराः ॥
भेदोऽस्थिमज्जाशुक्रस्थाः” (सुद्रोगाङ्गीरिताः)।

अर्थात्—मसूरिका रोग चौदह प्रकार का है (१) वातजा, (२) पित्तजा, (३) श्लेष्मजा, (४) वात पित्तजा, (५) वात श्लेष्मजा (६) पित्त श्लेष्मजा (७) सन्निपातजा (८) त्वग्गता (९) रक्तजा (१०) मांसजा (११) भेदोगता (१२) अस्थिमज्जा (१३) मज्जागता और (१४) शुक्रगता ।

भाव प्रकाश में चर्मगता मसूरिका और रोगमगता मसूरिका ये दो नाम अधिक देखे जाते हैं ।

शीतला का पूर्व रूप

“तासां पूर्वं ज्वरः कण्डूर्गान्निभंगोऽरतिभ्रमः ।
त्वचि शोधः सवैषण्यो नेत्र रागस्तथैव च ॥

अर्थात्—जब शीतला रोग होने को होता है तो प्रथम ज्वर आता है, खुजली होती है, अङ्ग टूटने लगते हैं, किसी पदार्थ पर रुचि उत्पन्न नहीं होती, भ्रम होता है, त्वचा में सूजन होती है, बरीबदल जाता है और नेत्रों में लाली होती है ।

शीतला के प्रत्येक भेदों का लक्षण

मसूरिका

“ज्वर पूर्वा वृहत्स्फोटैः शीतला वृहती भवेत् ।
सप्ताहान्निः सरत्येव सप्ताहात्पूर्णातां व्रजेत् ॥
ततस्तृतीये सप्ताहे गुण्यति स्वलित स्वयम्”

अर्थात्—प्रथम ज्वर आकार पश्चात् बड़ीर फुंसी शरीर में उत्पन्न होजायं तो वह बड़ी शीतला कही जाती है । यह शीतला प्रथम सात दिन में निकलती है, फिर सात दिन में भरजाती है और तीसरे सप्ताह में सूख जाती है और अपने आप रुड़ जाती है ।

कोद्रवा

“वात श्लेष्मसमुद्र ता कोद्रवा कोद्रवाकृतिः ।
तां कश्चित्माह पक्वेति सातुपाकं न गच्छति ॥
जल शूक वदंगानि सा विध्यति विशेषतः ।
सप्ताहाद्वा दशाहाद्वा शान्ति याति विनौषधम् ॥”

अर्थात्—घात और कफ से उत्पन्न हुई और कोदो के समान आकार वाली जो शीतला होती है उसको कोद्रवा कहते हैं अनजान मनुष्य इस शीतला को पकने वाली कहते हैं किन्तु यथार्थ में यह शीतला पकती नहीं है । यह शीतला विशेष करके जल के शूक नामक कीड़े के समान अङ्गों को वेधन करती है और सात दिन में वा दश दिन में बिना औषधि के ही शांत होजाती

है। यह कोद्रवा "कोद्रवा माय" नाम से अधिक प्रसिद्ध है।

पाणिसहा

ऊष्मणा तूष्मजा रूपा सकण्डूः स्पर्शन प्रिया ।
नाम्नापाणिसहाख्याता सप्ताहाच्छुष्यातिस्वथम् ॥”

अर्थात्—जो शीतला गरमी के कारण राई के समान आकार वाली खुजली युक्त और जिसके ऊपर हाथ आदि का स्पर्श मिथ लगे वह पाणिसहा कही जाती है और वह शीतला सात दिन में अपने आप सूख जाती है। यह "५नसाहांमाय" नाम से अधिक प्रसिद्ध है।

सर्पपिका

“चतुर्धा सर्पपाकारा पीत सर्पप वर्णिनी ।
नाम्ना सर्पपिका ज्ञेयाऽभ्यङ्ग मत्र विवर्जयेत् ॥”

अर्थात्—जो शीतला सरसों के समान आकार वाली; और पीले सरसों के समान वर्ण वाली हो वह सर्पपिका कही जाती है। इस शीतला में अभ्यङ्ग का त्याग करना चाहिये।

दुःख कोद्रवा

“किञ्चिदूष्प निमित्तेन जायते रजिकाकृतिः ।
एषा भवति वःळानां मुखं शुष्याति च स्वयम् ॥

अर्थात्—जो शीतला कुछेक गरम रूपी कारणों से बालकों के मुख पर राई के समान आकार वाली हो वह दुःख कोद्रवा कही जाती है और वह शीतला अपने आप सूख जाती है।

हाम

“कोष्ठ वज्जायते षष्ठी लोहितोन्नत मण्डला ।
[ज्वरपूर्वा व्यथायुक्ता ज्वरस्तिष्ठेद्दिन त्रयम् ॥”

अर्थात्—प्रथम ज्वर आकर जो शीतला कोढ़ के समान लाल वर्ण तथा ऊंचे मण्डल वाली और व्यथायुक्त होती है वह मगध देश में "हाम" नाम से प्रसिद्ध है। इस शीतला को ज्वर तीन दिन तक रहता है।

चर्मनी

“स्फोटानां मेळनादेशा बहुस्फोटाऽपि दृश्यते ।
एकस्फोटे च कृष्णा च बोधव्या चर्मनाभिधा ॥”

अर्थात्—एक फुन्सी के दूसरी फुन्सी में मिल जाने से अनेक दिखाई दें अथवा जो शीतला एक स्फोट में काली हो तो चर्मनी कही जाती है यह "चमरिधा माय" के नाम से अधिक प्रसिद्ध है

वातजा मसूरिका

स्फोटाः कृष्णारुणा रूक्षास्तीव्र वेदनयान्विताः ।
कठिनाश्चिरपाकाश्च भवन्ति अनिल सम्भवाः ॥”

अर्थात्—काली, लाल, रूखी, तीव्र वेदना वाली, कठिन, और बहुत समय में पकने वाली, फुन्सी यदि उत्पन्न हों, तो जानना चाहिये कि वात से मसूरिका उत्पन्न हुई है। यह लाखड़ा ब्लाखड़ा नाम से प्रसिद्ध है और वैद्यक में इसका नाम शराविका है।

पित्तजा मसूरिका

“सन्ध्यस्थिपर्वणां भेदः कासः कम्पोऽरतिभ्रमः ।
शोषस्ताल्वोष्ठजिह्वानां तृष्णा चारुचिसंयुता ॥
रक्ताःपीताः सिताः स्फोटाः सदाहास्तीव्रवेदनाः ।
भवन्त्यचिरपाकाश्च पित्त कोपसमुद्भवाः ॥”

अर्थात्—पित्त के प्रकोप से उत्पन्न हुई मसूरिका में सन्धि, अस्थि और पर्वों में भेदन

सरीसृपी पीडा होती है, खाँसी, कम्प, अरति, घ्रम, तालु, होठ और जीम का सूखना, अरुचि के साथ प्यास का बढ़ना आदि लक्षण होते हैं। फुन्सी लाल, पीली, सफेद दाहयुक्त और तीव्र पीडा वाली होती है तथा शीघ्र पक जाती है। इसको वैद्यक में कच्छुपिका कहते हैं। किसी २ ग्रन्थ में "कश्चिपका" इस प्रकार भी लिखा है। प्रचलित भाषा में यह "खतरा" नामसे प्रसिद्ध है।

कफजा मसूरिका

"श्वेताः स्निग्धाभृशंस्थूलाः कण्डूग मन्दवेदनाः ।
मसूरिकाः कफोद्भूताश्चिरपाकाः प्रकीर्तिताः ॥"

अर्थात्—कफ के प्रकोप से जो मसूरिका होती है वह सफेद, चिकनी, अत्यन्त मोटी खुजली युक्त, मन्दवेदना वाली और बहुत देर में पकने वाली होती है। इसको वैद्यक में "जालिनी" और प्रसिद्ध भाषा में "दहल" कहते हैं।

वातपित्तजा मसूरिका

"मसूरिकाभिभूतो यो भृशं घ्राणेन निःश्वसेत् ।
स भृशं त्यजति प्राणांस्तृष्णार्यो वायुदूषितः ॥

अर्थात्—मसूरिका वाला रोगी जो व्याकुल अधिक हो, नासिका से ही श्वास ले सकता हो, प्यास से पीड़ित हो, उसको वात पित्त से पीड़ित समझना चाहिये। ऐसा रोगी बहुत शीघ्र मर जाता है। इसकी गोदियों का स्वरूप कछुप के पीठ के समान होता है। इसको वैद्यक में शराव कूर्मा कहते हैं।

वातकफजा मसूरिका

"कासोदिकका प्रमेहश्च ज्वरस्तीव्रः सुदारुणः ।
प्रलापश्चरतिर्दाहस्तृष्णामूर्च्छाति घृणिता ॥
वातश्लेष्ममवाचापि कण्डूशूक मिवावृता ॥"

अर्थात्—वातश्लेष्म से उत्पन्न हुई मसूरिका में कास, हिका प्रमेह, तीव्रज्वर, दारुण प्रलाप, अरति, दाह, तृष्णा, मूर्च्छा, घुमनी आदि लक्षण होते हैं तथा पिडकाओं में बड़ी नोचनी होती है। इसको वैद्यक में शराव जालिनी कहते हैं।

पित्त कफजा मसूरिका

"मुखेन प्रसवेद्रक्तं तथा घ्राणेन चक्षुषा ।
कंठेषुर्धुरकं कृत्वा श्वसित्यत्यर्थं दारुणम् ॥
मसूरिकाभिभूतस्य पश्यतानि भिषग्वरैः ।
लक्षणानि प्रदृश्यन्ते न देय तस्य भेषजम् ॥,

अर्थात्—मुख नाक तथा नेत्रों में से रुधिर का स्राव, कण्ठ में घुर २ शब्द का होना और दारुण श्वास ये सब लक्षण हों तो उसको कफपित्त से उत्पन्न हुआ कहना चाहिये। यह असाध्य है अतः इसमें औषधि नहीं देनी चाहिये। "कच्छप जालिनी" नामसे यह प्रसिद्ध है।

सन्निपातजा मसूरिका

"नीलाश्चिपटीविस्तीर्णा मध्ये निम्ना महारुजः ।
पूतिस्रावाश्चिरात्पाकाः प्रभूताः सर्वं दोषजाः ॥"

अर्थात्—त्रिदोष से उत्पन्न हुई मसूरिका नीली, चिपटी, विरल, बीच में धसी हुई, अत्यन्त वेदनायुक्त, दुर्गन्ध स्राव वाली और बहुत देर में पकने वाली होती है। इसका नाम 'सर्षपिका' कहा जाता है।

चर्मगता मसूरिका

"कण्ठ रोधोऽरुचिस्तन्द्रा प्रलापाऽरति संयुताः ।
दुश्चिकित्स्याः समुद्दिष्टाः पिडकाश्चर्म संस्थिताः ॥,

अर्थात्—कण्ठ रुक जाय, अरुचि, तन्द्रा प्रलाप, और बेचैनी हो तो मसूरिकाओं को चर्मजा जाननी चाहिये। ये चर्मगत मसूरिका कण्ठसाध्य

हैं। इसका नाम पुत्रिणी है और यह "तुरखी" और "तुरकी" नाम से अधिक प्रसिद्ध है।

रक्तजा मसूरिका

*विद्भेदश्चाङ्गमर्दश्च दाहस्त्वृणा रुचिस्तथा ।
मुखपाकोऽक्षिपाकश्च ज्वरस्तीव्रः सुदारुणः ॥
रक्तजायां भवन्त्येते विकाराः पित्तलक्षणाः ॥

अर्थात्—रुधिर के प्रकोप होने से जो मसूरिका उत्पन्न होती है उसमें अतीक्षार, अङ्गों का टटना, दाह, प्यास लगना, अरुचि, मुखमेंपाक आंखों का पकना और अत्यन्त दारुण तीव्र ज्वर होता है और इसमें सब लक्षण पित्तज मसूरिका के समान होते हैं। यही माता "बड़ी माई," के नाम से प्रसिद्ध है। इसका नाम मसूरिका है।

रोमगतामसूरिका

"रोमभ्रूपोन्नतिसमा रागिण्यः कफपित्तजा ।
कासारोचकमयुक्ता रोमान्त्या ज्वापूर्विकाः ॥"

अर्थात्—जिसमें प्रथम ज्वर आवे, रोमों के छिद्रों के तुल्य बहुत छोटी २ लाल २ फुसियां हो तथा खांसी और अरोचक साथ २ हो तो उसका रोमगत मसूरिका समझना चाहिए। यह मसूरिक कफ पित्त से होती है। इसका नाम विदारिका है और "हंसनी खेलनी" नाम से अधिक प्रसिद्ध है।

रसगता (त्वग्गत) मसूरिका

"मसूरिका रत्नचं प्राप्तास्तोय बुद्बुद सान्निभाः ।
स्वल्पदोषाः प्रजायन्ते भिन्नारतोयं स्रवन्ति च ॥"

अर्थात्—रसमें होने वाली मसूरिका मल्प दोष वाली होती है। इसकी अञ्जलि पानी के बबूबे के समान होती है और इसके फोड़ने से जलका भाव होता है। इसका नाम "बद्धरोका" है।

रक्तगता मसूरिका

"रक्तास्थालाहताकाराः शिघ्रपाकास्तनु त्वचः ।
साध्या नात्यर्थं दुष्टास्तु भिन्नारक्तं स्रवन्ति च ॥"

अर्थात्—रुधिर में होने वाली मसूरिका लाल आकार वाली, तत्काल पकने वाली और पतली त्वचा वाली होती है। इस के फोड़ने पर उस में से रुधिर निकलता है। रुधिर में रहने वाली मसूरिका जो अत्यन्त दुष्ट रुधिर वाली न हो तो कष्टसाध्य है इस का नाम विद्रधि है। इस के आराम होने पर प्रायः त्वचा का रङ्ग पूर्ववत् हो जाता है, कोई चिन्ह शेष नहीं रहते हैं। इस लिये कोई २ इसको "अभय" नाम से भी पुकारते हैं।

मांसगता मसूरिका

"मांसस्थाः कठिनाः स्निग्धाश्चिरपाकास्तनुत्वचः ।
गात्रशूलाऽनिशंकण्डू मूर्च्छा दाह तृषान्विताः ॥"

अर्थात्—मांस में रहने वाली मसूरिका कठिन, स्निग्ध, बहुत समय में पकने वाली और पतली त्वचा वाली होती है। इनके होने पर गात्रों में शूल निरन्तर खुदती, मूर्च्छा, दाह तथा तृषा ये लक्षण होते हैं। इस का नाम "पिडका" है।

मेदोगता मसूरिका

मेदोजा मण्डलाकारा मृदवः किंचदुन्नताः ।
घोरज्वर परीताश्च स्थूला स्निग्धाः सवेदनाः ॥
संमोहाऽरतिसन्तापाः काश्चिदाभ्यो विनस्तरेत् ॥

अर्थात्—मेद में होने वाली मसूरिका मण्डलाकार वाली कोमल, किञ्चिदुन्नक, घोर ज्वर से व्याप्त, स्थूल, स्निग्ध, वेदनायुक्त, बेहोशी, व्याकुलता और सन्ताप से युक्त होती है। इन मसूरिकाओं से कोई २ बचता है प्रायः इस से पीड़ित होने वाले मर ही जाते हैं। इसका नाम "अञ्जलिका" है।

अस्थिगता मसूरिका

और

मज्जागता मसूरिका

क्षुद्रा गात्र समा रूक्षाश्चिपिटाः किञ्चिदुन्नताः ।

मज्जात्या भृश सम्मोहा वेदनारति संयुताः ॥

भ्रमरेणैव विद्वानि कुर्वन्त्यस्थीनि सर्वत्रः ।

छिन्दन्ति मर्मधामनि प्राणानाथु हरन्ति च ॥”

अर्थात्—अस्थि तथा मज्जा में रहने वाली मसूरिका क्षुद्र होती है, शरीर के रङ्ग के समान वर्ण वाली होती है, रूखी चिपटी, कुल्लेक ऊंची, अत्यन्त मोह, वेदना और व्याकुलता से पीड़ित होती है। मज्जा ही हड्डियों का सार तथा हड्डियों को रोकने वाली है। जब तक हड्डियों में मज्जा रहती है तभी तक उसकी दृढ़ता है। सौरों से बिच्छु के समान हड्डी चारों ओर से होती है, मर्म स्थानों को छेदन कर देती है। और प्राणों को तत्काल नष्ट कर देती है इसका नाम ‘मधुरुखा’ है।

शुक्रगता मसूरिका

“पक्वाभाःपिडकाःस्निग्धाःश्लक्ष्णाश्चात्यर्थवेदनाः
स्तौमित्याऽरति संघोह दाहोन्माद समन्विताः ॥
शुक्रजायां मसूर्यान्तु लक्षणानि भवन्ति हि ।
निर्दिष्टं केवलं चिन्हं जीवनं नतु दृश्यते ॥”

अर्थात्—वीर्य में रहने वाली मसूरिका पकती नहीं किंतु पके हुए के समान होती है। यह स्निग्ध, कोमल, अत्यन्त वेदना वाली स्तब्ध-वेचनी, मोह दाह तथा उन्माद युक्त होती है। यह वीर्यगत मसूरिका केवल लक्षण के लिये कही गई है चिकित्सा के लिये नहीं क्योंकि इस से वचना जड़ा कठिन है। इस का नाम “सुलक्षणा” है।

सुखसाध्या मसूरिका

“त्वग्गता रक्तजाश्चैव पित्तजाः श्लेष्मजास्तथा ।
श्लेष्मपित्तकृताश्चैव सुखसाध्या मसूरिकाः ॥
एता विनापि क्रियया प्रशाम्यन्ति शरीरिणाम् ॥”

अर्थात्—रसमें उत्पन्न हुई, रधिर में उत्पन्न हुई, पित्त से उत्पन्न हुई, कफ से उत्पन्न हुई और कफ तथा पित्त दोनों से उत्पन्न हुई मसूरिका सुख साध्य है। प्राणियों के उत्पन्न हुई मसूरिका चिकित्सा के बिना भी शान्त हो जाती है।

कष्टसाध्या मसूरिका

“वातजा वात पित्तोत्था वातश्लेष्मकृताश्च याः ।
कष्ट साध्या असाध्यास्तु यत्नादेता उपचरेत् ॥

अर्थात्—वातजा, वात और पित्त दोनोंसे उत्पन्न हुई, तथा वायु और कफ इन दोनों से उत्पन्न हुई मसूरिका कष्ट साध्य है इस लिये इनकी चिकित्सा यत्नपूर्वक करनी चाहिए।

क्रमशः

(नैद्य स० पत्रिका)



रुदन्ती (रुद्रवन्ती)

[लेखक—श्रीमान् वा० रूपकालजी वै० वनस्पति विज्ञान बनारस]

अनेक भाषा के नामः—

स०—रुदन्तीतु स्रवतोया सजीवग्यमृतस्रवा ।

रोमाञ्चिका महामांसी चणपत्री मधुस्रवा ।

रुदन्ती, स्रवतोया, संजीवनी, अमृतस्रवा,
रोमाञ्चिका, महामांसी, चणपत्री, मधुस्रवा ।

(रुदन्तिका, सुधास्रवा)

हि०—रुद्रवन्ती, रुद्रदन्ती, संजीवन वूटी ।

ब०—रुदन्ती । मु०—सरदी ।

म—रुदन्ती, लाया, लायो, राणहरभरा ।

गु०—पत्तियो । सिन्ध०—गून ।

क०—अलुगुयि, अलुगशी, अडिवेकडेबे,
मोनसुचक ।

नासिक—चवेल । ते०—उप्पुसन्गा ।

ले०—Cressa Cretica

शास्त्रकारों ने कहा है कि "रुदन्ती" एक दि-
व्यौषधि वर्ग की दुस्प्राप्य तथा अचिन्त्य शक्ति
वाली मझौषधि है । यह शिवाल्लय के निकट
पर्वतों की कन्दरा में, दुर्गम स्थान, धर्म स्थान,
किलों में, पुराय चीत्रों में, और प्रायः देवागारों के
समीप कहीं २ पाई जाती है ।

परन्तु आज कल भारतवर्ष के अनेक उष्ण
भागों में, समुद्र की तट के पास, मुलतान, सिन्ध,
गुजरात, कारोमण्डल के किनारे तथा सिक्कोन में
उत्पन्न होती है ।

अब प्रश्न यह है कि जिस "रुदन्ती" नाम वाली द्विष्यौषधि को शास्त्रकारों ने दुस्प्राम्य बतलाया है क्या वही "रुदन्ती" हमें प्राप्त होती है ! विद्वानों का कहना है कि जिस वृष्टी को "रुदन्ती," के नामसे हम प्राप्त कर रहे हैं वह वास्तवमें शास्त्रीय "रुदन्ती" वह है बल्कि वह "रुद्रवन्ती" नाम धारिणी महौषधि "रुदन्ती" के नामसे ग्रहण की जाती है। असली "रुदन्ती" तपस्वियों को ही पर्वत की कन्दरा एवं पुण्य क्षेत्रमें प्राप्त होती है और तिब्बत में भी मिलती है।

शास्त्रकारों ने इसकी पहचान में दो बातों की विशेषता दी है,—यथा—

चणपत्रो पद्मे पद्मेयुक्ताभो बिन्दु वर्षिणी,
अर्थात् चने के पत्तों के समान पत्तों का होना और इससे ओस की बूंद की समान बूंद का टपकना।

भारतवर्ष में जो आजकल "रुदन्ती" या रुद्रवन्ती पाई जाती है उसी का चित्र यहाँपर दिया जाता है। इसका लुप छोटे चने के लुप के समान ६ इञ्च से एक फुट तक ऊँचा, गुच्छाकार, शाखा प्रशाखाओं करके सघन और घमकदार होता है। नीचे की अपेक्षा ऊपर वाली डंडियाँ पतली होती जाती हैं। इसकी जड़ भूमिके भीतर एक फुट तक घुसी रहती है जो खाली मिश्रित पीले रङ्ग की दीख पड़ती है। पत्ते चने के पत्तों के आकार के कंगूरे रहित होते हैं परन्तु प्रधान पत्ते उनसे कुछ छोटे और छोटी २ शाखाओं के पत्ते धारीक एवं सघन रहते हैं तथा वे विपम वर्ण लगते हैं। ये पत्ते इतने सघन होते हैं कि इसकी धारीक शाखें उनसे छिप जाती हैं। इसकी शाखें और पत्ते अत्यन्त धारीक रेशम के समान

कोमल रोवों से ढके रहते हैं जिससे इसका लुप घमकीला दीख पड़ता है। वे ओस की बिन्दुओं से ढके हुये होते हैं और शरद ऋतुमें जलकी बूंदें टपका करती हैं। इसी कारण मुनिश्वरों ने इसको "रुदन्ती" कहा है। इसके लुप के नीचे की भूमि जलवी बूंदों से भीगी हुई रहती है और वहाँ पर चोटियों का घास रहता है। फूल शाखाओं के अंत में पत्र कोणों पर गुच्छाकार नन्हे नन्हे होते हैं और वे जामुनी रंग के दीख पड़ते हैं। काले, पीले, लाल और सफेद फूलों के भेद से बह चार प्रकार की होती है। वहाँ पर जिसका चित्र दिया जाता है उसका फूल वैजनी अथवा पके जामुन के समान होता है, सम्भवत् इसी को काब्रे फूलकी रुद्रवन्ती कहते हैं। बीज कोष नन्हे नन्हे किंचित लम्बाई युक्त गोल होते हैं। स्वाद में किंचित खारी और खट्टी जान पड़ती है। इसका लुप खारी भूमि और जल के निकटस्थ जमीन में अधिक पाया जाता है।

भीमान् के० पल० शर्मा हलद्वानी से लिखते हैं कि रुद्रवन्ती जिला फतहपुर, स्टेशन खागा-मभल्लेगा के तालाब पर पाई जाती है। यह अंधेरी रात में भल्लमलाती है और रुद्रवन्ता भी भल्लमलाता है मगर रुद्रवन्ता खाने में कड़वा होता है। आपने यह नहीं बतलाया कि रुद्रवन्ता और रुद्रवन्ती के आकारादि में अंतर क्या है। जिन महानुभावों ने रुद्रवन्ती के नमूने भेजे हैं। वे यह बतलाने की कृपा करें कि क्या वे अपनी आँखों से देखा है कि वास्तव में (१) इसका लुप अंधेरी रात में भल्लमलाता है, (२) पत्तों से जल की बूंदें टपका करती है, (३) और लुप के नीचे की भूमि गीली रहती है तथा (४) वहाँ चिटियाँ

रहती हैं। और रसायन शास्त्री भीभागीरथ स्वामी तथा अन्य विद्वानों वैद्यों से सादर निवेदन है कि वे भी रुदन्ती पर अपनी २ सम्मति प्रगट कर यह बतलावें कि रुद्रवन्ती हमें प्राप्त होती है। वही शास्त्रोक्त रुदन्ती है अथवा रुदन्ती कोई और वूटी है।

आ. म. गुणदोष—खरपरी, कडवी, गरम रसायन, अग्निजनक, वीर्य्य वद्धक, तथा श्वास, क्षामि, रक्तपित्त, कफ, पित्त, और प्रमेह को नष्ट करने वाली, एवं पारे को बाँधने वाली है।

यू. म. गुण दोष—गरम और रूत, शरीरको बलदायक, बृहणता जनक, जुधा वद्धक, पाचनशक्ति और श्रोजको बलकारी, मस्तिष्क और उदर सम्बन्धी अवयवों को हानि कारक एवं अफरा करने

वाली है दर्प नाशक मिथी, मात्रा १ से ३ मासे। डाक्टरों सम्मतियाँ—इसका काढ़ा व्यवहार में आता है। यह रक्त शोधक, बलकारी, कफनिस्सारक प्रसन्नतादायक और सन्धियों को बलदायक है।

प्रयोगः—(१) यह रसायन और बलवद्धक है। इस के काढ़े का सेवन करने से सूखी खांसी शान्त होती है। (२) इस के पचांग के चूर्ण को मधु के साथ सेवन करने से कफ रोग आराम होता है। (३) इसके पञ्चांग के काढ़े में मधु मिलाकर पान करने से श्वास रोग दूर होता है। (४) स्त्रियों का दूध बढ़ाने के लिये इसके पचांग को दूध में औटाकर पिलाना चाहिये (५) रक्त पित्त में इसके पचांग का बफारा नासिका द्वारा लेना चाहिये। (६) विषैले जीवों के दंश पर रुद्रवन्ती और दायबिडग के सम भाग चूर्ण को खिलाने से तथा उसी को दंश स्थान पर लगाने से एवं नश्य देने से लाभ होता है। (७) एक तोला रुदन्ती को ५ रत्नी काली मरिच के साथ घोटकर खपथप सेवन करने से रुधिर शुद्ध होता है। (८) एक सेर दूध में एक सेर जल २॥ तोले

गोधृत और दो तोले मधु मिलाकर मन्द अग्नि पर पकावे। जब पानी जलजाय तब बतार कर रुद्रवन्ती के पंचांग के चूर्ण को इसी दूध के साथ सेवन करे। इस प्रकार ४९ दिन सेवन करने से मेह रोग आराम होता है। (९) आयु वृद्धि तथा पुरुषार्थ बढ़ाने के लिये—शुक्ल पत्र शुभ मुहूर्त में इसके पंचांग को यथा विधि लाकर छाया में सुखाय चूर्ण करे और इसी के रस को खात भावना दे। फिर एक एक मासे की बटी बनाकर कडवी तुम्बी में रख छोड़े। प्रातः काल विषम भाग घृत और मधु के साथ इस बटी को सेवन करें और एक घण्टे के बाद दूध पीवे। इस प्रकार बटी को ६ महीने सेवन करने से सब प्रकार के रोग मुक्त होते हैं शरीर दिव्य होजाता है और आंखें प्रज्योतित होजाती हैं। इसके सेवन काल में नमक का खाना बर्जित है। (१०) ताम्र भस्म विधिः—तामे के पत्र को अग्नि में लाल कर रुद्रवन्ती के रस में २१ वार बुभावे और इसीके पत्तों की लुगदी में रखकर गजपुट की अग्नि दे ऐसा करने से एक ही आंच से उत्तम सफेद भस्म होजाती है। (११) पारद संस्कारः—इसके पत्तों के साथ पारे को घोटने से वह निर्जीव शुद्ध और वद्ध होजाता है। इसके रस में पारे को तीन दिन घोट, इसी की लुगदी में रख कपड़मिट्टी की हुई शराव समुष्ट में उक्त लुगदी को धरकर सधियोंको भली भाँति बन्द करदे और धूपमें सुखाकर दोघड़ी जङ्गली उपलों की अग्नि दे। ऐसी अग्नि से उस पारे की कठिन गोली बनजाती है। फिर उस गोली को तोड़कर रुद्रवन्ती के रसमें गोली बना २ कर तीन अग्नि देने से पारे की उत्तम भस्म तैयार हो जाती है।

(बूटी दर्पण)



नी किराी चकवा राजा रो जोर हाले अर नी किराी बिद्वान रो ममक के अराल ई काम देवे । अवृक बाळरू नू दुनिया रो कोई हागत जीत नी सके अर जे कोई अकलहीण एण नू जीतरा रो

अटवनी, मान किमी विघ नूड ।

२०—२ भडा वात नभळ, एण विघ इन अकार बोलियो, बधे गोमन जिण नाग ।



चेचक

पीपर की जटा, गूलर के पत्ता की माता, छोकरा की माई, जयती, प्रत्येक एक एक तोला, हरड़ बड़ी का छिलका ३ माथे सबको जलमें पीस मटर बराबर गोली बना सुखावे। यह गोली प्रातः सायं खेवन कराते रहने से चेचक (माता) निकलने का डर नहीं रहता। परीक्षित

वैद्यशास्त्री श्रीकारनाथ गोभिल

प्लेग

नीम की मींग, बांसे का पत्ता, तुलसीपत्र, कज्जा की मींग, समान भाग से जल के साथ मटर बराबर गोली बनावे और प्लेग के दिनों में प्रातः सायं एक एक गोली सेवन करावे तब प्लेग होने का डर नहीं रहता।

वैद्याचार्य रामप्रसाद मिश्र

मनोहर शर्वत

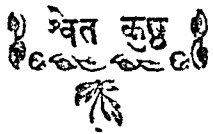


यह शर्वत गरमियों के दिनों में सेवन करना चाहिये। जो पुरुष बाजार के शर्वत सेवन करते हैं और जिमसे वह अपने दिल और दिमाग को तर करना चाहते हैं उनसे उन्हें बजाय लाभके हानि उठानी पड़ती है नजला का रोग उन्हें वे उत्पन्न कर देते हैं और हमारा निम्न शर्वत उनके दिल और दिमागको तर रक्खेगा, प्यास को पास भी न आने देगा तथा लू से बचावेगा। साथ ही जिनके नककी छूटती होगी उसे बन्द करेगा। खाने में जायकेदार और खुशबूदार होगा।

प्रयोग—चन्दन का बुरादा ६ तोला खस २ तोला, सोंफ ३ तोला, धनियाँ ४ तोला, पोदीना ५ तोला। इन पाँचों औषधियों को लेकर अधकूट करके और १ सेर पानी में १ रात को भिगोदे।

घातः हाथ से मल कर छानले और उसमें आध सेर गुलाबजल मिलाले तथा १ सेर मिथी मिला धीमी २ अग्नि से गरम करे और एक तार की चासनी जैसी कि हलवाई जलेवी की करते हैं, करणे, और छानकर साफ शीशी में रखने । यह २ तोला, पाव भर पानी में डालकर पीवे।

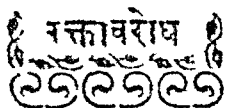
वैशोपाद्याय देवीशरथ गर्ग



यह औषधि हमारी सैकड़ों बार की परीक्षित है और लागत भी बहुत कम लगनी है । श्वेत कुष्ठ जैसा कठिन रोग के लिये इसमें सुलभ औषधि मिलना कठिन है । गुण बड़ा ही चमत्कारिक है हम वैद्यों से अनुरोध करते हैं कि एक धार अवश्य बनाकर परीक्षा करे और गुणगुण धन्वन्तरिमें प्रकाशित करावे।

मालकांगुनी नई लेकर उसे साफ करले और उसमें प्रति दिन छी मूत्र इतना डाले कि वह अच्छी तरह भीगजाय इस प्रकार ४१ दिन छी मूत्र की भावना दे पाताल यंत्र से तैल निकाल ले और शीशी में रखले । ध्यान रहै कि पाताल यंत्र में अग्नि धीमी २ लगावे जलने न पावे । इस तैल के लगाने मात्र से श्वेत कुष्ठ चला जाता है ।

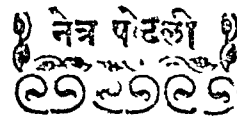
एक चिकित्सक



गौरन्ती हरिताल को गरम कर नीम के पचाशों के गरम में बुकावे और कूटकर पुनः उस नीम के गरम में ही घोटकर टिकिया बना

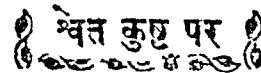
सराव सम्पुट में फूंकदे, स्वांग शीतल होनेपर निकालकर पीसले और शीशी में रखे । मात्रा १ रत्तीसे २ रत्ती तक । शर्बल अनार या बनफसा के साथ दे । किसी प्रकार से चाहे रक्त आता हो इसकी २-३ मात्रा से बन्द होजाता है ।

एक चिकित्सक ।



जीरा सफेद, फिटिकिरी रसोत, लोध, हल्दी, छोटी हरड, यह सब एक २ मासे लोग ४ रत्ती, सबको जौकूट कर एक सफेद और साफ हलके कपडा में पोटली बना गुलाबजल में भिगो कर लगाने से गरमियों के दिनों में बाने वाली आंख बहुत जल्दी ठीक होजाती है ।

—एक चिकित्सक



एक गेहूँ मछली को लेकर उसका पेट चीरकर उसमें गधिक भर देना चाहिये और पेट को सी देना चाहिये । तीन दिन पश्चात् उसके पेट में कीड़े पड़ जायेंगे, उन कीड़ों को निकाल कर एक शीशी में भर देना चाहिये । तत्पश्चात् १ भाग चावल एक भाग मूँग की दाल लेकर एक पत्तीली में पकाना चाहिये और उसके बीच में कीड़ों की शीशी को रख देना चाहिये, सिकड़ी पकने की गर्मी से शीशी के अन्दर कीड़ों का तैल होजायगा । उस तैल की मालिश श्वेत कुष्ठ पर करनी चाहिये लाभ होगा ।

न० २—सरकन्डे की जड़ को लेकर पानी में रगड़ कर श्वेत कुष्ठ पर लगाना चाहिये ।

पं० रामगोपाल शर्मा ।



डाक्टर—सम्पादक, प्रकाशक --भीमान् डाक्टर राधावल्लभजी पाठक, एल-आर-एम-पी०पूर्व गवर्नमेन्ट मेडीकल अफसर मथुरा। साइज २०। ३० सोलहपेजी वार्षिक मूल्य २)रुपया

यह डाक्टरी सिद्धांत का मासिकपत्र है। जनवरी से ही प्रकाशित होना आरम्भ हुआ है। हम सहयोगी की उन्नति चाहते हैं।

हिस्टेरिया रोगका वर्णन— लेखक भीमान् कवि विनोद, वैद्य भूषण, पण्डित ठाकुरदत्तजी शर्मा वैद्य सम्पादक देशोपकारक—प्रकाशक—देशोपकारक बुकडिपो अमृतधारा लाहौर मू० ॥) साइज १८। २२ अठपेजी पृष्ठ संख्या ६५

प्रस्तुत पुस्तक बड़े खोज और विचार के साथ लिखी गई है। लेखक ने हिस्टेरिया रोग का नामकरण, कारण, निदान चिकित्सा सब विस्तार पूर्वक और सरल भाषा में लिखी है।

हिंदी भाषा में अपने ढङ्ग की पहली पुस्तक है। चिकित्सक मात्र को एक २ प्रति अपने पास रखनी चाहिए।

निघण्टु रत्नाकर—लेखक, प्रकाशक—मिषकमणि ठाकुर होरीसिंहजी गहलोत, शेरकोट प्रांत बिजनौर यू०पी०साइज २०। ३० सोलहपेजी पृष्ठ संख्या २५६ मू०२॥)

यह निघण्टु रत्न का प्रथम भाग, परिभाषा खंड है इसमें आयुर्वेदिक, ऐलोपैथिक और युनानी तीनों का समावेश है। इसके २० वर्ग हैं। प्रत्येक वर्ग वर्णित विषय पर विद्वतापूर्ण प्रकाश डाला गया है साधारण तथा इस प्रथम खण्ड में बहुत सी ऐसी उपयोगी बातें हैं जिनको न जानने वाला वैद्य कोटि में गिना ही नहीं जा सकता आयुर्वेद के विद्यार्थियों को इससे बड़ा लाभ होगा और वे आयुर्वेद आचार स्तम्भ नियम वक्रद्वियों को जान

सकेंगे आश्चर्यकता भी इस बात की है कि वैद्य को इस बात का ज्ञान हो कि कितने कारणों व तर्कों से दोष बनते हैं प्रकुपित होते हैं तथा ज्ञान को प्राप्त होते हैं और किस रोगमें उसके प्रभावको नष्ट करने के लिये किस स्वभाव व रस की औषधि का प्रयोग किया जाय—सारांश यह है कि आयुर्वेद को सिद्धांत रूपमें समझा जावे लेखक का उद्देश्य ४ भागों में पुस्तक समाप्त करने का है, प्रथम खंड को पढ़ने व द्वितीय खंड के पहिले वर्णन को देखकर पूर्ण अनुमान है कि यह ग्रन्थ मार्के का होगा और वैद्य-साहित्य में की कमी कुछ अंशों में पूरी होगी अन्य भागों के मूल्य पर लेखक विचार करेगे, प्रत्येक विद्यार्थी व शिक्षक वैद्य को इसका लाभ उठाना चाहिये।

बाल हितोपदेश—लेखक भीयुत धाम्नीराम बखशी प्रकाशक—मैनेजर हितैषी कार्यालय पो० आ० चहिवारा (B. N. By.) मूल्य =)

आइज १८+२२ प्रष्ट सख्या ३४०

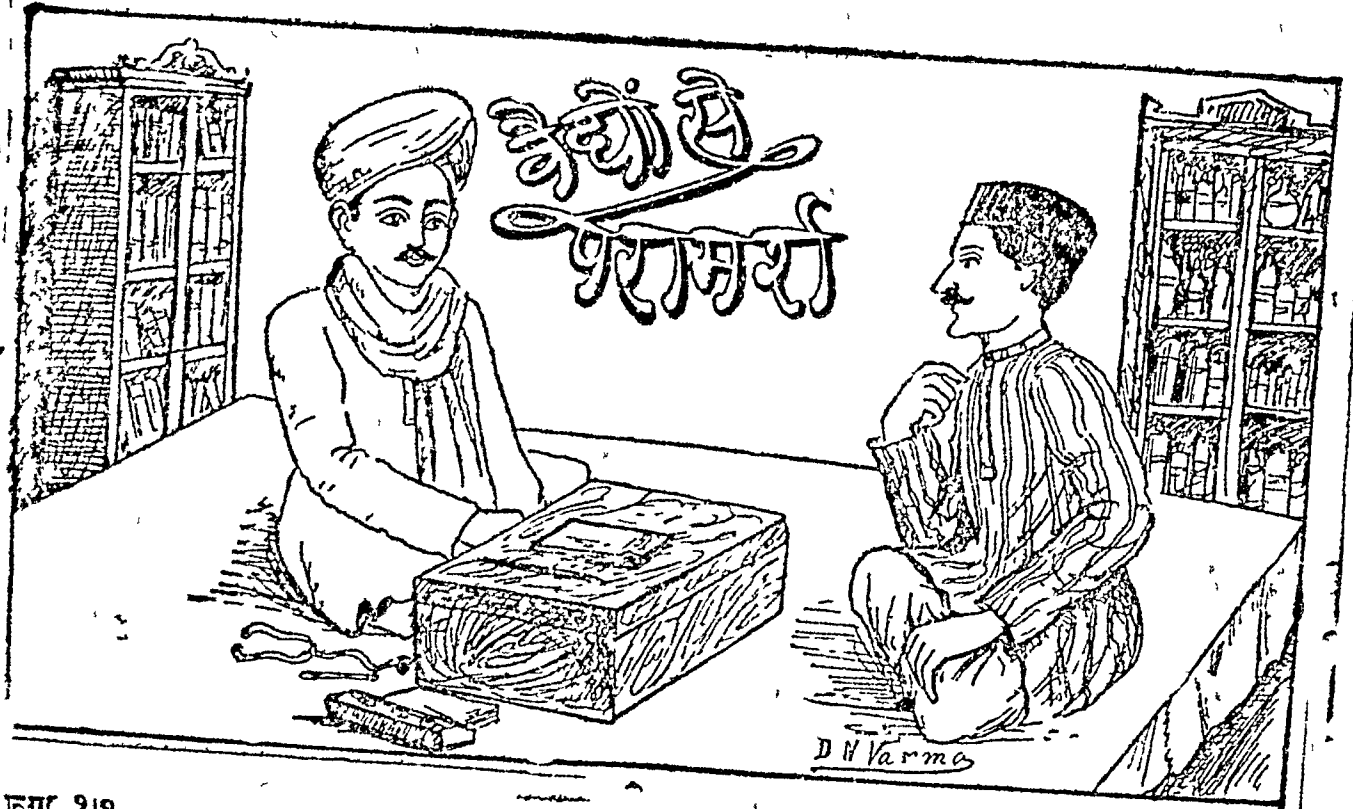
हितोपदेश—संस्कृत का एक प्रसिद्ध ग्रंथ है उसको बहुत भाषाओंमें अनुवाद हुआ है। आज तक उसके जोड़ की पुस्तक दूसरी नहीं है उसमें मित्रताभ सुहृद्भेद, संधि, विग्रह इन चार बातों का विस्तार पूर्णक वर्णन है। विष्णु शर्मा ने राजा के आज्ञानी व विद्या में अरुचि रखने बाबे उसके पुत्रों के लिये इस ग्रंथ की रचना की थी। लेखक ने उसी हितोपदेश की कुछ कहानियों को वा लकों के लिये इस पुस्तिका रूप में लिखा है। पुस्तक से बालकों का मनोरंजन होगा और ज्ञान की वृद्धि भी।

रिपोर्ट—निम्निल भारतवर्षीय सप्तदश वैद्य सम्मेलन तथा दशम बिहार प्रांतीय वैद्य सम्मेलन पटना की स्वागत कारिणी समिति का कार्य विश्र-रख जैना कि नाम से प्रगट है यह १७ वें वैद्य सम्मेलन तथा १० वें बिहार प्रांत सम्मेलन की स्वागत कारिणी समिति का दिग्दर्शन है निम्निल भारतवर्षीय वैद्य सम्मेलन के सभापति आयुषद पंचानन प० जगन्नाथप्रसाद शुक्ल थे व बिहार प्रांतीय वैद्य सम्मेलन के प० श्यामनरायण चतुर्वेदी, दोनों सम्मेलन निर्विघ्न सफलता के साथ सम्पन्न हुए। इसके लिये दोनों सभापति महोदय वैद्य वर्ग की ओर से धन्यवाद के पात्र हैं। इन दोनों सम्मेलनों का अधिक धेय प० वृजविहारी जी चौबे को है कि जिनके उद्योग से सम्मेलन एकस्थान में हुए और सज्जज के साथ प्रस्ताव भी उत्तमोत्तम पास हुए और मनोरंजनी प्रदर्शनी भी प० जगन्नाथप्रसाद जी शुक्ल सभापति ने अतिम दिवस कहा था कि हमको केषल प्रस्ताव पास करके ही न रहजाना चाहिये किंतु इनको कार्य में परणित करना चाहिये। हम आशा करते हैं कि उनकी इस इच्छा को वैद्य लोग कार्य में परणित करेंगे। दूसरा वैद्य सम्मेलन होने को है। ईश्वर से प्रार्थना है कि वह इस सम्मेलन को वह सफलता दे जिससे हम सम्मेलन को यथार्थ सम्मेलन कह सकें।

पता—प० रामाधतार मिश्र वैद्यभूषण

प्रधान मंत्री स्वागत समिति

मुरतफापुर (पटना)



छया १७

—अङ्क ३ भाग ४ में भीमान लालजी प्रसादधर्मा ने नौसादर तैल बनानेकी विधि पूछीथी उसका इस समयतक कोई उत्तरन मिलाफ्या वैद्यराजों कोयह शोभा देताहै कि प्रश्नका उत्तर पूरीतरह सेन दिया जाये इसलिये प्रार्थनाहै कि तैल बनाने की विधि शीघ्र ही प्रकाशिन करें—

—आज कल यह रोग अधिकता से फैला हुआ है जिसमें कमसे कम भारत की ५० फीसदी युवतियां ग्रसिन हैं, प्रथम तो प्रसव सुख पूर्वक होता ही नहीं और यदि किसी चतुर दाई अथवा अस्पताल में जाकर प्रसव हुआ भी तो वहाँ प्रसव होने के बाद टण्डे जल व ठंडी वस्तु के इस्तेमालके कारण (क्योंकि औषधी व क्लोरोफार्म इत्यादि सुघाकर सन्तान उत्पत्ति करती हैं और वह अधिक गर्म होती हैं) बिर्यो

के पेट में रक्त की ग्रन्थियें पड़जाती हैं। और वही ग्रन्थियें पेट में बड़ी होकर पेट में दर्द पैदा करती हैं और वही जल नरों में भी भर जाना है फिर स्वेत प्रदर व मन्दाग्री तो साथ ही लगजाती है परन्तु सबसे बड़ी खराबी पेट के दर्द व कमजोरी की होजाती है और बाद में यहाँ तक होता हैकि सन्तान हीन होजाती हैं। अथवा बांभ होजाती हैं इसलिये मेरी सवर्ण वैद्यों से हाथ जोड़ कर प्रार्थना है कि वह कोई ऐसी सरल व सहती और शतशोनुभूत औषधी अथवा लेप लिख भारत का कल्याण करें जो कि मासिकधर्म समय में इन रक्त ग्रन्थियोंको फोड़ वहादे व पेट से दर्द व प्रदर आदि को निकाल कर पेटको शुद्ध साफ करदे साथही यह ध्यान रहे कि मासिक धर्म में व बच्चे दानीमें किसी प्रकार की खराबी न माने पावे और बन्ध्यापन

मिट करके सतान सुख पूर्वक हो—आशा है क्लिबर्ब नैद्य महोदय व संपादक महोदय भी अपना २ अनुभव धन्वन्तरि द्वारा प्रकाशित करेंगे—प्रयोगसरल व आयुर्वेदिक हो डाक्टरों की नद्वी—

क—छोटी ऐसी गोलियाँ बनाने की औषधियाँ लिखें जो मात्रा में भी छोटी हों और १-२ गोली खा लेने से ५-६ दस्त जोरों के साथ आजावे—और पेट को भी शुद्ध कर दें—

वी०पी०सकसैना—

संख्या १८

क—योगरत्नाकर पृष्ठ संख्या २४५ पर कटिंशूल चिकित्सा में निम्ने लिखित श्लोक है

(हल्लावखाखसं खाद्यं, सरजूर मेथिकातिला हस्तवे-हल्लाव खाद्यं के पर्याय वाचिक शब्द और हिंदी के नाम लिखने की कृपा करें।

ख--धन्वन्तरि निघण्टु—कहाँ और किस मूल्य में मिलता है।

ग—अष्टांग हृदय की-हेमाद्रि-नामक-टीका कहाँ से प्राप्य है कृपया लिखें।

चिकित्सक रामेश्वर शर्मा विशारद

संख्या १९—

एक पुरुष जिसकी अवस्था ३० वर्ष के लगभग रङ्ग गोरा शरीर पतला, रुद लम्बा, पालाने बज्ज प्रायः रहता है, पेशाब कभी २ कुछ अधिक होता है, प्रायः पानी पीने के पश्चात् पेशाब लगता है (यह बर्यो) कभी २ सुह भी सूखता है। भूख साधारण। दिन रात में दो बार से अधिक भोजन करने पर प्रायः टीक नहीं होता हाँ यदि बहुत कम खाया जाय तो कोई बिकार नहीं होता। धीयं

पतला कुछ मालूम होता है। शीघ्र पतन है, अपर कोप नीचे की गया है। कब्ज रहने पर कभी पेशाब के साथ वीर्य अधिक भी निकलजाता है स्वप्न दोष भी किसी मास में ३, ४, ५, किसी म कुछ कम भी रहता है। एक बार लगातार अधिक होनेसे मकर-वज से रांख्या कम हुआ। गत् वर्ष जाड़े में धन्वन्तरि औषधालय का ज्यवनप्राशभी दो या २॥ मास सेवन किया गया पर ये दोष अबभी है। ८, ९ वर्ष पहले हस्तमैथुनादि का कुछ अभ्यास था उसी समय से ये दोष आते हैं। इस ८ नौ वर्ष से कभी किसी प्रकार का मैथुन न किये हाँ स्वप्न दोष होता रहा कभी कम कभी अधिक। मूत्राशय दाहिने तरफ पसलियों से नीचे पेट तक तक आया है डाक्टर लोग "किडनी स्ट्रम" कहते हैं, आयुर्वेदिक किस ग्रंथ में किस प्रकार निदान चिकित्सा है या नहीं है कृपा कर लिखें। कारणवश थोरे दिन हुए विवाह होने पर भी मैथुन नहीं किये केवल स्त्री की अवस्था कम होने से ही, कृपा कर ऐसा योग और चिकित्सा विधी लिखें कि शीघ्र-पतन और स्वप्नदोष आराम होकर स्वाभाविक और स्थायी स्तम्भन हो क्या ऐसी अवस्था स्वास्थ्य की नहीं होसकती कि कितने हू दिन भी यदि मैथुन न करें तो भी स्वप्नदोषादि न हों और पूर्ण बलवान होजाय। वेर तक पैरों पर बैठकर उठने से अंधेरा भी कभी कभी मालूम होता है। दोग में मादक पदार्थ और यथा सम्भव घात्वादि न हो तो अच्छा है। योग ऐसा न हो जिससे धीर्य अधिक वृद्धि होकर कामोरोजना हो अधिक क्योंकि अभी ब्रह्मचर्य पालन ही कर्तव्य है। कुछ आसन व्यायाम एवं ईश्वर भजनभी करते हैं।

आ०स० ११३

संख्या २०

क-एक रोगी की उम्र ४५ वर्ष की ३ वर्ष हुए पहिले
 डाढ़में चक्कर हुई ४ महीने रहो बाद में दहिनी
 आंख में मोनिया बिंदु होकर रोशनी कम
 होगई फिर ३ महीने तमाम जिस्म का थराना
 तालू से आंव का सा निकलना रहा बाद
 घुघार मोतीकरा जिससे ४ महीने में आराम
 हुआ इस समय हाल यह है जो खाना खाया
 जाता है पाक रूष्टा होता है खाने के बाद
 गर्मी मालूम होती है दस्त खुरक मूक मध्यम
 घादी चीज खानेसे तकलीफ अधिक मसूहोसे
 खून रुकने पर तकलीफ चहरा स्याह होजाना
 है तमाम शरीर में चमक आख मुखमें अधिक
 २ वर्ष से जुखाम नहीं हुआ अब ज्यादा
 सरद चीज खानेमे होता है इलाज केदारनाथ
 वैद्य रज्जीपुर वैद्य पुस्तलाल फरखाबाद तथा
 गुल्ली गुनाई राजगै प्रका करायादेहली हकीम
 अजमल खाने घादी कायमकी जवारिसजाजी-
 नूप अकं वादियान मकोड गुनाव के साथ
 दी कानपुर लखनऊ के सिविल सर्जन ने ब्रेन
 की बीमारी कायम की जब तक दवा खात हैं ।
 फायदा होता है फिर वही दीड़ा होता है
 मरीज डोलना फाता है सोडा वाईकार्ब तो १०
 सॉक जीवा चश तोवन अजमान तो ० २-२
 नित्य प्रति खाने के बाद खूर्ण फांकने से
 अतन बन्द रहती है वोय मशानुषादों से प्रार्थना
 है कि इसको निदान सपमाण रोग का नाम
 तथा चिकित्सा धन्वन्तरि में प्रकाशित कर यश
 के भागी बने ।

नोट—चमकें प्राय मुखा सेव आदि ताकत

पर तथा भस्म आदि से ज्यादा तकलीफ होती है
 वही सज्जन तकलीफ करें जिन्होंने ऐसी बीमारी
 में चिकित्सा द्वारा यश प्राप्त किया हो ।

ख-भस्म करने के लिये सर्वोत्तम लोह चूरा कहा
 किस भाव मिलेगा बाजारों में ३) सेर बहुत
 मिलता है किंतु उसकी और इसकी पहिचान
 किस तरह होगी सर्वोत्तम भस्म किस तरह
 हो पुट आदि में ऐसी चीजें हों जो यहाँ
 मिल सकें कितने पुटों में उत्तम भस्म होगी ।

ग-ताम्रभस्म शीशाभस्म जरूता भस्म इनकी सर्वो-
 त्तमभस्म करने का तरीका निम्नपटमभस्म करने
 में जो जानने योग्य बातें हों लविस्तार लिखें ।

घ-हाथरस आदि में जो तामे के टुक धिकते हैं
 क्या ये भस्म योग्य होते हैं यदि नहीं तौ कहा
 किस भाव तथा पहिचान लिखें जिससे
 धोका न हो ।

ङ०—संखिया आदि कौन २ सी चीजों को भस्म
 करने तथा तेल में डारने से धुआं आखों को
 लुकसान पहुंचाता है उससे बचने का तरीका
 क्या है ।

नोट—यों तो इन बातों को ग्रन्थों में लिखा
 है देख सकते हैं किंतु ऐसे योग हों जो मिहनत
 बेकार न हो ।

लक्ष्मीनारायण पाठक

संख्या २१

मेरे यहाँ एक रावत जू महाराज आज ६
 मास से बीमार हैं उनको प्रथम विषम ज्वर हो
 गया था उस समय अग्रजी दवा हुई उस दवा के

२४ दिन सेवन के बाद उनके दिमाग में खराबी उत्पन्न हुई तब बड़े २ डाक्टरों की अग्रजो दवा हुई लेकिन विशेष लाभ नहीं हुआ। अन्न जितना खाया जाता था वह सब पच जाता था। इतना लाभ रहा—इसके बाद बौधक (देशी दवा) हुई उसमें प्रथम प्रातः लवङ्गादि चूर्ण धारोष्ण—दुग्ध के साथ, २ बजे मोती भस्म, प्रवाल भस्म, तथा लालादि तैलको हाथ पैरों में व शिरमें। चन्दनादि तैल को मालिश कराई जाती थी अर्क सुदर्शन, सुलकन्द, शख पुष्पी का अर्क व सीप भस्म कीर पाक इत्यादि का सेवन कराया गया था इससे बहुत लाभ हुआ था। परन्तु उष्णता नहीं गई थी—

दिल और दिमाग दोनों बहुत कमजोर हो गये थे। दिल जोरसे हरकत करता था। दूरसे जाना जाता था दिमाग में स्मरण शक्ति का बहुत हान हो गया था। इसके बाद पुनः डाक्टरों इलाज हुआ। लेकिन अभी तक कोई लाभ नहीं हुआ ६ इन्जेक्शन भी किये गये।

अब बौधक जनों से सादर प्रार्थना है कि इस विषय में अपने २ अनुभूत प्रयोग तथा निदानादि से सविस्तार सूचित करें। डाक्टर लोग कीबर खराब बतलाते हैं।

पुरुषोत्तम देव आयुर्वेदाचार्य

प्रश्न प्रेषक प्रायः पुरस्कार लिख देते हैं पर देते हुए हमने एक को भी नहीं देखा। इस क्रिये जो प्रश्न प्रेषक पुरस्कार लिखते हैं हम वह पुरस्कार की खान काट देते हैं जिनको वास्तविक में—पुरस्कार देना हो और उन्होंने मिथ्या न लिखा हो वह प्रश्न के साथ ही पुरस्कार के रुपये धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ में मनियाडर द्वारा भेज दें हम जब प्रश्न कर्त्ता यह हिसंगे कि असुक सज्जन का उत्तर ठीक था तब हम उन्हीं सज्जन को वह पुरस्कार भेज देंगे।

—सम्पादक

सुप्त में

एकसौ प्रतियां

धन्वन्तरि की

धन्वन्तरि के प्रचार के लिये एक आयुर्वेद हितैषी मित्र ने हमें १०० एक सौ पाहकों का एक धर्म का मूल्य दिया है इन एकसौ प्रतियों में से २५ प्रतियां पुस्तकालयों को और २५ प्रतियां आयुर्वेदिक पाठशालाओंके लिये और २५ निर्धन बौधक के विद्यार्थियोंको और २५ आयुर्वेदिक सस्थाओं को दी जायगी।

शीघ्र ही प्रार्थना पत्र आने चाहिए। ध्यान रहे कि बही प्रार्थना पत्र भेजे जिनका चुनाव निर्यात पूर्वक हुआ है। विद्यार्थी अपने अध्यापक का प्रमाण पत्र भेजें।

नोट-बिना मूल्य लिये जो पाहक बनाये जायगे उन्हें उपहारकी पुस्तकें नहीं दी जायगी।

व्यवस्थापक—धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)



सम्मति नं० १

आप निरास न हों सिर्फ ५१ दिनही हमारी विधि से औषधि व्यवहार कर आरोग्य लाभकर संसार में सुख उपभोग करें। दान धर्म भी करना योग्य है।

प्रातः-शौच जाने से पूर्व पावभर गुन गुने पानी में १ माशे काला निमक डालकर पीलें और उसके बाद शौच जाय। सायंकाल दुस में गुन गुना त्रिफला का क्वाथ डाल दुस (पिचकारी) दें और भोजनोपरान्त अजमायन शुद्ध माशे १॥ गरम जल के साथ सेवन करें और रात्रि को सोते समय आमलक्यादि वटी दुग्ध के साथ सेवन करें। अजमायन शुद्ध करने की विधि-पावभर अजमायन ले उसे साफकर थोड़े से पानी में भिगोदे २-३ घन्टे बाद उसे धोकर

१ घन्टे छाँयमें सुखादे उसके बाद हाथसे अच्छी तरह मलकर साफ करले जिससे मीग निकल आवे और उस मीग को आध सेर नीबू के रस में भिगोदे और १ छटाक (२ तोला) सेंधानिमक भी पीसकर डालदें जब वह खुश्क होजाय तब निकाल कर रखलें आमलक्यादि वटी बनाने की विधि-पावभर आमले ले उनकी गुठली निकाल कर फेंकदे गूद को खरल में ढारे और उसे आमले के स्वरस में ही घोंटे जब तक कि आमले का एक सेर स्वरस उस में न पड़जाय जब घुटजाय तब म्तर बेरके बराबर गोली बनाछाँया में सुखाले। इस विधि से औषधि बना और सेवन करें आप अवश्य आरोग्यता प्राप्त करेंगे।

वैद्याचार्य रामप्रसाद शर्मा

सम्पत्ति नं० २

आपका प्रमेह जनिब्र यन्दाग्नि है । इसके लिये प्रथम २-३ दिन इच्छाभेदीरस से दस्त लेलेने चाहिए उसके पश्चात् मातःसायं क्राव्यादि रस चार २ रत्ती तक गौ के साथ सेवन करें और रात्रि जो गौ दुग्ध के साथ चन्द्रप्रभा बटी गोली १ सेवन करें । १-१॥ यहीने के सेवन से अवश्य लाभ होगा । प्रयोग भैषज्यरत्नावली में देखें ।

वैद्याचार्य रामप्रसाद शर्मा

सम्पत्ति नं० ३

अयुर्वेद में जहां शूलों के लक्षण लिखे हैं वहां शरीरिक अदयव भेदन देकर दोष भेद ही दिए हैं इसे वात जनित यकृत शूल कहना चाहिए । वातगुल वर्षा और वादल के समय बढ़ता है । इसके लिये प्रातः सायं-त्रिफला चूर्ण एक २ माशे लोहभस्म सर्वोत्तम रत्ती एक २ मिलाकर शहद माशे ६ घृत माशे ३ के साथ चटाना चाहिए और भोजनोपरांत विपमुष्टिना गोली एक २ गरम जल के साथ सेवन करे अवश्य लाभ होगा ।

सम्पत्ति नं० ४

पीप—राद उसको कहते हैं । जो कि फोड़ा पक कर उसमें बहती है जिसका रङ्ग श्वेत होता है उसे पीप कहते हैं और जिसके साथ कुछ सुरखी भी होती है उसे राद कहते हैं । शरीर का कोई भाग सड़ जाय या गल जाय तब भी वह पक कर पीप राद देता है ।

सम्पत्ति नं० ५

बालक के लिये प्रातः सायं सारस्वतारिष्ट (भैषज्यरत्नावली) पाश तीन रुपानी तोले, तोले में मिला कर पिलाना चाहिये और रात्रि को मकरध्वज बटी दुग्ध के साथ एक गोली खिलानी चाहिये इनसे अवश्य लाभ होगा ।

सम्पत्ति नं० ६

बच्चे को प्रातः सायं तीन २ पाश सारस्वतारिष्ट (भैषज्यरत्नावली) पानी में मिला कर सेवन करावे तथा वादाम का सेवन रखे । कफ कारक पदार्थ खाने को न दे तब लड़के की जवान साफ हो जायगी ।

सम्पत्ति नं० ७

फोड़े की खारिस के लिये टुं मरिचादि तैल भावप्रकाश का सर्वोत्तम है अथवा आक के पीले पत्ते सरसों के तैल में जलाकर लगावे ।

सम्पत्ति नं० ८

द्विचकी घात विकार से आती है—अतः द्विचकी रोग कोखी को वातनाशक स्निग्धवस्तु-एँ खिलानी चाहिए छाती व फेंफड़ों पर तिल तैल की मालिश करनी चाहिए और औषधि रूप में काश की जड़ के चूरण को शहत में मिला कर चटाना चाहिए नं० २ मोर परंत के चंदेव को जलाकर शहत के साथ चटाना चाहिए ।

रामगोपाल शर्मा

सम्पत्ति नं०६

कज्जली को नीवू के स्वरस में ४ पहर मर्दन कर डमरूयन्त्र से उड़ाने से पारद निकल आता है किन्तु गन्धक के साथ पारद के मर्दन से पारद एक प्रकार से मूर्च्छित होजाता है और हानि कारक गुण नष्ट होजाता है अतः कज्जली उचित रीति से व्यवहार करने पर कभी हानि नहीं करती। हां यदि कज्जली कच्ची रद्दजा यगी यशेष्ट घुटेगी नहीं तब हानि करेगी । पारद गंधक के स्थान में हिंगुल लेना योग्य नहीं हां रसासिंदूर लेसकते हैं।

सम्पत्ति नं० १०

(क) आपके मित्रकी स्त्री केस्वभावको बदलने के लिए यही उक्तम होगा कि किसी पढी लिखी सुशालि अच्छे विचार की प्रोढ़ा स्त्रियो वार्तालाप कराया जाया करे स्त्रियों पर स्त्रियों का ही अधिक प्रभाव पड़ता है उनके पति देवको भा समयानुसार युक्ति से काम लेना चाहिए भोजन में अधिकतर पुराने चावल जौ अन्न व फलों का सेवन कराया जाय जिससे बुद्धि सात्त्विक हो वैद्यक शास्त्र में मंत्र इत्यादि का वर्णन है परंतु यह सब आजकल मान्य नहीं।

(ख) वरी का दूध वरी का वृक्ष होता है जिसे बट वृक्ष कहते है नन्दकीट आजकल अप्राप्य है।

सम्पत्ति नं०११

क-अम्बर एक ही वस्तु है। और यह समुद्र में रहने वाली "स्पमाटेसीहबेल" नामक प्राणी

के आंत से निकलता है। रस रत्न समुच्चय में रस का वर्णन है। वात पित्त और कफघ्न है धनुवात आर्द्रित वायु को दूरकरता है रस और मानासिक शक्ति को बढ़ाता है अनुपान वैद्य अपनी अनुभव शक्ति से रोगामुकार चुन लेते हैं। मुख्य ३५) तोला से ६०) तोला तक। प्रायः बड़े शहरों में अच्छे प्रतिष्ठित अचारों एवं पंसारियों के यहां मिलता है।

सम्पत्ति नं०१२

क-पर्पटी इत्यादि चीनी के खरल में घोटी जाती है-कजली-मालतीवसन्त को पत्थर के खरल में व गोली इत्यादि की औषधि को छोड़ कर जिनको पत्थर के खरल में घोटते हैं आम औषधियां लोहे के खरल में कूटी घोटी जाती हैं।

[ख] आयुर्वेदिक एण्डहोमियोपैथिक कौलेज अलीगढ़ में आयुर्वेद के पठन पाठन की प्रथा संतोष जनक नहीं होमियोपैथिक के सम्बन्ध में हम कुछ नहीं कहसकते।

[ग] आप मालिक धर्म के ठीक होने के लिए धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ का आर्चव सुधार व फल घृत उत्तम औषधि है।

सम्पत्ति नं०१३

रोगिणी स्त्री को अशोकारिष्ट का सेवन कराया जावे जिससे रजकी शुद्धि होगी और पदरको भी आराम होगा।

रामगोपाल शर्मा

सम्पत्ति नं० १४

हमारी राय में चि० बिहारीलाल को उष्ण-
बात नहीं है उसका रोग निश्चय उस समय तक
ठीक नहीं होसका जब तक कि रोग का पूर्ण
बर्तनन प्राप्त हो प्रगीत होता है कि रोगी को ज्वर
भी है यदि ज्वर ब खांसी है तब निदान व चिकि-
त्सा भिन्न होनी यदि ज्वर नहीं है तब भिन्न ।

रामगोपाल शर्मा

सम्पत्ति नं० १५

आपको पित्त विकार का रोग है प्रथम
आपको अविपिरा करचूर्ण ३ दिवस जल के
साथ लेना चाहिए तत्पश्चात् कूपमाण्ड अवशोष व
उपवनप्राश्य अवलोक का संघन करना चाहिए
शिर से आंवला तैल की मालिश नित्य करनी
चाहिए आंवला का तैल हरे पके हुए आंवली के
स्वरस से बनाना चाहिए । —रामगोपाल शर्मा

जगत्प्रसिद्ध सहस्रों बार की परीक्षित

इन्द्र विंदु

सम्पूर्ण शरीर के शिर से पैर तक सब
रोंगों के अचानक आक्रमण पर तत्काल चमत्का-
रिक गुण दिखाने वाली स्वादिष्ट, मीठी, सुगन्धित
बिना अनुपान की महोपधि है । खासकर ज्वर
कफ, खांसी, हैजा, दमा, शूल संयहणी, अतिसार,
पेट का दर्द, निमोनिया, इन्फ्लूएन्जा आदि की तो
कट्टर शत्रु है मूल्य केवल ॥१॥ शीशी डाक खचं
१ से २ तक ॥=)

शर्मा बाल पोषणामृत

बालकों के प्रत्येक रोगों पर अमृत तुरन्त
मीठी, महोपधि है, दुबले पतले और सदैव
रोगी रहने वाले बच्चों को स्वस्थ, तथा मोटा
ताजा, वलिष्ठ बना देती है मूल्य केवल ॥=) शी०
डाक व्यय ॥=)

शर्मा टोनिक पिल्स

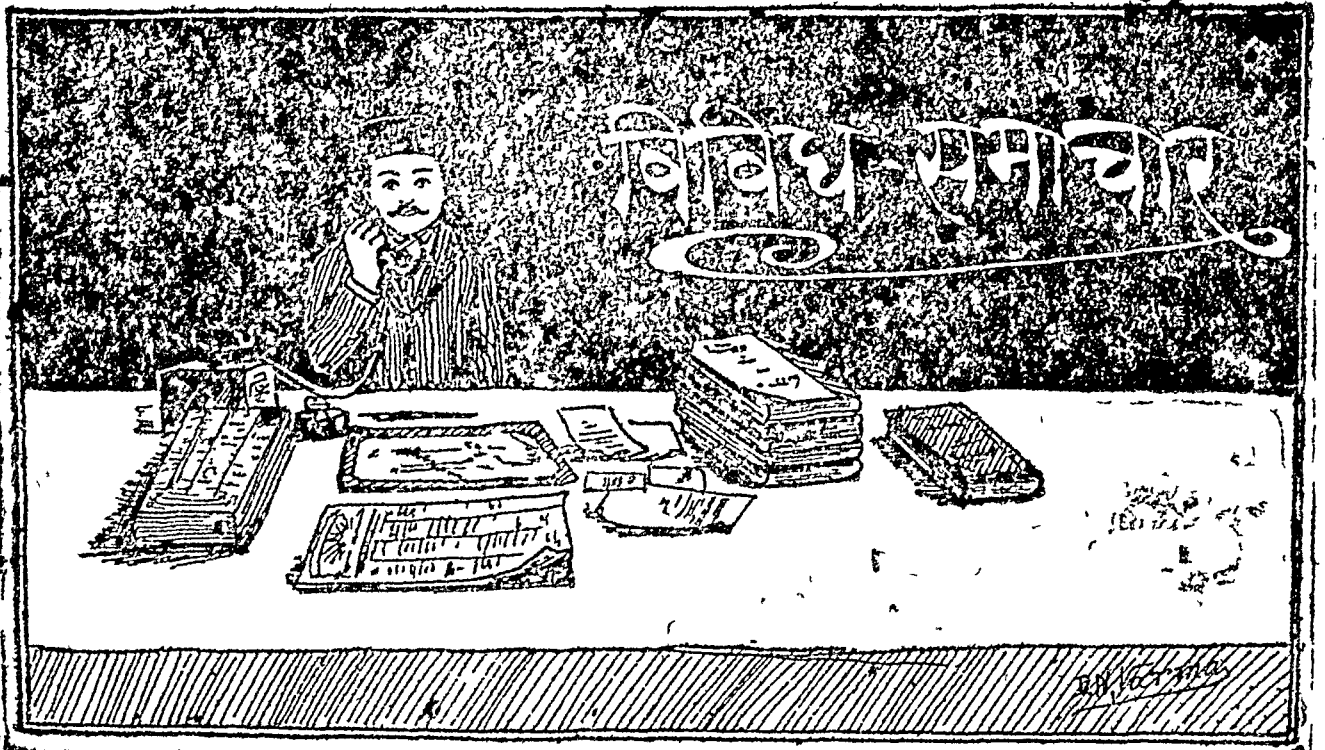
(अपूर्व ताकत की औपधि)

पानी समान पतले धीरे को अत्यन्त गाढ़ा
तथा शुद्ध कर सभानोत्पत्ति के योग्य बनाती है ।
स्वप्नदोष, धातु का पतलापन, धातु क्षीणता,
प्रमेह, शीत्रपतन, बदन की सुस्ती, आलस्य,
इन्द्रियों की शिथिलता, नपुंसकता, स्मरण शक्ति
की कमी, भूक की कमी, हाजमे का बिगड़ना,
बचपन के हस्त मैथुन बहु मैथुन आदि के दोष,
नई जबानी में बुढ़ापे की सी हालत आदि प्रत्येक
धीरे सम्बन्धी दुर्बलता, विकारों पर यह प्रति
शीघ्र अपना चमत्कारिक प्रभाव दिखाती है । मूल्य
२१ दिन की खुराक केवल ५) डाक व्यय ॥)

नोट—हमारी परिचित और जगत् विख्यात
औपधियों का पूरा विवरण जानने के लिये =) का
टिकट भेजकर बड़ा सूचीपत्र मंगावें ।

मिलने का पता—डाकपर इन्द्रदत्त शर्मा राजवैद्य स्वर्णपदक प्राप्तक

शर्मा फार्मसी जलालाबाद (मुजफ्फरनगर)



वैद्य संगठन

इस नाम का एक त्रैमासिक हिन्दी पत्र-
द्वयानन्दायुर्वेदिक कालेज लाहौर से २५ मार्च स-
न १९२८ से प्रकाशित होगा १८२२ अठपैजी के
५० पृष्ठ होंगे मूल्य होगा १।) वार्षिक।

वैद्य सम्मेलन

पंजाब प्रांतीय वैद्य सम्मेलन का प्रथम—
महोत्सव ता. २३/२/२५ मार्च सन् १९२८ को श्री
द्वयानन्दायुर्वेद कालेज लाहौर में श्रीमान् गौधरत्न
परिडत रामप्रसाद जी राजवैद्य अध्यक्ष—आयु-
र्वेद विभाग रियासत पटियाला के सभापतित्व में
बड़े समारोह से मनाया गया। साथ ही प्रदर्शनी
भी हुई। प्रदर्शनी की संजावह मनोहर थी
साथ ही सप्रह भी उत्तम हुआ था। अनेक बहुमु-

ल्य पदार्थ संग्रह किये गये थे सभापति जी का
ध्याख्यान भी प्रभाव शाली और महत्त्व पूर्ण हुआ
स्वागत कारिणी का प्रबन्ध उत्तम था मंत्री आयु
वैदाचार्य भी० बा० सुरेन्द्र मोहन जी वी० ए०
का उत्साह और परिभ्रम देखने योग्यथा। हम स-
म्मेलन की सफलता के लिये बधाई देते हैं।

गुजरात प्रांतीय वैद्य सम्मेलन।

गुजरात प्रांतीय वैद्य सम्मेलन की नियमावली
और सूचक के अधिवेशन के स्वीकृत प्रस्ताव देख-
ने से पता लगता है कि गुजरात प्रांतीय वैद्य सम्मे-
लन आगे बढ़ रहा है उसकी स्थाई समिति के मंत्री
वैद्य अथाशङ्कर जी त्रिवेदी वैद्य शास्त्री नागरत्नाथ
मोहनलाल जी बड़ा परिभ्रम कर रहे हैं।

अन्यथा

नोट—इन पदकों का निर्णय एक योग्य वैद्यों की समिति करेगी और वैद्यों की सम्मितियाँ बाला "सम्मति पदक", का निर्णय परामर्श भेजने वालों की बहुसम्मति से होगा। वर्षान्त में पदक प्राप्त करने वालों का शुभ नाम प्रकाशित किया जायगा।

सम्पादक

लेखकों से प्रार्थना

धन्वन्तरि ने जो प्रतिष्ठा प्राप्त की है वह आप सज्जनों की कृपा से। आपकी ही प्रभावशाली लेखनी ने हमें उत्साहित किया है और हम धन्वन्तरि की उन्नति कर सकते हैं। अब आपसे सविनय सादर प्रार्थना है कि आप अपनी २ अपूर्व रचनाएँ भेज हमें कृतार्थ करें। अब की वर्ष हमने आपके सम्मानार्थ और भी पदकों की व्यवस्था की है। साथ ही परीक्षित प्रयोग और सम्मितियाँ (उत्तर) भेजने वालों को भी ध्यान देना चाहिये हम ने उनके सम्मानार्थ भी पदकों की व्यवस्था करदी है ऐसी अवस्था में अब उन्हें उत्साह पूर्वक हमें सहायता देनी चाहिये।

सम्पादक

सूचना

टाइप पुराने होने से अब की बार कपार्डि बड़ी भरी हुई है हम नया टाइप मंगा रहे हैं वह अपरे ल तक आजावेगा और मई का एक सम्पूर्ण तः वसी नये टाइप में जायेगा।

चित्र चाहिये

हमें धन्वन्तरि में प्रकाशित करने के लिये निम्न चित्र आवश्यक हैं जिनके पास हो वह भेजने की कृपा करें। यदि चित्रों के न्लोक हो तब क्ल्याक भेजें हम छाप कर वापिस भेज देंगे।

१—भीमान् कुमार सरयूप्रसाद् नारायणसिंह जी वरांश।

२—आयुर्वेद निधि पं० गंगाधर जी भट्ट राजवैद्य जयपुर।

३—भीमान् कविराज योगीन्द्रनाथ सेन० एम ए० विद्याभूषण कलकत्ता।

४—भीमान् वैद्यराज त्रैपिन्दनेण्ड कर्नल डाक्टर कीर्तिका बम्बई।

५—भीमान् आयुर्वेद मार्तण्ड प० इकरीराम जी राजवैद्य जयपुर।

६—भीमान् कविराज यामिनी भूषण राय एम० ए० बी० कलकत्ता।

७—हिजहाईनेश सहाराजराय वर्मा महाराजा कोचीन।

८—भीमान् पं० डी० गोपालाचार्य आयुर्वेद मार्तण्ड मद्रास।

९—भीमान् महामहोपाध्याय कविराज उमाधरजी भट्टाचार्य काशी।

१०—भीमान् कविराज दारानन्दजी चक्रवर्ती वैद्यराज शाही।

११—भीमान् वैद्य पंचानन प० कृष्ण प्रसाद् एम० बी० कवड़े बी० ए० पुना।

श्री धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ की वैद्यक सम्बन्धी उपयोगी पुस्तकें ।

जीवन विज्ञान

अर्थिक-आसन विक्रमा सन्निव
लालक-श्रीमान् कविराज, सन्निव की पुत्र
विद्यालयाकार, स्नानक गुरुकुल आयुष्यद
विद्यालय वांगडी

इस पुस्तक में २३ प्रकरण हैं। और उनमें
पुरुष की उत्पत्ति, वीर्य, आज और आतव, नि-
गुण विदाप, दोष विकृत विज्ञान, चिकित्सा सूत्रा,
शिशु, आसना का उद्देश्य, आसना की तैयारी, आ-
सना की विधियाँ तथा उनमें रोग निवृत्ति, अना-
गत रोग प्रतिरोध, गृह चिकित्सा, रसायनाधिकार
बाजी करण, संस्कार आदि शोधक हैं इनसे ही
पाठक पुस्तक को उपयोगिता का अनुमान कर
सकते हैं। आसना के चित्र इतने स्पष्ट और अधि-
क हैं कि आसना की विधि में कुछ भी मन्देह नहीं
रहजा। पुस्तक रखने और पढ़ने योग्य है। (पृ. २) दोहर

उपदेश विज्ञान

ले-श्रीमान् कविराज बालक रामजी आयुष्यदा-
साय्य गणेश्वर आयुष्य महाविद्यालय कृष्णकेश।
इस पुस्तक में उपदेश (गाम चर्चा) रोग का
वैज्ञानिक दृष्टि से कारण निदान, लक्षण,
चिकित्सा का वर्णन है। पुस्तक के कुछ शोधक यही
उपदेश परिचय, प्राच्य पाश्चात्य नाम की सम्प्रा-
भाव सम्बन्ध, निदान तत्त्व सिफिलिस के भेद स-

हवास अन्य उपदेश, प्राथमिक लक्षण, द्वितीय
कक्षण तृतीय लक्षण, अन्तः स्फुरण काल, लतः
(रक्तस्राव, चर्मकोल, लिङ्गाश), उपसर्गिक, कक्षरोग
कारण, उपदेश विद्वतियाँ, मस्तिष्क विकार,
किरझ, चिकित्सा पारद प्रयोग, यद्यप्यत्र आदि
आदि। उपदेश सम्बन्धी साथ ही विषय इनमें आ-
पका मिलने को ही उपदेश सम्बन्धी विषय छ-
टने नहीं पाया पुस्तक पढ़ने और मनन करने योग्य
है। इसके द्वारा उपदेश चिकित्सा कर शश धन,
दानों प्राप्त कीजिये। (पृ. १) एक रूपका

प्रयोग पुष्पावली

अर्थिक
व्यापार महोदधि
सन्निव
प्रथम भाग

ले-श्रीमान् कविराज महावीर प्रसादजी मालवीय
"वीर" भूतपूर्व सम्पादक मनोरमा
इस पुस्तक में मालवीय जी ने ६६२ प्रयोग
लिखे हैं जिन्हें पढ़ आप प्रफुल्लित हो जायेंगे।
यदि उनका व्यापार करना चाहें और विज्ञापन द-
तब माला माल हो जायेंगे। बेखन भौलो आपकी
धन्वन्तरि के यादक काभिनी कर्णधार और बाल
रोग चिकित्सा में देख चुके हैं। साथ ही स्थान २
पर चित्र लया "सोन में सुगन्धि, बाली कदावत
चरतार्य को गेह है। मूल्य प्रथम भाग (१) एक रुप

पता-मैनेजर श्री धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथरस जेकशन

एक से के लिये तमार पास अनेक पत्र होगियों और चिकित्सकों के साथे ये दस लिये हमने दस विषय की पुस्तक लिखने का विचार किया था एक समय बाबू किशनलाल जी माथिल नरसई भूषण प्रेम से बाने हुई थी उन्होंने इस बात इस पुस्तक को इमें प्रकाश लागे की बात सुन करे की पुस्तक में लिखी हुई है। यह बहुत शुकुवाद है।

इसमें खूबी यह है कि कठिन और गहन विषय होने पर भी लेखक ने बड़ी सीधी साथी और सरल भाषा में लिखा है। पुस्तक बेचक के विद्यार्थियों को अवश्य पढ़नी एवं मनन करनी चाहिये। मूल्य (१०) दस आना।

५-बालवायुदय (सचित्र)

इस पुस्तक की इकाई व उत्तम से हुआ शुक्रसेव, दुग्ध, येशुत, स्वप्न दोष, के अतिरिक्त इन्द्रिय लागनी एवं शुक्रसेव के अन्धान्य कर न श्मरी, और कम के कारण, शुक्र सेव विवाहिता अदस्था में अतिरिक्त की सन्नाभ, अस्वाना विकरेतः स्वतल का परिणाम, सर्वाङ्ग दोषज शुक्र सेव, श्वाभ यत्र हृदय और अन्धान्य स्थानों के ऊपर शुक्रसेव का प्रभाव, श्वत्र भङ्ग का कारण चिकित्सा विस्तार से लिखी गई है साथ ही ता-दित चिकित्सा का भी समावेश कर पुस्तक और की उपयोगी बना दी गई है। मूल्य (११) आठ आना।

इस पुस्तक की बानपुर प्रांतीय श्रीमान् पं० महाशुभ शर्मा के सुपुत्र श्रीमान् काशीराठ जी चतुर्गदी महोदय ने आर्यवेद के विद्यार्थियों के हित के लिये सन्ध्या पत्रों में बनाई थी पर सस्कृत मात्र होर के अल्पमेथाली विद्यार्थियों को नाम दायक न हो सकी इस लिये श्रीमान् पं० श्रुवर दयानल जी महोदय की व्यतीर्य विपवरत्न आयु वेद मार्तण्ड मन्त्री युक्त प्रांतीय वैद्य सम्मेलन ने इसकी विस्तृत कुमार्णस्या नामक व्याख्या की और हिंदी भाषा भी इस लिये अब यह पुस्तक प्रत्येक विद्यार्थी को उपयोगी हो गई है। इसमें प्रत्येक रोग पर एक २ पत्र लिखा है और उसी एक पत्र में ही रोग की प्रधान औषधि का वर्णन बड़ी खूबी के साथ कर दिया है पुस्तक प्रत्येक वैद्य एवं विद्यार्थी को रखनी चाहिये। मूल्य (१०) छे आना।

४-दोषधातु विज्ञान (सचित्र)

लेखक—श्रीमान् पं० सुरारीलाल शर्मा वैद्यराज

इस पुस्तक में दोष क्या है वे कैसे उत्पन्न होते हैं। इनका नाम क्या क्या रोग करने हैं बिना नाम—जें दूषित होने से क्या २ हानियां काते हैं बिना कृत्ति होने पर चिकित्सक को किस प्रकार चिकित्सा करनी चाहिये आदि २ तथा धातु में विचार-मय के लिये है।

६-सूर्यरश्मिचिकित्सा ।

ले० वैद्य बाकिलाल गुप्त सम्पादक धन्वन्तरि लख ई सफाई चिकित्सा एक अनेक दर्शनीय चित्र सूर्यरश्मि चिकित्सा को अंग्रेजी में क्रोमो पैनी कहते हैं और अंग्रेज इस चिकित्सा के आविष्कारता अमेरिका के डाक्टरों की मानते हैं पर नहीं यह चिकित्सा अति प्राचीन है और हमारे शास्त्रों

पता—मैनेजर श्री धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ बाया हाथस जंकशन

१-कामिनी वर्ण धार (सचित्र)

२-वालरोग चिकित्सा (सचित्र)

लेखक श्री० प० महावीर प्रसाद जी मालवीय
 'बीर' शैल्य शिरोमणि भूतपूर्व सम्पादक मनोरमा
 इस पुस्तक को उपयोगिता नाम से प्रगट
 है। इसके सुगन्धित लेखक ने इस पुस्तक को लिल
 नैद्य मंडलीय स्त्री समाज का विशेष दिन साध
 न किया है स्त्री रोग सम्बन्धी सब ही बातों का
 वर्णन सरल और सुन्दर भाषा में किया है साथ
 ही परिशिष्ट लगा कर लेखक ने स्त्रियों के पढ़ने
 समझने और स्वयं चिकित्सा करने योग्य बना
 दिया है।

लेखक जी स्त्रियों अपने रोग का हाल
 प्रकट नहीं करती और वह दिन प्रति दिन रोग
 को भयंकर बना लेती है उनके लिये यह पुस्तक
 बड़े ही काम की है। कृपया कि इस में उल्लेख रोग
 गों का वर्णन है जो प्रायः स्त्रियों को दुःख करते
 हैं विशेषतः यह है कि आपके प्रायः सब ही प्रयोग
 लेखक के अनुभूत और श्रेष्ठ लाभ देने वाले हैं।

इसमें पदर रोग, साम रोग, बालिका पद
 र योनिरोग, गर्भ काल रोग गर्भ विहृति से होत
 वाले रोग जैसे सूड़ घने, नाल छेदन के समय की
 असावधानी का भयंकर परिणाम, प्रसूत रोग, म
 काल रोग स्तन रोग योषापरस्मार आदि रोगों
 का निदान कारण लक्षण चिकित्सा विस्तार के सा
 थ लिखी है। साथ ही विषय को स्पष्ट करने के
 हेतु भाषापूर्ण रङ्गीत और सादे चित्र डे सोने में
 सुगन्ध वाली कढ़ावन चित्राथ की गई है। साथ
 ही पुस्तक मध्येक दोष एवं गृहस्थियों के न यह
 करने योग्य है म० (१=) प्रकाशक का है आना।

श्री० श्री० प० महावीर प्रसादजी मालवीय "बीर,
 शैल्य शिरोमणि, भूतपूर्व सम्पादक मनोरमा।
 भारत वर्ष में बालकों की मृत्यु संख्या पर
 जब दृष्टि डाली जाती है तब बड़ा खेद होता है
 बालकों के उत्पन्न होने से उसका पिता बड़ी बड़ी
 आशाएं करने लगता है किन्तु उनके पालन पोषण
 की विधि न जानने से एवं नित्य प्रति होने वाले
 रोगों से रक्षा न करने से वह अपनी आशा से हो
 नहीं किंतु बच्चों से दाय धा बैठता है।

इस पुस्तक में दूधिन दुग्ध पाय के लक्षण
 दुग्ध शुद्धि के लिये स्तन रोग चिकित्सा, घृत
 पाय उबड़न और स्तन औषधि मात्र उपवीर्य और
 औषधियां वालरोग का परिज्ञान, बालोपयोगी
 नियम अजप्रतिष्ठन परिगमि रोग, शृत्यु का लक्षण
 तथा बालकों के अतस्त रोगों का वर्णन निदान
 लक्षण और उनकी परीक्षित चिकित्सा लिखी गई
 है। पुस्तक प्रत्येक गृहस्थ के पढ़ने और ग्रहण क
 ने योग्य है। मूल्य (11=) चौदह आना।

३-वातु दौर्लभ्य ।

(लेखक—श्रीमान डाक्टर एल० ई० इस्ताम
 ए० एम० एम० डी० अमेरिका के सिकागो कालेज
 के प्राचार्य)

इस पुस्तक का विषय पाठक नाम से ही
 जान गये होंगे इस विषय पर पुस्तक प्रकाशित

में यहाँ तक कि वेदा वैमी इसका उल्लेख मिलता है। इन्द्र चिकित्सा में सूर्य की किरणों से ही रोगियों के समस्त रोग दूर करने का विधान है। हमने पुस्तक बड़े परिश्रम से लिखी है। हमको यह पाठक सेना कि सूर्य कितनी शक्तिशाली है और उनकी किरणों हमारे शरीरको कितनी लाभदायक हैं और उनके द्वारा गैर विज्ञान प्रकार बात की बातें दूर की जा सकी हैं जो सुकुमार स्त्री पुरुष औषधि सेवन से डरते हैं उनके लिये मानों अमृत ही मिल गया।

पुस्तक अपने विषयको पहली ही और हमने इन पुस्तक की छपाई बड़ी ही चित्ताकर्षक कराई है तथा साथ ही अनेक रङ्गीन चित्र भी दिये गये हैं तिसपर भी पुस्तक का मू०सि० ॥॥ बारह आना है।

७ भारतीय भोजन ।

ले० श्री ००० हरिनारायणजी शर्मा वैद्यराज प्रधान अध्यापक वी०प०न०वेदता म०वि० छपाई मफाई चित्ताकर्षक ५ पांच दृशनीय चित्र
इस पुस्तक में चरक सुभूत प्रभृति ग्रन्थोंके आधार पर आधुनिक डाक्टरों की सिद्धतियों का आम जन्म करने हुए अनुष्य के सात्विक आहार का सम्यक्, अजीर्ण भोजन, विविध मात्रा, भोजन में फसना, बोलना, मानसिक विचार, तरल औषधुक्त भोजन, पानी और पीले खाने वाली चीजें जिनका क्याद, स्त्री के साथ भोजन, पैद भरण, भोजन का मात्रा, भोजन में जल पानका व्यवस्था, भोजनोपरान्त आर्ष, मौसमों के अनुसार भोजन आदि अनेक विषयों पर बड़ी विद्वता और खोज के साथ प्रकाश टाला है। परिशिष्ट में चीजों के पकने का समय भोजन की परीक्षा, पकाना, उपवास भोजन और शरीर के साथ प्रकृति रहन विषयों पर सरल

भाषा में विवेचन किया है। इसके अनुक्रम भोजन व्यवस्था रहने में रोगों को दूर निःसन्देह जाता रहेगा। लेखनशैली रोचक और पुस्तक प्रत्येक सदमहस्य के लिये उपादेय है। मू० ॥॥ बारह आ०

८ प्लेग ।

औपनिषिक सन्धिपात ।
ले० स्व० ला० राधावल्लभजी वैद्यराज ।
भारतवर्ष से अभी इन दुष्ट रोग का कोला मुह नहीं हुआ होगा के ऊपर छोटी पुस्तक प्रकाशित हुई परन्तु हमें शास्त्रीय विवेचन पूरी रीति से नहीं है। सर्व साधारण और वैद्यों को इसके विषय में पूर्णजानकारी चाहिये। यह पुस्तक बच्चों और आरोग्यकाली पुरुषों को एक बार अवश्य पढ़नी चाहिये। इसमें प्लेग का इतिहास, प्लेग का आयुर्वेदीय और डाक्टरों मतानुसार विचार का स्वरूप से सम्यक् प्लेग और धर्म स कामके रोगों के कारण प्लेग प्रतिबन्धक उपाय प्लेग चिकित्सा आदि विषय विस्तार से वर्णन किये गये हैं मू० ॥॥ बार आना

९ मरणोत्मुखी आर्थ चिकित्सा ।

देखो! देखो ?? कहीं मर न जावो ??
ले० ला० राधावल्लभजी वैद्यराज ।
आयुर्वेदीय चिकित्सा मरने को नीयार है। प्राण सिसक रहे हैं मृत्यु शय्या बिछाई जा रही है क्योंकि उनके पुत्र बूढ़ी माता को पावाह नहीं करते क्या मर जानें दें। भारतवासी वैद्यो? पूछो अपने मनसे इस निबंध में आयुर्वेदीय चिकित्सा की जो दुर्दशा है उसको ओजस्थिनी भाषा में वर्णित है।

इसमें साहित्य पंडित पाठन, ज्ञानापंडित, सर्वज्ञ निकम्य सामिथी सम्पादन प्रतिष्ठा स्थापन शक्ति संगठन शील विचार पूरा बरहै इस निष्पत्थ के पहले से अपनी सखी अवस्था मातम होगी वारन पकतला होगा निष्पत्था अस्मिमान के कान पकड़ जावना एक वर पदके देखिये तो सही मुख्य कथला ॥ वार आ०

१० परीक्षित प्रयोग ।

इसमें स्व० लाला नारायणदासजी तथा राधावल्लभजी वैद्यराज सम्पादक आराम्यसिधु तथा वैद्य बांकेलाल गुप्त सम्पादक धन्वन्तरि के अनेक वार परीक्षित प्रयोगों का वर्णन किया गया है एक २ प्रयोग हठारों रूपये का काम देने वाला है जिनका परीक्षित प्रयोगों की तलाश रहती है । इनके तथा नवीन वैद्यों के बड़े काम की पुस्तक है छपाई सफाई देखने योग्य है । स० ॥२॥ छै आना

११ पंचकर्म विवचन ।

स०—स्व० लाला राधावल्लभजी वैद्यराज पञ्चकर्म द्वारा चिकित्सा करने की प्रणाली वैद्य लोग भ्रमणये बहुत थोड़े वैद्य ऐसे मिलते हैं जिन्हें इनका अभाव है बड़े पञ्चाताप का विषय है कि हम अपने औषधियों के ज्ञानभण्डार को काँस पीचकर देखते हैं और डाक्टर लोग हमारी ही विद्याके तिर का पहाड़ बनाकर दिखाते हैं । डाक्टर कुहनी की जलकी चिकित्सा जिसे नवीन विद्या बतलाते हैं हमारे पञ्चकर्म का ही भेद है ।

अब वैद्यों को इस चिकित्सा पद्धति पर ध्यान देना चाहिए यह पुस्तक इसी विषय पर लिखी गई है आज तक इस विषय को सविस्तार वर्णन करने वाली नए हड़ से महान विषय पर प्रकाश डालने वाली दूसरी पुस्तक नहीं छपी पाठक इसे पढ़कर पञ्चकर्म का तात्त्विक ज्ञान प्राप्त कर

सकेंगे इस में स्नेहन स्वेदन, वमन, विरेचन, बली आदि पद्धतियों का पूरा २ बखर है । १२५ पृष्ठों की पुस्तक का स० केवल ॥२॥ छै आना

१२ रसायन संहिता ।

भावाटीका सचित्र ।

आयुर्वेदीय साहित्य के अमोल रत्न अरुनी अलौकिक प्रतिभा के साथ अन्धकार के आवरण से आच्छन्न है आयुर्वेद प्रेमियों ऋषि महर्षियों की अमूल्य रचना कबतक प्रकाशमें ल लावनी । अनेक प्राचीन पंथोंका नाम मात्रही आज सुनने में आता है । अनेक अमूल्य पुस्तक यत्र तत्र पड़ी हुई हैं । जिनके प्रकाशन की बड़ी आवश्यकता है ।

प्रस्तुत पुस्तक एक पेनाही अमूल्य रत्न है । अनुमती और विचार शील लेखक महोदयने हिमालय पर्यटन में परिभ्रम से इसकी खोजकी है उन्ही के प्रशंसनीय प्रयत्नसे यह पुस्तकरत्न वैद्य समुदाय की सेवा में उपस्थित कर सके है उसमें अनेक अध्येर्ष प्रयोग औषधियों के सत्व प्रस्तुत विधि घातु उपघातुका शोधन मारण प्रभृति अनेक विषय विवेचये हैं इसके प्रकाशन में भ्रम और अर्थ व्यय किया है इसकी सफलता गुणवाही साहित्य प्रेमियों पर निर्भर है । आयुर्वेद प्रेमियों? आइये अपना कर्तव्य पालन कीजिये इस वंशरत्न को अपनाइये घर २ प्रचार कर लाभ उठाइये । स० ॥३॥ चौदह आना

१३ दशमूल ।

स०—दायू रूपलालजी वैद्य काशी निवासी छपाई सफाई चित्ताकर्षक? श्यारह रङ्गीन चित्रों युक्त । दशमूल किसको कहते हैं किन २ औषधियों से बनता है उन औषधियों की आकृति कैसी है यह विस्तरे ही जानते हैं इस पुस्तक में दशमूल की दशों औषधियों का सचित्र वर्णन है ।

कथ ही उनके सुगों का भी वर्णन है तथा दशमूल पांच मूल दो पत्तों वाले अनेक प्रयोगों की विधि भी दी गई है पुस्तक पंद्रह पृष्ठ पर छापी गई है (मूल्य ॥) आठ आना ।

१५-लयादर्श

अर्थ- लय रोग और लहती चिकित्सा ।

लेखक ए० हरिकान्त जी शर्मा वैद्यराज ।

लयादर्शन - स्व० लाला राधावल्लभ जी वैद्य लय एक अत्यन्त रोग है लाखों नवयुवा प्रति दिन लय से मृत्यु शय्या पर जाते हैं । जिन युवाओं से लहती आशा होती है जिनके सौरभ के प्यासे अग्नि गिनती मरुभूत सुझारते रहते हैं वे ही युवा इन दुष्ट रोग से हमारी शुभ आशाओं को धूल में मिला चक्र दते हैं जिन रागक चिकित्सा करने में वैद्यों के टुकड़े छूटते हैं जिसके कारण आयुर्वेदीय साहित्य टूटने में लड़े डाक्टर चक्रवर्त में पड़ जाते हैं उन्ही रोग पर स्व० लय विवेचन हो नवीन और प्राचीन पतों का मिलान किया गया तथा लय निवार चिकित्सा लिखी गई है इस पुस्तक में लय रोग की व्यवस्था लय रोग क्या है, लय रोग और लहती लय रोग और लहती सभ्यता, लय रोग और लहती नाश लय रोग का आयुर्वेदीय विचार लय रोग में लय रोग पर डाक्टरों के निवार तथा लहती लय रोग की चिकित्सा, स्वस्थ पतों की आवश्यकता उत्तम वायुजल आदि से लय रोगों के स्वास्थ्य लाभ प्राकृतिक चिकित्सा, आयुर्वेदीय चिकित्सा प्रयोग वर्णन साध्या साध्य विचार आदि सम्बन्धी सब ही विचारणीय विषयों का वर्णन किया गया है इसके पढ़ने से लय सम्बन्धी लहती गत जानी जाता है वैद्य लो ग इसके द्वारा लय रोग की चिकित्सा प्रणाली सरल रीति में समझ जाते हैं वैद्य हकीम तथा लय साधारण सब ही लय पढ़ लाभ उठावेंगे । मूल्य प्रति पुस्तक ॥) आठ आना ।

१५-कुचिमार तन्त्र ।

भाषा टीका

श्रीमद् कुचिमार मुनि प्रणीत

प्रस्तुत पुस्तक प्राचीन अत्यन्त गोपनीय है इसमें इन्द्रिय बृद्ध, स्थूल कारण, कामोदीयन लेप, वशीकरण, बाजीकरण, द्रावण स्नान, स कोचन केशपतन, गर्माधान आनन्द प्रसव आदि अनेक विषयों का विवेचन भले प्रकार किया गया है इसकी भाषा टीका और सुबोध भाषा वैद्यशास्त्री ए० राम प्रसाद जी द्विवेदी ने की है । छपाई सफाई चित्ताकर पक है । मूल्य ॥) छे आना ।

१६-तिल्ली ।

लेखक—लाला राधावल्लभ जी वैद्यराज ।

जो लोग समाचार पत्र पढ़ते रहते हैं । उन्होंने अदालती फौसती के वृत्तांत में पढ़ा होगा तिल्ली फट गई या डाक्टर वर्मन के नोटिस में प्लीहा की दवा पढ़ी होगी वह तिल्ली क्या है । शरीर में किस जगह है इनका नाम क्या है इनकी कौन शक्तियां हैं, इन शक्तियों के बिगड़ने से कौन से रोग पैदा होते हैं, इनका पूरा वर्णन इस पुस्तक में है यक्षत और तिल्ली की मुसलमानी पुस्तक में अच्छा वर्णन है इनही शैली का आशय लेकर इस निबंध को आयुर्वेदीयमत से लिखा है तिल्ली के रोगों की विस्तार पूर्वांक चिकित्सा भी है । लहती अच्युत पुस्तक के दाम ॥) चार आना ।

वेदों में वैद्यक ज्ञान ।

(लेखक—स्व० लाला राधावल्लभजी वैद्यराज)

वेद हिंदुओं के जीवन, ईश्वरीय ज्ञान अखिल विद्याओं के भण्डार और अनादि है । इस बात को धर्म परायण हिंदू का एक सामान्य बंधन

भी काहेंगे वेद में हमारे चिकित्सा संबंधी अनेक मंत्र हैं जिनसे अनेक वैद्यक विषयों का पूरा पता चलता है । विद्यायंत्रों को ऐसे विषयों के देखने की सदैव अभिलाषा ली रहती है । हमने उन की दृष्ट्या पूर्ति के लिये इस निबंध को लिखा है इसमें सूखेय और अथर्ववेद से अनेक मंत्र उद्धृत कर उन का पदार्थ और वित्त भावार्थ दिया गया है । इसे पढ़ जो अज्ञानी वेदों को किसानों के गीत बतलाते हैं उन का दिमाग ठिकाने आजावेगा । वेदों का इस के देखने से अपनी विद्या की प्राचीनता का अनुभव होगा सास्वती, वैद्य कल्पतरु, सुधानिधि, आर्य-मित्र, बड़वासी आदि सहयोगियों ने इस को प्रशंसा की है वेदों को घर में एक २ पुस्तक अवश्य रखनी चाहिये मुख्य ३) तीन प्राना

आज क्या है ।

(कविराज नरेन्द्रनाथ मिश्र लाहौर लि०)

आज क्या पदार्थ है । आज की ज्ञय वृद्धि लक्ष्य इन्तपुरस्क में विस्तार से लिखी है । पश्चिमीय डाक्टरों के मत का भी समावेश है । तीनों मतों का क्या भाव दिखाया गया है पुस्तक समझने और मनन करने योग्य है । कीमत -) आना प्रति ।

चित्र ! सचित्र !! (अस्थियां)

१९-शरीर रचना ।

10 कविराज हेमराज डीय विशारद एम० ए० एम)

आयुर्वेदीय साहित्य में शारीरिक विषयक पुस्तक की नितान्त कमी है । पश्चिमीय डाक्टरों ने हमारे शास्त्रों का सहारा ले शारीरिक ज्ञान में बड़ी उन्नति की है आज हमको उनके सामने लड़ना पड़ेगा परन्तु नया पड़ता है जब तक हिंदी भाषा में नये ज्ञान की और नवीन ज्ञान युक्त इस विषय की पुस्तक प्रकाशित नहीं होगी और गैर चन्द्रोदय उन्ना

मनन और ज्ञानाभाजनन करेंगे तब तक डाक्टरों के सामने हमको इस विषय में लज्जित ही होना पड़ेगा हमने अपने वैद्यक का भाव्य ऐसी पुस्तक को कायना आरम्भ कर दिया है शरीर रचना संबंधी यह पहली पुस्तक है । इस में हड्डियों का प्राचीन और नवीनगत संदर्शन है अस्थियों के संद प्रत्येक अंग की अकण २ और स्वपूर्ण शरीर की अस्थि गणना और नामचरित्तरी आयुर्वेदीय मत संदर्भों अधिक हड्डियां मानी जाती हैं डाक्टर लोगों के मत से वास्तव में कितनी हड्डियां हैं इसका निश्चय किया गया है वेदों को अपश्य देखना चाहिये । को० ॥)

२०-चन्द्रोदय ।

(ले० लाला राधावल्लभजी वैद्यराज)

आयुर्वेद चिकित्सा में लक्ष्य प्रधान औषधि चन्द्रोदय अर्थात् मकरभ्रज है जिस प्रकार चन्द्रमा अधकार का नाश करता है उसी प्रकार चन्द्रोदय से सम्पूर्ण रोगों का नाश होता है विशेष कर कान्मोरोजक, पौष्टिक, वीर्यघटक, क्लीबत्व नाशक है आमस्य मृत्यु रोगी को आयुर्वेदीय चिकित्सक इस काही सेवन करा आरोग्य कर कीर्ति लाभ करते हैं ऐसीमहौषधि प्रत्येक वैद्य और गृहस्था के यहाँ रहनी चाहिए, किंतु जैसी औषधि है वैसा ही इस का बनाना भी कठिन है भारतवर्ष में बहुत कम वैद्य ऐसे हैं जो मकरभ्रज (चन्द्रोदय) बनाने में यह इस की कीमत इतनी अधिक रखते हैं कि शरीर गैर और सभी साधारण इतने दाम देकर नहीं खरीद सकते हमने इस अभाव को मिटाने की ही इस पुस्तक की रचना की है । इस में पाच्य शुद्धगन्धक शुद्धस्वर्ण शुद्ध गंधक जारण, चन्द्रोदय बनाने की विधि, भट्टी दानों की

की विधि चन्द्रोदय के मित्त ३ रोगों में मित्त २ अनुपान आदि चन्द्रोदय सम्बन्धी सब ही बातों का विस्तार पूर्णक वर्णन है। कीमत ॥ आना

२१ न.दी सिद्धांत ।

आधुनिक चिकित्सा शास्त्र के ज्ञाताओं ने नाड़ी ज्ञान के लिये व्यवसाय का आविष्कार किया है और उसके द्वारा नाड़ी परीक्षा की विधि लिखा है हमने उनके सिद्धांत को इस पुस्तक में लिखा है डाक्टरों में प्रेडिक्स, आफ मेडोसन तथा अन्य जो दुस्तक हैं उनसे ही समुचित है। प्राचीन सिद्धांत का भी यहाँ २ समावेश किया है। इससे वेद्य श्रेणी प्रकार जान सकते हैं कि नाड़ी क्या वस्तु है। नाड़ी से क्या २ ज्ञान प्राप्त होते हैं। नाड़ी और हृदय का क्या सम्बन्ध है। नाड़ी कोन २ स्थान का देवी जाती है नाड़ी शब्द होनेकाकारण अवस्थानुसार, रानानुसार नाड़ी की गति, हृदय गति और नाड़ी की गति का भेद शब्दों की २ कड़ी गति आदि अनेक विषय चित्रों द्वारा सरल भाषा में समझाने का प्रयत्न किया गया है। मूल्य ॥) छे आना

आरोग्य-जानना प्रत्येक वैद्य का कर्तव्य है। मूल्य ॥) आठ आना।

२३ प्राकृत ज्वर ।

(ले० स्व० ला० राधावल्लभ जी देहराज)

प्राकृत ज्वर को फसली बुखार या मलेरिया फीवर कहते हैं। डाक्टर लोग इसके विषय में बड़ी बड़ी बातें भारत हैं और वे लोग अपने घर की सबी बातें भी नहीं जानते यह निर्वाध इस विषय पर पहिली ही पुस्तक है। इस में प्रकृति का भाव रोगों की संक्रामकता, उपायोजन, मलेरिया ज्वर आयुर्वेद मत से मलेरिया पैदा होती है या नष्ट क्युनायन से हानियां आयुर्वेदीय चिकित्सा आदि विषय बड़े भाव पूर्ण लिखे गये हैं। इसे पढ़ कर वैद्य लोग ऐसे विषयों का पूरा २ ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे जिसके कारण भारत वासी अनेक कष्ट पाते हैं। सरकार भी जिससे चिन्तित है डाक्टर भी अपने मरीजों को इसमें लड़ाया करते हैं। कीमत ॥) चार आना पृष्ठ संख्या ३०

२४ दोषविज्ञान ।

(ले० स्वर्गीय ला० राधावल्लभ जी देहराज)

वैद्यक में दोषों का वर्णन बड़े विस्तार में है। दोषों की विषमता गण और समानताही आरोग्यता है। इस पुस्तक में दोषों का बड़े विस्तार से वर्णन किया है दोषों का सञ्चय प्रकीर्ण प्रसद स्थान लय व्यक्ति भेद आदि विषय सरलता से लिखे गये हैं विद्यार्थियों को इन पढ़ा देने से दोष सम्बन्धी कठिन विषयों की बड़ी अच्छी तरह समझ जाते हैं इस विस्तार की अनेक विपणनों ने प्रशंसा की है कीमत ॥) आठ आना पृष्ठ संख्या ५०

२२ रोग परिचय ।

यह पुस्तक श्रीमान् पं० हिनारायण जी शर्मा ने प्रकाश की है इसका लिखित है पुस्तक में साधक निदान में कहा गया निदान पत्रक का विस्तार पुस्तक सरल भाषा में उगल है इससे विद्यार्थी एक वेद्य निदान की विधि, यान्त मान्य कर लेंगे। आयुर्वेद में निदान ही एक वस्तु है। उसकी

मकरध्वजवटी मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

आयुर्वेद शास्त्र का

एक बहुमूल्य रत्न

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

निर्वलला, पाचनविकार, वीर्यं

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

विकार की प्रसिद्ध और चमत्कारिक

श्रीषाधि

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

मूल्य ४१ गोली का २॥=) और दर्जन शीशा का २५)

विजयलाल गुप्त
वैद्य
धन्वन्तरि और धातु
पो० विजयगढ़ जिला अलागढ़

मकरध्वजवटी मकरध्वजवटी

बच्चों के आरोग्य रखने की एक मात्र दवा

कुमार कल्याण

कुमार कल्याण क्या है ।

आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान से बनी हुई बालकों के
समस्त रोगों की एक मात्र दवा है ।

कुमार कल्याण से क्या होता है ।

कमजोर बच्चे हृष्ट पुष्ट बलवान बन जाते हैं ।

कुमार कल्याण किन रोगों को विशेष लाभ करता है ।

बच्चों के हरे, पीले दस्त, कफ, खाँसी, मर्दी, पमना, चलना
ज्वर, दूधका न पचना, मोत में चौकना, सूखा रोगादि

कुमार कल्याण का स्वाद कैसा है ।

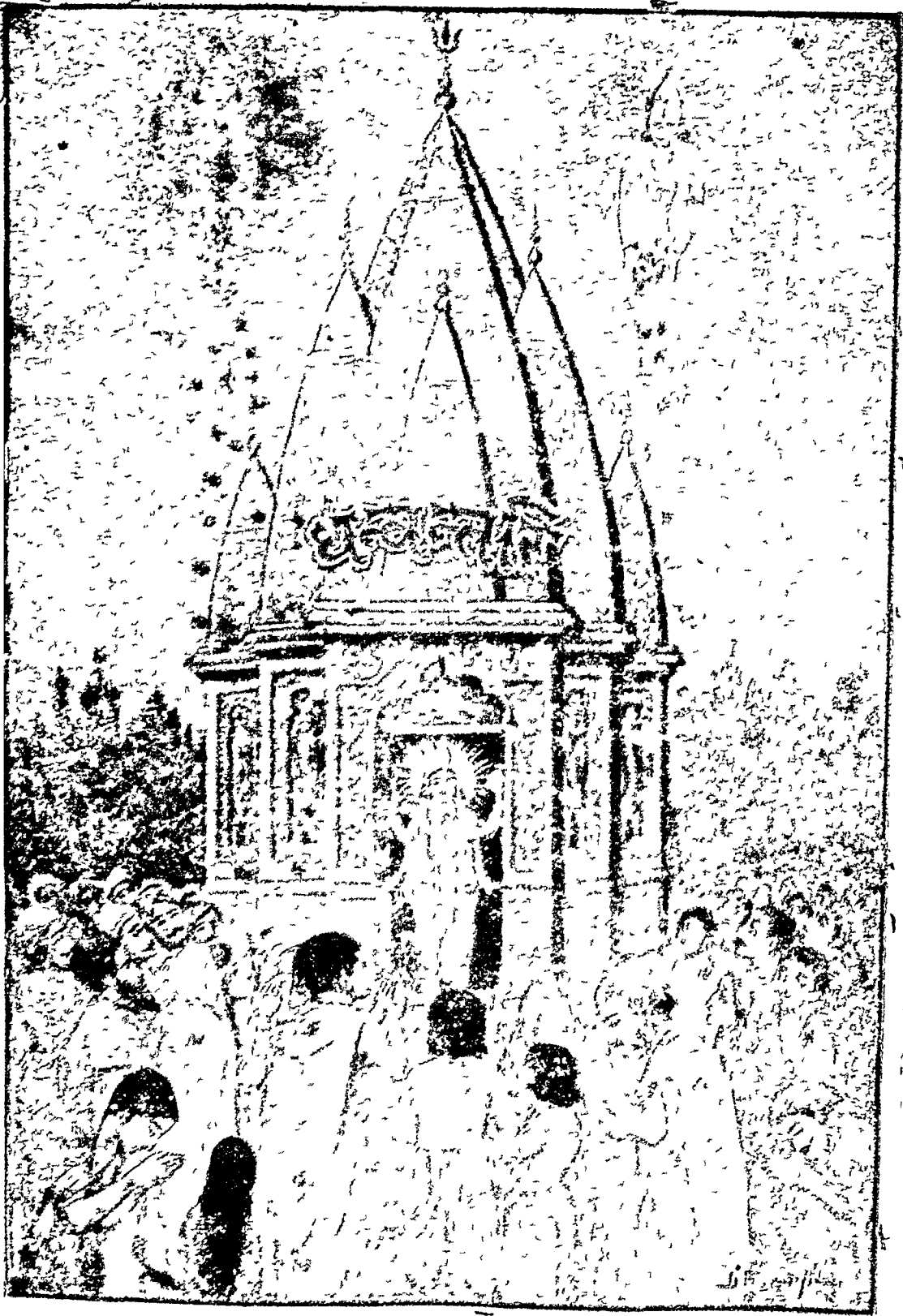
मीठा जिसको बच्चे बड़े चाव से पीते हैं ॥

कुमार कल्याण का रहना—

प्रत्येक घर में वैद्यका काम देता है ॥

कुमार कल्याण का मूल्य (—) दही शीशी ॥ (—) दस आना

मैनेजर धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ जिला अलीगढ़



साधक मलय
(उदहार खड्गिण)

सम्पादक—

वैद्य बांकलाल गुप्त

{ साधारण्य १० }
{ विशेष्य २१ }

वैद्य पं० नारायणदत्तशर्मा

एक अव्यर्थ बागा

स्त्री मात्र के लिये संजीवनी

“स्त्री सुधा”

बहुत दिनों की खोज के बाद

हजारों स्त्रियों पर

परीक्षा कर

अब वैद्य समाज के सामने पेश करते हैं

स्त्री सुधा से

सब प्रकार के प्रदर, योनि दोष, गर्भाशय विकार

और उनके साथ होने वाले सब

उपद्रव तत्काल नष्ट होते हैं

मूल्य २) रुपया शीशी एक दर्जन २०) रुपया पोस्ट व्यय प्रथक

पता-मनजर धन्वन्तरि श्री।षधालय

विजयगढ (अलीगढ)



पीयूष सिन्धु

का
बहु प्रचार देख
कर स्वार्थी लोग
बड़े परेशान हैं



नकाल
हैरान हैं



पीयूषसिन्धु में सभी दवायें चिकित्सा शास्त्र के महान् अनुभवी विद्वानों द्वारा परीक्षा की गई मिश्रित हैं यही कारण है कि इसके मुकाबले में नाम मात्र की दवा ठैर नहीं सकती और इस का प्रचार दिनों दिन बढ़ता जा रहा है।

३७००० हजार एजेन्टों द्वारा समस्त संसार में विक्राने वाली रजिस्टर्ड दवा



इस तरह के नी-रंग के सुन्दर लेखिल में पैक है

पीयूषसिन्धु

कफ, खाँसी, हैजा, दमा, पेचिसा, दस्त, पेट दर्द शूल, संगठणी, जाड़े, का बुखार, कै होना, जी मिचलाना, बच्चों के हरे पीले दस्त, दूध पटक देना, मजला, ज्वाम, छाती का दर्द, सर्दी लगना, इनफ्ल्यूएन्जा अदि पाकस्थली और फफड़ों के अनेक रोगों में अकसीर, स्वादिष्ट सुगंधित और बिना अनुपान की असली दवा है मू० ॥) आना। डा. ख. १ से ६ तक। (२) एक दर्जन का मू. ४ (३) डा. ख. माफ

पीयूष सिन्धु की बिक्री इस के अमूल्य गुणों पर निर्भर है

पीयूष सिन्धु के विषय में धडाधड साटीकितियों का आना और पीयूष सिन्धु के विषय में बड़े २ डाक्टर बच और हिकमत के आलिम लोगों की महान् राय व ममाचार पत्रों की घोषणा व एजेन्टों का दिन दूना रात चौगुना बढ़ना इस के अचूक गुणों का एक मात्र प्रमाण है विशेष क्या? पीयूष सिन्धु हना ० आमि ० को जीवन दान दे चुका है

(२) पीयूष सिन्धु के बेचने के अनेक साधन महौषधालयकी ओर से मुफ्त किये जाते हैं जिस से दवा हाथों हाथ आते ही विक्र जाती है एजेन्टों को जिस कदर उन के नाम केनोटिस सायनेबोर्ड पञ्जांग चित्र आदि जरूरत होती है मुफ्त उप कर भेजे जाते हैं विशेष हाल जानने के लिये साक्षी सहित बडा सूचीपत्र व एजेन्टी के सरल नाम मुफ्त मगाने देखिये

हर तरह की दवा मंगाने का पता सुन्दर श्रृंगार महौषधालय मथुरा।

कौन नहीं जानता दाद प्राणान्त कष्ट देता है ?

हाय हाय ! यह तो खुजाते खुजाते मर चले हमने पहिले ही कहा था कि

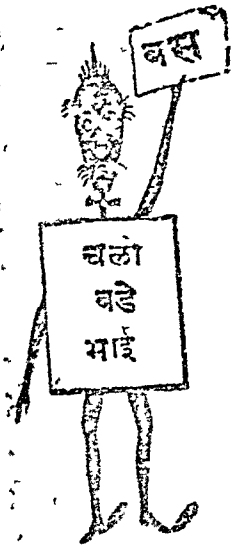
दाद के हो
ले ही "दाद
का काल"
लगा कर
दाद को
उडा
दीजिये



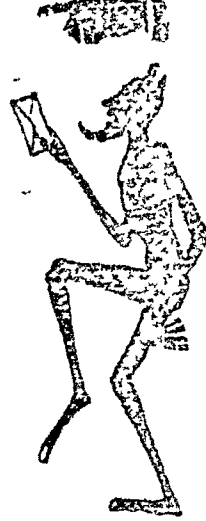
देखिये यह दाद पीडित रोगी



वरना यह
विपैला
रोग शरीर
में फैल जा
यगा और
इस भांति
तकलीफ
देगा



सुपके से दुमदवा
कर भाग चलो
चूँक
सुन्दर शृंगार
महौषधालय
मथुरा
दाद का काल
बना कर
हमारा काल
बुला लीया है



दुनियां भर की एक आवाज



सब से सस्ती
अच्छी और
बिना जलम
व तकलीफ
के दाद को
जल्दी से जल्दी
खोने वाली
शर्तिया दवा
"दाद का काल"
ही है

मूल्य फी शी शी।) आ डा. खर्च १ से ६ तक। (३) १२ शीशी का मूल्य १।।।) १।
माफ़ थोक खरोद दारों को गहरा सुनाफा और उपहार नीयम मुफ्त मंगाकर देखिये।

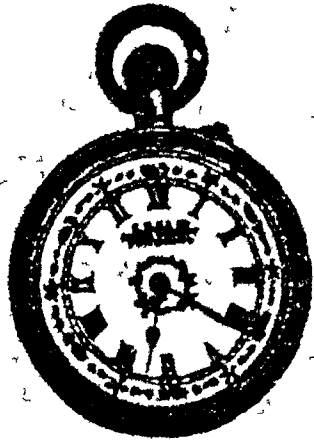
दाद ही नहीं बल्कि ख्राज खुजली भी रफू चक्कर होजाती है

श्रीयुत पंडित मुक्ति नाथ पाण्डेय शिक्षक लौहर खुर्व से अपने (ता: १० फरवरी सन् १९२८) के पत्र में लिखते है:- गत शरद ऋतु में मने वो दर्जन दाद का काल मगा कर पुराने से पुराने दाद उल्लिप्त लोगोंको मुक्त कर दीया जिस उपकार के बदले वह धन्यवाद दे रहे है साथही साथ आपको भी धन्य धन्य कहते और चिक्रणी बनेहुये है । आपको इस गिरा से धन्य वाद देने की शक्तिही है । वर्तमान कालमें बहुतेरे लोग छली खजली के शिकार हो रहे है जिससे पुनः श्रीमान् को पुकारना पड़ा है । फी एक दर्जन

हर तरह की दवा मंगाने का पता-सुन्दर शृंगार महौषधालय मथुरा

घड़ी खरीदने का अच्छा मौका है

रेलवे रंग्युलेटर बाय गारंटी १० साल
नम्बर ७०१



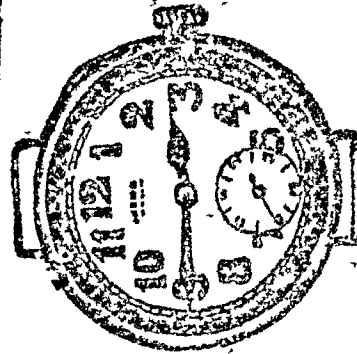
यह कैसी घड़ी इस बार के घालान में आई है एक बार चाबी देने से २४ घंटे ठीक दाइस बताने वाली मज़बूत घुंजरों से फिट की हुई, सिरे पर चाबी, खुला मुँह, खूब सुरत बायल बाकी एक से एक



इन विज्ञापन में लिखी घड़ियों में दो घड़ी एक साथ मगा नेवालों को

समय बार बार नहीं आता है

लीवर रिट्रवाच नम्बर १३०



एक बार चाबी देने से ३६ घंटा चलने वाली सज्जत और फेंसी फिगर व ले-क्लिन्ड की हुई वाली, मज़बूत घड़ी कीमत

परिया घड़ी है कीमत नीचे लिखे अनुसार है
चांदी केस की..... कीमत १२॥७) रु.
यही संफेद धातु केस की कीमत ९॥) रु.
यही सुनहरी केस की कीमत १०॥) रु

यह घड़ी ९ साल की गारंटीवाले



१ घड़ी इनाम

चांदी केस की..... कीमत २०॥) रुपया
मिटिल केस की..... कीमत ११॥॥) रुपया
रात में देखने की..... कीमत १६॥) रुपया
सुनहरी केस की..... कीमत १८॥॥) रुपया
कलाई पर बांधने का पट्टा साथ है।

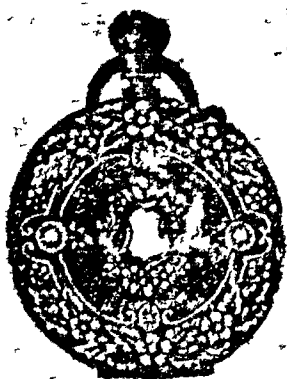
यह एक घड़ा इन विज्ञापन की २ घड़ खरीदने वाले को इनाम इनाम

चूड़ी में घड़ी नम्बर ५७



बलो मगडा गया हाल के जमानेकी पढी लिखी लीयों

रेलवे रंग्युलेटर बन्दूकून गारंटी १० साल नम्बर २२२



इन घड़ियों को जेब में रखने से कांच टूटने का डर नहीं जब टाइम देखना चाहो जरा कल दबाई कि डकन प्रोरम खुल जाता है और असल समय आप के सामने आजाता है

सिरे पर चाबी की लीजिये चाई खुदी चाबी की लीजिये कीमत दोनोंकी समान है

चांदी केस की.....कीमत १२) रु.
यही संफेद धातु केस की..... कीमत ९) रु.
यही सुनहरी केस की..... कीमत ९॥) रु.

घड़ी के शोफीनो को



जल्दी आइर भेजना चाहिये यह इनाम थोड़े दिनों में देगा

को विशेष महत्ता पसन्द नहीं होता उन्हें ता खूबसूरत चूड़ियों में ज १७ घड़ी पसन्द आती है यह चूड़ी में घड़ी हमने हम बार अच्छी सुनहरी धातु की खाल तौर से तयार कर रिप्रग वाली मगार्ड है जिन्हें रोजाना पहरने से रंगत ज्यों की त्यों बनी रहती है और घड़ी के चारों तरफ नक़्शी हीरा पन्ना म तो और लाल नीलम जड़े हैं, चूड़ा इनाम खूबसूरत और ऐसी बना है कि छूटे बड़े हुए एक साथ में आजाती है को-त फी घड़ा काधा नो नग वाल १०) रुपया

हर तरह की घड़ियां मंगाने का पता-सुन्दर शृंगार घड़ी विभाग मथुरा

सोना, चांदी और सुनहली, सहली केस की रिपवाच व जेबो घड़िया दिवाल पर लगाने के क्लक, टैविज क्लक और टाइम्पीस खरीदने क सुअच वर ।

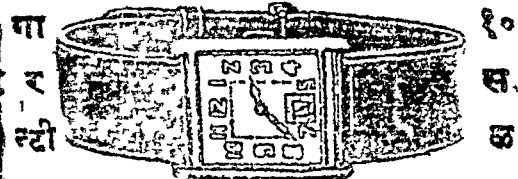


प्रिय सज्जनों!

हम आपके साथ कहते हैं इस वार के बालान में जो घड़ियों का नया स्टाक आया है इनके सब कल पुरजे वही मजबूत धातु के बने हैं और चतुर कारीगरों ने ऐसे फिट किये हैं कि वर्षों चलने पर भी बन्द होने का डर नहीं है । हम आप साहबों से अपूर्ण करते हैं कि हमारी घड़ियों की गारंटी सखी

गारंटी है और पडी खाना करने के पहिले कारखाना घडी को सब तरह जांच कर पारमल में घडी लावधानी से बन्द करके खाना करता है और सब तरह की जुम्मेदारी अपने ऊपर रखता है, इसलिये हरतरह की घड़िया मंगाने में हमारे यहाँ ही से उभीता पड़ेगा आपको जैसी घडी चाहिये शाजही आर्डर भेजकर मंगा लीजिये

अमीरी रिपवाच नं० ११२१



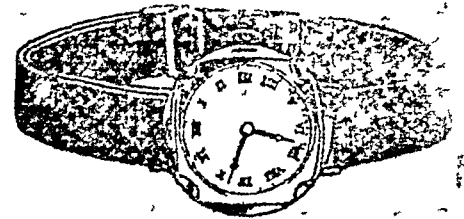
इसकी माधगी पर अमीरलोग मुग्ध हैं एक वार चाकी देने में ३० वटा सखा टाइम वतान में अपनी सानी मही खन्ती कीमन इस प्रकार है गोल्ड गोल्ड सोने की लवर की. ४५)४०)३५)ह चांदी केस की लीवर कीमत ३०) २५) खया

हमने कहा था की सन् १९२८ के बालान में जो घड़ियों का नया स्टाक आया गा वह अत्यन्त मजबूत पुरजे वाली और अन्दर कितनेही ज्वैल वाली होगी और ५ से १० वर्ष की गारंटी रजिस्टर्ड होंगी ऊपर का मांडा क्लक दासेदार वडा मजबूत होगा वही नया स्टाक आगया और कीमत सस्ती होने की वजहसे घडा भड विक रहा है

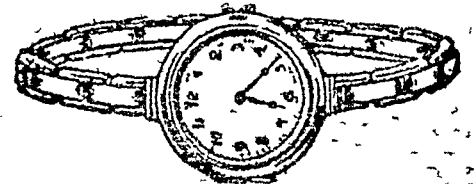
आप जो सखी घडी पास रख कर अपना शौक पूरा करना है तो इस अवसर को हाथ से न जाने दीजियेगा

निकिल केस लीवर कीमत २०) १८) खया सुनहली फेन्सी केस कीमत १०) ९) ७)) खया अंधेरे में देखने वाली रेडीम पिगर वाली का दाम १) ह. ज्याज होगा

डेमो कट केस की फेन्सी रिपवाच नं० ३६६



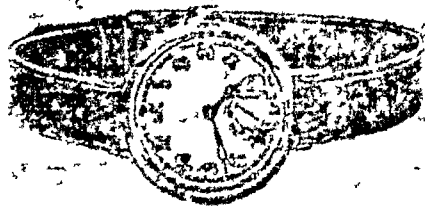
यह सखा वलत बताते हुए भी अपने केस की चमक दमक से घडी के शौकीनों का मन प्रसन्न रखती है गारंटी १० वर्ष रोल्ड गोल्ड सोनेके केस की लीवर कीमत ४०) ३५) ३०) खया चांदी केस की लीवर कीमत २८) २५) २०) खया निकिल केस लीवर कीमत १८) १५) १४) खया सुनहली केस की फेन्सी कीमत ८)) ७)) खया **ब्रास लेट रिपवाच नं० ७५६** गारंटी १० वर्ष



इस घडी के डायल में जो अंक बने हैं इन्हें थोडा पटा भी समझ लेता है और हाथ की कलाई पर रहने में कलाई की अपूर्ण सोभा हो जाती है दाइम बडा सखा देती है छोटे बड़े हाथ में बडे मजे में रहती है की. रोल्ड गोल्ड सोनेके केस की की. ३५)३२)ह. चांदी केस की कीमत २०) १८) १५) खया सुनहली फेन्सी केस की कीमत १२) १०) ९) ह.

हर तरह की घड़ियां मंगाने का पता—सुन्दर शृंगार कार्यालय मथुरा ।

रेडीयम रिष्टवाच नं० ८६६ गारंटी १० वर्ष



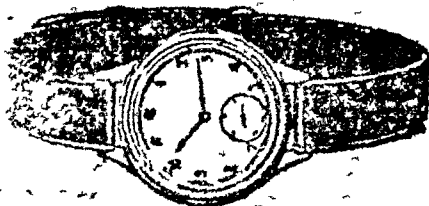
इस घड़ी के डायल में रेडीयम धातु से इतने खूब सूत अक निर्माण किये हैं कि दिन में बड़े सहायने दीप्त हो और रात

को हरि के माफिक चमकते हैं और सेविन्ड की छई भी मोजूद है घड़ी के दो-तीनों को यह घड़ी मंगा कर जरूर रखनी चाहिये एक बार चाबी देनेसे ३० घंटा ठीक दाइस बताती है कीमत रोल्ड गोल्ड लोने की ... कीमत ३९) ३०) २९) रुपया चांदी केस की ... कीमत ३०) २२) १८) रुपया सनेहली केस की ... कीमत १२) १०) ८) ७) रुपया

जैन्टिल मेन रिष्टवाच नं. ७३३

गारंटी १० वर्ष

एक बार चाबी देनेसे ३० घंटा चराघर

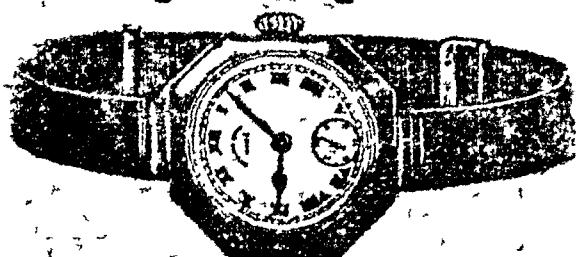


चलने वाली

यह घड़ी बड़ी मजबूत है देखने में चित प्रदा होता है लेकिन की छई भी लगी है

फासी सनेहली केस की ... कीमत १२) १०) रुपया चांदी के केस की फन्सी डायल ... कीमत १३) ११) ९) रुपया मिटिल केस ... कीमत ९) ८) ६) रुपया

खहर बुनाव के पट्टे वाली रिष्टवाच



नं. ६५७

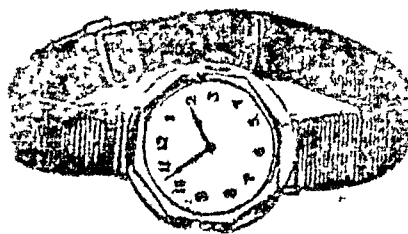
गारंटी १० वर्ष १ बार चाबी दान तीस घंटा सचा चलत बताते वाली इस घड़ी का पटा सनेहली चारीक तार में खहर की तरह बना हुआ है और घड़ी में बढ़ाने के लिये बीच में स्प्रिंग लगा है जो देस भन्ना के लिये खहर बुनाव की रिष्टवाच मंगा कर अवश्य ब्योहार करना चाहिये

कीमत रोल्ड गोल्ड कम लीवर ... कीमत ४७) ४२) ३९) रुपया चांदी केस लीवर ... कीमत ३०) २९) २७) रुपया मिटिल केस लीवर ... कीमत २०) १८) १६) रुपया

सनेहली फन्सी डायल कीमत १०) ८) ७) रुपया

विद्यार्थी रिष्टवाच नम्बर ३४५

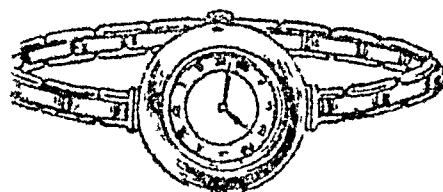
गारंटी १० वर्ष एक बार चाबी लगाने से



३० घंटा चलने वाली इसके डायल में जो आंक बने हैं उनको विद्यार्थी बड़े मजे में समझ लेते हैं और हमका पटा भी नमि स्प्रिंग से बना है

कीमत यों है सनेहली कीमत ९) ८) ७) रुपया चांदी केस की १०) ९) ८) रुपया मिटिल केस कीमत ८) ७) ६) रुपया

मुक्ता सीर केस ब्रासलेट वाच नंबर ५५५



गारंटी १० वर्ष एक बार चाबी देने से ३० घंटा चलने वाली इस के पट्टे में इतने अच्छे स्प्रिंग लगे

हैं की छोटी और बड़ी से बड़ी कलाई पर घड़ी आसानी से पहनली जाती है और बहुत खूब सूत मालूम हांती है कीमत सनेहली केस कीमत १९) १३) १०) रुपया चांदी केस की कीमत १७) १४) ११) रुपया मिटिल केस की कीमत १०) ८) ६) रुपया

चमकने अंक वाली रिष्टवाच नं. ७१३



गारंटी १० साल

इस का पटा भी बड़ा खूब सूत है डायल पर अंक नगारे की सी चमक देते हैं कीमत यों है

सनेहली केस की ... कीमत १२) १०) ८) रुपया चांदी केस की ... कीमत १४) ११) ९) रुपया मिटिल केस ... कीमत ८) ७) ६) रुपया

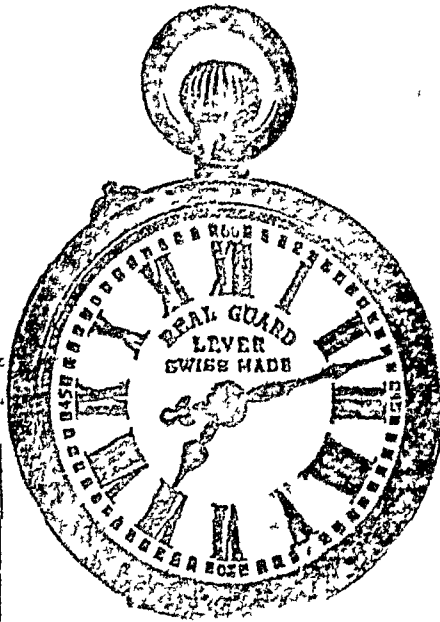
विजली रिष्टवाच



यह सनेहली रिष्टवाच विजली केस में चमकने वाली अच्छी है कीमत फी. रिष्टवाच ८) ७) रुपया

हर तरह की घड़ियां मंगाने का पता—सुन्दर शृंगार घड़ी विभाग मथुरा

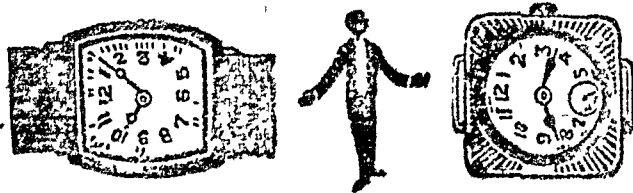
रेलवे ट्रेल गार्ड नं. २५११ गारंटी १० साल



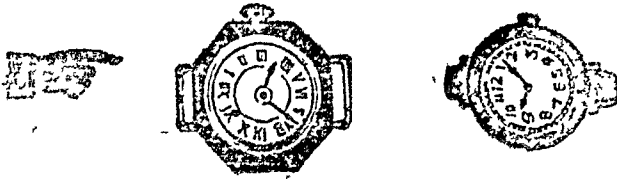
यह घड़ी रेल सेटीक टर्म मि लाकर चलती है एक भी मिनिट का फर्क नहीं दे- सी है कारण इस के पुरजों में सुप- लजग हुए हैं ज- स से पुरजे वर्षों तक काम देने पर भी चूल में ठं जे नहीं हो सके हैं

और इस प्रकार टाइम में एक मिनिट का भी फर्क नहीं पडता है मूल्य लीनर वाच १५ रुपय ज घड़ी १४) रु. यही सिलेन्डर मशीन का दाम ७॥) रु. यही मन्हरी कम का दाम ६) रु.

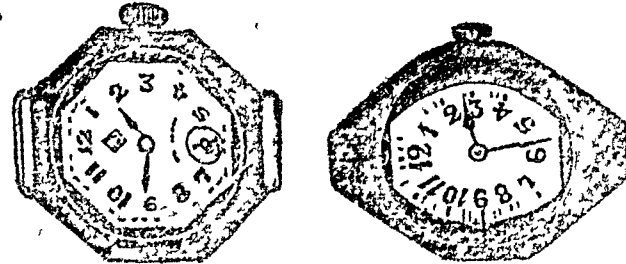
नं ४७६ फैला टॉना शप- नं. ४८० चौकानी रिपुवाच



नं ४८१ अठपहलू रिपुवाच- नं. ४८४ राउन्ड फैलीशेप



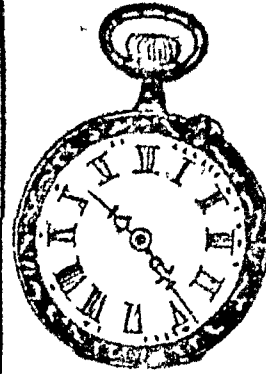
नं. ४८६ औविट्टांग लरूप- नं. ४८८ ओवेल्शेप



जये न हर के शेष की घड़ियां आप को एक ही शम में मिले- कारण इस वार विलायत के इन्डस्ट्रि में सत्र एक ही भ व अ ई है चही हम आप का देने

इस सब घड़ियां बहुत सुन्दर चमक वमक के हा- थल और बढ़िया पालिश के केस की है जिन को पहिन- ने से ४०) ५०) रु. की घड़िया और इस घड़ा में जरा- भा फर्क नहीं मालूम पडता है जिस नम्बर की पकड़- दो भंगा ली जये मूल्य एक ही है सुन्हरी केस की गॉल्ड पालिश की घड़िया ७॥) यही स वा ६) रुपया

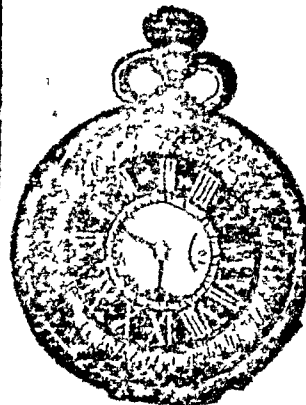
फैसी पाकिट वाच नम्बर १६६१



यह फैसी केस की वमी हुई घड़ी खुशनुमा घड़ी है बजन में हलकी और चपटी है जो फैशने बुल आदमीयों की पा- किट का बद्द सूरत नहीं बना- ती है टाइम इतना सच्चा ब- ताती है कि घड़िया से घड़िया घड़ी का मुकाबला कर सकती है

चार चाचा देने से ३० घंटे सच्चा घक्त देती है
 मूल्य चांदी के केस की १५) रुपया
 सुन्हरी फैसी केसकी १०) रुपया
 सादा निकिल केस की ८) रुपया

फैसी हाफ हटिंग मय सेकिन्ड नं, २६०२



यह घड़ियां इस ही वार के चालन में स्विस्- के नतुर फ़ारोगरों के हा- थ से बन कर भाई हैं- पुर- जे जिस मजबूती से प्रि- कीये गये हैं वैसी ही मज- बूती इस के डायल काब और सुइ की डिफाजत की

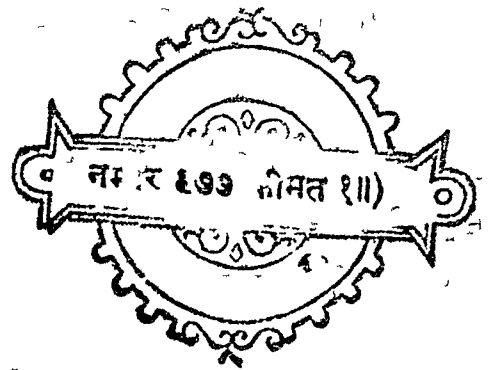
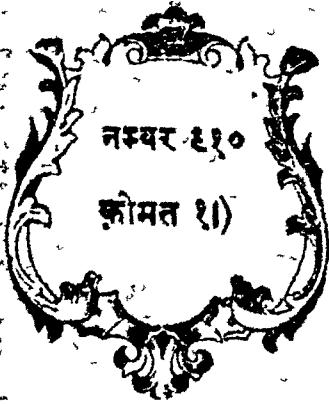
वह खुशनुमा ढक बनाया है जिस के खोलने की- ररूपत नहीं है वस घड़ी जब से निकाली कि टाइम मालूम हो गया ढककन पर इस खूबसूरती के फिगर- ना दीये गये है जा देखते ही बनते हैं घड़ी हर सम- य ढकी रहती है इससे उस में धूल वगैः नहीं पहुचती है गही कारण है इस घड़ी की १२ साल की पकड़ो- गारटी है मूल्य चांदी केसकी १५) रु. सुन्हरी केस- की १२) रु. रूपही केस की १०) रुपया ॥

इन घड़ियों के मंगाने का पता-सुन्दर शृंगार कार्यालय घड़ी विभाग मथुरा

फ्रैसी रबड की मुहरें



हिन्दी, उर्दू, अंग्रेजी, गुजराती, मराठी, जिम भाषा में चाहिये उम्दा छापने वाली मोहर, छापने की म्याही और पेड सब मोहर के साथ आर्डर आने के समय ही रोज बनाकर भेजते है। इसके सिवाय जिस देवत की मोहर चा हये आप लिखे दम कर भेज देंगे विशेष नमूने देखने हों ता रबड स्टाम्प विभाग का बड़ा सूच पत्र मंगाकर देखिये ।



नम्बर १०२० नम्बर १०२९



की. १।)



की. १।)



नम्बर १०३०

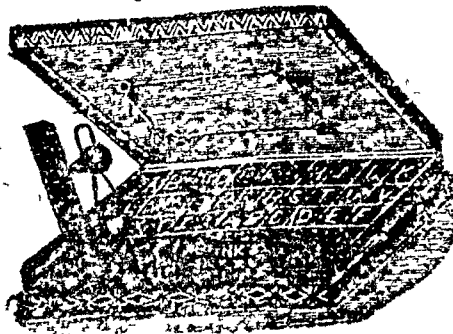


की. १।)

नम्बर १०३१



की. १।)



॥ रबड का टाईप ॥

इसमें अंगरेजी के सब अक्षर मजबूत रबड के और कम्पोज की रिटक चिमटी, म्याही, पेड सब मौजूद हैं की वड़ा ५) ४) रु मझोला ३।) ३) २।) २) रु. छोटा १।) १।) १) १।) रु. चिट्ठी, कार्ड, यगैरह छाप सकते हैं

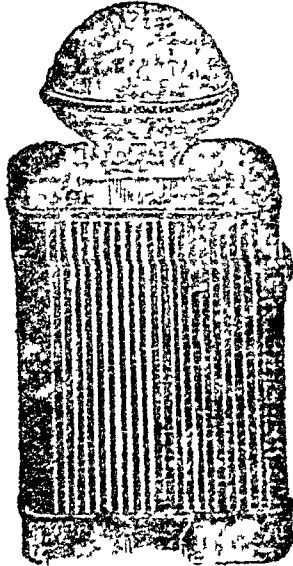
हर तरह की मुहर मंगाने का पता-सुन्दर शृंगार रबड स्टाम्प विभाग मथुरा

कुछ जरूरी और उपयोगी चीजें

जो इसी चालान में नई आई हैं

नं. ३००

विजलीके पकिट लेम्प



घोर अंधेरे में भी जरा बदन डवाने से चादनी खिल जाती है तेल बत्ती का कुछ भी बंद नहीं, जब में रखिये और सुख पूर्वक जी चाहें जहां विजली की रोशनी कर लीजिये।

कीमत छोटा लेम्प १।) १।) २) रु. बड़ा लेम्प २।।), ३), ४), ५) रुपये बेटरी साथ है। वस्त्र जुदा लेने से ३), १) बेटरी जुड़ी लेने से कीमत ॥) आ. बी. पी. हरच एक से दो तक ॥) आना

बैस्ट कोट पाकिट लेम्प

नं. ५०२



यह विजली का लेम्प बड़ा बढ़िया है कोट की जेब में बांध की तरह रखिये और जहां चाहें वहां रोशनी कर लीजिये की. २) ३) रु

विजली का टोच लेम्प नं. ३१५

यह लेम्प गोल बड़े खूबसूरत और कम्बे होते हैं और सब लेम्पों से ज्यादा रोशनी देनेवाले हैं ज्यादा क्या कहें इन लेम्पों में बढ़िया कीमत के जो लेम्प है उनकी रोशनी ३०१।४००।५०० सौ फुट दूर तक जाती है

की. की. लेम्प ५) ७) ८) १०) १५) रु. सब तैयार किसी दूसरी बेटरी लगाने का क्षमता नहीं है। की. पी. ख ॥) आ. सेल का सू. १।।)

लीजिय जर्मनी की कारीगरों का तौफा

इस बार जर्मनी से हमारे यहां बढ़िया रंगीत आर जडालू नगमगानी हुई स्वामी का चालान आया है जिस में बहुत देखा देवनाओं के चित्र बड़े ही मनोरंजक आये हैं जिस का देखते हा ब ना है तारीफ करना शक्ति के बाहर है - जीव चित्र हो तो दाम करना आप का पना वापिस कर देंगे इन के अतिरिक्त ईसाई, इस्लाम धर्म के नेताओं के भी चित्र बड़े ही खुशनु हैं जिन का देखो हीसे आप को उन की खूबी मालु। हागी। इन ही चालान में प्रेम तस्वीर (LOVE PHOTOS) भी आते हैं जिन में दुनिया की खूबसूरत से खूबसूरत सु दरियों के नवन और अश्रु नवन तस्वीरें देख र आशिक पिताजी वा बदल का वृत्त बाहर ह जाना है दाम इनका कम है कि सब तरह के लोग इस से अपना शौक पूरा कर सकते हैं। मूल्य फोन नं. १।।) आ. ३ का सू ॥) आ. २ का सू २) रु. ६०० रु. ५०० की २) रु. ३०० का सू ॥) आ. १।।)

विजली के बटन

नं. २५४



दुरता कमीज, कोट, जी आदि जिस में लगाइये हृदय के वस्त्र की अपार शोभा हो जाती है। कीमत ३ बटन दुरता में लगाने के मय विजली की बेटरी सदा १।।) रु. ४ बटन कमीज के मय बेटरी २) रु.

इस के अलावा जितने बटन का मेट चाहें मंगालें एक ही बेटरी से ६ से ९ बटन तक रोशनी देते हैं। इन बटनों में यह खूबी है कि सफेद, लाल, नीली, हरी हर तरह की रोशनी इतनी स्वच्छ और मन लुभाने वाली है कि बटनों की तरफ देखने वाले का मन सुग्ग हो जाता है। बेटरी जुड़ी चाहिये तो ॥) आना में मिलेगा की. पी. सरच ॥) आना



फूल में विजली नं. ४०३

जेन्टलमैनो की जेब की शोभा फूल को सुत्रिये खुशनु से दिमाग तर हो जायगा, सीने पर लगाइये सीने की शोभा को बढ़ाता है। अंधेरे में जाइये उजला हो जायगा की. मय बेटरी १) रु. बढ़िया १।।) २)

दियासलाई क बिदा का

जरा मे बदन डवाने से झट आग पैदा हो जाती है वषों तक काम में आती है इस प्रकार दियासलाई का बहुत खर्च बचता है खूबसूरत हल्की इतनी है कि दियासलाई की डिब्बी में दो रखी जा सकती है सू लाईटर नं. १-१।।) रु. नं. २ की १) रु. नं. ३ की ॥।) आ.

हर तरह के माल मंगाने का पता-सुन्दर शूगर सौदागरी विभाग मथुरा

उपयोगी पुस्तकें

रामायनाद	१॥)
संदिग्ध दूटी चित्रावली	२॥)
स्वैग	१)
आरोग्य दर्पण	१॥)
श्री चिकित्सा	१)
सयावश	१॥)
गुरुषो के गुप्त रोग रजका इलाज	३॥)
प्लीहा	१)
शैषज्य सार संग्रह	१=)
हरिधारित ग्रन्थ	१=)
काम शास्त्र	१॥)
रश्मि मंडार	१॥)

नोट - कुल पुस्तकें नई हैं ३३) सैकड़ा कमी-

शन सिद्धेगा ।

३॥) फाइल अनुभूत योग माला १२२६६० साधुमान्य-

३॥) फाइल " " १२२७६० " "

पता--वैद्य बालकरासिंह

नानमऊ पो० हरौनी लखनऊ

दस रुपया रोज कमालो ।

यदि आप अमेरिका, जर्मनी, जापान की अत्युत्कृष्ट दस्तकारियां व व्यापार के गूढ़ रहस्य सीख कर स्वतन्त्र जीवन व्यतीत करना चाहें तो आज ही ३) ६० मनीआर्डर द्वारा भेज कर सचित्र मासिक पत्र " रसायन " के ग्राहक बन जाइये। अगले मास ग्राहक होने वाली से वार्षिक मूल्य ४) बार रुपये लिया जायेगा ।

मैनेजर " रसायन "

चौदावा (हिसार)

बृहत् रसराज सुन्दर

यह अमूल्य रस ग्रन्थ अधिक समय से समाप्त होगया था इसके लिये हमारे पास अनेक आर्डर जो दश १०) रुपये तक में लेने को तैयार थे आते थे पर पुस्तक अ प्राप्त थी। यह अधिक समय से बम्बई में छप रहा था अब छपकर तैयार हो गया है। मूल्य वही रक्खा गया है पुस्तक थोड़ी छपाई है। अतः शीघ्रता कीजिये अन्यथा पछताना होगा मू० ३) सवा तीन रुपया ।

पता-मैनेजर श्री धन्वन्तरि कार्यालय

विजयगढ़ जिला अलीगढ़

मुफ्त !

मुफ्त !!

मुफ्त !!!

धन्वन्तरि

बिल्कुल मुफ्त ?

जो सज्जन प्रेम मंडल के ५ सदस्य बनायेंगे उनको " धन्वन्तरि " साल भर तक मुफ्त भेजा जायेगा। " धन्वन्तरि " के अतिरिक्त दूसरे पत्र भी मुफ्त भेजे जाते हैं १) के टिकट भेज कर नियमावली मुफ्त मंगाइये।

पता-

मेम मण्डल वरेली

रोग शत्रु पर विजय की लड़ाई

हिन्दुस्तान और विदेशों की पिछे से लाबित

सरकार से रजिस्टर्ड

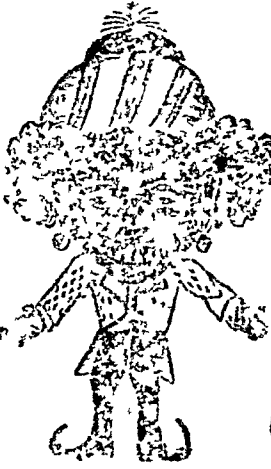
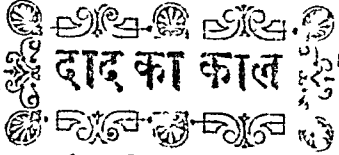


कफ, खांसी, हैजा दमा
पेट्रिश, पेट्रिर्द, नज़ला
बुखार, गालज्जा के हरे
पीले दस्त, आदि रोगों
की स्वादिष्ट और बिना
अनोपान की अचूक दवा है।
क्रीमन फीशीशा ॥) आठ आ.
वी पी सरच १ से ३ तक
॥) आना १२ शीशा का दाम
रिफ ४) चार रुपया तीन
आना डांक रान्न माफ।

हाय ! खुजाते खुजाते मर चले



तो हम क्या करें हमने
तो पहिलेही कहा था कि
दाद पर "दादका कारु"
लगादो वरना रोओगे।



पुरानेसे पुराने व कठिनसे कठिन दादको बिना
किसी कष्ट व जलन के २५ घंटे में जड़से खोनेवाली शर्तिया दवा है
की. फी शा ॥) खर्च १ से ३ तक ॥) १२ शी. का मू १॥॥) खर्च माफ

पता-सुन्दर शृङ्गार महौषधालय मथुरा नं. ५

व्योपार के द्वारा बिना जोखम के धन कमाने की इच्छा हो तो
नियम मुक्त मगा कर देखिये।

सचित्र मासिक

हृदय प्रिय

वार्तिक मूल्य ७० स्व०के साथ

रुपया २॥)

(बी०पी० प्रलग)

कुश्ती, मल, खरच, लाठीघार
पगैरह के संबन्ध में सचित्र
शिक्षा और अरोग्यताके विषय
में चर्चा करने वाला रिफ एक
ही मासिक नमूने के लिखे ०-४-०
आने देलो।

अंग्रेजी, हिंदी, मराठी
और गुजराती इन ४ भाषाओं
में व्यायाम मासिक प्रकट किये
जाते हैं चाहे जिस भाषा का
मासिक मंगाओ।

व्यवस्थापक—
व्यायाम कार्यालय,
बड़ौदा।

आयुर्वेद समाचार

इसमें प्राचीन और अर्वा-
चीन वैद्यक सन्बन्धी सर्वोप-
योगी हेतु रहते हैं। जिससे
रोगी, निरोगी चिकित्सक और
गृहस्थ सबही लाभ उठा सकते
हैं। नमूना मुफ्त मंगाकर देखिये

पता-मैनेजर आयुर्वेद
समाचार

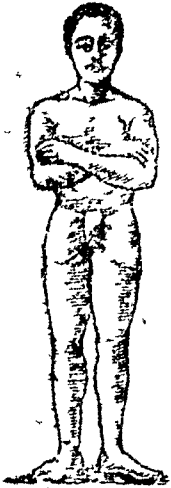
बिअरद (अलीद)

श्रीवद्रीकाश्रम की अमृत संजीवनी

नफकारों से सावधान !



नफकारों से सावधान !!



सर्वोत्तम न हो तो जोशुनी धीमत फेर देंगे ।

पं० यच सुबराय शाली, कश्चित् आर्यवेद महीपधालय निकन्दराबाद लिखते हैं मैं वर्षों से कई सौ रुपये की शिलाजीत आय से मग्न हुआ हूँ मैंने जलन्धर इनल्फुण्डा यहाँ तक कि प्लेग में इसे लाभ जनक पाया । जलन्धर और मूत्र रुच्छु के रोगियों में तो यह कभी ही अलफल हुई होगी जिस के मेरे पास सालभर में ३५० से अधिक रोगी शोध आमघात या मलेरिया के बुखारों में तो यह रामबाण सहज है निःसन्देह जो अनुपान वतलाप गप हैं उनके अनुसार ही सेवन करने से लाभ की आशानीव होती है इस में कोई सन्देह नहीं कि आय का शिलाजीत बहुत शुद्ध व महान गुणदायी है ।

जो सज्जन शिलाजीत से विश्वास उठा चुके हैं वे एक बार हमसे मगाकर अभ्यर्थ परीक्षा करें न०१ का १॥) २० तोला न०२ का ॥) तोला ४ तोला एक साथ लेने पर एक तोला मुफ्त न०३ का अग्नि सं शुद्ध १०) २० र खनिज ४) २० सेर ।

पं० महेशानन्द शर्मा एण्ड सन्स पं० नन्दव्यास (श्री) जिन्ना गढ़वाल

मुफ्तलो

एकरात में चालीम खून

नामक पढ़ने योग्य पुस्तक उन लोगों को मुफ्त भेजी जावेगी जो दश हिंदी पढ़े लिखे प्रति पित सज्जनों के अलग २ स्थानों के नाम पूरे पते सहित लिखकर भेजेंगे ।

पता-विचरनलाल एण्ड सन्स न० ७९ अनीगढ़



(सबसे श्रेष्ठ सबसे सस्ता और सबसे पुराना) प्राचीन और अर्वाचीन वैद्यक सभ्यन्धो सर्वोपयोगी—

©मासिकपत्र

मूल्य १॥) नमूना मुफ्त ।

वैद्य आफिस सुरादाबाद

असली सहद

सर्वदा शुद्ध तथा वास्तविक होने की शपथ गारन्टी की जाती है थोक भाँडा २५) मन.

पता-कविराज जगदीशप्रसाद गर्ग नगीना दू०पी०

वैद्य बन्धुओं के लिए—

अल्लभ्य लाभ

गिलोय मत (अमृता सत्व)

पौंड १ (तोला ४०) कीमत ५) रुपया डाक सब अलग ।

विशेष दवाओं के लिये लिस्ट मंगा लीजिये

पता-मैनेजर श्री गुरुराज फार्मसी

जामनगर (काठियावाड़)

विषयसूची

नं०	विषय	पृष्ठ	नं०	विषय	पृष्ठ
१-	सम्बुद्धस्त (कविता) लेखक श्रीमान नयन जी १७३		६-	जनरूपति विज्ञान (सूत्राकर्ण) ले० श्री० बा० कृष्णलाल जी वै० जनरूपति विज्ञान बनारस	१२८
२-	सर्प चिकित्सा (लेखक आर्यु०) महामहोपाध्याय रसायन शास्त्री पं० भागीरथ स्वामी आयुर्वेदाचार्य्य १७४		७-	साहित्य संसार	२०१
३-	रसायन (चाँदी से लौना बनाने का उपाय) ले० श्री० रूपकिशोर जैन १७५		८-	परीक्षित प्रयोग	२०२
४-	रोग विज्ञान (शीतला) ले० श्री० अनूपलाल पाठक आयुर्वेद भूषण १७७		९-	वैद्यों से परामर्श	२०५
५-	मलावरोध से वृत्ति प्रयोग ले० श्री० गणपति चंद्र जी केला सम्पादक अयोजी शिक्षक १८५		१०-	वैद्यों की सम्प्रतिष्ठा	२०८
			११-	विविध समाचार	२१०

चित्र सूची

१-सूत्राकर्ण रङ्गीन

गवर्नमेण्ट प्रतिष्ठा प्राप्त ऐंटी पलेरिया कमेटी के मेम्बर इलाहाबाद के
पं० शिवराम पांडे वैद्य का

हिम तैल

शिर दर्द कमजोरी दिमाग को दूर
कर मात्र की रोशनी बढ़ाने में अकसीर
कीमत १)

उवर बटी

जाड़ा, बुग्घार, सलेरिया, विषम ज्वर
और अन्तरा तिजारी चौधिया कमजोरी
की घनजीर दवा की० १)



पता-वी० पी० पांडे वैद्य शिवराम औषधालय प्रयाग ।



जुजुरुषो नामत्योत वत्रिं प्रामुञ्चतंद्रापि भिवच्यवानात् ।
 प्राति स्तं जाहिततस्तायुर्दद्यादित्यति मकृणुतंकनीनाम् ॥

ऋग्वेद मं- १० अ० १७ सू० ११६

भाग ५ }

अप्रैल मन् १९२८

{ अङ्क ४

तद्गुरुत

किमकेऊपर छिटक रही है, प्रेमेश्वर की प्रेम-कला ।
 जिसको स्वयम सिद्ध, वानी है। वेद शास्त्र का जो ज्ञानी है ।
 नहीं-नहीं, उसने तो पाई, सरस्वती की क्षेम-कला ।
 जिसका भवन, लक्ष्मी-शोभित । श्री सम्पतिसमृद्धि प्राप्त नित ।
 नहीं-नहीं, उसने तो पाई, कमलेश्वरि की हेम-कला ।
 जिसके तनमें, रोग नहीं है । वह ही, उपमा योग नहीं है ।
 उसके मुखपर चृत्य कर रही, प्रेमेश्वर की प्रेम-कला ।

नयनजी

सर्प चिकित्सा

(ले० आयुर्वेद महामहोपाध्याय रसायनशास्त्री पं० भागीरथ स्वामी आयुर्वेदाचार्य)



जीन ग्रन्थों के देखने से पता चलता है कि सर्पों की एक हजार जातियां सृष्टि क्रम के आरंभिक समयमें थीं। क्योंकि दक्ष प्रजापति की पुत्री कश्यप ऋषि की पत्नी कद्रू से एक सहस्र सर्पों की उत्पत्ति लिखी है। महाभारत से पता चलता है कि सर्पों का कई बार बड़ाही महत्व बढ़ गया था। इनमें से कितने ही सर्पतपस्वी बन गये। कितने ही सर्पों ने ऋष्यादिको काटने का भारी उपद्रव मचाना आरम्भ कर दिया था। उनके उपद्रव शांत करने की बहुत चेष्टा की गयी, परन्तु जब सर्प नहीं माने तब उन की माता कद्रू ने ही उन्हें नष्ट होनेका शाप दे दिया था। जिन से रोष, वासुकी, रक्षक, ऐरावत, घृतराष्ट्र वंशीय जातियां बच गयी थीं। यह दिव्य सर्प कहाते हैं। भौम सर्पों में अस्ती प्रकारकी प्रधान जातियां हैं। वासुकी के वंशवाली १५ ऐरावत के वंशवाली १८ तक्षक वंश की १८ कौरव्य वंशकी ११ और घृतराष्ट्र वंशकी ३५ जातियां हैं। इस प्रकार कुल पाँच त्रिशिर द्विशिर आदि मिलकर एक हजार जातियां होती हैं। जिन का यहाँ बहोत करने से एक के बढ़ने का समय है। अत्यन्त उपद्रव मचाने

के कारण बड़ी २ विषधर सर्पों की जातियां राजा परीक्षित को तक्षक के काटने और राजा के जिखाने के निमित्त ब्राह्मण का रूप धर कर जाते हुए धन्वन्तरिजी को विनय पूर्वक बहुत सा धन देकर चालाकी से लोटा देने के कारण राजाजन्मेजय के यज्ञ में स्वाहा कर दी गयीं। राजा जन्मेजय का यज्ञकुण्ड खोदने से अब भी बड़े २ भारी अधजले सर्प कङ्काल मिलते हैं।

एक बार सुश्रुत ऋषि के प्रश्न करने पर आयुर्वेद के प्रधान देवता धन्वन्तरि भगवानने बताया था कि वासु की आदि सर्प, तक्षकादि महीधर, नागेन्द्रादि आग्नि के समान तेजवाली वे सर्पों की जातीयां हैं, जो घोर जङ्गल में, समुद्रमें, तथा एकान्त पहाड़ों में रहती हैं। भौम और दिव्य इन दो प्रधान जातियों में दिव्य सर्प प्रायः किसी को नहीं काटते उनकी क्रोध भरी दृष्टि और फुलंकारने से ही मनुष्य पशु पक्षी आदि भस्म हो सकते हैं। उनकी चिकित्सा नहीं है केवल परमात्मा की अर्थना ही है। भौम [पार्थिव जाति बाले] सर्पोंके दंशमें विष होता है। वह मनुष्यों को काटते हैं। उनके प्रधान ८० अस्ती प्रकार के भेद हैं। उन में भी प्रधान पाँच भेद हैं। १, दार्वीकर (फलधारी)

२ मण्डली (गोल चकत्ते) वाले, ३ राजिमन्त (धारी वाले) ४ निर्विष (विना विषवाले), श्वदेर (विषवाले) ५ वैकरज (वर्णसंकर) अर्थात् अन्य जातिकी सर्पिणी में अन्य जाति वाले सर्पों के धीरे से उत्पन्न होने वाले हैं। इन पांच जातियों में भी प्रधान दर्धीकर, मण्डली और राजिमन्त ही हैं दावीकर २६ प्रकार के, मण्डली २२ प्रकार के राजिमन्त १० प्रकार के निर्विष १२ प्रकार के और वैकरज ३ प्रकार के होते हैं। वैकरजों से उत्पन्न श्वधारियों के स्वरूप भेद से, चित्र (चितकवरे) राजिल धारीदार ७ प्रकार के होते हैं। इस प्रकार सब मिलाकर प्रधान २ सर्पों की प्रचलित ८० जातियां हैं। जिन सर्पों के शिर पर गोलचक्र (पहिये) के समान चिन्ह हों जिनके शिरपर हलके अथवा गहरे के समान चिन्ह हों जिनके शिरों पर कृष्णका चिन्ह हों श्वस्तिक वा सथिये का चिन्ह हो अंकुशका चिन्ह हो वह अत्यन्त शीघ्र चलने वाले फणधारी दावीकर कहाते हैं। दावी नाम धमकेका है उसके समान शिर करने वाले अनेक प्रकार के गोल चकत्तों से चित्रित मोटी जाति वाले, मंद चाल से चलने वाले, जली हुई अग्नि के समान प्रभाव युक्त माण्डलिक जाति वाले सर्प कहाते हैं। चिह्ने तिरछी टेढ़ी सीधी लकीरों तथा अनेक प्रकार रंगों से शुभोमित तस्वीर के समान अनेक वस्त्र वाले राजीमन्ती कहाते हैं। इन ८० प्रकार के सर्पों में बड़े २ नेत्रवाले बड़ी जिह्वा वाले बड़े मुख वाले बड़े शिर वाले सर्प पुरुष होते हैं। और जिनके नेत्र जिह्वा शिर मुख छोटे २ हों उन्हें स्त्रियां (सर्पिणी) जानना चाहिये। जिन में स्त्री पुरुष दोनों के लक्षण हों वह मन्द विष वाले मोधरहित नपुंसक जाति वाले सर्प होते हैं। त-

स्त्रान्तरोंमें सावित्र पठ्यते रात्री स्त्रिय स्त्रीश्रुति-पास्तदा। स्त्री दृष्टो भिषजा कार्यं रसूपचारस्त्यान-रभे इस लेखानुसार सर्पिणियोंमें अत्यन्त अधिक विष होता है। महर्षि चरकने लिखा है सर्पों गौधरे को नाम गौध्यायांचतुस्पदः। ऋष्य सर्पेषुतुल्य-स्यान्नाना स्युः मिश्रजातयः आर्यादवाला गोधे-क या गोहेरा नामक एक सर्प होता है वह काल सर्प के समान विषयुक्त होता है। जिसको मार-वाड़ी भाषा में अथवा हिन्दी में विषलापर कहते हैं। जिसका काटा हुआ कभी जीता नहीं है ऐसा सुनने में आता है जब उसको पेशाब लगता है तब वह काटता है इस प्रकार मिश्र जाति वाले अनेक सर्प हैं।

फणवाले समस्त सर्प वायु को प्रकुपित करते हैं मांडलिक सर्प पित्त को कुपित करते हैं। अनेक राजीमन्त सर्प कफ को कुपित करते हैं अर्थात् वात पित्त कफ को कुपित कर या इज्जि कर मनुष्यों को नष्ट कर देते हैं। इससे नैद्य को चाहिये कि वह वात पित्त कफ सन्निपात भेद से अमुक जाति वाले सर्प ने काटा है इसी से यह चिन्ह है ऐसा वैद्य मात्र को जानना चाहिये और नैद्य मात्र को इस बात पर भी दृष्टि रखनी चाहिये अमुक समय में अमुक जाति वाले सर्प निकलते हैं तथा काटते हैं इससे भी सर्प अमुक जाति के सर्प ने काटा है ऐसा तथा साध्यासाध्य का भी निर्णय होजाता है। जैसे रात्रिके पिछले भाग में राजीमन्त (चित्र सर्प) और रात्रि के पूर्व भाग में मांडलिक तथा दिनमें दावीकर बिचरते हैं। और तरुण अवस्था वाले दावीकर वृद्धावस्था वाले माण्डलिक मध्यावस्था वाले राजीमन्त विशेष विषवान होते हैं इनके काटने से शीघ्र मर जाता है। चिकित्सकों को विष के स्वरूप या

विशेषता के लिये सर्पों के काटने के समय उनके व्यापार का भी ज्ञान अशुभ्य रखना चाहिये । यदि सर्प नकुल से व्याकुलित हो, घालकाश्रया में हो (उत्पन्न होते ही) जल में बहने से थके हुए या ब्राह्मण द्वारा मंत्रौषधियों से जकड़ा हो, जैसे कालिदास ने राजा दिलीप का हाथ रुकजाने पर "भोगीव मंत्रौषधि" रुद्ध वीर्य- किसी कारण वश कृश हो, वृद्ध हो, काँचली चढ़ी हुई हो, भय से व्याप्त हो तो ऐसे समय में सर्पों में थोड़ा विष होता है । सर्पों में अनेक स्वभाव वाले सर्प होते हैं जिनमें कोई पैरों से दब जाने पर, कोई केवल अपनी दुष्टता से बिना छेड़े ही अथवा किसी अन्य कारणसे क्रुद्ध होकर, कोई कोई के काटने की इच्छा रखनेवाले बिना प्रयोजन काटने वाले होते हैं । वह महाक्रोधी सर्प कहाते हैं । वह सपित, रदित और निर्विष नाम से ३ प्रकार के होते हैं । कोई २ सर्प विद्या विशारद सर्पाङ्गभिहत (सर्पकी पूछ आदि से विष के प्राप्त होने) को चौथा सर्प का काटना भी मानते हैं । जिस दृष्ट स्थान में एक या दो अनेक दाँतों के चिन्ह अल्परक्त युक्त गड़े हुए के समान भीतर को मालूम हो तथा पूरी दाँतों की पंक्ति का चिन्ह भी मालूम पड़े अबाग्इन्द्रिय आदि में विकार प्राप्त होजाय, डाढ़े चिपक गई हों कुछ दंशस्थान पर शोथ हो तो उसको सर्पित (पूर्णदृष्ट) कहते हैं । काटा हुआ स्थान नीला पीला सफेद लाल या अल्पतरलाल भलकदार मालूम हो वह रदित अल्पविष कहाता है । काटा हुआ स्थान सूजन रहित थोड़ा रक्त सराब हुआ मालूम हो इन्द्रियादि शरीर विकृत नाम मात्र भी न होवे, एक या दो या तीन नाम मात्र काटने के चिन्ह हों उसको अविष कहते हैं । जिस मनुष्य के सर्प

के स्पर्श मात्र से भय व्याप्त होजावे या केवल भ्रम होजावे कि मुझको सर्प ने अशुभ्य काटा है इस भय से वायु कुपित होकर शोथ उत्पन्न कर प्रकृति को बिगाड देता है, उसको चतुर्थ सर्पाङ्गि भिहत कहते हैं । रोगी उद्विग्न सर्प केशीव्रतासं काटने पर तथा अत्यंत बालक अत्यंत वृद्ध के काटने पर अल्पविष होता है और गरुड देवता (अन्य) ब्रह्मर्षि सिद्धों से संवित स्थानमें या विषरक्त औषधिसे युक्त होने पर सर्पों के काटने पर भी विषका आक्रमण नहीं होसकता । यह बात ठीक है परन्तु गोली लगने पर नलवार लगने पर विजली गिरने पर जिस प्रकार मनुष्य किसी प्रकार नहीं बच सकता उसी तरह सर्प विषसे भी बचना अन्यन्त कठिन है ।

फरूखावाद गङ्गातट टीकाघाट पर भीमगंज जी के मन्दिर के पास शिवजी के मन्दिर में एक ब्राह्मण दीपक लेकर कई दूर गया — जब गया तब दीपक बुझ गया । लोगों ने कहा आप अब मन्दिर में मत जाइये, परन्तु ब्राह्मण किसी की कही न मानकर दीपक लेकर लार्थकाल पुनः गया तो जाते ही दौड़कर उस ब्राह्मण को सर्प ने काट खाया । काटते ही ब्राह्मण जब तक हास्पिटल पहुंचाया गया तब तक समाप्त होगया । इससे मेरा कथन है कि सर्पविष का कभी विश्वास नहीं करना, तत्काल उसके नष्ट करने वाली क्रिया में लग जाना चाहिए । अतएव मैं 'धन्वन्तरिके पाठकों के लिए इस प्रकारकी चिकित्सा लिखता हूँ, जिससे पाठक सर्प विष सम्बन्धी थोड़ी बात में सब बात समझ सकेंगे । विशेष विधान बताने से साधारण चिकित्सकों की बुद्धि में भ्रम होकर चिकित्सा के करने में देर लगना सम्भव है । देर लगने से विष की प्रवृत्ति अधिक बढ़ने से शरीर में विष व्यापक है

होकर रोगी को मार सकता है अतः प्रकारान्तर से भेद भावोंको छोड़कर दर्बीकर, मडलीक राजी-मन्त केविषोंके लक्षण दिये जाते हैं ।

दर्बीकरोंके काट खाने सेजो विष प्रवृत्तहोता है उससे त्वचा, नयन, नख, दांत मूत्र विषाद स्थान कालि और रुद्ध होजातेहैं । शिर का भारीपन सन्धियों में वेदना, कटी पृष्ठ ग्रीवादिमें दुर्बलता का आना जभ (जंभाई) कम्पन, स्वर का अबरसाद (स्वरभङ्ग होना और रुकना) कंठ में घुरघुरता, जड़ता, सूखी उद्गार (गुच्छकी खांसी, श्वास, हिचकी, वायु का ऊपर को कंठ में ले चलना, शूल और पेटन, प्यास, स्नान टपकना मुख से फेन आना, भोतों (रोमों) का रुकना और अनेक प्रकार की वायु की वेदना प्रभृति लक्षण होते हैं ।

मडलीक सर्पों के काटनेके पश्चात् त्वचाआदि का पीला पड़ना, शीतलता की इच्छा करना, सन्ताप प्यास, मद, मूर्च्छा, ज्वर, मुख गुदा आदि से रक्त आना, मांस लटकना, शोथ, दंष्ट्रस्थान का पकना, पीले २ रूपों का दर्शन बिना मतलब कोष करना आदि अन्य पित्तज उपाधियों के लक्षण मालूम होते हैं ।

राजीमन्त सर्पों केविषसे त्वगादि का श्वेत होना, शीत ज्वर रोगों का हर्ष (बार बार रोए खड़े होना) अगों का जकड़ना, काटे हुए के आस पास शोथ होना, मुख और नाक से गाढ़ा गाढ़ा कफ गिरना, वमन होना, नेत्रों में खूब खाज होना कण्ठमें सूजन और घुर घुर शब्द होना, उच्छ्वास स्वांस बेना) का निरोध, तम प्रवेश (अन्धकार में व्याप्त मालूम पड़ना) इत्यादि कफ वेदना होती

है पुरुष सर्प का काटा हुआ रोगी ऊपर की तरफ देखता है । सर्पिणी के काटने से केवल नीचे की तरफ रोगी देखता है और प्रस्तक पर की (ललाट की) नसें खड़ी हो जाती हैं । नपुंसक सर्प का काटा हुआ पुरुष इधर उधर तिरछा देखता है । गर्भवती सर्पिणी के काटने से पीला मुख होजाता है और पेट फूल जाता है तथा श्वास का दौरा सा मालूम पड़ता है । प्रसूता (व्याई हुई) सर्पिणी के काटने से शूल बहुत होताहै । मूत्रमें रुधिर आता है और उपजिबिका रोग उत्पन्न हो जाता है । अर्थात् मुख में जीभ के पास एक दूसरी जीभ ताल में उत्पन्न होजाती है । चुधातुर सर्प के काटने से रोगी अन्न की इच्छा करता है वृद्ध सर्प के काटने से विष की मंद लहर आती है । बालक सर्प के काटने से हलके हलके बार २ वेग आते हैं । निर्विष सर्प के काटनेसे विषका कोईभी चिन्ह नहीं होता । एक आचार्य काभी सिद्धांत है कि अघे के काटने से या बिल्कुल जीर्ण विल से कभी न निकलने वालेके काटनेसे मनुष्य अंधा हो जाता है । अजगर प्रायः किसी को काटता नहीं है । वह श्वास से मनुष्यादि को खींचकर निगल जाता है जिससे मनुष्यादि उसकी तीव्राम्रिसे तत्काल काल गल जातेहैं । सद्यः प्राय हर सर्प के काटने से बिजली के मारने के समान तत्काल गिरपड़ता है और शिथिल तथा अचेत होकर सोने लगता है पीछे तत्काल मर जाताहै । समस्त सर्पों के काटने से विष के सात वेग (दोरे या मेड) आया करते हैं ।

दर्बीकर सर्पोंके काटने पर विष के प्रथम वेग में रक्त दूषित हो जाता है जिससे शरीर का रङ्ग काला पड़जाता है । चींटियों के चलने के स-

मान मालूम पड़ता है कथा कुछ भारियां सी मालूम पड़ती हैं। दूसरे वेग में मांस दूषित हो कर अत्यन्त शरीर श्वास हो जाता है। शरीर में सूजन और ग्रन्थियां पड़ जाती हैं। तीसरे वेग में मेदा दूषित हो जाता है - काटे हुए स्थान से मवाद बहने लगता है, शिर भारी होता है, पसीना आता है, आंखें टँग जाती हैं। चतुर्थ वेग में विष उदर के कोष्ठ द्वारों में प्रवेश कर कफ प्रधान दोषों को दूषित कर देता है। जिससे तन्त्रा (धुमेर) मुख से जल गिरना जोड़ों में पीड़ा होने लगती है। पञ्चम वेग में विष हड्डी में प्रविष्ट कर प्राणवायु अग्नि को दूषित कर गांठ गांठ में टूटने की सी पीड़ा या गांठ गांठ टूटने लगती है। द्विचकी दाह होता है। षष्ठ वेग में विष मज्जा में प्रविष्ट होकर ग्रहणी को बिलकुल दूषित कर सर्व शरीर पत्यर सा भारी, अतिसार, हृदय, पीड़ा, मूर्च्छा बढ़ती है। सप्तम वेग में विष प्रविष्ट होकर न्दानवायुको दूषित कर तथा कुपित होकर शरीर के रोम रोम से कफ छाब होता है। गांठदार बसीदार कफ होजाता है कटि पीठ के बन्धन टूट जाते हैं। समस्त चेष्टाएँ नष्ट होजाती हैं। तार पसीना अत्यन्त वेग से आता है। श्वास का आना जाना बन्द होजाता है।

मण्डलीक सर्पों के काटने से प्रथम वेग में विष रक्त को दूषित कर शरीर पर पीलापन आन पड़ता है। शरीर में दाह प्रत्येक अंग पर पीलापन बढ़ता है। द्वितीय वेग में मांस दूषित होकर पीलापन और दाह बढ़ जाता है। दृष्ट स्थान पर सूजन हो जाती है। तृतीय वेग में मेदा दूषित होकर आंखें मिच जाती हैं। कभी टँग जाती हैं। प्यास बढ़ जाती है दृष्ट स्थान में मवाद आता है। चतुर्थ वेग में विष कोष्ठ में प्रविष्ट होकर ज्वर उत्पन्न करता है। पञ्चम वेग में शरीर

में आग फैलजाती है। षष्ठ वेग में आगे दाबों कारों के विष के समान कार्य होते हैं।

राजीमत सर्पों के काटने पर प्रथम वेग में रक्त दूषित होकर पाण्डुरता आती है। रोम खड़े होजाते हैं। शरीर पर सकेदी झलकने लगती है। द्वितीय वेग में मांस को दूषित कर पाण्डुता विशेष बढ़ जाती है। जड़ता, शिरपर सूजन बढ़ आती है। तृतीय वेग में विष मेदा को दूषित करता है जिससे आंस का चलना बन्द होजाता है। दांतों में पीप आती है। शरीर में पसीना आता है। नाक और आंखों से पानी निकलने लगता है। चतुर्थ वेग में विष कोष्ठ में प्रविष्ट होकर मन्या हतम्भ (ठोड़ी) रुक जाती है मुख खुलता नहीं। शिर विशेष भारी हो जाता है। पञ्चम वेग में वाणी बन्द हो जाती है। सरदी लगकर ज्वर बढ़ता है। षष्ठ और सप्तम वेग में दाबोंकर विष के समान लक्षण होते हैं।

कुछ चिकित्सा शास्त्र से अनभिज्ञ पाठक इतना पढ़ने पर भी वेग कैसे और क्यों होते हैं यह न समझे होंगे उनके लिये यह बताया जाता है कि शरीर में रस, रक्त, मांस, मेदा, अस्थि मज्जा और शुक्र यह सप्त जातु है। विष ज्यों २ अधिक कार्य करता हुआ आगे को बढ़ता है त्यों २ ही विचित्र २ सर्पों के अनुसार लक्षण विदित होते हैं। इनका नाम घेन या दौरा है। पशु और पक्षियों के काटने पर मनुष्य के समान वेग नहीं होते किंतु पशुओं के काटने में तीन या ४ ही प्रधान वेग होते हैं। पशु को काटते ही अङ्ग में सूजन होती है और धार्य २ करके वह दुर्लित होता है और तार बढ़ती है। दूसरे में शरीर काका होजाता है हृदय में पीड़ा होती है। तीसरे

वेग में गिर में अत्यन्त पीड़ा कण्ठ और गला सूखने लगता है तथा दुस्तता है चतुर्थ वेग में पशु बहुत काँपने लगता है और बेहोश होकर दाँतों को चबाता हुआ मर जाता है । पत्नी को काटते ही प्रथम वेगमें बेहोश होकर पत्नीध्यान मग्न सा माकूम पड़ता है द्वितीय वेग में अत्यन्त व्याकुल होकर तीसरे वेग में मरजाता है । कई बार एक ही वेग में पत्नी के सब काम होकर पत्नी मरजाता है । परन्तु पत्नियों में मयूर को, जानवरों में विहली को, नकुल को सर्प का विष नहीं म्यापक होता है यह विशेष बात है । इससे सर्प को विहली सामने लड़कर मार डालती है नकुल भी मार डालता है—कोई २ कहते हैं कि जहाँ सर्प के नष्ट करने वाली वृटियाँ होंगी वहाँ तो नकुल लड़कर वृटी को खाकर धार २ उग्र सर्पों से लड़कर सर्प को काट डालता है जह वृटी नहीं होती है वहाँ नकुल जबर्दस्त विष वाले सर्पों से बल पूर्वक नहीं लड़ता लड़कर पीछे हटा जाता है । यह भी मालूम हुआ कि नकुल सर्प के काटने से नहीं भी मरता तब भी सर्प दबाकर नकुल को मार डालता है । ऐसी घान कभी कभी किसी समय में ही दृष्टिगत होती है । अग्यथा तो नकुल बड़े दाँव पेच से लड़ना है दिल्ली में पीले काले चिन्ह वाले बड़े २ सर्प बहुत है । जिन घरों में सर्प हैं वहाँ नकुल भी १० । २० बराबर होते हैं । परन्तु हमने तो एक बार के सिवाय कभी लड़ाई होती नहीं देखी । लड़ाई भी देखी तो एक भारी पीले सर्प से कई नकुल लड़ रहे थे, परन्तु आखिर सर्प को मार नहीं पाये सर्प बड़े वेग से फूँ फूँ कर गर्जता था । अधिक दूर होनेपर हमने कोड़ा खोल दिया, नकुल भाग गये । सर्प भी स्थान छोड़ गया । परन्तु

उस घरसे सर्प नहीं हटा । नकुल भी मूसों की तरह सपरिवार विचरते हैं । मौका लगने पर कबूतर चिड़ियों को मूसों को पकड़कर खाजाते हैं । हां यह बात प्रायः देखने में आती है कि नकुल केवल दिनमें ही विचरते हैं, रात्रि में कभी नहीं । सर्प रात्रि में ही प्रायः निकलते हैं । मयूर तो सर्प को निगल जाता है, और बड़ा ब्रसन्न होता है ।

इन बातों से पाठक समझ गये होंगे कि अमुक जाति के सर्प के काटने से अमुक प्रकार के चिन्ह होते हैं । अब उसकी चिकित्सा किस प्रकार करनी चाहिये यह दिखलाया जाता है । सबसे प्रथम किसी जाति के सर्प को काटते ही जहर न फैलने देने वाला प्रयत्न करना चाहिए । यदि सर्प ने हाथ पैर के ऐसे स्थान पर काटा हो जहाँ ग्रंथ लग सके तो वहाँ काटते ही सबसे प्रथम उस स्थान से ४ अंगुल पूर्व सूतकी डोरी का या खाल का, सन तथा सुतली का या किसी वृक्ष की छाल का अरिष्टा (घन्धन) बाँध देना चाहिये जिससे शरीर के अग्य भागों में विष न फैलने पावे । जहाँ वन्ध बाँधने का मौकान हो (अगुली आदि स्थानों में) वहाँ चाकू छुरी से दृष्ट स्थान को खोदकर शीघ्र जला देना या सिंगी लगाकर चूसकर वहाँ का सब रक्त निकाल कर फेंक देना चाहिये । चूसने के समय चूसने वाला बुद्धिमान हो । चूसते समय खून को अपने मुख में नहीं ले जाना चाहिये । अथवा दृष्ट स्थान को छुरी से चीर कर चमड़े की नली लगा कर दृष्ट स्थान से खून निकाल कर फेंक देना चाहिये । अथवा रबड़की नलीयुक्त पंप लगा कर दबा दबा कर सब रक्त निकाल देना उचित है । पीछे सफेद या लाल आक के दूध में कई डुबो कर उसमें भर देना चाहिये । आज कल डाक्टर

लोग परमेगनेट आफ पोटाश भी भरने लगे हैं। अथवा जिसको सर्प काट खावे वह सर्प को काट खावे। सर्प नहीं मिले तो लोहे के दरड को ही शीघ्र काट खावे यह आरम्भिक चिकित्सा है। इसकी प्रशंसा सभी लोग करते हैं।

परन्तु यदि साडल्लिक सर्प ने काटा हो तो कभी भूल कर भी शयि से न जतावे क्योंकि यह दृष्ट स्थान का पित्त बाहुल्य होने के कारण अधिक बढ़ने का पूरा भय होता है यदि कोई मन्त्र शास्त्रज्ञ हो तो उसके मन्त्रों द्वारा बंध बांध देनेसे नाम मात्र भी विष नहीं चढ़ता। मन्त्र कभी मिथ्या नहीं होते वह विष को तत्काल नष्ट कर सकते हैं। प्रथमाचस्था में मन्त्रों के द्वारा सर्प चिकित्सा भारतवर्ष की विख्यात थी। भारतवर्ष में भी मिथिला और बंगाल कामरुदेश की मन्त्र चिकित्सा विख्यात थी। बंगाल की तो अब तक यह पुरानी प्रशंसा सुनने में आती है जिस सर्प ने काटा हो उसको मन्त्रों द्वारा पीली कौड़िया फेंक कर जबरदस्ती सर्प को धुलाकर उससे काटने का कारण पूछ कर सर्प के कथनानुसार कार्थ्य कर उसके काटे को आराम करते थे। कुछ ऐसी भी किम्बदन्ती सुनने में आती है कि सर्प काटे का रोगी गोबर में रखने से छः मास तक नहीं मरता है अतः प्राचीन पुरुष गोबर रख कर उसमें गाड़ते थे। चिकित्सक आकर चिकित्सा कर आराम करता था। परन्तु अब केवल मन्त्रों का नाम मात्र है अर्थात् मन्त्र शास्त्र सत्य है, परन्तु करने वाले ठोक नहीं हैं।

महर्षि सुभ्रत ने लिखा है कि “ मन्त्राणां ग्रहणद्वार्यं श्रीमांसमधु वर्जिना । जिताहारेण शुचिना कुशस्तरणशायिना ॥ १ ॥ गन्धमाल्योप

होरैश्च वलिभिश्चापि देवना। पूजयेन्मन्त्र सिद्धयर्थं जप होमैश्च यत्नतः ॥ २ ॥ इसका भाव यह है कि स्त्री—मांस मद्य को सर्वदा परित्याग करने वाला जिताहार (भित आहार करने वाला) कुरा के आसनों पर बैठने तथा शयन करने वाला गन्ध माल्य उपहार (नेत्रेद्य आदि) से पूजन कर इष्ट देव का जप करने वाला, हवन करने वाला मन्त्र शास्त्र की सिद्धि को प्राप्त होता है। आज कल के मन्त्र शास्त्रियों के हाथ में मिथ्या बोलने से प्रतिग्रह लेने से दूसरी स्त्रियों पर कुदृष्टि डालने से तथा परिभ्रम और तपोबल के अभाव से बनाने वाले गुरुओं के अभाव से मन्त्र सिद्धता नहीं है।

आज तीन वर्ष की बात है फरुखाबाद में मेरे एक मित्रसे एक बाह्यणने कहा कि यदि किसी को सर्प काटे तो मुझको बताना, मैं छः मास के मरे हुए सर्प दृष्ट वाले को जिला सकता हूँ। परीक्षा लेने पर वह भूँठ निकला। इधर इलाहाबादकी सेवा समिति के पत्र कितने ही पत्रों में प्रकाशित हुए कि हमारे यहाँ अमुक बाबू घर बैठे ही सर्प काटे की दवा करते हैं तार द्वारा सूचना देते ही रोगी आराम हो जाता है। फरुखाबाद नीमलपुर में एक किसान या अहीर के घर पर सम्बन्धी आये खाट सम्बन्धियों को देकर माता और लड़का जमान पर एक कोठरी में सो गये। रात्रि में सर्प ने लड़के के गले में काटा सेवा समिति को उसी दिन सवेरे तार दिया गया परन्तु कुछ भी न हुआ इनका भाव यह है कि भूँठा विश्वास घात करके लोग जबरदस्ती आँखों में मन्त्र शास्त्र के नाम से धूल भोंक कर धोका देना ही परम कर्तव्य समझते हैं। इस लिये आयुर्वेदियों का सिद्धांत है कि-

अत्राशु विधिनाप्रोक्ता होना वा स्वर वर्णतः ।

यस्मात्त्र सिद्धिमायाति तस्माद्द्वयोऽप्योऽगदकनः॥१४

बिना विधि से स्वर वर्ण से हीन उच्चारण किये हुए मंत्र सिद्धि को नहीं दे सकते । इस लिये औषध से ही कार्ग्य संपादन करना चाहिये ।

इसमें शूल क्रियाके भाविगुरु भीधन्वन्तरि जी का तो यह कथन है कि उष्ट्र स्थान के आस पास की शिरा का वेधन कर रक्त निकाल देवे । यदि फँस गया हो तो हाथ पैरों के अग्र भाग में या ललाटे में शिरा वेधन कर रक्त निकाल देवे । इससे शरीर विषहीन हो जाता है । अथवा उष्ट्र स्थान को चक्कू से खुरच कर विषघ्न औषधियों का छेपकरना चाहिये और चन्दन स्वसके क्वाथ से खूब सिञ्चन करे । और अगद औषधियोंका क्वाथ दूध घृत मधु मिला कर पान करावे । यदि यह सामिप्री नहीं मिले तो खाली मिट्टी (चीका माटी) को कूट कर उनमें खोद कर पानी से तर कर रोगी को सुना कर ऊपर से मट्टी ढाक कर रोगी को रखना चाहिये । कचनार को छाल, शिरस की छाल आक तथा कटपी की छाल के चूर्ण या क्वाथ का सेवन करे तथा निम्बादि के पत्र चबावें, नीम के पत्रों को जित्ना कर जब तक कटु न लगे तब तक विषकी परीक्षा करे तैल कुन्थोके पदार्थ मद्य कांजी आदि अम्ल पदार्थ खाना निषेध है । यथाशक्य घृत दूध वा विषहर औषध पान करके वमन करना चाहिये । दार्शिकों के प्रथम वेग में अधिक निकालना, द्वितीय वेग में मधु और घृत तथा घृतके साथ अन्य विषघ्न औषध पिलाना ना । तीसरे वेग में विष नाशक अजन तथा नस्य देना । चतुर्थ वेग में वमन करा कर स्थावर विषोक्त यवागू (पतला हलत्रा) पिलाना पञ्चम और षष्ठ वेग में शीतोपचार

कर तीक्ष्ण और शोधन औषधों को देवे । विषघ्न यवागू पिलाना । सप्तम वेग में अत्यन्त तीक्ष्ण अक्षपीडन नस्य देना, तीक्ष्ण अजन लगाना दृष्ट स्थान के मुखपर काक पद की तरह सिन्हा बनकर रक्त निकाल कर उसपर ताजा अन्य माल शो चर्म रखना । माण्डलिकों के पूर्व वेग में दावीं-कर की भांति चिकित्सा करना, द्वितीय वेगमें घृत मधु पिलाकर वमन कराकर विषघ्न यवागू पिलाना, तृतीय वेग में तीक्ष्ण शोधन करके विषहर यवागू पिलाना, चतुर्थ पचम वेग में दावींकर की भांति चिकित्सा करना । षष्ठ वेगमें दूध और काकोल्यादि मधुरगण पिलाना, सप्तम वेग में अक्षपीडन करे और विष नाशक दार्शिकों के विष नाशन क्रिया की भांति क्रिया करे । रातीमन्त सर्पों के सातों वेगों की चिकित्सा दार्शिकों की भांति करनी चाहिये । इतनी बात अवश्य याद रखनी चाहिये, गर्भिणी, बालक, वृद्धों की शिरा का वेधकर रक्त न निकालना चाहिये किंतु मृदु विधान करना चाहिये । पशुओं के काटने पर मनुष्यों को भांति चिकित्सा करनी चाहिये । गौ और घोड़ों का द्विगुण, बैला और ऊट का तिगुना, हाथियों का चौगुना रक्त निकालना चाहिये । पक्षियों को बला रहित होने के कारण शीतल जेल से सिञ्चन करना ही कल्याण कारी है । विषघ्न अञ्जन की मात्रा २ मासे नस्य की द्वा मासे पेयकी ४ मासे वमनार्थ अष्टगुण मात्रा लेनी चाहिये । फिर चिकित्सक की समझ पर निर्भर है ।

चरकाचार्य के मत में सर्पों ही के विट मूत्र से कीड़े पैदा होकर प्राण हरने वाले दुषी विष कहाते हैं । उनका शरीर लाल या बिलकुल सफेदया काला श्याव होता है । जिससे पिडकाओं

का पैदा होना आज दाह आदि आदि लक्षण होते हैं। सर्पाधिक लिङ्गवात् कीटास्युः कीट ममताः वृषीविषाः प्राणहरा इति सक्षेपतोमताः कीटैद्वीपे विषे दष्टे लिङ्गैः प्राणहरास्युः” इस प्रमाण से सर्प विष की भाँति यह भी वृषी विष है। मंत्र के बढ़ने के कारण इस विषय को वहाँ पर स्थिर कर शास्त्रीय प्रधान औषधियों का वर्णन किया जाता है। मयूर की पिच्छ से चौलाई काक के अण्डे मिलाकर गोशूत्रमं पीसकर पीने से रथाचर और जङ्गम दोनों ही विष मिटते हैं। सप्तपर्ण की छाल, कुड़े का छाल, निम्ब की छाल नागरमोथा खर, कुष्ठ, ताप्य, लांध के चूर्ण का नाम प्राचेतस चूर्ण है। इसको लोह की सीसा में या सुवर्ण या चाँदी के बरतन में रखना, समय पड़ने पर मधु मिलाकर चाटनी चाहिए। इससे रथाचर और जङ्गम विष मिटता है; लिसोड़े की छाल, खवपु गुड़ची, नृपद्रुम दोनों बृहती का चूर्ण आस्तीक श्रृंगि का उपदिष्ट है। यह समस्त विष नाशक है। जो पुरुष पुष्य मङ्गल के दिन चलकी पिट्टी कर सफेद पुननंदा के मूल को मिलाकर पान करता है, उसके एक वर्ष तक बीबी और सर्प पास नहीं आ सकते हैं। निम्ब के दो पर्तों के साथ मसूर को मेघ की सक्राति के दिन पीने से एक वर्ष तक विष से भय नहीं होता।

यन्त्र ।

कुरुकास [किरकाट] के पाद को सफेद महीन, बकल से कपेट कर इक्षिब बाहु में बाँध कर अमल करने से विषनाश नहीं कर सकता प्रपौयङ्गीक (सफेद कमल) देवदारु, नागर-मोथा, कालीबक, कुटकी स्थीणोयक, म्यायक (वृष) पञ्जाक, पुत्राग, तलीश, सङ्गी, स्वोनाक

इलायची, श्वेत सस्मालु शैलेय, कूट, तगर, विषकू, लोध, नेत्रवाला, पीतगेरु पीपल धामन मफेद रंधा लवण ये सब समभाग लेकर चूर्ण कर मधु मिलाकर सींग में भरकर रख देंगे। इसको ताद्वय (गरुड) अगद कहते हैं। यह द्रव्य तलक के विष तक को हरण करता है भीम सर्पों की बात ही क्या है।

जन्मेजय के सर्प यह में बहुतनी सर्प स्त्रानियों के नष्ट होने पर भी आस्तोक श्रृंगि ने कुछ सर्पों को बचा लिया था। अब वहाँ सर्पों की आतियों और इनकी शङ्कर आतियों का उपद्रव होता है। इस वर्ष में ज्येष्ठ से अबतक सर्पों ने बड़ी बदमाशी जहाँ तहाँ कर रही है।

मिथिला प्रांत में धामन जाति के सर्प मनु-स्कों से तो नहीं बोलते परन्तु दूध वाली स्त्रियों तथा गाव भैसों के पेरों में लिपट जाते हैं और स्त्री तथा दूध देने वाले पशुओं को गिराकर स्तनों में मुँह लगाकर सब दुग्ध पीकाते हैं इससे स्त्रियों के स्तन सखेदा के लिए नष्ट होजाते हैं कितनी ही स्त्रियाँ मरजाती हैं। यही दशा पशुओं की भी होती है एक विलस्त मर का १ अंगुली के समान मोटा पशुनाग होता है। वह अपनी कीड़ा से बदन बझल कर काटनाई यह गर्मिणी को देखकर अन्धा होजाता है। परन्तु इसमें विष बहुत होता है। मनुष्य शीघ्र ही मरता है। बंगाल और मिथिला में सर्पों के उपद्रव अधिक होते हैं परन्तु अन्की बार पीकानेर राज्य में न्यूक शहर में तथा चूरु के आसपास गोधूम चर्ण का एक हाथ लम्बा तथा कोई २ छोटा सर्प एकान्त में सोते हुए मनुष्य के पास आकर मुँह और नाक से निकलने वाला श्वाल वायु का पान करता है अपनी विष जिह्वा उसके मुँह नाक में फँक देता है किसी प्रकार की आहट पाकर वह भाग जाता है। प्रथम तो मनुष्यों

को पता भी नहीं लगता था बहुत से मनुष्यों को अज्ञानावस्था के कारण यमपुर जाना पड़ा। इस बात की जब परीक्षा की गई, तब सर्प पकड़ कर मार दिये गए। अब भी लोग बड़े चौकन्ने रहते हैं तब भी प्रायः कभी न कभी किसी की श्वास को पी ही जाता है। मनुष्य पथम तो सर्प के जाते ही होश में आता है पीछे नशा आता है। इस बात को देखकर कता जेना है कि मुझको पीहा सांप पीगया है श्वास खींचकर पीनेवाले सर्पों का नाम पीहा है। तत्काल उस मनुष्य को मुलावो फिटकरी ऊट के मूत्र में घोला कर पिलाते हैं। (२) खवार पिलाने से वमन विरोधन होकर बच जाता है। एक कवुतरी रङ्ग का पान हाथ का सर्प होता है। जिसको बड़ जतिया कहते हैं यह केवल पूछ मारना है जिस अंग में पूछ लग जाती है वह अंग गलन लगता है उसको तत्काल धोकर घी कपट देना चाहिये। इसी प्रकार विष सांप (गुहेरा) नाम का (गोंधैर) सर्प होता है वह मूत्र की आशुद्धाके समय मनुष्य को दौड़ कर काटता है। काटने ही तत्काल पाण स्वर्ग धाम को चले जाते हैं। इसकी प्रायः औषधियां नहीं है। नरसिंहगढ़ में एक औषध होती है जिसको छाही गोधेरक सर्प पर गेर देने से सर्प आहे जितने दिन हो जावे वही पड़ा रहता है, हटता नहीं। एक औषध वहां बाबे शील जानते हैं कि औषध को हाथ में लेकर विमलापर से कटाइये। तत्काल विष चढ़ने लगता है। पथम चरण शक्ति रहित शून्य हाते हुवे मालूम होंगे। प्रथम विष भा क्रमव करता हुआ मालूम होता है उस समय यह बूटी मुख में देते ही व तत्काल विष पैरों की तरफ से उतरता हुआ जान पड़ता है। हमने उस बूटी के लिये अपने मित्र पण्डित श्रीकारनाथ मिश्र को

लिखा परन्तु गुप्त रखने का जिम्मा दत्त ने भारत की विचारों नष्ट कर दी वही उसके आने से बाधा डाल रही है।

अब मैं पाठकों को अनुभूत सर्प विष हरण करने वाली कभी धाखा न देने वाली औषधियों का घंटा देना ही प्रधान परोपकारी कार्य्य समझता हूँ। सर्पों से बचने के लिये पुष्य नक्षत्र में रविवार के पूर्व दिन किसी बिल्व को चावल पुष्पों से निमन्त्रण देकर रविवार के दिन खूब गहरा गड्ढा खोदकर भीतर से लाठी के समान बिल्व की जड़ उखाड़ कर आशुनीक श्रुति का स्मरण कर उड़को लेकर हाथ में रखने से सर्पों का उपद्रव नहीं होगा, सर्प मात्र पास नहीं आ सकते। यह एक महात्मा का बनाया हुआ प्रयोग है। सर्प काटते ही बिल्व की जड़ का स्वरस या जमनी की जड़ की छाल का पत्तीला पदार्थ २ बीस बीस मिनट पर पिलाना चाहिये। अथवा केले का स्वरस निचोड़ निचोड़ कर जब तक विष दूर न होय, तब तक पिलाना चाहिये। चाहे जितना रस वह पी जाय, कभी बन्ध नहीं करना चाहिये। विषके परीक्षार्थ बीच बीच में नीम के पत्ते चबाना चाहिये। जब तक नीम के पत्ते कड़वे न लगें तब तक केले के रस से बन्ध नहीं करना चाहिये। अथवा खाने की तमाखू २० तोले जल १२१। १६ई सेर डाल कर क्वाथ कर खूब पिलाना चाहिये। क्वाथ में देर हो तो पीने की तमाखू घोल कर पिलाना चाहिये कम से कम १०० बार पिये हुए हुक्के को पान इकट्ठा रखना चाहिये। सर्प काटते ही पिलाना चाहिये। सहदेवी छोटी १ तोले को पीस कर २१ काली मिर्च डाल कर बार बार पिलाना चाहिये। सर्प के रोगी को खोने नहीं देना चाहिये यदि बेहोशी अधिक मालूम हो तो तृतीया अ

नवसादर या केवल तृतीया सुंघाना चाहिये। इन से नाक मुँह आँखों से कफ निकलता है निद्रा भंग हो जाती है। ककोडा, जिसका शाक बनता है उसकी जड़र तीली जमाल गोदार तोला पीस कर गोली बना कर जलसे पिलाना चाहिये इस प्रयोग से स्नेहकों काले दन्त तथा कै होकर विष शान्त होने पर घी और काली मिर्च पिलाना चाहिये। परन्तु यह क्रिया यदि सर्प ने जहर काटा हो तो करना सन्दिग्धता में पड़ कर वह दवा भूल से कर भी नहीं देना। बिना सर्प काटे ही मनुष्य स्वयं इससे मर जायेगा।

कभी न सिगडने वाली, सर्वदा पास रखने वाली १०० में ६० को फायदा करने वाली दवा भी पाठक समझें, जिसमें कभी धोखा नहीं हो सकता है। काले कीतो अन्वयर्थ और अनेक बार परीक्षित है। देशी कारखानों की नील ५१ या ५१ पाव रखना चाहिये। एक तोले नील ५ तोले पानी में घोल कर १५।१५ मिनट से जब तक जहर न उतरे पिलाना चाहिये चाहे वह ५ तोला तक क्यों न पी जावे। किसी के १ किमी किसी को ३।४।५ तोले उग्रवाले को पिलाने की जरूरत होती है। ग्वार पाठे के समान बिना गूदे के पत्रे वाली जिन्में नाम के समान श्वेत फूल आता है, जिसको लोग मूर्वा कहते हैं यह एक प्रकार की नागदमनी है। उसकी जड़ को पीस कर काली मिर्च मिला कर पिलाना चाहिये। इसको ४।५ बार पिलाने से अक्षय विष उतर जाता है।

मिथिला से मंगाई हुई दवाई।

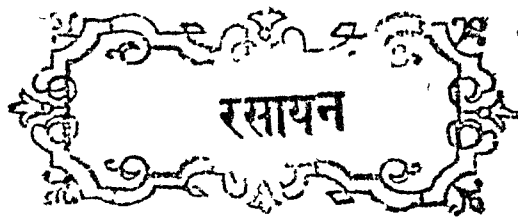
मिथिला में सर्प विष से बचने के लिये प्राचीन समय से एक परिपाटी चली आती है।

जिससे एक वर्ष तक विष सर्प काटने पर भी नहीं बाधा कर सकता है। इस क्रिये आषाढ़ शुक्ला में प्रथम रविवार के दिन ईश्वर गत (पुलक नागदमनी) मूल को हाथ से निकाल कर सफेद नवीन वस्त्र में लपेट कर रक्षा की तरह दक्षिण हाथ में मंत्र पढ़ कर बांध देते हैं। वह मंत्र यह है।

शुचि सित दिन कर बारें कर मूले घटपुलिकमूलकरय
नागारे विष नागा प्रयान्तिकिच्छुरतस्यतरय ॥

सर्प काट जाने पर इसी दवा के १ तोला मूल को काली मिर्च के साथ पीस कर जब तक शरीरमेंसे विष कुलन निकल जावे तब तक पिलाते हैं। पथ में घृत काली मिर्च पिलाते हैं इस ईसरगत (पुलकमूल नागदमनी) दो तोड़ कर सर्प के मुखके पास करनेसे सर्प भयके मारे ममिट जाता है मुख नीचा करलेना है यह दवा सर्पको दमन करने के कारण नागदमनी नामसे शास्त्रमें लिखी गयी है। मैं नागदमनी के भेदों पर एक लेख पूर्व बूटी दर्पण में लिख चुका हूँ। इस नागदमनी के लुष मिथिला आदि स्थानों में होते हैं फूल लाल भव्येदार फूलके खिलनेपर काले नीलिभायुक्त बैजनी छटे छोटे गोल एक एकमें दो दो सटे हुए लाल फूल के बीच में होते हैं। देखने में वामा अङ्गुले के समान पत्तोंसे भादूम होता है हमने यह औषध स्वतन्त्र के सहकारी सम्पादक पं० श्री कौत कासे मिथिला से मंगा कर प्राप्त की है।

(स्वतन्त्र से)



चांदी से सोना बनाने का (Scientific) उपाय—

धन्वन्तरि अङ्क ११ नम्बर १९२७ में श्रीमानकाविराज अत्रिदेवगुप्तभिषग्नन विद्यालंकार जी का लेख—'प्राचीन रसायन' पढ़कर मुझे एक खल याद आया जो मेरी हाथी में—लण्डन के सुप्रसिद्ध साप्ताहिक पत्र टट वट्स ता० २-१०-२५ से साइरैटार्फिक खोज के आधार पर उद्धृत था। रासायनिक विषय निर्मूल नहीं है, काविराज जीने प्राचीन शैली के आधार पर ठीक ही प्रकाश डाला है। वास्तव में पारद में अनेक गुण और शक्तिएं निहव हैं। हमारी दीर्घ कालीन निदानों में उद्देश्यसे ही गिरा दिया है। उधर वरालिनके डा० मेथने ने एक उष्णोल्म्प द्वारा पारद को सोने के रूप में बदलने का उपाय पा लिया है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने जो खोज की है उस का फल भी विस्तृत दिया है।

प्राचीन समय के रासायनिक यह भली भाँति जानते थे कि आकाश के नीचे और पृथ्वी के ऊपर ऐसी विचित्र शक्ति या पदार्थ—पारद मौजूद है जो धातुओं को सोने के रूप में बदल सकता है। लोग पारस पत्थर को भी बताते हैं वरन् सोना बनाने की खोज में बहुत से रासायनिक हैरान रहे सोना बनाते हुए कई और चीजें हाथ लगीं और सफलता प्राप्त हो गई। पहला

आविष्कार—मि० ओगरमेकन ने बारूद बनाली केवरने एसिडों की व्यवस्था जानली, हेल्माएटने गैसों को जान लिया, निदान सोना बनाने के उपायों को खोजते हुए अर्वाचीन कैमिस्ट्री में बड़ी सफलता प्राप्त करली। रोडियम और विजली की शक्ति और व्यवहार की खोजने एक नए साइन्टिफिक समय का श्री गणेश कर दिया।

फ्रांस के एक वैज्ञानिक ने पारे के ऐसे संस्कार किए जो वह पानी के सदृश हल्का हो गया, ठंडा करने के लिए उन्होंने पानी के टब में उसे डाल दिया निदान किसी कारण वश शीशी टूट गई और वह पानी में मिल गया। शीशी टूटने का बड़ा दुख हुआ कैसे पानी में से निकाले वह इसी पर विचार करने लगे सहसा उन की हाथी में रखा हुआ गुलाब का फूल जो विवाह के दिन उन की स्त्री ने उपहार स्वरूप दिया था टब में गिर पड़ा परन्तु जैसे ही उन्होंने फूल, निकाला तो ऐसा जान पड़ा अभी ही तोड़ कर लाया गया है। यह विचित्र परिवर्तन सस्मयदेख सोचने लगे—यदि यह पानी मानव शरीर में भी इसी प्रकार नव्य स्फूर्ति भर सके तो कायाकल्प का इस से उत्तम अन्य कोई उपाय न होगा। उन्होंने स्वयम् और २-४ इष्ट मित्रों पर प्रयोग

किया तो अनुभव हुआ कुछ घंटों के लिये मन और शरीर उतना ही उत्तेजित हो जाता है जितना एक नवयुवक का—सम्भवतः अब और सफलता हो गई होगी जो मृत्यु पर विजय प्राप्त करने के प्रयत्न में है उन्हें पारदके संस्कार क्या कीटने हैं।

सरल उपाय

फ्रांस के एक वैज्ञानिक ने दावा किया है कि चांदी का सोने के रूप में परिवर्तन करने का उपाय सफल हो गया है। उपाय साधारण है, कुछ छिपाया नहीं है। “शुद्ध चांदी के १०५ भाग एक साफ खटार्ली में पिघलाए जाते हैं

उस में ७ भाग जर्द हरताल और ३ भाग एन्टी-मनी सेल्फाइड मिलाई जाती है और उस को एक सौ दर्जे की गर्मी में तपाया जाता है जिसका नतीजा यह होता है कि चांदी सोना बनजाती है।

साधारण मनुष्य शीघ्र सफल न हो सकेंगे क्योंकि वह सौ दर्जे की गर्मी—आगका पाप न मान सकेंगे। कोई कुशल-रसायनिक बैद्यही सहज उपाय बता सकेंगे।

रूपकिशोर जैन



यदि हैं तो अपने रोग का स पूरा लक्षण [रोग का व्यौरा हाल] लिख भेजिये, तो वहां से रोग व्यवस्था और औषधि बोजना करदी जाई है हमारे चिकित्सालय द्वारा अनेक कष्टसाध्य रोगी आरोग्य हुए हैं। अनेक सज्जन हमारी सम्मति से चिकित्सी कर धन, शश, मान प्राप्त कर रहे हैं एक बार पत्र व्यवहार कीजिये यदि आवश्यक समझा जायगा तो आपके रोग का हाल धन्वन्तरिमें प्रकाशित कर विद्वान् वैद्यों की सम्मनियां भी लेली जायगी। चिकित्सालय की नियमावली मुफ्त दी जाती है मंगाकर देखिये।

वैद्यों के लिये

बहुत ही रक्ते मृत्यु में आयुर्वेदीय शास्त्री-क सिद्धि औषधियां जैसे कूपीपकरसायन मस्मरस गुटिका, गुग्गुलु अरिष्ठ आसब, तेल, घृत अवलेह, चूर्णाकाथ अर्क, शीब सत्वचार आदि भेजने का हमने विशेष प्रवन्ध किया है। हमारे यहां की औषधियां शास्त्रीय प्रक्रियानुसार विश्वसनीय बनती हैं। जिन की परीक्षा कर अनेक वैद्यराजों तथा वैद्यसम्मेलन वैद्य सेवासमित राजगुरु आदि महापुरुषों एव समाजोंने स्वर्गापदक साटोंफिकेट एवं प्रशस्तपत्र प्रदान किये हैं आशा है कि आप भी थोक भाव का सूचीपत्र मंगा तथा औषधि खरीद परीक्षा कर प्रशस्त करेगे सूचीपत्र थोक भाव का मुफ्त भेजा जाता है।



शीतला

लेखक—श्री० अनूपलाल पाठक आयुर्वेदभूषण

गंगा से आगे

असाध्या मसूरिका

“असाध्याः सन्निपातोत्था स्नासां वक्ष्यामि लक्षणम् ।
 प्रवालसदृशाः काश्चित्काश्चिज्जम्बु फलोपमाः ॥
 कोह जाल समाः काश्चिदतसी फल सन्निभाः ।
 आसां बहुविधा वर्णा जायन्ते दोष भेदतः ॥
 कासो द्विका प्रमेहश्च ज्वरस्तीव्रः सुदारुणः ।
 प्रलापारति मूर्च्छाश्च तृष्णा दाहोऽति घूर्णता ॥
 मुखेन प्रसवेद्रक्तं तथा घ्राणेन वक्षुषा ।
 कण्ठे धुर्धुरकं कृत्वा स्वसित्पत्यर्थं दारुणम् ॥
 मसूरिकाभि भूतस्य यस्यैतानि भिषग्वरैः ।
 कस्यपानीह दृश्यन्ते न देयं तस्य भोजनम् ॥”

अर्थात्—सन्निपात से उत्पन्न हुई मसूरिका असाध्य है, इसका लक्षण मैं कहता हूँ। इस मसूरिका की फुंसी कोई मूत्र के समान लाल, कोई आम्र के समान रङ्ग वाली, कोई लोहे की गोली के समान, कोई अलसी के बीज के समान रङ्ग वाली होती है। इनके अतिरिक्त और भी अनेक वर्ण वाली होती है। कास, द्विका, प्रमेह, ज्वर प्रलाप, अरिति, मूर्च्छा, तृष्णा, दाह, घूर्णता, मुख, नाक तथा वक्षु से रक्त बह गिरना, और वरुण में धुर्धुर शब्द के साथ दारुण श्वास का होना, इत्यादि लक्षण जिस मसूरिका से पीड़ित मनुष्य को होते हैं वह असाध्य है। ऐसी अवस्था में अच्छे बैलों को औषधि नहीं देनी चाहिये।

मसूरिकारिष्ट

“मसूरि-नाभिभूतो षो भृशं प्राणोन निश्वसेत् ।
सभृशं त्यजति प्राणांस्तृष्णावान्वायु दूषितः ॥”

अर्थात्—मसूरिका रोग से पीड़ित जो मनुष्य नाक से अत्यन्त श्वास ले, प्यास से पीड़ित हो और अपतानक आदि बात व्याधि से युक्त हो तो वह रोगी तत्काल मर जाता है ।

मसूरिका की चिकित्सा

मसूरिका रोग की चिकित्सा में दो मत हैं—

- (१) इसमें औषधि का प्रयोग करना ।
- (२) औषधि का प्रयोग नहीं करना ।

एक ओर विद्वानों का कहना है कि इस रोग में औषधि देना एक दम ही नहीं चाहिए क्योंकि औषधि देने से माता कुण्ठित होकर रोगी को नष्ट कर देती है । माता की पिडिका का आविर्भाव होते ही रोगी को पवित्र स्थान में, पवित्र शय्या पर, लेटा देना चाहिए और उनकी आत्माओं को पालन करते हुए सर्वदा उनकी सेवा सत्कार में तत्पर रहना चाहिये । नित्य दोनो समय और यदि हो सके तो तीनों समय रोगी के कमरे में धूप दीप देकर शीतला देवी का स्तोत्र पाठ करना चाहिए । किसी प्रकार की अपवित्र चीजें अथवा लाल पीले रंगे हुए कपड़े उस कमरे में नहीं रखना चाहिए । रोगी के समूचे परिवार को भी सदा हविष्याज ही खानी चाहिये । यदि किसी प्रकार भी रोगी के सत्कार, आत्मापालन तथा सेवा में त्रुटि हो जाती तो शीतला देवी कुण्ठित होकर रोगी के प्राणों को सकट में पहुंचा देती है । जब तक इनकी स्थिति रोगी के शरीर पर रहे तब तक रोगी के परिवारों को उचित है कि ठीक इनकी आत्मा के

अनुसार जो वह चाहें, जो वह कहें उसी प्रकार कर दें । यदि ऐसी कोई आत्मा होवे जिम को वे परिवारगण पालन नहीं कर सकें तो उस आत्मा को उरल धन न कर के रोगी के निकट जा अपनी अखमर्यादा को प्रकट करते हुए प्रार्थना कर माफी माग लें । नित्य २ नई २ चीजे, अच्छे २ फल अच्छी २ मिठाईयां तथा अन्य जो वस्तु वह चाहें समर्पण करना चाहिये । इस प्रकार सदा सेवामें लगे रहने से शीतला देवी प्रसन्न होकर विन्म किसी प्रकार की हानि पहुंचाए चली जाती है ।

दूसरी ओर दूसरे विद्वानों का कहना है कि इस रोगमें औषध अवश्य देना चाहिए । क्योंकि बिगड़े हुए दोष दृष्यों को ठीक कर शरीर की प्राकृतिक अवस्था पर लाने वाला औषध के अतिरिक्त दूसरी कोई वस्तु नहीं हो सकती है । शरीर पर संकट आने से इस के लदा हितैषी प्रकृति देवी यद्यपि इसकी रक्षा का भार उठा लेती है तथापि उनकी समयोचित सहायता के लिए औषधि का प्रयोग करना परमावश्यक है । यदि कस्य २ पर उनकी (प्रकृति देवी) सहायता कर रोगी को अबल करने का यत्न न किया जावे तो रोग प्रबल होकर रोगी को नाश कर देता है ।

इन दोनों पक्ष के सिद्धान्तों को विचारने से मालूम पड़ता है कि द्वितीय पक्ष वाच्य का सिद्धान्त भी कोई अनुचित नहीं है । जब तक शरीर में किसी प्रकार की खराबी नहीं होती है तब तक कोई रोग भी उत्पन्न नहीं होता है । खराबी को दूर कर रोग हटाने की शक्ति औषधि और प्रकृति में है । जहाँ खराबी सामान्य रहती है वहाँ विना औषधि के केवल प्रकृति ही काम कर लेती है किंतु जहाँ खराबी कुछ असाधारण रूप वाली होती है वहाँ औषधादि सेवन करना पड़ता

है। शीतला भी एक रोग है अतः इसके कारण भी शरीर में कुछ खराबी अवश्य होती है। यदि यह खराबी बिगड़ कर भयङ्कर रूप धारण कर ले तो इसमें भी औषधादि का प्रयोग करना परमावश्यक है। जब तक इसका रूप साधारण है तब तक केवल पूजा पाठ आदि पर ही निर्भर किया जा सकता है किंतु इसके भयङ्कर रूप धारण करने पर केवल आदि लक्ष्मी के फकीर बनकर रोगी के प्राणों का सहार करना किसी प्रकार उचित नहीं है। आज कज प्रायः ऐसा ही देखा जाता है कि रोगी की अवस्था अत्यन्त खराब होगई है। किंतु घर वाले "माता में दवाई नहीं पड़ती है। इस प्राचीनोक्ति को रमण कर रोगी को औषधि देकर बचाने का यत्न नहीं करते हैं। मेरी समझ में यही मूर्खाता एक प्रधान कारण है जिससे इस रोग में मृत्यु संख्या अधिक बढ़ती जा रही है।

शीतला के प्रतिषेधक उपाय

शीतला के दिनों में बड़े बालक के शरीर पर श्वेत चन्दन का लेप करने से तथा छोटे बालक के शरीर पर लेप करने और व श्लोचन मिथी घटाने से इसका भय नहीं रहता है।

अनविधे मोती और ककबे के मस्तक का हाड़ और मू गा तीनों को जल में पीसकर पिलाने से शीतला रुक जाती है।

सोना, चन्दन और नीमका कोपल बल में पीस कर चैत्र और आश्विन में बालकों को पिलाने से शीतला नहीं निकलती है।

जब शीतला निकलने का भय हो और बालक बूध पीता हो, अवस्था एक वर्ष से अधिक न हो तो उसकी बूध पिलाने वाली को एक घण्टा तक गरिबल की गिरी ४ तोला मात्रा

से रोज खिलावे, बालक २ वर्ष का हो तो ३ तोला खिलावे, बालक तीन वर्ष का हो तो २ तोला खिलावे, इस प्रकार रोज़ खिलाने से शीतला का निकलना रुक जाता है।

जो मनुष्य नीमके बीज, वट्टे के बीज, और हल्दी इनका शीतल जल में मली भाँति पीस कर पीता है उसके शरीरमें पीड़ा—कारक शीतला का विकार कभी भी नहीं होता है।

शीतला वाले रोगियों को पवित्र, रमणीक एकांत और शीतल स्थानमें रखना चाहिए। इसके निकट किसी प्रकार की अपवित्र वस्तु अथवा अपवित्र मनुष्य नहीं रहना चाहिए। नीमके पत्तों समेत डालियों से रोगी को रुद्धा होकर रखना चाहिए।

जप, होम, वलिदान, स्वस्ति घाचन पूजन और ब्राह्मण गाय जुगदम्बा इन के अर्घन से शीतला शीघ्र शान्त हो जाती है।

जिस मनुष्य को शीतला निकली हो उसके पास यदि अद्धापूर्वक निम्न लिखित शीतला स्तोत्र पढ़ा जावे तो इसके पाठ से शीतला शीघ्र शान्त हो जाती है।

शीतला स्तोत्र ।

अस्य श्री शीतला स्तोत्रस्य महादेव ऋषिः
अनुष्टुप् छन्दः ॥ शीतलादेवी शीतलोपद्रव
शान्त्यर्थं जप विनियोगाः ॥

स्कन्द उवाच

मगदन्देवदेवेश शीतलायाः स्तवं शुभम् ।
ब्रवतुर्महस्य शेषण विस्फोटकभयापहम् ॥

ईश्वर उवाच

वन्देऽहं शीतलादेवीं रासभस्थां दिगम्बरां ॥
यामासाद्य निवर्तेत विस्फोटक भयं महत् ॥
शितले शीतले चैवि यो वृयादाह पीडितः ॥

विस्फोटक भयं घोरं क्षिप्रं तस्य प्रणश्यति ॥
 यस्त्वामुदकमध्ये तु धृत्वा सम्पूजयेच्चरः ॥
 विस्फोटकभयंघोरं कुले तस्य न जायते ॥
 शीतले ज्वरदग्धस्य पूतिगन्ध गतस्य च ॥
 प्रनष्टचक्षुषः पुंसस्त्वामाहुर्जीवितौषधम् ॥
 नामानि शीतलादेवीं रासभस्थां दिगम्बराम् ॥
 यार्जनी कलशोपेतां शूर्पालंकृतमस्तकाम् ॥
 शीतले तनुजान् रोगान् नृणां हरसिदुस्तरान् ॥
 विस्फोटकविशीर्यानां त्वमेकाऽमृतवर्षिणी ॥
 गलगण्डग्रहारोगा ये चान्ये दारुणा नृणाम् ॥
 त्वदनुध्यान मात्रेण शीतले यान्ति ते क्षयम् ॥
 न मन्त्रो नौषधं किञ्चित्पापरोगस्य विद्यते ॥
 त्वमेका शीतले धात्री नान्यां पश्यामि देवताम् ॥
 मृणालतन्तुसदृशीं नाभिहृन्मध्य संस्थिताम् ॥
 यस्त्वां सञ्चिन्तयेद्देवी तस्य मृत्युर्न जायते ॥
 अष्टकं शीतलादेव्या यः पठेन्मानवः सदा ॥
 विस्फोटक भयं घोरं कुले तस्य न जायते ॥
 श्रोतव्यं पठितव्यञ्च नरैर्भक्ति समन्वितैः ॥
 उपसर्ग विनाशायपरं स्वस्त्ययनं महत् ॥
 शीतलाष्टमेतद्धि न देयं यस्य कस्य चित् ॥
 किन्तु तस्मै प्रदातव्यं भक्ति श्रद्धान्वितो हियः ॥

यदि कोई सज्जन संस्कृत होने की धजह से इस स्तोत्र का पाठ नहीं कर सकें तो उनके लिये इसका भाषा दोहा भुजङ्ग प्रयात छन्द में कर दिया गया है जो निम्नलिखित है।

दोहा ।

बन्दू देवी शीतला नग्न दिगम्बर वेष ।
 खरारूढ़ कर सोहनी उरु आनन्द विशेष ॥

भुजङ्गप्रयात छन्द ।

नमू शीतला शीतला शीतकारी ।
 तुम्हारी कृपा से मिटै व्याधि भारी ॥
 महा पीड़िका रक्त आताप हारी ।
 तृषा ताप मेरे जपू जाप मारी ॥ १ ॥
 तुम्हें नीर में ध्याप पूजन द्वावे ।
 धरे भेंट सन्मुख व मस्तक भुकावे ॥
 उसे आप कर देत आनन्दकारी ।
 न हो शीतला रोग उल्ल कुल मभारी ॥ २ ॥
 महाज्वर व्यथा देह दुर्गंध घेरा ।
 हुप नष्ट चक्षु भया जग अघेरा ॥
 उसे औषधि रूप है नाम तेरा ।
 करे लोग विद्वान घर्षान सवेरा ॥ ३ ॥
 गधे की सवारी नगन काय सोहे ।
 लिये कर बुहारी सकल सृष्टि मोहे ॥
 भरा दूसरे हाथ में शीस सूप ॥
 नमू शीतला राजराणी अनूपा ॥ ४ ॥
 अहो शीतला मानवी देह माहीं ।
 महा व्याधि विस्फोट नादिकु लखाहीं ॥
 तुही दुःख हरतो तुही सुख निशानी ।
 तुही है सुधा वृष्टि करता भवानो ॥ ५ ॥
 गले गरुडनाला तथा और पीड़ा ।
 महाकष्ट दारुण त्वचा मध्यकीड़ा ॥
 त्वचा शोथ पिड़िनी उदर पर अफारा ।
 धरे ध्यान तेरा मिटै रुब विकारा ॥ ६ ॥
 बुरी व्याधि है शीतला रोग माई ।
 नहीं मन्त्र इसका नहीं कुछ दबाई ॥
 नहीं देव-दानव कोई शक्ति धारी ।
 तुही दुःख हर्ता महानन्द कारी ॥ ७ ॥
 अहो माता जो कोई मानव सयाना ।
 कमल नाल के मध्य तन्तु समाना ॥
 हृदय नाभि में धारि कर तोहि ध्यावै ।

उसे मृत्यु यमराज फिर ना सतावे ॥६॥
सदा कालजो व्यक्ति यह स्तोत्र गावे ।
उसे तीव्र विस्फोटका ना सतावै ॥
न हो व्याधि उस वंश में कष्ट भारी ।
पढ़े प्रात उठ पाठ कल्याणकारी ॥१॥

दोहा ।

कष्ट निवारण सुख करण, मूलमन्त्र गुण खान ।
भक्तिभाव चित्त धार के पढ़त सुनत कन्याण ॥
जिस तिस को नहिं दीजिये, यह स्तोत्र हर्षाय ।
भदा भक्ति बिबेक विन, अधिकारो नहीं थाय ॥
शशि रस द्वीप बसुन्धरा, माधव मित युग भान ।
उल्हा ज्योतिष रत्न का, काशी खण्ड समान ॥

यदि शीतला रोगी को कोई पुरुष पवित्र हो
कर निम्न लिखित मन्त्र द्वारा नीम के टैहनी
(शाखा) से १०० बार स्पर्श करे तो भी रोग
शीघ्र हट जाता है ।

मन्त्र ।

“ॐ नमो महावीराय सर्व सिद्धि प्रदायक ।
विस्फोटक भयं घोरं रक्ष रक्ष महाबल ॥”

यदि इसी प्रकार पूजा पाठ आदि के करने
से रोग शान्त हो जावे तो अच्छी ही बात है
किन्तु यदि रोग का लक्षण सुधरता हुआ न
दीख पड़े तो घातादि भेद से रोग का निराय
कर औषधादि भी अवश्य प्रयोग करना चाहिये ।

वातजा शीतला (शराविका)

लघुपंचमूल, बृहत् पंचमूल, रास्ना, आमला,
अस, थमासा, गिलोब, धनिया और नागरमोथा
इनको पीस कर पीने से वातज मसूरिका नष्ट
हो जाती है ।

मजीठ, बड़, पाकर, शिरीष और मूलर
इनकी छाल को एकत्र पीस कर चारो ओर छेद
करने से वात की मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

पित्तजा शीतला (कच्छपिका)

पित्त की मसूरिका में प्रथम पटोल के जड़
का काथ पटोलपत्र के क्वाथ में केतारी के जड़ का
स्वरस मिलाकर पिलाना चाहिये ।

नीम, पिच पापड़ा, पाठ, परबल, सफेद
चन्दन, लाल चन्दन, खस, कुटकी, औला, वाकस,
थमासा इनको एकत्र पीस कर शर्वत की तरह
मिथी मिला कर पीने से पित्त की मसूरिका नष्ट
हो जाती है ।

किशमिस, गंभारी फल, खजूर, नीम
छाल वाकस, घान का लावा, आंवला और जवा-
सा इनके काढ़े में मिथी मिलाकर पीने से पित्त से
उत्पन्न हुई शीतला शांत होजाती है ।

शिरीष, मूलर, पीपल, बड़ और कमलकी
बड़ इन पाँचोंको पीसकर मफखन में मथकर
रोगी के शरीर पर मले और पथ्य में नया चावल
धोआ हुआ दाल (मूंग का) और दही का मफखन
आदि खिलावे तो शीघ्र पित्तसे उत्पन्न हुई शीतला
शांत होजाती है ।

कफजा शीतला (जालिनी) ।

खेल, शबौनाक, गंभारी, पाटल, गनिबारी,
शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, रेंगनी, गुठरेंगनी, (बृहतीद्वय)
और गोखुरु बहदशमूल तथा बरियारा, कस,
जवासा, गरीब, धनिया और नागरमोथा इन
सोलह औषधियों को समान भाग ले क्वाथ कर
इसमें मधु मिलाकर पिलाने से जालिनी शीतला
शांत होजाती है ।

चिरायता, नागरमोथा, पान, हर, बहेड़ा
आंबला, इन्द्रजौ, नीमकापत्ता, जेठीमधु और पर-
वल, कोपत्ता, इनके फवाथ में मधु मिला कर पीने
से कफसे उत्पन्न हुई शीतला शीघ्र शान्त होजाती है
वाकस, नागरमोथा, चिरायता, हर, बहेड़ा
औला, इन्द्रजौ, जवासा तीता परवल और नीम
इनका फवाथ बनाकर पीने से कफ की शीतला
शांत होजाती है ।

सन्निपातजा शीतला (सर्पापिका)

नीम, पित्तपापड़ा, पाढ़, तीता परवल,
कुटकी, सफेद चन्दन, लाल चन्दन, खस, औला,
वाकस, और लाल धमासा इनके फवाथ में मिथी
मिलाकर पीने से सब दोषों से उत्पन्न हुई शीतला
शांत होजाती है ।

नीम वृक्ष का सर्वाङ्ग अर्थात् छाल, जड़,
शाखा, पत्र, पुष्प, फल, हलदी, चोपचीनी, हर
बहेड़ा, औला, सोंठ, पीपल, कालीमिरच, ब्राह्मी
गोखरू, मिलाबा, चीता घायविडङ्ग, पुराना लोह-
अस्म, गुरीच, वाघची, अमलतास का बीज, कुट
मिखरी, इन्द्रजौ, कत्या, और शृङ्गहार के पत्ते
सब समान भाग लेकर महीन पीस नागरमोथे के
फवाथ में इन सबको सातवार भावना देवे और
भृगराज के स्वरस में भी सात भावना देवे फिर
छाया में सुखाकर काम में लावे । रोगी के अग्निव-
लानुसार ४ माशा से १ तोला तक निर्मल मधु के
साथ चटावे तो यह रोग शीघ्र शांत हो । यह योग
ब्रह्म संहिता में ब्रह्मालीने मार्कण्डेयजीको सुनाया
है और यह सभी प्रकार की शीतला में लाभकारी
होता है । इस रोग के रोगी को पथ्यापथ्य जालिनी
शीतला के समान ही है किंतु इसमें रोगी की सार
सम्बल अधिक रखनी चाहिये । कठोर वायु, मेघ

की गर्जना, बिजलीकी चमक बड़ाई की चडचडाहट
इसमें हानिकारक है ।

रक्तजा शीतला (मसूरिका)

औला और महुआ दोनों के काढ़े में मधु
मिलाकर पिलाने से रक्त से उत्पन्न हुई शीतला
शान्त हो जाती है ।

मेंहदी के पत्ते, पित्तपापड़ा, कावली बेर,
(उशाव) इनको समान भाग लेकर फांट बनावे
और मधु मिला के पिये तो रक्त से होने वाली
शीतला शांत होती है ।

रक्तचन्दन, जहरमोहरा, लखुरहेड़ा, इनको
समान भाग लेकर शीतल जल में पीस रोगी के
शरीर पर छेप करना चाहिये । इससे रक्त वाली
शीतला शीघ्र दब जाती है ।

चर्मगत शीतला (पुत्रिणी)

इस रोग वाले बालक के गले में चमेली
के पुष्पों का हार डालना, उसके बिछावन पर
चमेली के पुष्पोंको अच्छी तरह से बिछा देना उसके
बिछावनों को सदा साफ रखना और बदलते
रहना चाहिये । रोगी को जिसमें चमेली के फूलों
के सुगंध के अतिरिक्त कोई दुर्गन्ध नहीं लगने पावे
इसका ध्यान अवश्य रहना चाहिये । इस प्रकार
करने से रोग बहुत जल्द शांत होजाता है ।

यदि चर्मगत शीतला में अनविद मोती
आध आध माथे की मात्रा से दिन भर में ३-४
बार पानी से खिन्नाई जावे तो यह रोग शांत हो
जाता है ।

रोगगत शीतला [विदारिका]

यह रोग स्वयं ही तीसरे व पांचवे दिन
शांत होजाता है अतः इसकी चिकित्सा करने की

आवश्यकता नहीं है। यदि किसी कारण से चिकित्सा करनी पड़े तो केवल मेंहदीके पत्तों को शीतल जल में फुलाकर उसके छाने हुये जलमें बोड़ी मिलिरी मिलाकर पिलादेना चाहिये।

काबु ती वैर (उन्नाव) मुनक्का, केशर, पिच-पापड़ा, और अजूर इन वस्तुओं से फुलाया हुआ पानी भी इस रोग में बहुत लाभदायक है।

रसगता शीतला (दुर्द्धरी)

महुआ को जड़, हर, बहेड़ा, औला, दुब, बास, दाल चीनी कमल गद्दा, खस, मजीठ और लोध इन दवाइयों को जल में पीस कर रोगी के शरीर पर लेप करना, सिन्दूर और मोम दोनों को मिला कर धूनी देना, जङ्गली गोपठों के राख को पिडकाओं पर लगाना, इन उपायों से रसगता शीतला शांत होती है।

रक्तगता शीतला (दुर्भद्रिका)

इसको शांत करने के लिये रोगी को हल्दी धिस कर यथोचित मात्रा में पिलाना चाहिये।

बाकस का पत्ता, नागर मोथा, गुरीच और मुनक्का इनके काढ़े में मधु मिला कर पीने से भी यह रोग हटता है।

इस शीतला में नीम के टडुलियों का रहना अधिक आवश्यक है। इसके द्वारा रोगी को उदा वायु देना उचित है।

मांसगता शीतला (पिडका]

मुनक्का, छोहाडा, परवलपत्ता, नीम का छल्ल, बाकस का पत्ता, घान का लावा, औला और जवासा इन औषधों के काढ़े में मिसरी मिला कर पिलाने से मांसगता शीतला शांत होती है।

पीपल, पिच पापड़ा, नीम की छाल, श्वंस चन्दन, रक्त चन्दन, गुरीच, औला, धिकुमारः (घृन कुमारी) बाकस, खस और शिरीष का बीया इनके काढ़े में मिसरी मिला कर पीने से रोग शीघ्र शांत होता है।

मेदोगता शीतला (अंजलिका)

जंठी, मधु हर, बहेड़ा, औला, दुब, घास, दारु चीनी, दाल हल्दी, कमल का फूल, लोध और मजीठ इन सब को समान भाग में शीतल जल में पीस कर लेप करे और इसी के जल को नाक में सुंघावे और आंखों में टपकावे। इस प्रकार करने से मेदोगता शीतला शीघ्र शांत हो जाती है।

अस्थिगता शीतला

इसकी चिकित्सा मेदोगता शीतलाके स्थान करनी चाहिये।

मज्जागता और शुक्रगता शीतला।

ये दोनों शीतला असाध्य हैं। इनकी चिकित्सा करते समय प्रथम शीतला देवी का ही ध्यान, जप हवन दान आदि करना चाहिये। औषधि में सोंठ का अथवा सोंठ के साथ गूगल मिले हुए का क्वाथ बना कर उसमें मधु देकर रोगी को पिलाना चाहिए। इनके स्थान में हाथी के लीद की धूनी देना भी हित कर है।

वात पिच जा, वात कफ जा और कफ पिचजा शीतला की चिकित्सा उन ही वातजा, पिचजा और कफजा जीतला के समान करनी चाहिये।

शीतला के प्रत्येक भेदों में जो सब औषधियाँ इस निबन्ध में कही गई हैं वे केवल उदाहरण मात्र हैं। उन ही दो एक औषधियों पर निर्भर रहने से कार्य में किसी प्रकार सफलता नह

टीका (Vaccination)

हो सकती है। अनुभवशील चिकित्सकों को उचित है कि रोगी की जैसी अवस्था देखें ठीक उसी प्रकार औषधि चुनकर व्यवहार करें। इस रोग में निम्न लिखित औषधि प्रायः अधिक प्रसिद्ध और व्यवहृत हैं।

औषधों के नाम।

(१) पटोलादि फवाय, अमृतादि काथ, त्रिपल कूलादि काथ, गुहृच्पादि काथ, द्राक्षादि फवाय दुरालभादि काथ, ज्वारिरोधक, निम्बादि काथ, लवणादिचूर्ण, दुर्लभरस, सर्वतोभद्ररस इन्द्रकला वटी, पलाघरिष्ठ

इन कई औषधियों के अतिरिक्त भी यदि आवश्यकता दील पड़े तो दूसरे अधिकारके औषधियों को ही प्रयोग कर कार्य निकाल लेना चाहिये। औषधों के प्रयोग करते समय केवल इतना ही ध्यान रखना चाहिये कि इस रोगमें कोई तीक्ष्ण विषसे प्रस्तुत शयया कोई अधिक शोधक औषधि नहीं पड़ने पावे।

जिस मनुष्य को कभी शीतला नहीं निकली है यदि उसको कभी संयोग वश शीतला निकल आवे तो वह यही भयङ्करी होती है। इससे पीड़ित होने वाले प्रायः मर ही जाते हैं। यदि एक बार भी शीतला के निकल जानेसे उसका बीज कमजोर हो गया है तो फिर यदि दोबारा शीतला कभी निकलेगी तो उसका बल पहिलेकी अपेक्षा बहुत कम रहेगा शीतला के एक बार निकल जाने पर दुबारा शीतला का प्रकोप नहीं होता है और यदि होता है तो वह बहुत कम पराक्रम वाला होता है। इसी सिद्धांत का अनुसरण करके आज कल टीका लगाने की प्रथा (Vaccination) प्रचलित है। अच्छे आदमियों के शरीर में शीतला के बीज को प्रवेश कराकर इस रोगको उत्पन्न कर देते हैं। इसके होनेसे शरीरस्थ शीतला कुर अवल हो जाता है जिससे (आराम होने पर) इसमें स्वयं निकलनेकी शक्ति नहीं रहती है। शीतलारोकनेका यह भी एक अच्छा उपाय प्रत्येक मनुष्यको इसका अनुसरण करना चाहिए।

घैघ सम्मेलन पत्रिका

वनस्पतियों का भारी स्टाक

देहरादून के जङ्गल का कन्ट्रैक्ट

हिमालय प्रदेश के देहरादून से गैघ समाज अच्छी तरह परिचित हैं वहाँ हजारों मन वनस्पतियों प्रतिवर्ष निकलती हैं हमने अबकी वर्ष वहाँ के जङ्गल से बनौषधि संग्रह कराने का कन्ट्रैक्ट किया है अतः निम्न नैर्घों को मनों की तादाद में शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, बृहती, श्यौनाक, बेल अग्निमथ, काश्मरी, (खम्भारी), पाटला, वन्ती, मापपर्णी, चारहीकंध, क्षीरविदारोकद, कचनार, नकलिकनी, सहदेई, शिवलिङ्गी ममीठी, मंगरेन, ब्राह्मी, खैरबाल, भङ्गप्रसारिणी, गुड़मार आदि २ चाहिए वह तत्काल लिखें वरहे हम बहुतही काम तुम्हारे में मन्धाही कर देने। जितनीभी अधिक वेजके लिखें वर्षभरके लिए संग्रह कर लें ऐसा अवसर फिर २ मही मिलेगा।

निवेदन—मैनेजर श्रीजयन्तरि काश्मिरी विजयगढ़ [अकोण्ड]

मलावरोध में वस्ति प्रयोग

(लेखक—श्रीयुत वा० गणपति चन्द्र जी केला सम्पादक—अंग्रेजी शिक्षक)



जर अमर भगवान की कृपा से गत वर्ष धन्वन्तरि के विशेषाङ्क में इस विषय का यथेष्ट विवेचन हो चुका है, तथापि उसमें वस्ति प्रयोग-प्रकरण में बताये हुए एक प्रयोग पर कुछ अधिक प्रकाश डालने के लिये इस विषय पर हम फिर कुछ विचार करेंगे।

सामान्य कब्जियत तो पाचक—सारक (Laxative लैग्जेटिव) औषधों के प्रयोग से ही ठीक हो जाती है, यदि कुछ अधिक हो—या कुछ दिन से स्थायी हो तो रेचक (Purgative पर्गेटिव) औषधों तथा स्नेह वस्ति (Enema एनेमा) आदि का प्रयोजन होता है और दो—चार दिन में सुहालत ठीक हो जाती है।

परन्तु कभीर असावधानी—अनभिज्ञता वा, उचित अवसर के अभाव से यह रोग घर जमा होता है और चिरस्थायी हो रहता है भोजन के समय विशेष रुचि बिना हीखाते पीते रहते हैं और उसका कुछ अणु हज़म भी होता रहता है परन्तु अधिकांश नुद्दात्र (Mesentery मिसेंटी) द्वारा

ग्रहण न होने के कारण पोषक तत्वों को लिष्ट हुए ही, मल बन जाता है।

बृहद् अत्र (Colon कौलन) में पहुंच कर उसका जल तो शोषण हो जाता है, परन्तु शेष भाग स्निग्ध होने के कारण आंत की दीवारों में चारों ओर जमा होता जाता है और केवल कुछ अणु ही बाहर निकलता है। धीरे-धीरे मल स्थायी रूप से जमा रहने लगता है—पेट भरा रहता है—धारम्बार दूषित वायु सरती है और उससे भी अधिक अत्र में जमा रही आती है। उससे पाचन क्रिया में भी बाधा आती है और चित्त भी विषण्ण रहने लगता है। परन्तु अधिकांश रोगी इस दशा को न समझने के कारण—कोई अन्य विकार ही समझे रहते हैं।

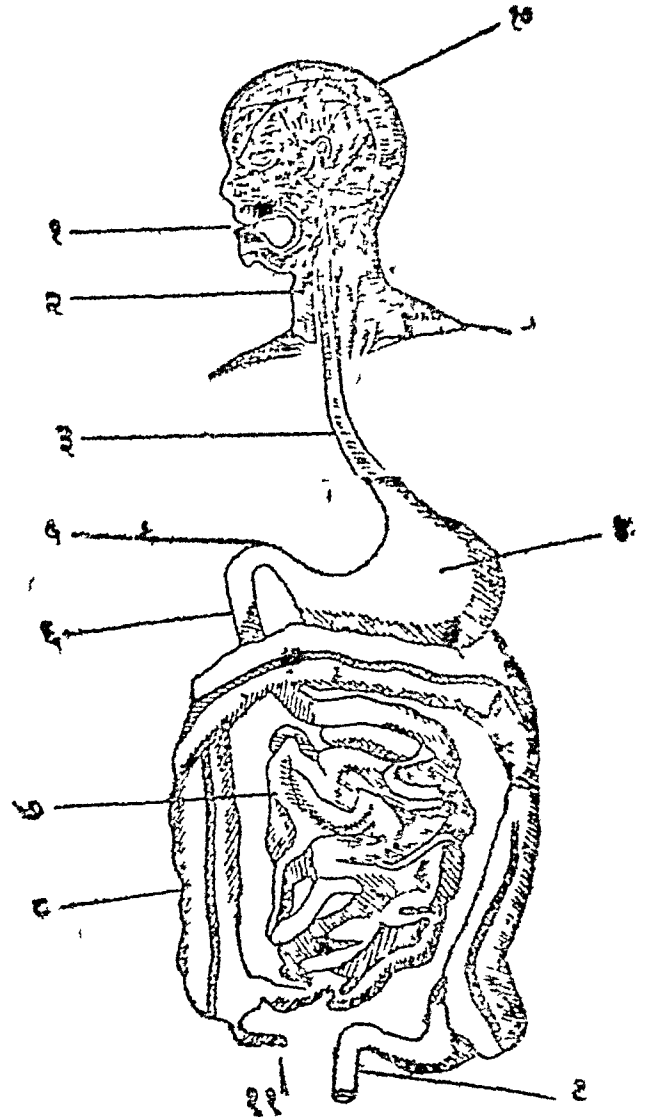
ऐसे पुराने मलावरोध में—आदत पड़ जाने के कारण प्रायः विशेष कष्ट भी प्रतीत नहीं होता और रोग की भयकरता छिपी रहती है। परन्तु वास्तव में वह दशा पूर्ण ध्यान देने योग्य और समय साध्य है।

इसकी चिकित्सा का प्रथम सिद्धांत यही है कि संचित मल आंतों से नूटे और बाहर हो जाय इसके लिये दस्तावर औषधें कोई काम नहीं करती साधारण पिचकारियां भी, उसके ऊपर तक ही प्रभाव करती हैं—और उस मल पर चिकने घड़े की भांति कोई प्रभाव नहीं पड़ना ।

ऐसी दशा में ९८०—१०० से १०५ अश फौ० के ताप का शीतोष्ण जल—कुछ गिवसरीन—या लावुन मिलाकर बड़ी आंतों में पहुंचाना, और दो—चार—छः मिनट रुक कर निकाल देना अत्यंत लाभ करता है उससे, धीरे २, वह ऊपर से स्निग्ध घटोर मल, ढीला हो हो कर बाहर निकलने लगता है। आंतों को भी विश्राम मिलता है और रेचक प्रयोगों के समान—कोई विक्षोभ उनमें नहीं होता ।

जल चढ़ाने के कई आसन हैं। साधारण तयारोगी को पाई करवट लिटा कर जल चढ़ाते हैं जिससे कि अंत्र के अन्तिम आधे अंशमें जलवस्त्रुषी पहुंचता है । और प्रायः वहीं तक मल भी अधिक जमा रहता है । परन्तु स्थायी मलाघरोध के कारण कृषिज जमाव यदि अंत्र के ऊर्ध्व गामी (दाहिनी ओर के) भागमें भी होने लगा होतो इस दृष्टि से वहां विशेष प्रभाव नहीं होता और वहां की विकृत वायु (जो स्वभावतः ऊपर को जाना चाहेगी) नीचे की ओर आंत में मरे हुए जल को चीर कर नहीं आ सकती अतः रोगी को कुछ कष्ट ही होता सम्भव है ।

ऐसी दशा में रोगी को घुटनों के बन्—उलटा लिटाना सर्वोत्तम होता है । यदि अंत्र की स्थिति पर विचार किया जाय तो यह दत्काल समक में आ जाता है ।



१—कुंठ २—छेदुआ (स्वरयंत्र) ३—सोचन
 ४—आमाशय या देहा—५—आमाशय का दरवाजा
 ६—पक्वाशक—७—छोटी आंत ८—बड़ी आंत
 ९—सकलस्थान—१०—शिर—११—आंत पुच्छ ।

ध्यान देने योग्य बातें—

- १—छोटी आंत की संधि (Calcum) से चल कर—बड़ी आंत (Colon) पहिले ऊपर को चढ़ती हुई एकत तक पहुंचती है यह भाग ऊर्ध्व गामी वृहदंत्र (Ascending colon ऐसैंडिंग कोलन) है—
- २—फिर मुड़ कर बाईं ओर को आमाशय तक सम तल जाती है यह भाग अनुप्रस्थ (Transverse ट्रांस वर्स कोलन) वृहदंत्र है।
- ३—अब मुड़ कर बाईं ओर नीचे उतरती है। यह भाग अधोगामी वृहदंत्र (Descending colon डिसेंडिंग कोलन) है।
- ४—मानिये कि रोगी बाईं करवट से जेटा हुआ है, तो वस्ति के जल को पहिले अधोगामी (Descending) भाग में बहने के बाद—अनुप्रस्थ (Transverse समतल) भाग में—१। फीट ऊँचा चढ़ना होगा—तब वह ऊपर के ऊर्ध्व गामी (Ascending colon) भाग तक पहुंचेगा।
- ५—उस भाग की वायु को अब बाहर निकलने के लिये अनुप्रस्थ और अधोगामी भागों में भरे हुए जल को चीर कर—नीची उतर कर बाहर को मार्ग मिलेगा, परन्तु नीचा उतरना वायु के स्वभाव के प्रति कूल है। अतः जहाँ तक होगा वह ऊपर—दो द्वात्र में मार्ग लेने को जोर करेगी। इससे कुछ कष्ट होगा।
- ६—अब मानिये कि रोगी (* चित्र में बताया हुआ है) घुटनों के बल—उलटा लेट रहा है—तो—आमाशय और बदन के बीच की वृहदंत्र (अनुप्रस्थ Transverse) उनके पीछे रहने के कारण (अब) ऊपर को है अतः कटि प्रदेश के (दाहिने बायें) ऊर्ध्व गामी (Ascending) और अधोगामी (Descending)

भागों के समतल में ही है। अर्थात् समस्त वृहदंत्र एक तल (Level) में है। अब जितना भी जल जायगा वह समस्त बड़ी आंत में फैलेगा, और साथ ही वहाँ की वायु भी-जलके ऊपर रहकर बाहर निकलती जायगी।

- ६—आवश्यकतानुसार यदि ३—४ सेर जल भी चढ़ा दें और समस्त अत्र भर दें तो भी वायु नहीं घुटेगी क्योंकि जब तक जल कम था और दोष स्थान में वायु थी तब तक ऊपर २ वायु के लिये मार्ग खाली था। अब वायु नहीं रही जल भरा है और टकरा देकर बड़ी आंत के कोने २ से मल उखाड़ रहा है। इसी लिये चिरस्थायी मलावरोध हटाने को—यह आसन सर्वोत्तम है।

चित्त बेटने से भी, बहुत कुछ पेसी ही स्थिति होती है परन्तु मलद्वार भिन्ना रहने से जल जाने और वायु निकलने में सुगमता नहीं होती। दूसरे बहुतसा जल बाहर को ही बह जाता है। इस आसन में ये दोष भी नहीं हैं।

यह कोई नवीन आविष्कार नहीं। पाश्चात्य डाक्टर गण बहुत समय से इसका लाभ उठा रहे हैं जिनमें सुप्रसिद्ध डा० टेलर—डा० गोल्ड—डा० स्टीफैन—डाक्टर तथा वैद्यवर स्वस्ति भी हनुमत्प्रसाद जी जोशी केशुभ नाम उल्लेखनीय हैं। आशा है कि वैद्यवर कृष्णाचार्य जी तथा भिमवर जी की श्रद्धा इस से निवृत्त हो जायगी।

इस प्रकार दो—चार छः मिनट ही जल रन्वने के पश्चात् रोगी को धीरे २ बिठाएं और शौच होने दें। प्रत्येक घण्टा के प्रयोग में कम से कम तीन—चार दिवस का अन्तर रखें सुख पूर्वक सहन हो उतना ही प्रयोग करें।



मूसाकर्णी

[लेखक—श्रीमान् वा० रूपलालजी वै० वनस्पति विज्ञ वनारस]

अनेक भाषा के नाम

मूसाकर्णाखुपर्णी च वृष पर्याखुकर्णिका ।

भूमिचरी द्रवन्ती च शम्बरी भूधरा भया ॥

मूसाकर्णी, आखुपर्णी, वृषपर्णी, आखुकर्णिका, भूमिचरी, द्रवन्ती, शम्बरी, भूधराभया ।

आखुकर्णि कृशिका, उदरकर्णिका, चित्रा, सुकर्णी, न्यग्रोधी, मूषेक कर्णिका, बड्ककर्णी, वृश्चिपर्णी माता, चण्डा, शम्बरी, वेङ्गुपादिका, प्रथम श्रेणी, वृषा, पुत्र श्रेणी ।

रा० नि० ।

मूषिका, मूषिवा । ध० नि० ।

मूषकभयणी, लीका, भूधरी, भुतिच्छुदा, सबबा, वृषकर्णी, भूधराभिया । के० नि० ।

परिंका, भूधरीजा । भा० प्र० ।

श्रवला, कान्ता । ग० नि० ।

हि०—मूसाकानी, मूषाकरनी, चूडाकानी, चूहा कानी, मूसाकर्णी ।

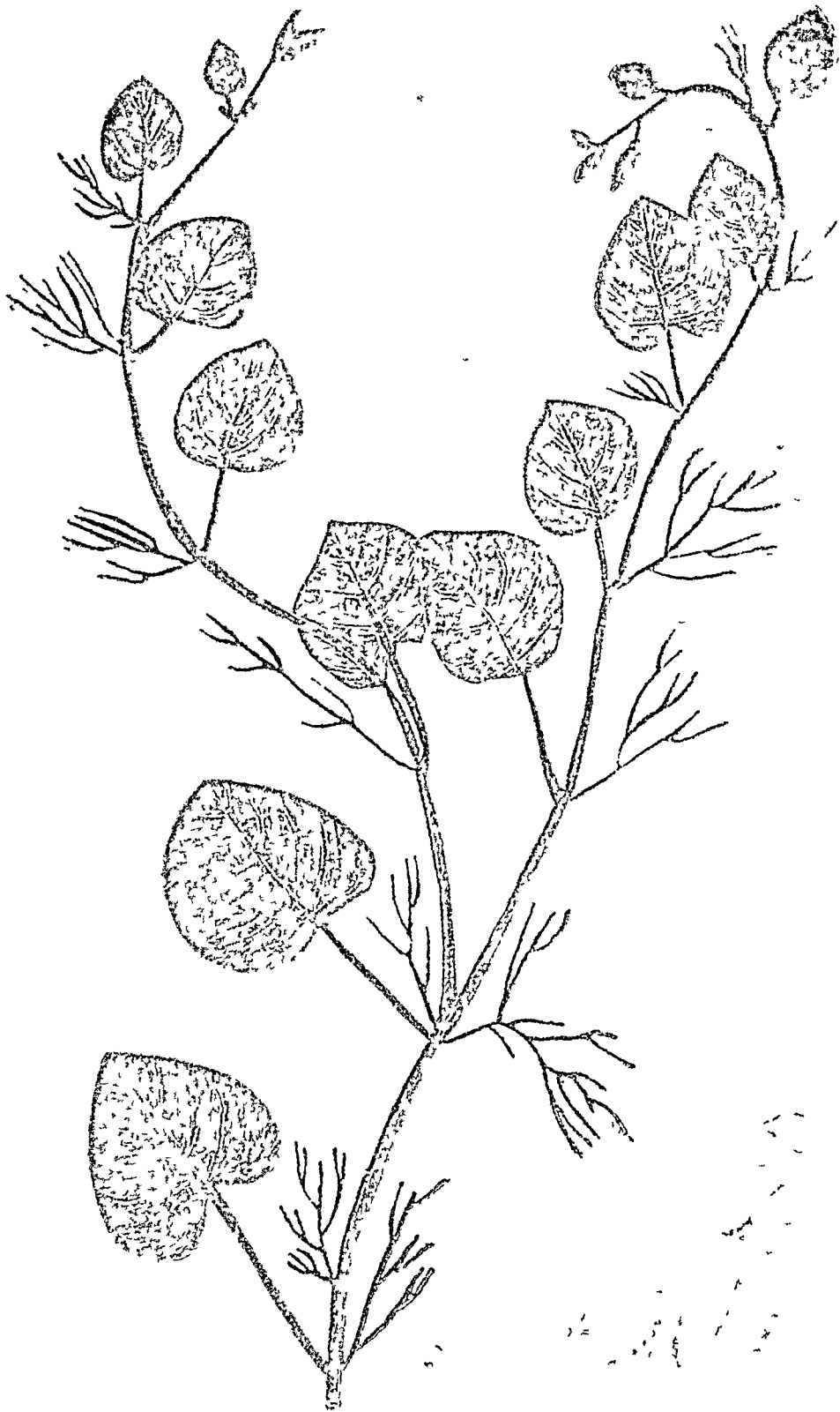
ब०—इन्दुरकानी, इन्दुरकाणी, पाना, मूषाकानी

म०—उन्दिरकानी, भौपनी, उन्दुरकानी ।

गु०—उन्दुरकानी, उदरकानी, उदरी, उदरही उदरकनी ।

क०—वलिहरुहे, वल्लिह है ।

ते०—बलुकचेविचेट्टु, रालुक चविचेट्टु, तोइनघतली ।



धन्वन्तरि ।

ता०—परिलोच विरेच।

प०—मूमाकशी।

मा०—उन्दररुत्री।

मु०—उम्दिरकानी।

फा०—भोगामुप, शतर. गोशमूश।

भ०—अजानुलफार, आजुलफार।

पू०—शरदम।

ख०—Ipomea reniformis.

Syn —Salvinia cucullata

यह प्रायः सभी प्रांतों में पाई जाती है विशेष कर उ० प्रदेशों की गीली जमीन, विठार राजपुताना, दक्षिण हिंदुस्तान, म० प्रदेशादि अनेक स्थानों में उत्पन्न होती है।

यह लता जाति की वनोपधि प्रायः चौथा से में उत्पन्न होती है और घनी शाखाओं युक्त भूमि पर फैली हुई देखने में आती है। इस की लम्बाई १ से ३ फीट या इस से भी अधिक होती है। इसकी शाखायें कभी एक ओर और कभी चारों ओर फैलती हैं। इस की लता, की प्रायः प्रत्येक गांठ से शोरियां निकल कर भूमि को पकड़ती या घसती जाती हैं एवं लता बढ़ती जाती है। पत्तों विषमवर्ती आध से ११ इञ्च, के घेरे में लम्बाई की अपेक्षा चौड़ाई में अधिक होते हैं, और वे खूहे के कान के आकार वाले बीच में कमानदार गोलाई लिये हुए, सफेद रोमावली युक्त हरे रङ्ग के होते हैं। इसी कारण इस का नाम मूमाकशी है। शाखें और पत्र दण्ड के मध्य कोण से जो बाह्य निकलते हैं, उन पर ५—६ फूल आते हैं और उन पर पत्र बहुत छोटे छोटे रहते हैं। फूल घटा कार छोटे छोटे बैजनी या गुलाबी रङ्ग के दीप्त पड़ते हैं तथा वे मध्याह्न में खिलना करते हैं। फल गोल चने के आकार वाले, सफेद बारीक रोवों

सहित, कच्ची अवस्था में हरे या बैजनी रङ्ग के और पकने पर भूरे रंग के हो जाते हैं। उन को खीरने से उनमें दो खण्ड दीप्त पड़ते हैं और प्रत्येक खण्ड में एक ७ त बीज रहता है। बीज का एक काजू बाहर निकलता हुआ और दूसरा घसा सा सूक्ष्म बिंदु युक्त होता है।

इन के पत्तों का आकार खूहे के कान के समान होने से इस को मूमाकशी कहते हैं। इस की देल की गांठ में से शोरियां निकल कर जमीन में घुस जाने के कारण इस का नाम “मूचरी”, पड़ा है। जिस जगह यह घास उत्पन्न होती है, प्रायः उसी के निकट ब्राह्मी भी होती है। इस की कई जातियां होती हैं। इसी नाम से दूसरी कई वनस्पति हैं, उन में से एक का लैटिन नाम “Remota Flora” है परन्तु यह वह मूमाकशी नहीं है जिसका उल्लेख आयुर्वेदमें किया गया है।

आ० म० शुष्ण दोषः—चरपरी, कड़वी कसेली, शीतल, हलकी, पचने में चरपरी, तीक्ष्ण, दस्तावर गरम, रसावन, तथा मूत्र रोग, कफ रोग, कृमि रोग, योनि दोष पित्त विकार, शूल, ज्वर, पन्थि, सुजाक, प्रमेह, उदर रोग हृदय रोग, विष, पांडु, भगन्दर और कोढ़को नाश करनेवाली है
यू० म० शुष्ण दोष—दूसरे दर्जे में गरम और रुद्ध, मूत्र प्रवर्तक, शोथ का नाशक रोध का उदघाटक, पक्षवज्र और अपस्मार को गुणकारी, इसकी नस्य विशेष कर आर्द्रित वात को लाभकारी तथा यह वस्ति को हानि कारक है दर्प नाशक दौनामरुआ, प्रति निधि दौना मरुआ, मात्रा २-३ माशे. सबर्गी।

प्रयोग:— (१) इस के काढ़े को सेवन करने से घातकों के घेठ दूरे रोग, ज्वर, श्वास, मूत्र-विकार और पात रोग होते हैं एवं स्त्रियों के योनि रोग, गूना, प्रमेह, अफरा, छाती का मर्द, बिप, पांडु रोग, मगदर और कुष्ठादि रोग दूर होते हैं। इस में रक्त नीला, गुण भी है। इस के स्वरस की मात्रा १—२ तोले है। इन के पत्तों का स्वरस सेवन करने से शरीर का दिग्गद्गाहुआ बधिर शुद्ध हो जाता है। मित्त विकार पर इस का उपयोग अच्छा प्रभाव शाली होता है। वात रक्तादि पर इस का प्रयोग तीन मास तक करने से उस का गुण देखने में आता है। कितने मनुष्य इस के पत्ते और मरिच को चाह के समान घोंट कर पीते हैं। इन के स्वरस में पारे की गोली बनती है।

(२) मूसे के बिप पर—इसके काढ़े से देह स्थान को धोने से, और उसी को पिलाने से लाभ होता है। इसके स्वरस का भी दक्षित स्थान पर छप किया जाता है।

(३) इसके पत्तों के स्वरस में मिश्री मिला कर सेवन करने से प्रमेह आराम होता है।

(४) ज्वर के बाद की निर्बलता पर—सुमारानी, मरिच और गिलोय के काढ़े का सेवन करना चाहिये।

(५) मिश्रोटक में इसके काढ़े में मधु मिला कर पिलाने से फायदा होता है।

(६) मूत्रावरोध पर—दूनाजानी, पारान भेद, हण्ड गोबर, नाग मूल्याना और ककड़ी के बीज, इनके काढ़े का घेठ पर छेप करने से और उक्त काढ़े में मिश्री मिला कर पान करने से लाभ होता है।

(७) उदर मगदर पर निर्बल्य और मूसाकर्णी का स्वरस देना हितकारी है।

(८) रक्त रोग पर इसके स्वरस का घेठ देना लाभदायक है।

(९) दातरक्त पर इसका बफारा देना गुणकारी है।

(१०) पीनय रोग में इसके स्वरसमें कर भांगरे का स्वरस मिला कर नाक में टपकाने से लाभ होता है।

(११) सर्प बिप पर—इसके स्वरस को दक्षित स्थान पर लगाने से और उसी को पिलाने से उपकार होता है।

(१२) कर्ण गूना पर—इसके स्वरस में तिल का तेज सिद्धकर कानमें बूझ द डालने से अथवा केवल स्वरस को डालने से पीडा शांत होती है।

(१३) मिश्री और मूसाकर्णी के बीजों के चूर्ण को सेवन करने से शरीर की उष्णता जाती रहती है।

(१४) ज्वर में—इसके पत्तों के स्वरस में प्रधु मिला कर पीने से लाभ होता है।

(१५) अपस्मोर अथवा वात विकार से अंगों के जकड़ने पर मूसाकर्णी के एक तोले स्वरस में ३ रत्ती मुसब्बर मिलाकर पिलाना चाहिये।

(१६) उदर हृमि पर—मूसाकर्णी, नागर-मोथा, त्रिफला, देवदारु, सहिजना नीम की छाल और वायविडङ्ग, इनका काढ़ा बनाकर सेवन करने से हृमियों का नाश होता है।

(१७) कान के घाव पर इसका स्वरस डालना हितकारी है।

(१८) बालक के श्वास, कास और बदर रोग में मूसाकर्णी का काढ़ा दिया जाता है।

(१९) बालक के उदर हृमि में इसका रस पिलाना गुणकारी है।

(२०) हृमि रोग पर इसके पत्तों के चूर्ण को घाटे में मिला उसकी पृथी बना कर कांजी के साथ सेवन करने से लाभ होता है।

(२१) इसको मरिच के साथ घोंट छान कर पीने से मूत्र का उरलाय लगता है।



आयुर्वेद सर्वस्व—द्वितीय खंड, लेखक,
 और प्रकाशक—श्रीमान् प्रजा नैत्र नटवर लालजी
 चतुर्वेदी मन्त्री सडैद्य सभा मथुरा । साईज २०।
 ३० सोलह पेजी पृष्ठ संख्या २०७ मूल्य १)

इस पुस्तक में धातु, उपधातु, रस, उपरस
 रस उप रस का शोधन मारण और उत्पत्ति
 स्थान तथा लक्षण, चार, के गुण दोष का वर्णन
 तथा विष, उपविषों का शोधन आदि अनेक रस
 चिकित्सा के उपयोगी विषय संग्रह किये गये हैं।
 पुस्तक में लेखक महोदय ने परिश्रम कर आयुर्वेद
 के रस ग्रन्थों से इसे संग्रह किया है। पुस्तक उप-

योगी और संग्रह करने योग्य है। छपाई कागज
 साधारण।

कवि—केलि—सम्पादक—श्रीमान् अरुण
 विहारी जी माथुर 'अवन्त', एम० आई० एम्०
 ए-कविरल। प्रकाशक हिन्दी साहित्य हितैषीमवन
 नव महल ग्वालियर सिटी साईज २०।३० सोलह
 पेजी पृष्ठ संख्या २५ मूल्य १) चार आना।

इसमें प्रथम हिन्दी कवि सम्मेलन ग्वालियर
 में पठित प्रसिद्ध कवियों की सुंदर कविता संग्रह
 की गई हैं संग्रह उत्तम हुआ है कविता सब प्रसंग
 बोत्पादक हैं। मूल्य अत्यधिक है।



७) दन्त ध्वजन—



कत्या सफेद २ तोला, माजूफल २ तोला, फिटकिरी २ तोला, नीला थोथा ६ माथे, इलायची बड़े २ तोला, दाल चीनी १ तोला, इन सब को छे कुट कर कपड़ छान कर रखवे। इसको प्रातः और सायं दाँतों से मलने से दाँत साफ रहते हैं और उनमें किसी प्रकार का विकार उत्पन्न नहीं होने पाता।

“ गौत्रिल ”

७) पसली रोग पर—



शुद्ध मनास गोदा माथे ३ सोना गेरू ६ माथे चना भुने छिलका उतरे हुए (सिलका चना) ६

माथे, तीनों को २ पहर मर्दन करशीशी में रखवे मात्रा १ चावल अनुमान माता का दूध बह छोटे छोटे बालको को जब पसली चलती है जिसको डब्बा रोग कहते हैं उनको बड़ा लाभ प्रद है।

स्वामी कृष्णानन्द परमहंस

७) दाल का मसाला—

सोंठ ४ तोला, धनियां ४ तोला, सफेद जीरा भुना हुआ ४ तोला, इलायची १ तोला, काला जीरा, १ तोला, काली मिर्च १ तोला, मिर्च खाल ४ तोला, नीबू का सत्व १ तोला, नमक सेंधा ६ तोला, काला निमक ४ तोला, सूखी कचरिया १० तोला, हींग भुनी ६ माथे इन सब को कुट कपड़ छान कर रखवे। यह दाल, शाक, में डाल

कर खाने से उनका स्वाद बढ़ जाता है और पाचन भी करता है यदि थोड़ा पानी डाल घोल कर रस लिया जाय तब चटनी बन जाती है । अमरु काल में बड़ा काम देने वाला है स्वादिष्ट और पाचन होने से इसे बड़ा पसन्द करते हैं।

“ गोमिल ”

स्तम्भन वटी—

सिता घर ४ माशे, मूसली सफेद ४ माशे, मस्तंगी ४ माशे, सौंठ ४ माशे, मांग के बीज ४ माशे, निसोथ ४ माशे, तज ४ माशे, हरड़ छोटी ४ माशे, मुंडी ४ माशे, भांगरा ४ माशे, सब को कपड़ छन कर १ तोले घृत में १ पहर मर्दन करे पश्चात् शहत इतना डाले कि गोली बन जाय और मर्दन कर गोली भरवेर के बराबर बनाले। रात्रि के समय मुख में डाल चूसता रहे तब स्तम्भन शक्ति बढ़ जाती है।

—एक वेद्य

शीतल अंजन—

कोला सुरमा ५ तोला लेकर नीम के स्वरस में ३ दिन भिगोदे पश्चात् निकाल कर उस में ६ माशे कपूर, ६ माशे इलायची के दाने मिला गु-ल्लार जल के साथ घोटे और जब नेत्रों में लगाने लायक सुरमा हो जाय तब शीशी में भर कर रखे। इससे आंख की रोशनी बढ़ती है और ठण्डी रहती है। नित्य प्रति लगाने के लिये बड़ा उपयोगी है।

“ गोमिल ”

स्वप्न विनाद—

७७ ७७

शीतल चीनी ३ तोला, शिलाजीत ३ तोला भीमिनी कपूर १ माशे, त्रिगंग भस्म १ माशे, अभ्र ४ सहस्र पुटी १ माशे, रस सिंदूर १ माशे, अबूल का गोद २ तोला, विधि—प्रथम शीतल चीनी अबूल का गोद दोनों को कपड़ छन करके और एक खरल में प्रथम तीनों भस्म डाल और मर्दन कर इसमें शेष सब औषधियाँ डाल खरल करे और ईसवगोल को पानी में भिगो कर लुआब निकाल उसकी भावनादे चना प्रमाण गोली बनावे और प्रातः त्रिफला के क्वाथ के साथ १ गोली सेवन करे तथा साथ एक गोली मधु में मिला कर सेवन करे तब १५ दिन में होगी स्वप्न दोष से मुक्त हो जावे। अनेक बार का परीक्षित और उपयोगी प्रयोग है।

“ गोमिल ”

अनुभूत तिला—



कूठ २ तोला, मन्थिल ३ तोला, मीठातेलि-या २ तोला, सुहागा चौकिया २ तोला, चमेली के पत्ताओं का स्वरस ४० तोला, तिल का तैल ४० तोला, विधि—पहले मन्थिल को छोड़ शेष तीनों औषधियों को अच्छी तरह कुचल ले और मन्थिल को बारीक पीस कर चमेली का स्वरस डाल मर्दन करे जब दोनों एक जीव हो जाय तब १ कड़ाई में तीनों दवा और मन्थिल चमेली का स्वरस तैल सब को डाल मन्द २ अग्नि से पकावे

जब तल मात्र शेष रहे तब उतार कर लोह के घर्त-
न में घाटे और जब एक जीव हो जाय तब उसमें
ही छोड़ दे और नितार कर गाढ़े कपड़े में छानले
और शीशी में रखले। इसको इन्ट्री का अग्रभाग
और सीवन छोड़ धीरे २ आध घण्टे मला कर इस
तरह ४१ दिन लगाने से और ऊपर बंगला पान
वांधने से नपुंसकग जाती रहती है और उपाड़
भी नहीं करता। परीक्षा प्रार्थनीय है।

“ गोभिल ”

कोष्ठवद्धता पर—



सांठ, मिर्च, पीपल, दालचीनी, तेजपात,
हींग, अजमोद, नमक लेंधा, नमक चूड़ी, सोडा,
सुहागा इन सबको समान भाग ले और कूट पीस
कर छान ले तत्पश्चात् मोजने की भीतर की छाल
लेकर उसको कूट कर अर्क निकाल ले और उस
अर्क में ऊपर की औषधियों को मिला कर भरधेर
के बराबर गोली बनाले। इन गोलियों के प्रातः
साय खेवन से कोष्ठ वद्धता नाश होती है भ्रूज
खूब लगती है वादी विकार नष्ट होना है और
जठराग्नि प्रबल हो जाती है परीक्षित है।

रामगोपाल शर्मा

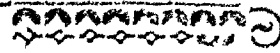
शीघ्र पतन पर—



तुलसी रोहां ६ मासे अकरकरा ३ मासे खांड
० मासे इन सब को मिला ६ मासे प्रातः काल और
६ मासे साय काल गो दुग्ध और दूध शीतल कि
थे के साथ खेवन करना चाहिये। वीर्य्य दही के
समान गाढ़ा हो जायगा।

रामगोपाल शर्मा

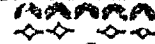
श्वाम रोग पर—



भतुरे का पचांग अर्थान् उसकी जड़ पत्ते,
फूल, फल व छाल को लेकर एक गरत में कूट
लिया जावे और कुठे दूध को सुखा कर रग लिया
जावे। पश्चात् जब २ श्वास का घेग अधिक हो तब
इसमें से १॥ मासे पीने तमान्कू में मिला कर पीवे।
इसको मातः साय करे। इससे श्वास घेग मध्यम
दशा में आ जाता है।

रामगोपाल शर्मा

चेचक--

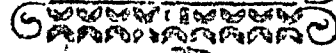


कि

बन गोनी की जड़, गोला, केशर, यह तीनों
एक एक तोला ले जन के साथ सिल पर पीस
चना बराबर गोली बना लेवे। एक गोली प्रातः
एक गोली मध्याह्न काल और एक एक गोली साय
काल गंगा जल के साथ खिन्नाने से जिन रोगियों
की माता बेट गई हो उसको देने से माता भर
जाती है।

श्रीधोपाध्याय देवीशरण गर्ग

जिह शूल पर—



नवसादर डमरुयन्त्र में उड़ी हुआ १ भाग
चूना (कलई) बिना बुझा २ भाग प्रथक २ पीस
कर एक शीशी में भर कार्क लगादे और जिह के
शिर में दर्द हो उन्हें सुंघावे। सू घते ही शिर शूल
जाता रहता है।

वैद्य देवीशरण गर्ग



संख्या २२

एक रोगिणी जिस की अवस्था २० वर्ष की है और २-३ सन्तान भी हैं उसको चार वर्ष से छोक आती है। गृहकर्म जैसे चको पोसना भाड़ू देना न्यून खानना आदि से छोक आरम्भ होती है और सौ दो सौ छोकें आती हैं। शरीर दुर्बल है, और शरीर में भड़कन भी रहती है। प्रति समय श्लेष्मा सा बना रहता है उसको प्रतिश्याय समझ खन्दासफल की नस्य, व्योषादि गुटिका प्रभृति दी गई पर लाभ न हुआ अब तीन चार मास की गर्भणी हैं वैद्यवरों से प्रार्थना है कि इस का निदान और चिकित्सा लिखें।

वैद्यभूषण पं० जनश्राधप्रसाद

संख्या २३

मुखमें छेने से या कमर में बांधने से अथवा हाथ में छेने से इतम्भन हो ऐसा पारद गुटिका

(पारे की गोली) बनाने की विधि लिखिये । मैं पारद की गोली के सम्बन्ध में एक बृहत् लेख चाहता हूँ।

टी० जे० मास्टर

संख्या २४

क—मेरी आयु ३५ वर्ष की है और अगले अषाढ़ में मेरी गोना होने वाला है किन्तु मेरी गुप्तेन्द्रिय हस्तक्रिया के कारण छोटी और पतली तथा बार्ई और झुकी हुई है। जड़से सुपारी कुछ मोटी है इसके लिये अनुभूत प्रयोग लिखें जिस से टेढ़ापन पतलापन नष्ट होकर दीर्घ और स्थूलता आजावे। प्रयोग ऐसा हो कि ठण्डे और गरम पानी का परहेज न हो तथा किसी तरह की तकलीफ न दे, उपाड़ न करे और अधिक से अधिक २१ दिन में लाभ हो जाय। यदि बनी हुई हो तब अपना पता और मूल्य लिखें।

ख—कोई ऐसी छड़ी हो जिस के पास रहने तक धीर्य पात न हो सके।

जुगनूकाक पटवारी

संख्या २५

बड़ी छपा हो यदि त्रिदोष ज्वर रक्तार्श की परीक्षित अल्प प्रयोग से बनने वाली औषधि लिखने की छपा करें। रोगी घात प्रकृति है उष्ण द्वा से लाभ नहीं होता, नाक फूटने लगती है। वादी चीज़ से वात आक्रमण करता है अधिक शरद वस्तु से कफ बढ़ने लगता है। मस्से गुदा की ऊपरली बल्ली में गुदा के मुख पर हैं रोग कई वर्ष का है। दवा करने पर दब जाता है पर मूल से नष्ट नहीं होता यह रोग मेरे घर में ही है। दस्त के साथ सफेद आँव भी निकलती है।

श्रीकृष्ण शर्मा

संख्या २६

क—मैंने पं० शिवदत्त ली मिश्र जिसनगर स्टेट भूपाल के पास एक ऐलमोनियम की कटोरी देखी थी जो कि दोनों हाथों में दवाने से प किसी मन्त्र के पढ़ने से गरम होने लगती थी वैसे ही दवाने से गरम नहीं होती थी वह बसको भूत बाधा नाशक उपाय बताते थे क्या कोई वैद्यमहोदय यह बतलाने की छपाकरेगे कि वह किस प्रकार बनाई जाती है, मन्त्र कौनसा है।

ख—सुजाक की अनुभूत और खमूल नष्ट करने वाली औषधि लिखिये जिस से देश का कल्याण हो।

बी० पी० लक्ष्मिणा

संख्या २७

गत १० साल से सिर में कसी (सिर की खोपड़ी में तह बतह मैली का जमजाना) जम जाती है, दही इत्यादि से साफ करने पर भी साफ न होती है यह देखा जाता है कि आँसू के सामने तक इस की बूंदी होते २ घेर लेती है। अब कृप

के बंद जाने से धुजलाहट यहाँ तक मामूम होती है कि बसे किसी अक्षय द्वारा काट कर फेंक दें।

जब उस्तारा से सारी मिर सुझवा लेने पर कुछ दिन जैन पढ़ जाता है। रोगी होमियो० तथा पलो पै० इत्यादि औषधियां करते २ हताश हो गये हैं। उधर कुछ दिनों से भृङ्गराज तेल स्वबहार में है परन्तु कोई लाभ देखने में न आता है। अब हमारी वैद्य राजों से सार्वान्य प्रार्थना है कि छपा कर कोई आयुर्वेदीय योग जो अनुभूत हो छपाकर धन्यन्तरि में प्रकाशित करने का कष्ट करें।

साला नन्दकिशोर पटवारी

संख्या २८

मेरा रोगी एक स्त्री है जिसकी वय ३५ वर्ष की है उन्नेनिम्न लिखित रोग है।

उसके शिर में दर्द अति प्रचण्ड होता है मासिक धर्म होने से दो तीन रोज़ पहले दर्द पैदा होता है और कोई औषधि लगाने से दर्द कम नहीं होता क्रमशः प्रत्येक रोज़ बढ़ता है। और शिर में दर्द इतना तेज़ पैदा होता है जिस से शिर में सूजन आजाता है मासिक खुलासा आजाने पर आप से आप शान्त हो जाता है और पैर में कुछ कालन भी बराबर रहती है मासिक पूरा महिना परनहीं आता चार पांच दिन कम पर आता है और आर्तव भी वृषित आता था परन्तु आर्तव शुद्धि का दवा दिया गया तीन चार मास तो इस से आर्तव शुद्ध आने लगा परन्तु शिर का दर्द दो महीने में चार पांच दिन कम पर आर्तव आता था वह नहीं गया, और ये मर्ज आठ नव वर्ष से उत्पन्न है। लेकिन अब क्रमशः शिर का दर्द हर मास में विशेषतः पैदा होता है जिससे रोगी घेचैन हो जाता है। वैद्य महोदय छपा कर निदान तथा अनुभूत प्रयोग प्रायः रविधिलिखने की छपा करें।

प्रयोग सुलभ मूल्य का तथा परीक्षित हो।

पं० शिवदत्तन पाठक वैद्य

संख्या २९

क—एक मेरे मित्र जिन की अवस्था २७-२८ वर्ष की होगी अपनी सुखता से पहिले अविवाहित अवस्था में हस्त मैथुन आदि कुटेवों में पडने के कारण लिंगद्रव मूल पतला पड गया है समरी शक्ति म्यून है लग भग सभी लक्षण जोकि हस्तमैथुन के रोगी को होने चाहिये वर्तमान हैं अनः वेषों से प्रार्थना है कि इन के लिये अनुभवी और स्थार्द तथा तत्कालिक गुणदायक प्रयोग लिखने की कृपा करें ।

ख—श्वस रोग जोकि भादों और आसोज में ज्यादा प्रकोप करता है चावल, उरद, दही आदि के खाने से बहुत बढ़ता है उसके लिये ऐला अनुभूत प्रयोग लिखे जिससे शीघ्र और स्थार्द लाभ हो ।

ग—एक स्त्री जिसकी अवस्था लग भग २६-२७ वर्ष की होगी । शरीर कुछ दुबला है ५-६ वर्ष हुए एक कन्या हुई थी तब से कोई सन्तान नहीं हुई योनि से श्वेत पदार्थमांड की तरह तथा कभी अधिक सुकेरी लिये भवता रहता है । मासिक धर्म कभी ४-५ महीने तक बन्द रहता है कभी महीने में दो बार हो जाता है । कामेच्छा कम रहती है लघुशुद्धा होने पर मूत्र से कुछ छीछड़े दार सुकेरी लिये मूत्र के स्थान पर जमी मिलती है । इस लिये सदा विचार कर परोपकारी विद्वान् वैद्यों से प्रार्थना है कि शीघ्र फलप्रद अनुभूत औषधि और निदान लिख सन्तान सुख मिलने का अवसर प्रदान करें ।

घ—एक स्त्री जिस की अवस्था करीब ३२-३४ वर्ष की होगी इसके १६-१७ वर्ष हुए जब एक कन्या हुई थी तब से कुछ नहीं हुआ मासिक धर्म भी समय पर नहीं होता कभी देर से

और कभी जल्दी हो जाता है । मैथुन के समयदेर से स्वलित होती है कामेच्छा उचित रूप में है । मैथुन के बाद पील वर्ण सुकेरी लिये चिकना पदार्थ निकलता है, अनः वेषों से प्रार्थना है कि अनुभूत प्रयोग लिख कृतार्थ कर उस अभागी के सहायक हों ।

कविराज लीलाधर शर्मा

संख्या ३०

एक स्त्री जिस की आयु ३४ वर्ष के लगभग है उस को अम्लपित्त का रोग हुआ । प्रथमावस्था में रोग का ज्ञान न होने से रोग बढ़ता रहा अन्त में ५ वर्ष हुये रोग बहुत बढ़ गया और ऊर्ध्वगामी व प्रयोगामी रूप ले आया ज्वर भी साथ रहने लगा, पला प्रतीत होता था कि यक्ष्मा हो गया है, खांसी भी थी । उसकी चिकित्सा कराई गई—बृहत जीरकादि चूर्ण—महाराज नृपतिवरेलभ—योगेन्द्ररस कर आदि चूर्ण लीलाचिलास से लाभ हो गया किन्तु रोग निर्मूल नहीं हुआ । अब भी कभी २ घमन होता है शिर में पीड़ा २४ घण्टे रहती है भूक कम लगती है—मुख का स्वाद कड़वा रहता है, मेद बढ़ना जाता है । जिस से शरीर शक्ति हीन होता जाता है, शीतवीर्य औषधि से बात भी कुपित हो जाता है अनुभवी व विद्वान् वैद्य वरों से प्रार्थना है कि वे इस की ऐसी चिकित्सा लिखें कि जिस से अम्लपित्त व मेद रोग सम्पूर्णतः निर्मूल हो जावे । साथ ही उसके पैरों की विषाई भी फटती है लिखें कि इसका अम्लपित्त से क्या सम्बन्ध है और किस प्रकार यह दूर होगी ।

रामगोपाल शर्मा



सम्प्रति नं० १६

यह रोग मैलेरिया विष के कारण स्नायु शून्य है। अधिक स्नायु में खराबी पहुंचने के कारण सूच्छा होती है। क्योंकि मैलेरिया विष का प्रभाव स्नायु पर ही अधिक होता है। हाथ पांव की अङ्गुलियों का ठण्डा होना और तमाम शरीर का गरम फिर कुछ देर बाद अङ्गुलियों को गरम होजाना है। मैलेरिया का लक्षण, ज्वर, अग्निन्द्राज्वाला, रक्तदोष रक्तकादोष पित्त पर पड़ता है। रक्त में पित्त के मिल जाने से रक्त की कमी और पित्त ज्यादा होने के कारण दिल धड़कन और जलन होता है। आप निम्न पते पर १०) २० भेज और पछि यनी मगा सकते हैं। रोगमुक्त होने पर पुरस्कार भेजना आपके धर्म पर है।

पता—यमुनाप्रसाद कान्ठ एम० बी० एल०
सुजावलपुर पोस्ट दोली जिला मुजफ्फरपुर।

सम्प्रति नं० १७

ल—सुहागे का फूला कर उसको २ दिन घृत कुमारी के रस में मर्दन कर चना प्रमाण गोली बनाके और एक गोली प्रातः और एक गोली सायं काल कुमारी आसव के साथ देने से गले की पीड़ा पेट का दर्द दूर हो जाता है तथा जो ग्रन्थियाँ प्रसव की अवधि से उत्पन्न हो जाती हैं वह भी जाती रहती हैं। जब पेट खाफ हो जाय तथा मासिक धर्म भी ठीक हो जाय तब प्रदर के लिये अशोकारिष्ट सेवन करा रोगिणी को रोग मुक्त कर यश के भागी बनें। गोभिल

ग—जुलाफा हरड़ १ तोला, उसारे रेमान १ भाशा, पलुआ १ तोला, सुनकका २ तोला। इन की गोली मटर परावर गरम जल से सेवन करावे तो ५—४ दस्त साफ हो जायेंगे। गोभिल

संख्या १८

क—योगरत्नाकर निर्णय सागर प्रेस के छपे हुए मैत्रपृष्ठ पर कटिश्चन का न तो वर्णन ही है और न यह श्लोक ही, अतः पूरा पूरा धर्ता लिखे।

ख—धन्वन्तरि निघण्टु नदी मिलता किन्तु धन्वन्तरि संहिता देवदेवेश्वर प्रेस बम्बई स मिलती है।

गोभिल

संख्या १९

धन्वन्तरि के ३ रे वर्ष के विशेषाङ्क में स्वप्न दोष नाशक एक विधि कृपी है उसका अभ्यास कौजिये और साथ ही मुलेहठी का चूर्ण तीन २ माशे जल अथवा दूध के साथ सेवन कौजिये तब आप को स्वप्न दोष नहीं होगा चाहे आप मेशुन करें या न करें यह एक योगिक कृपा है स्तम्भन भी इच्छानुसार हो सकता है।

गोभिल

सम्पत्ति नं० २०

क—यह एक प्रकार का अम्ल पित्त है इस के लिये अविच्छिन्न कर चूर्ण मैपज्य रत्नावली के पाठानुसार बना कर जल के साथ चार चार माशे भोजनोपरान्त सेवन करें-अग्रश्य लाभ होगा। दस्त भी साफ लावेगा और पाक भी खड़ा न होने देगा, भूक भी ठीक करेगा और पाचन शक्ति को भी बढ़ा देगा।

गोभिल

ख—लोह भरम का उत्तम चूरा धन्वन्तरि

कार्यालय विजयगढ़ से ४) चार हफ्तेसेर में मिल सकेगा उनकी सर्वोत्तम भरम रसराज सुन्दर ग्रन्थ के अनुसार बन सकेगी। विस्तार भय से उसको लिखा नहीं है। रसराज सुन्दर में विधि छपी हुई है।

ग—ताश्रि भरम शीशा भरम जस्त भरम इन की निष्कपट विधि रसायन खार में देखिये।

घ—हाथरस आदि में जो तामे के टुक मिलते हैं वह मध्यम धोणी का तामा है। सर्वोत्तम तामा तृतीया से निकलता है। और जो नार विजली के काम आते हैं उन का तामा भी उत्तम होता है।

ङ०—संख्या, जयपाल, भलातक आदि विष उपविषों का धुआँ नेत्रों को हानि प्रद है।

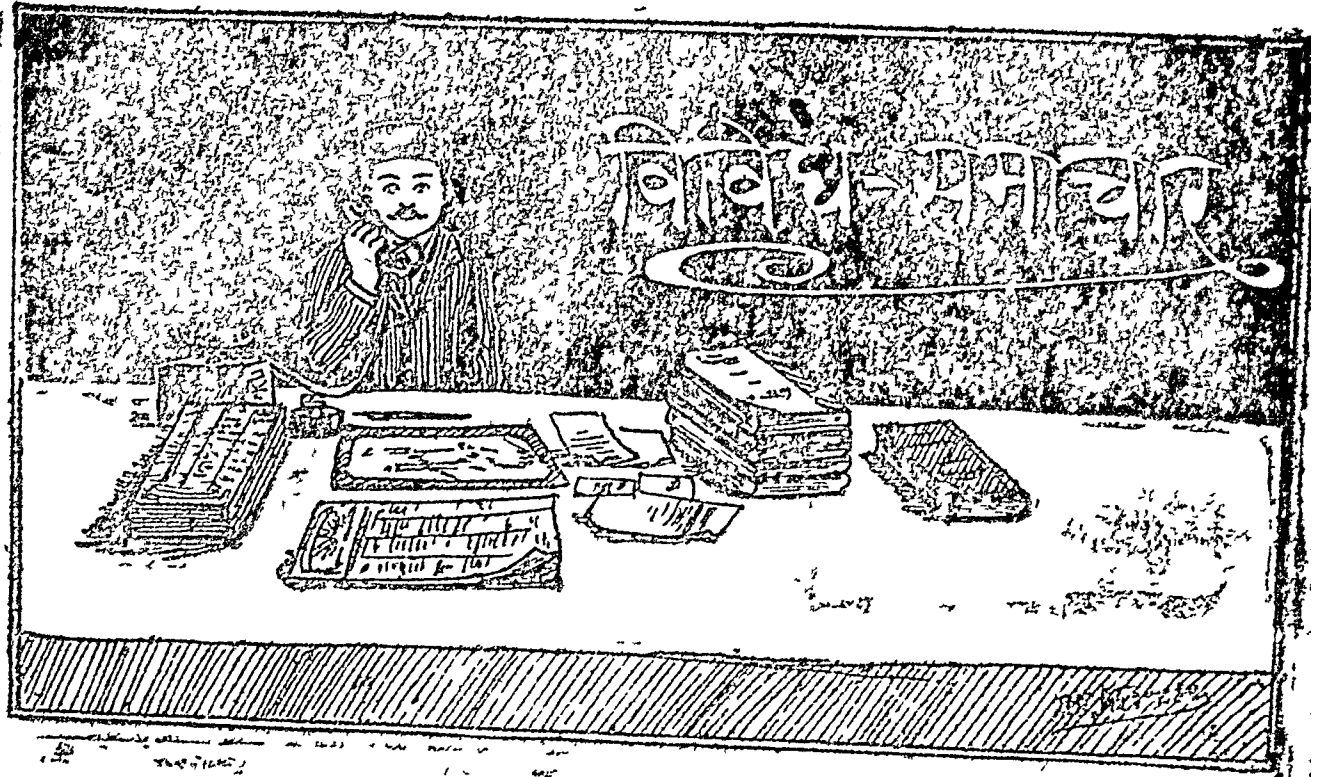
नोट—आपके प्रश्न के उत्तर सूचने लिखे गये हैं पर पूर्ण ज्ञान तो शिष्य बन योग्य वैद्य की सेवा से ही प्राप्त होता है।

गोभिल

सम्पत्ति नं० २१

अब आपके शकत जी को ज्वर नहीं मालुम देता उनके रक्त में उष्मा बढ़ गई है उससे ही हृदय की चाल बढ़ गई है उन्हें प्रातः सायं चयवन प्राश्य एक एक तोला एक एक रत्ती मोती की भरम मिला कर चटावें और ऊपर से धारोष्ण दूध पिलावे लाभ होगा।

गोभिल



सम्मेलनाङ्क

धन्वन्तरि का वैद्य सम्मेलनाङ्क ३१ मई को प्रकाशित होगा। तथा धन्वन्तरि का ६ छटा अङ्क १५ जून को प्रकाशित होजायगा। जी.ताई अग्रस्त के अङ्क उनही मास के प्रथम सप्ताह में प्रकाशित हो जायगे। इस तरह अब धन्वन्तरि ठीक समय पर ही पाठकों को मिल जायगा।

प्रयोगाङ्क

धन्वन्तरि का तीसरा विशेषांक छिनखर में प्रयोगाङ्क के नाम से प्रकाशित होगा।

क्षमा प्रार्थना

इस अङ्क के श्लोकमेकर की कृपा से तीन रङ्ग का छिन्न प्रकाशित न होसका कारण यह श्लोक उन्होंने अभी तक बनाकर न भेजा अतः वह

श्लोक आगामी किसी अङ्क में प्रकाशित करने, पाठक क्षमा करें।

व्यवस्थापक धन्वन्तरि स्थगत

वैद्यक एन्ड युनानी तिब्बती फोनफूंस का जो महोत्सव देहली में होने वाला था वह भिन्न स्थानों में प्नेग होने के कारण स्थगत करदिया गया है अब जाड़ों में होगा।

विज्ञापनदाता ध्यान दें

मुगली के लाजवकस्त ने वृटी दर्पण में मुद्रित मैनेजर चन्द्रविलास कार्यालय महेन्द्रगढ़ का विज्ञापन वेस करठमाला की औषधि मगाई। पर उसने कुछ भी लाभ न दिया और पत्र लिखने पर कार्यालय ने संतोषजनक उत्तर भी न दिया। विज्ञापनदाता ध्यान दें।

वैद्य प्यारेलाल गुप्त मुगली

पुत्री जन्म

श्रीमान् एस० एस० शांडिलय केरिज औ फेस
अजमेर निवासी को चैत्र मास में एक कन्या
रत्न की प्राप्ति हुई है। बधाई ।

शाखा

पं० भैरवदत्तजी वैद्य गुप्तकाशी गढ़वाल
निवासी ने अपने अष्टवर्ग कार्यालय की एक
शाखा देहरादून में अष्टवर्ग फार्मेली नाम से स्था-
पित की है। परमेश्वर उन्हें सफलता प्रदान
करें।

सूचना

भारतवर्ष की राजधानी देहली में पिछले
दिनों हिंदी प्रचारिणी सभा की स्थापना की
गई है। इसके उद्देश्यों में से एक हिंदी भाषा
तथा नागरी लिपि का प्रचार करना है। हमारा
विश्वास है कि हिंदी ही भारतवर्ष की राष्ट्र
भाषा हो सकती है। अतः देश के प्रत्येक प्रांत
और उनमें मुख्य २ नगरों में हिंदी भाषा के
प्रचार के लिये स्थान २ पर केंद्र स्थापित किये
जावें। इस अभिप्राय से हिंदी के प्रेमी सज्जन
सैकड़ों और सहस्रों की संख्या में वाचनालय
खोलें। यह सर्व साधारण में और विशेषतया
नवयुवक और युवतियों में हिंदी भाषा के लिए
अनुराग उत्पन्न करने का बड़ा सरल साधन है।
जो सज्जन अपने २ नगर अथवा ग्राम में वाचा-
नालयों के लिये हिंदी समाचार पत्र मगवाना चाहें

वे हमसे पत्र व्यवहार करें। उन्हें थोड़े मूल्य में
दैनिक, साप्ताहिक और मासिक पत्र मिल सकेंगे
हम ऐसा प्रयत्न कर रहे हैं कि हिंदी समाचार
पत्रों का व्यवस्थापक इस कार्य में सहयोग देकर
हमारा बरसाह पहाव जिसेसे नागरी लिपि और
हिंदी भाषा का लुगमता से प्रचार हो सके।

दयाशंकर गुप्त

मन्त्री

हिन्दी प्रचारिणी सभा देहली ।

पता—महारथी कार्यालय,
बनारसी कृष्णा बिल्डिंग, दिल्ली ।

छात्र वृत्ति

आयुर्वेद पढ़ने के अभिलाषी छात्रों को छात्र
वृत्ति देने की व्यवस्था की गई है। प्रार्थना पत्र
१५ गई तक आजाने चाहिये, जिससे गर्मियों की
छुट्टी के बाद यह प्रविष्ट होसके।

छात्र वृत्ति उनही विद्यार्थियों को मिलेगी
जो काशी की व्याकरण प्रथमा पास होंगे। विशेष
जानने के लिये "पं० रामप्रसाद मिश्र आयुर्वेदाचार्य
संस्कृत कावेज अवागढ़ को लिखिये।

गुणागुण

१—पं० ठाकुरदत्तजी शर्मा लिखित लोह-
बान तैल निमोनिबा के ऊपर बहुत अच्छा काम
देता है। मैं इसकी १५ रोगियों पर परीक्षा कर
सुका हूँ।

२—सक्रियात पर धन्वन्तरि भाग १ अङ्क
५—१ पृष्ठ ४४० का अच्छा काम देता है। खेसक
महोदय धन्वन्तरि के पात्र हैं।

वैद्य बभनानारायणजी पौठक

शुभ सम्वाद

बान्दा प्रांतान्तरगत सटोंध पत्रालये गौरि-
हार राज्य स्थित पहरहा ग्राम में संस्थापित
सहीत समाज स्थापित है। इस राज के अध्यक्ष नि
भीमन् माननीय महाराज श्री गौरिहार नरेश्वर श्री
सवाई राजधर श्री प्रतिपालसिंह शर्मा महोदय ने
इस समाज के लिए कार्यालय तथा शिक्षासदन
बनवा देने का वचन दिया है और साथही सर्वदा
के लिये एक फ्रिजर, तैल—दीपक—इन्धन आदि
का प्रबन्ध समय २ पर और भी अनेक प्रकार की

सहायता देने की अनुमति दी है। कृपा पूर्वक
उन्होंने ने इस समाज की प्रधान संरक्षकता स्वीकार
की है इसलिये यह समाज अपने भीमान् महाराजा
जी को कोटिशः धन्यवाद देती है और आशा
करती है कि इसी प्रकार की देश विद्योप्रति व
धर्म वीरता का परिचय भीमान् समय २ पर देंगे
और अपने वचनों को सार्थक करके यश व पुण्य के
भागी बनेंगे।

समाज सयोजक सहीत जीवन

भीमन्पदस शर्मा

यही तो फसल है

यवक्षार

(जवाखार) निकालने की और बनाने की

अबकी बार हमने यवक्षार (जवाखार) अत्याधिक और उत्तम
ढंग से बनाया है और वैद्यों को २॥ सेर अर्थात् ५ पौंड (स्तल)
का डिब्बा सिर्फ ११) में देते हैं। शीघ्रता कीजिये अन्यथा फिर इस
भाव में न मिल सकेगा। नमूना मुफ्त।

मैनेजर—श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ जिला अलीगढ।

श्री धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ की
वैद्यक सम्बन्धी उपयोगी
पुस्तकें

१ जीवन विज्ञान

अर्थात्- आसन चिकित्सा सचित्र

लेखक—श्रीमान् कविराज, अत्रिदेव जी गुप्त
विद्यालंकार स्नातक गुरुकुल आयुर्वेद
विद्यालय कांगड़ी

इस पुस्तक में १३ प्रकरण हैं। और उनमें पुरुष की उत्पत्ति, वीर्य, श्रोज, और आर्तव, त्रिगुण त्रिदोष, दोष विकृत विज्ञान, चिकित्सा सूत्राणि, आसनों का उद्देश्य, आसनों की तैयारी आसनों की विधियां तथा उनसे रोग निवृत्ति, अनागत रोग प्रतिषेध, गृह चिकित्सा, रसायनाधिकार बाजी करण, संस्कार आदि शीर्षक हैं इनसे ही पाठक पुस्तक की उपयोगिता का अनुमान कर सकते हैं। आसनों के चित्र इतने स्पष्ट और अधिक हैं कि आसनों की विधि में कुछ भी सन्देह नहीं रहजाता पुस्तक देखने और पढ़ने योग्य है। मू० २) दोरु०

२ उपदंश विज्ञान

ले० श्रीमान् कविराज बालक रामजी आयुर्वेदाचार्य प्रोफेसर आयुर्वेद महाविद्यालय ऋषिकेश।

इस पुस्तक में उपदंश (गरमी चांदी) रोग का वैज्ञानिक ढङ्ग से कारण निदान, लक्षण, चिकित्सा का वर्णन है। पुस्तकके कुछ शीर्षक यह हैं उपदंश परिचय, प्राच्य पाश्चात्य नाम का साम्य भाव संक्रमण, निदान तत्व सिफुलिसे के भेद

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथरस जंक्शन

हवास जन्य उपदंश, प्राथमिक लक्षण, द्वितीय लक्षण, तृतीय लक्षण, अन्तः स्फुरण काल, क्षतः (शैकरावद, चर्मकील, लिङ्गार्श, उपसर्गिकसकल रोग कारण, उपदंशज विकृतियां, मस्तिष्क विकार, फिरङ्ग, चिकित्सा, पारद प्रयोग, पृथ्यापृथ्य आदि आदि। उपदंश सम्बन्धी सब ही विषय इसमें आपको मिलेंगे कोई भी उपदंश सम्बन्धी विषय छूटने नहीं पाया पुस्तक पढ़ने और मनन करने योग्य है। इस के द्वारा उपदंश चिकित्सा कर यश धन, दोनों प्राप्त कीजिये। मू० १) एक रुपया।

३ प्रयोग पुष्पावली

अर्थात्

व्यापार महौदधि

सचित्र

प्रथम भाग

ले०—श्रीमान् वैद्यराज महावीर प्रसादजी मालवीय
“ वीर ” भूतपूर्व सम्पादक मनोरमा
इस पुस्तक में मालवीय जी ने वह २ प्रयोग लिखे हैं जिन्हें पढ़ आप प्रफुल्लित हो जायंगे। यदि उनका व्यापार करना चाहें और विज्ञापन दे तब माला माल हो जायंगे। लेखन शैली आपकी धन्वन्तरि के ग्राहक कामिनी कर्णधार और बोल रोग चिकित्सा में देख चुके हैं। साथ ही स्थान २ पर चित्र लगा “सोने में सुगन्धि” वाली कहावत चरितार्थ की गई है। मूल्य प्रथम भाग १) एक रु०

करने के लिये हमारे पास अनेक पत्र रोगियों और चिकित्सकों के आये थे इस लिये हमने इस विषय की पुस्तक लिखने का विचार किया था एक समय षाबू किशनलाल जी मालिक बम्बई भूषण प्रेस से बातें हुई थीं उन्होंने कृपा कर इस पुस्तक को हमें प्रकाश नार्थ दी इसका मूल अंग्रेजी पुस्तक में लिखी हुई है। यह उसका अनुवाद है।

इस में मूत्र नली के प्रदाह व उत्तेजन से हुआ शुक्रमेह, हस्त मैथुन, स्वप्न दोष, के अतिरिक्त इन्द्रिय चालना एवं शुक्रमेह के अन्यान्य कारण अश्मरी, और क्रम के कारण, शुक्र मेह विवाहिता अवस्था में अतिरिक्त स्त्री सहवास, अस्वाभाविक रेतः स्खलन का परिणाम, सर्वाङ्ग दोषज शुक्र मेह, श्वास यन्त्र हृदय और अन्यान्य स्थानों के ऊपर शुक्रमेह का प्रभाव, भ्रज भंग का कारण चिकित्सा विस्तार से लिखी गई है साथ ही ताड़ित चिकित्सा का भी समावेश कर पुस्तक और भी उपयोगी बना दी गई है। मू० ॥) आठ आना।

४-दोषधातु विज्ञान (सचित्र)

लेखक—श्रीमान् पं० मुरारीलाल शर्मा वैद्यराज

इस पुस्तक में दोष क्या है वे कैसे उत्पन्न होते हैं। इतना नाम दोष क्यों कोप करते हैं किस कारण से दूषित होने से क्या २ हानियां करते हैं विना कुपित होने पर चिकित्सक को किस प्रकार चिकित्सा करनी चाहिए आदि २ तथा धातुएं भी विस्तार रूप से वर्णित हैं।

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथरस जंक्शन

इसमें खूबी यह है कि कठिन और गहन विषय होने पर भी लेखक ने बड़ी सीधी साधी और सरल भाषा में लिखा है। पुस्तक वैद्यक के विद्यार्थियों को अवश्य पढ़नी पत्र मनन करनी चाहिये। मू० ॥=) दस आना।

५-बालवोधोदय (सचित्र)

इस पुस्तक को कानपुर प्रांतीय श्रीमान् पं० महासुख शर्मा के सपुत्र श्रीमान् कार्शानाथ जी चतुर्वेदी महोदय ने आयुर्वेद के विद्यार्थियों के हित के लिये संस्कृत पद्यों में बनाई थी पर संस्कृत मात्र होने से अल्पमेधावां विद्यार्थियों की लाभदायक न हो सकी इस लिये श्रीमान् पं० रघुवरदयाल जी भट्ट काव्यनीथ भिषगरत्न आयुर्वेद मार्तण्ड मन्त्री युक्त प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन ने इसकी विस्तृत कुमार्णाल्या नामक व्याख्या की और हिंदी भाषा भी इस लिये अब यह पुस्तक प्रत्येक विद्यार्थी को उपयोगी हो गई है। इसमें प्रत्येक रोग पर एक २ पद्य लिखा है और उस एक पद्य में ही रोग की प्रधान ओषधि का वर्णन बड़ी खूबी के साथ कर दिया है पुस्तक प्रत्येक वैद्य एवं विद्यार्थी को रखनी चाहिये। मूल्य=) छैआना।

६-सूर्यरश्मिचिकित्सा

ले०-वैद्य वांकेलाल गुप्त सरपादक धन्वन्तरि (छपाई सफाई चित्ताकर्षक अनेक दर्शनीय चित्र सूर्य रश्मि चिकित्सा को अंग्रेजी में क्रोम पैथी कहें हैं और अंग्रेज इस चिकित्सा के आविष्कारता अमेरिका के डाक्टरों को मानते हैं पर नई यह चिकित्सा अति प्राचीन है और हमारे शास्त्र

७—कामिनी कर्णधार (सचित्र)

८ बालरोग चिकित्सा (सचित्र)

..o::

: ☺::*::☺::

लेखक श्री० पं० महावीर प्रसाद जी मालवीय "वीर" वैद्य शिरोमणि भूतपूर्व सम्पादक मनोरमा इस पुस्तक की उपयोगिता नाम से प्रगट है। इसके सुप्रसिद्ध लेखक ने इस पुस्तक को लिख वैद्य मंगली एवं स्त्री समाज का विशेष हित साधन किया है स्त्री रोग सम्बन्धी सब ही बातों का वर्णन सरल और सुन्दर भाषा में किया है साथ ही परिशिष्ट लगा कर लेखक ने स्त्रियों के पढ़ने समझने और स्वयं चिकित्सा करने योग्य बना दिया है।

लज्जावश जो स्त्रियां अपने रोग का हाल प्रकट नहीं करती और वह दिन प्रति दिन रोग को भयंकर बना लेती हैं उनके लिये यह पुस्तक बड़े ही काम की है। क्या कि इस में उन सब रोगों का वर्णन है जो प्रायः स्त्रियों को हुआ करते हैं विशेषतः यह है कि आपके प्रायः सब ही प्रयोग लेखक के अनुभूत और शीघ्र लाभ देने वाले हैं।

इसमें प्रदर रोग, सोम रोग, बालिका प्रदर योनिरोग, गर्भ काल रोग गर्भ विकृति से होने वाले रोग जैसे मूढ गर्भ, नाल छेदन के समय की असावधानी का भयंकर परिणाम, प्रसूत रोग, मकल रोग स्तन रोग याषाणुस्मार आदि रोगों का निदान कारण लक्षण चिकित्सा विस्तार के साथ लिखी है। साथ ही विषय को स्पष्ट करने के हेतु भावपूर्ण रङ्गीन और सादे चित्र दे सोने में सुगन्ध वाली क्राहावत चरितार्थ की गई है। साथ ही पुस्तक प्रत्येक वैद्य एवं गृहस्थियों के संग्रह करने योग्य है म० १।=) एक रुपया है आना।

ले० श्री० पं० महावीर प्रसादजी मालवीय "वीर" वैद्य शिरोमणि, भूतपूर्व सम्पादक मनोरमा।

भारत वर्ष में बालकों की मृत्यु संख्या पर जब दृष्टि डाली जाती है तब बड़ा खेद होता है बालक के उत्पन्न होने से उसका पिता बड़ी बड़ी आशाएं करने लगता है किन्तु उनके पालन पोषण की विधि न जानने से एवं नित्य प्रति होने वाले रोगों से रक्षा न करने से वह अपनी आशा से ही नहीं किन्तु वच्चे से हाथ धो बैठता है।

इस पुस्तक में दूषित दुग्ध पान के लक्षण दुग्ध शुद्धि के लिये स्तन रोग चिकित्सा घृत पान उबटन और स्नान औषधि मात्र उग्रवीर्य और औषधियां बालरोग का परिज्ञान, बालोपयोगी नियम अन्नप्राशन परगर्भिक रोग, मृत्यु का लक्षण तथा बालकों के समस्त रोगों का वर्णन निदान लक्षण और उनकी परीक्षित चिकित्सा लिखी गई है। पुस्तक प्रत्येक गृहस्थ के पढ़ने और ग्रहण करने योग्य है। मूल्य ॥=) चौदह आना।

६ धातु दौर्बल्य

(लेखक—श्रीमान डाक्टर एल० ई० इस्लाम ए० एम० एम० डी० अमेरिका के शिकागो कालेज के आचार्य)

इस पुस्तक का विषय पाठक नाम से ही जान गये होंगे इस विषय पर पुस्तक प्रकाशित

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथरस जंक्शन

में यहां तक कि वेदों में भी इसका उल्लेख मिलता है। इस चिकित्सा में सूर्य की किरणों से ही रोगियों के समस्त रोग दूर करने का विधान है। हमने पुस्तक षडे परिश्रम से लिखी है। इसको पढ़ पाठक देखें कि सूर्य कितना शक्तिशाली है और उसकी किरणें हमारे शरीर को कितनी लाभदायक हैं और उनके द्वारा रोग किस प्रकार वात की वात में दूर किये जासकते हैं जो सुकुमार स्त्री पुरुष औषधि सेवन से डरते हैं उनके लिये मानों अमृत ही मिल गया।

पुस्तक अपने विषयकी पहली ही है और हमने इस पुस्तककी छपाई बड़ी ही चित्ताकर्षक कराई है तथा साथ ही अनेक रंगीन चित्र भी दिये गये हैं तिसपर भी पुस्तक का मू० सिर्फ ॥॥॥ बारह आना है

१० भारतीय भोजन

ले० श्री० पं० हरिनारायणजी शर्मा वैद्यराज
प्रधान अध्यापक बी० एन० मेहता सं० वि०

छपाई सफ़ाई चित्ताकर्षक। पांच दर्शनीय चित्र।

इस पुस्तक में चरक सुश्रुत प्रभृति ग्रन्थों के आधार एवं आधुनिक डाक्टरी सम्मतियों का सामंजस करते हुए मनुष्य के सात्विक आहारका समय, अजीर्ण भोजन, विधि, मात्रा, भोजन में हंसना, बोलना, मानसिक विचार, तरल और शुष्क भोजन, पहले और पीछे खाने वाली चीज़ों का स्वाद, स्त्री के साथ भोजन, पेट भरना, भोजन का पात्र, भोजन में जल पानकी व्यवस्था, भोजनोपरांत कार्य, मौसमों के पृथक् २ भोजन आदि अनेक विषयों पर बड़ी विद्वत्ता और खोज के साथ प्रकाश डाला है। परिशिष्ट में चीज़ों के पकने का समय भोजन की परीक्षा, पकाना, उपवास भोजन और शरीर के साथ प्रभृति गहन विषयों पर सरल

भाषा में विवेचन किया है। इसके अनुकूल भोजन व्यवस्था रहने से रोगों का डर निःसन्देह जाता रहेगा। लेखनशैली रोचक और पुस्तक प्रत्येक सदग्रहस्थ के लिये उपादेय है। मू० ॥॥॥ बारह आ०

११ प्लेग

औपसर्गिक सन्निपात।

ले० स्व० ला० राधावल्लभजी वैद्यराज।

भारतवर्ष से अभी इस दुष्ट रोग का काला मुंह नहीं हुआ म्लेग के ऊपर छोटी २ पुस्तकें प्रकाशित हुईं परन्तु उनमें शास्त्रीय विवेचन पूरी २ रीति से नहीं है। सर्व साधारण और वैद्यों को इसके विषय में पूरीजानकारी चाहिये। यह पुस्तक वैद्य और आरोग्यकाँक्षी पुरुषों को एक बार अवश्य पढ़नी चाहिये। इसमें प्लेग का इतिहास, प्लेग का आयुर्वेदीय और डाक्टरी मतानुसार विचार का तत्व से सम्बन्ध प्लेग और धर्म संक्रामक रोगों के कारण प्लेग प्रतिबन्धक उपाय म्लेग चिकित्सा आदि विषय विस्तार से वर्णन किये गये हे मू० ॥॥॥ चाना

मरणोन्मुखी आर्य चिकित्सा।

देखो ! देखो !! कहीं मर न जावे !!!

ले०—ला० राधावल्लभजी वैद्यराज।

आयुर्वेदीय चिकित्सा मरने को तैयार है। प्राण सिसक रहे हैं मृत्यु शय्या बिछाई जा रही है क्योंकि उनके पुत्र बूढ़ी माता की परवाह नहीं करते क्या मरजाने दें। भारतवासी वैद्यो ? पूछो अपने मनसे इस निबन्ध में आयुर्वेदीय चिकित्सा को जो दुर्दशा है उसको ओजस्विनी भाषा में वर्णन है।

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथरस जंक्शन

इसमें साहित्य पठन-पाठन, ज्ञानोपार्जन, कर्तव्य निरूपण, सामित्री सम्पादन प्रतिष्ठो स्थापन शक्ति संगठन शीर्षक विचार पूर्ण लेख हैं इस निबंध के पढ़ने से अपनी सच्ची अवस्था मालूम होगी वार २ पढ़ताना होगा मिथ्या अभिमान के कान पकड़े जायंगे एक वार पढ़के देखिये तो सही मूल्य केवल 1) चार आ०

१३ परीक्षित प्रयोग

इसमें स्व० लाला नारायणदासजी तथा राधावल्लभजी वैद्यराज सम्पादक आरोग्य सिधु तथा वैद्य बाकेलाल गुप्त सम्पादक धन्वन्तरि के अनेक बार परीक्षित प्रयोगों का वर्णन किया गया है एक २ प्रयोग हज़ारों रुपये का काम देने वाला है जिन को परीक्षित प्रयोगों की तलाश रहती है। उनके तथा नवीन वैद्यों के बड़े काम की पुस्तक है छुपाई सफाई देखने योग्य है। मू० 1=) छै आना।

१४ पंचकर्म विवेचन

ले०—स्व० लाला राधावल्लभजी वैद्यराज पञ्चकर्म द्वारा चिकित्सा करने की प्रणाली वैद्य लोग भूलगये बहुत थोड़े वैद्य ऐसे मिलते हैं जिन्हें इनका अभ्यास है बड़े पश्चाताप का विषय है कि हम अपने ऋषियों के ज्ञानभण्डार को आंख मीचकर देखते हैं। और डाक्टर लोग हमारी ही विद्यासे तिलका पहाड़ बनाकर दिखाते हैं। डाक्टर कुहनी की जलकी चिकित्सा जिसे नवीन विद्या बतलाते हैं हमारे पञ्चकर्म का ही भेद है।

अब वैद्यों को इस चिकित्सा पद्धति पर ध्यान देना चाहिए यह पुस्तक इसी विषय पर लिखी गई है आज तक इस विषय को सविस्तार वर्णन करने वाली नए ढङ्ग से गहन विषय पर प्रकाश डालने वाली दूसरी पुस्तक नहीं छपी पाठक इसे पढ़कर पंचकर्म का तात्विक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे

इस में स्नेहन स्वेदन, वमन, विरेचन, वस्ती आदि पद्धतियों का पूरा २ वर्णन है। १२५ पृष्ठकी पुस्तक का मू० केवल 1=) छै आना।

१५ रसायन संहिता

भाषाटीका सचित्र।

आयुर्वेदीय साहित्य के अमोल रत्न अपनी आलौकिक प्रतिभा के साथ अन्धकार के आवरण से आच्छन्न है आयुर्वेद प्रेमियों ऋषि महर्षियों की अमूल्य रचना कत्रतक प्रकाश में न आवेगी। अनेक प्राचीन ग्रन्थोंका नाम मात्रही आज सुनने में आता है। अनेक अमूल्य पुस्तक यंत्र तंत्र पड़ी हुई हैं। जिनके प्रकाशन की बड़ी आवश्यकता है।

प्रस्तुत पुस्तक एक ऐसीही अमूल्य रत्न है। अनुभवों और विचार शील लेखक महोदयने हिमालय पर्यटन में परिश्रम से इसकी खोजकी है उन्हीं के प्रशंसनीय प्रयत्नसे यह पुस्तक रत्न वैद्य समुदाय का सेवा में उपस्थित कर सके हैं उसमें अनेक अव्यर्थ प्रयोग औषधियों के सत्व प्रस्तुत विधि धातु उपधातु का शोधन मारण प्रभृति अनेक विषय दिये गये हैं इसके प्रकाशन में श्रम और अर्थ व्यय किया है इसकी सफलता गुणग्राही साहित्य प्रेमियों पर निर्भर है। आयुर्वेद प्रेमियों! आइये अपना कर्तव्य पालन कीजिये इस ग्रंथरत्न को अपनाइये घर २ प्रचार कर लाभ उठाइये। मू० 111=) चौदह आना

१६ दशमूल

ले०—बाबू रूपलालजी वैद्य काशी निवासी छुपाई सफाई चित्ताकर्षक ! ग्यारह रङ्गीन चित्रों युक्त। दशमूल किसको कहते हैं किन २ औषधियों से बनता है उन औषधियों की आकृति कैसी है यह विरले ही जानते है इस पुस्तक में दशमूल की दशों औषधियों का सचित्र वर्णन है।

को विधि चन्द्रोदय के भिन्न २ रोगों में भिन्न २ अनुपान आदि चन्द्रोदय सम्बन्धी सब ही बातों का विस्तार पूर्वक वर्णन है। कीमत १) आना।

२४ नाड़ी सिद्धांत

आधुनिक चिकित्सा शास्त्र के ज्ञाताओं ने नाड़ी ज्ञान के लिये यन्त्र को आविष्कार किया है और उसके द्वारा नाड़ी परीक्षा की विधि लिखी है हमने उनके सिद्धांत को इस पुस्तक में लिखा है डाक्टरों में प्रेक्टिस आफ मेडीसन तथा अन्यजो पुस्तक है उनसे ही समुचित है। प्राचीन सिद्धांत का भी कहीं २ समावेश किया है। इससे वैद्य अच्छी प्रकार जान सकते हैं कि नाड़ी क्या वस्तु है। नाड़ों से क्या २ ज्ञान प्राप्त होते हैं। नाड़ी और हृदय का क्या सम्बन्ध है। नाड़ों कौन २ से स्थान की देखी जाता है नाड़ी बन्द होनेका कारण अवस्थानुसार, रोगानुसार नाड़ी की गति, संख्या हृदय गति और नाड़ों की गति का भेद श्वास और नाड़ी गति आदि अनेक विषय चित्रों द्वारा सरल भाषा में समझाने का प्रयत्न किया गया है। मूल्य १=) छैः आना।

२५ रोग परिचय

यह पुस्तक श्रीमान् पं० हरिनारायणजी शर्मा वैद्य काव्यतीर्थ द्वारा लिखित है पुस्तक में माधव निदान में कहा हुआ निदान पञ्चक का विस्तार पूर्वक सरल भाषा में वर्णन है इससे विद्यार्थी एवं वैद्य निदान की विशेष, बातें मालूम कर सकेंगे आयुर्वेद में निदान ही एक वस्तु है। उसकी बारीकियां जानना प्रत्येक वैद्य का कर्तव्य है मू० ॥) आठ आना।

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ बाया हाथरस जंकशन

२६ प्राकृत ज्वर

(ले० स्व० ला० राधावल्लभजी वैद्यराज)

प्राकृत ज्वर को फसलो जुगार या मलेरिया फीवर कहते हैं। डाक्टर लोग इसका विषय में बड़ी बड़ी बातें मारते हैं और वैद्य लोग अपने घर की सच्ची बातें भी नहीं जानते यह निबंध इस विषय पर पहिली ही पुस्तक है, इस में प्रकृति का भाव रोगों की संक्रामकता, उपायोजन, मलेरिया ज्वर आयुर्वेद मत से मलेरिया पैदा होती है या नष्ट कुनैन से हानियां आयुर्वेदोप चिकित्सा आदि विषय बड़े भाव पूर्ण लिखे गये हैं। इसे पढ़ कर वैद्य लोग ऐसे विषयों का पूरा २ ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे जिसके कारण भारत वासी अनेक कष्ट पाते हैं। सरकार भी जिससे चिन्तित है डाक्टर भी अपने मस्तिष्कों को इसमें लड़ाया करते हैं। कीमत १) चार आना।

२७ दोषविज्ञान

[ले० स्वर्गीय ला० राधावल्लभजी वैद्यराज]

वैद्यक में दोषों का वर्णन बड़े विस्तार से है। दोषों की विषमता रोग और समानताही आरोग्यता है। इस पुस्तक में दोषों का बड़े विस्तार से वर्णन किया है दोषों का सञ्चय प्रकोप प्रसर स्थान क्षय व्यक्ति भेद आदि विषय सरलता से लिखे गये हैं विद्यार्थियों को इसे पढ़ा देने से वेदोष सम्बन्धी कठिन विषयों को बड़ी अच्छी तरह समझ जाते हैं इस किताब की अनेक विज्ञानों ने प्रशंसा की है (कीमत =) ॥ ढाई आना

३४ वैद्यराज जी की जीवनी (सचित्र)

इसमें स्वर्गीय लाला राधावल्लभ जी वैद्यराज सम्पादक आरोग्य सिधु, संस्थापक भी धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ का जीवन चरित्र है और इसे लिखा है श्रीमान् बाबू मिश्रीलाल जी वकील, पल० पल० बी० ने, जीवनी बड़े अच्छे ढङ्ग से लिखी गई है जिसके पढ़ने से निरहत्साही, आलसी पुरुष भी, उद्योगी और परिश्रमी तथा विद्वान हो सकता है पढ़ने के साथ ही अपना चरित्र उसी ढंग में बनाने की प्रवृत्ति इच्छा हो जाती है। मूल्य सिर्फ ३) तीन आना।

३५ आयुर्वेद में दार्शनिक तत्व

पुस्तक का विषय नाम से ही स्पष्ट होजाता है। जो विद्वान यह समझते हैं कि वैद्यों के लिये दर्शन शास्त्र पढ़ना निरर्थक है और वह अपने विद्यार्थी को पढ़ाते भी नहीं और न नैद्यक विद्या, लयों के पाठ्य क्रम में ही इस विषय को रखते हैं। उन्हें एक बार इसे अवश्य पढ़ाना चाहिये। यह गुरुकुल के साहित्य परिषद में पढ़ने को श्रीमान् प्रोफेसर पण्डित देवराज जी विद्या वाचस्पति महोदय ने लिखा है पुस्तक प्रत्येक विद्वान वैद्य को पढ़नी चाहिये। मूल्य १) चार आना।

३६ स्वप्न प्रमेह चिकित्सा

अर्थात्

धन्वन्तरि का विशेषांक

सचित्र

धन्वन्तरि के तीसरे वर्ष का यह विशेषांक है। इसमें स्वप्न प्रमेह पर अनेक विद्वानों के अनु-

भव पूर्ण लेख हैं। जिनमें स्वप्न प्रमेह का कारण, निदान, लक्षण और अनुभूत चिकित्सा बड़े विस्तार से और सचित्र वर्णित है। नैद्यक, डाक्टरों, होमियोपैथिक और कामोपैथी से स्वप्न प्रमेह को दूर करने के अनेक उपाय लिखे गये हैं, साथ ही योग की क्रिया से बिना औषधि के स्वप्न प्रमेह को दूर करने का अद्भुत और अचूक उपाय लिखा गया है। हम दावे के साथ कह सकते हैं कि हिन्दी ही नहीं अन्य किसी भाषा में भी ऐसी सर्वाङ्ग पूर्ण स्वप्न प्रमेह पर पुरतक नहीं। मूल्य १॥) एक रुपया आठ आना।

३७ मलावरोध चिकित्सा

अर्थात्

धन्वन्तरि का विशेषांक

(सचित्र)

धन्वन्तरि के ४ थे वर्ष का यह विशेषांक है इसमें मलावरोध पर अनेक विद्वानों के सारगर्भित और विवेचना पूर्ण लेख हैं। जिनको विद्वान वैद्योंने अत्याधिक पसन्द किया है और पत्र सम्पादकों ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की है हिन्दी भाषा में मलावरोध पर ऐसी सर्वाङ्ग सुन्दर पुस्तक आज तक प्रकाशित नहीं हुई। पुस्तक में कारण, निदान लक्षण और परीक्षित चिकित्साक्रम सचित्र और विस्तृत रूप में हैं। अनेक प्रयोग ऐसे हैं जिन्हें पिता पुत्र से और गुरु शिष्य से छिपाते हैं साथ ही अनो-रञ्जक और शिक्षा प्रद तथा सचित्र प्रहसन भी छपा है। पुस्तक प्रत्येक नैद्य, डाक्टर और हकीमों के अतिरिक्त सर्वा साधारण के पढ़ने और समझ करने योग्य है मूल्य १॥) एक रुपया आठ आना।

३८ आरोग्य सिंधु की फायल

आरोग्यसिंधु स्वर्गीय ताला राधावल्लभ जी वैद्यराज सस्थापक धन्वन्तरि कार्यालय के सम्पादकत्व में प्रकाशित होता था और वह अपने समय में सर्वोत्तम वैद्यक पत्र था जिसकी प्रशंसा विद्वान वैद्यराजों के अतिरिक्त पत्र सम्पादकों ने मुक्त कंठ से की थी। जिसमें वेदों में वैद्यक ज्ञान, ज्वर और लघन मैलेरिया और फ्यूनाईन, शरीर रचना, क्षय रोग, रसायन औषधियों से आयु वृद्धि, भूत विद्या मोती ज्वर और उसकी चिकित्सा, शीत ज्वर की चिकित्सा आदि उपयोगी विषयों पर विवेचना पूर्ण लेख हैं। मूल्य सजिल्द २) दो रुपया।

३९ धन्वन्तरि की फायल

(४ थे वर्ष की)

धन्वन्तरि इस समय कैसा निकल रहा है और उसे वैद्य, वैद्यक पत्रों में सर्व भंग्य कैसे

मानते हैं। उसमें कैरी २ उपयोगी और विवेचना पूर्ण लेख रहते हैं। अनुभूत प्रयोग जैसे मार्क के हात हैं। इन सब का उत्तर यह फायल है मंगाकर देखिये और उपरोक्त प्रश्नों का उत्तर स्वयं पढ़ कर दीजिये। हम तो सिर्फ यही कहेंगे कि ६५० पृष्ठके सजिल्द बड़े पोथे जिसमें ३ विशेषांक और अनंक रंगीन और सान्दे चित्र हैं। हम सिर्फ ४) रुपये में देते हैं। एक बार अवश्य देखिये।

४० धन्वन्तरि की फायल

यह फायल सिर्फ ३-४ ही हैं शेष और सब हाथों हाथ बिक गई। मूल्य सजिल्द २) रुपये। नोट—फायलों के मध्य में उपहार की पुस्तकें शामिल नहीं हैं।

वैद्य डायरेक्टरी

अखिल भारतवर्षीय वैद्य सम्मेलन की स्थाई समिति भारतीय वैद्यों की एक डायरेक्टरी (वैद्य पंजिका) तैयार कर रही है। यदि आप उस में अपना या अपने मित्रोंका शुभ नाम छपाना चाहें तब शीघ्र ही निम्न पते से फार्म भंगा लीजिये मुफ्त ही मिलते हैं।

पता—वैद्य भास्कर बांकिलाल गुप्त सम्पादक धन्वन्तरि

सभासद वैद्य पंजिका विभाग

स्थान पोस्ट विजयगढ़ जिला अलीगढ़

वैद्यक पत्रों में सर्व श्रेष्ठ

वैद्यसमाज का प्यारा सखा

सरस्वती, माधुरी, आदि प्रसिद्ध पत्रिकाओं

के आकार प्रकार का सचित्र

मासिक पत्र

धन्वन्तरि

धन्वन्तरि ने अपनी पांच वर्ष की आयु में जितनी उन्नति की है और वैद्य समाज में प्रतिष्ठाप्राप्त की है उतनी किसी भी वैद्यक पत्र ने नहीं की कारण—धन्वन्तरि ने निश्चार्थ और निर्पन्न होकर सेवाकी है और यही कारण है कि उसकी सेवा से प्रसन्न होकर पाठक उसकी हित कामना किया करते है। क्योंकि वह अपने पाठकों को प्रति मास प्राचीन और अर्वाचीन मतों को लेकर वैद्यक के गहन विषयों पर भाव पूर्ण लेख लेकर उपस्थित होता रहता है साथही अपने पाठकों की ज्ञान वृद्धि एवं मनोरञ्जन के लिये भाव पूर्ण दर्शनीय, मनोहर शारीरिक और वनस्पतियों का तथा रोगियों के चित्र भी भेदकरता है जिससे अल्प ज्ञान वाले वैद्य भी रोग विज्ञान, वनस्पति विज्ञान और शारीरिक में पूर्ण विज्ञ होजाते है एक बार जिसने धन्वन्तरि देखा वह उससे अवश्य प्रेम करने लगता है। उसमें स्थायी स्तम्भ यह रहते है रोगविज्ञान, वनस्पति विज्ञान, पौधोत्पत्ति प्रयोग, वैद्यों से परामर्श, वैद्यों की सम्मतियां, साहित्य ससार, विविध चिप्य। इनके अतिरिक्त अनेक लेख और चित्र रहते है। वर्षभर में अनेक रङ्गीन सादे चित्रों यत्न एक ६५० बड़े पृष्ठ का पोथा होजाता है।

धन्वन्तरि को ४ था वर्ष समाप्त होगया ५वां वर्ष जनवरी सन् १९२८ से चलरहा है उसमें प्रथम अङ्क प्रवेशाङ्क के नाम से प्रकाशित हुआ है जिसमें कई रङ्गीन और सादे चित्र है तथा हिस्टेरिया रोग पर अनेक विद्वान वैद्यों के विवेचना पूर्ण लेख है। यह प्रवेशाङ्क को यदि हिस्टेरिया चिकित्सा नामक पुस्तक कहे तो अन्युत न होगी इस विशेषाङ्क का मूल्य १॥ है पर धन्वन्तरि के आह्वानों में जैसे ही मित्रता है। इसके अतिरिक्त इसही वर्ष इसके २ विशेषाङ्क और प्रकाशित होंगे उनमें दूसरे क

नाम वैद्य सम्मेलनाङ्क होगा और तीसरे का नाम प्रयोगाङ्क होगा। यह अङ्क बहुत ही उपयोगी और सयह करने योग्य होंगे इन दोनों का मूल्य २) होगा और धन्वन्तरि के आहकों को वैसही मिलेंगे। अब पाठक विचारलें कि ४) वार्षिक मूल्य दे आहक बनने पर ४) के यह तीन विशेषाङ्क ही मिलजायेंगे। शेष अङ्क मुफ्त में रहे। वार्षिक मूल्य ४)

चिकित्सक, रोगी, निरोगी, ग्रहस्थ,

सबका प्यारा सखा

आयुर्वेद समाचार

मासिक पत्र

इसमें छोटे २ और भाव पूर्ण तथा उपयोगी लेख रहते हैं जिनसे रोगी, और ग्रहस्थ तथा चिकित्सक सबही लाभ उठा सकते हैं सिर्फ एक रुपये में प्रतिमास अपने आहकोंके पासजा उन्हें आरोग्य रहने के नियम, कुटुंब की रक्षा करने के उपाय, सुलभता से मिलने वाले पदार्थों का उपयोग बनना उनके रक्षास्थ की रक्षा करता है। इतना सस्ता और अच्छा मासिक पत्र आपको नहीं मिलेगा। मूल्य १) वार्षिक

सिर्फ ३० अप्रैल तक

दोनों पत्र मुफ्त

जो महाशय? ऊपर लिखी हमारी ४० पुस्तकें विशेषाङ्क फायलों मेंसे सिर्फ ५) की इच्छानुसार पुस्तकें फायल या विशेषाङ्क सरीदेंगे उन्हें हम एक वर्ष तक धन्वन्तरि और आयुर्वेद समाचार मुफ्त देंगे। यह दियायत उन्हें सज्जनोंको होगी जो ३० अप्रैल तक आर्डर भेजदेंगे वोटमें किसीको नहीं यह ध्यान रहे पता-वैद्य वाकेलास गुप्त, धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ [अलीगढ़]

बच्चों के आरोग्य रखने की एक मात्र दवा

कुमार कल्याण

कुमार कल्याण क्या है ।

आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान से बनी हुई बालकों के
समस्त रोगों की एक मात्र दवा है ।

कुमार कल्याण से क्या होता है ।

कमजोर बच्चे हृष्ट पुष्ट बलवान बन जाते हैं ।

कुमार कल्याण किन रोगों को विशेष लाभ करता है ।

बच्चों के हरे, पीले दस्त, कफ, खांसी, सर्दी, पसली चलना
ज्वर, दूध का न पचना, सोते में चौकना, सूखा रोगादि

कुमार कल्याण का स्वाद कैसा है ।

मीठा, जिसको बच्चे बड़े चाव से पीते हैं ।

कुमार कल्याण का रहना-

प्रत्येक घर में वैद्य का काम देता है ।

कुमार कल्याण का मूल्य 1/- बड़ी शीशी 11/- दस आना ।

मैनेजर-धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ जिला अलीगढ़ ।

एक आवश्यक भाग

की मात्र के लिये संजीवनी

‘स्त्री सुधा’

बहुत दिनों की खोज के बाद

हजारों स्त्रियों पर

परीक्षा कर

अब वैद्य समाज के सामने पेश करते हैं

स्त्री सुधा है

अप प्रकार के प्रहर, एनि दोष, गर्भाशय विकार

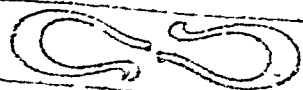
और उनके साथ होने वाले सब

उपद्रव तत्काल नष्ट होते हैं

मूल्य २) रुपया शीशा एक इंच २०) रुपया गोस्ट व्यय प्रथम

पता-मैनेजर द्रव्यतरि औषधालय

विजयगढ़ (अलीगढ़)



२८ वैद्यराज जी की जीवनी (सचित्र)

—:०:—

इसमें स्वर्गीय लाला राधावल्लभ जी वैद्यराज सम्पादक आरोग्यसिंधु, संस्थापक श्री धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ का जीवन चरित्र है और इसे लिखा है श्रीमान् वावू मिश्रीलालजी वकील, एल० एल० बी० ने, जीवनी बड़े अच्छे ढङ्ग से लिखी गई है जिसके पढ़ने से निरुत्साही, आलसी पुरुष भी, उद्योगी और परिश्रमी तथा विद्वान हो सकता है। पढ़ने के साथ ही अपना चरित्र उसी ढङ्ग से बनाने की प्रबल इच्छा हो जाती है। मूल्य सिर्फ ३) तीन आना।

२९ आयुर्वेद में दार्शनिक तत्व

पुस्तक का विषय नाम से ही स्पष्ट होजाता है। जो विद्वान् यह समझते हैं कि वैद्यों के लिये दर्शन शास्त्र पढ़ना निरर्थक है और वह अपने विद्यार्थी को पढ़ाते भी नहीं और न वैद्यक विद्यालयों के पाठ्यक्रम में ही इस विषय को रखते हैं। उन्हें एक बार इसे अवश्य पढ़ाना चाहिये। यह गुरुकुल के साहित्य परिषद में पढ़ने को श्रीमान् प्राफेसर पण्डित देवराज जी विद्या वाचस्पति महोदय ने लिखा है पुस्तक प्रत्येक विद्वान् वैद्यको पढ़नी चाहिये। मूल्य १) चार आना।

३० स्वप्न प्रमेह चिकित्सा

अर्थात्

धन्वन्तरि का विशेषांक

(सचित्र)

धन्वन्तरि के तीसरे वर्ष का यह विशेषांक है। इसमें स्वप्न प्रमेह पर अनेक विद्वानों के अनु-

भव पूर्ण लेख हैं जिनमें स्वप्न प्रमेह का कारण, निदान, लक्षण और अनुभूत चिकित्सा बड़े विस्तार से और सचित्र वर्णित है। वैद्यक, डाक्टरी, होमियोपैथिक और कामोपैथी से स्वप्न प्रमेह को दूर करने के अनेक उपाय लिखे गये हैं, साथ ही योग की क्रिया से बिना औषधि के स्वप्न प्रमेह को दूर करने का अद्भुत और अचक उपाय लिखा गया है। हम दावे के साथ कह सकते हैं कि हिन्दी ही नहीं अन्य किसी भाषा में भी ऐसी सर्वाङ्ग पूर्ण स्वप्न प्रमेह पर पुस्तक नहीं। मूल्य १॥) एक रुपया आठ आना।

३१ मलावरोध चिकित्सा

अर्थात्

धन्वन्तरि का विशेषांक

(सचित्र)

—:०:—

धन्वन्तरि के ४ थे वर्ष का यह विशेषांक है इसमें मलावरोध पर अनेक विद्वानों के सार गभित और विवेचना पूर्ण लेख हैं। जिन को विद्वान् वैद्यों ने अत्याधिक पसन्द किये हैं और पत्र सम्पादकों ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की है हिन्दी भाषा में— मलावरोध पर ऐसी सर्वाङ्ग सुन्दर पुस्तक आज तक प्रकाशित नहीं हुई। पुस्तक में कारण, निदान लक्षण और परीक्षित चिकित्साक्रम सचित्र और विस्तृत छपा है। अनेक प्रयोग ऐसे हैं जिन्हें पिता पुत्र से और गुरु शिष्य से छिपाते हैं साथ ही मनोरञ्जक और शिक्षा प्रद तथा सचित्र प्रहसन भी छपा है। पुस्तक प्रत्येक वैद्य, डाक्टर और हकीमों के अतिरिक्त सर्व साधारण के पढ़ने और संग्रह करने योग्य है म० १॥) एक रुपया आठ आना।

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथरस जंक्शन

३२ आरोग्यसिन्धु की फायल

आरोग्यसिन्धु स्वर्गीय लाला राधावल्लभजी वैद्यराज संस्थापक धन्वन्तरि कार्यालय के सम्पादकत्व में प्रकाशित होता था और यह अपने समय में सर्वोत्तम वैद्यक पत्र था जिसकी प्रशंसा विद्वान वैद्यराजों के अतिरिक्त पत्र सम्पादकों ने मुक्त कंठ से की थी। जिसमें वेदों में वैद्यक ज्ञान, ज्वर और लंघन मैलेरिया और क्यूनाईन, शरीर रचना, ज्वररोग, रसायन औषधियों से आयु वृद्धि, भूतविद्या मोती ज्वर और उसकी चिकित्सा, शीतज्वर की चिकित्सा आदि उपयोगी विषयों पर विवेचना पूर्ण लेख हैं। मू० सजिल्द २) दो रुपये।

३३ धन्वन्तरि की फायल

(४थे वर्ष की)

धन्वन्तरि इस समय कैसा निकल रहा है और उसे वैद्य, वैद्यक पत्रों में सर्व श्रेष्ठ कैसे

मानते हैं। उसमें कैसे २ उपयोगी और विवेचना पूर्ण लेख रहते हैं? अनुभूत प्रयोग कैसे मार्क के होते हैं? इन सब का उत्तर यह फायल है मंगा कर देखिये और उपरोक्त प्रश्नों का उत्तर स्वयं पढ़ कर दीजिये। हम तो सिर्फ यही कहेंगे कि ६५० पृष्ठ के सजिल्द बड़े पोथे जिसमें ३ विशेषांक और अनेक रंगीन और सादे चित्र हैं। हम सिर्फ ४) रुपये में देते हैं। एक बार अवश्य देखिये।

३४ धन्वन्तरि की फायल

— ::o:: —

(३रे वर्ष की)

यह फायल सिर्फ ३—४ ही है शेष और सब हाथों हाथ विकसर्ग। मूल्य सजिल्द ३) रुपये। नोट—फायलों के मूल्य में उपहार की पुस्तकें शामिल नहीं हैं।

चिकित्सक, रोगी, निरोगी, ग्रहस्थ सब का प्यारा सखा

मासिक पत्र—

आयुर्वेद समाचार

सम्पादक—वैद्य वाकेलाल गुप्त आयुर्वेदाचार्य

इसमें छोटे २ और भाव पूर्ण तथा उपयोगी लेख रहते हैं जिनसे रोगी, और ग्रहस्थ तथा चिकित्सक सब ही लाभ उठा सकते हैं। सिर्फ एक रुपये में प्रति मास अपने ग्राहकों के पास जा उन्हें आरोग्य रहने के नियम, कुटुम्ब की रक्षा करने के उपाय, सुलभता से मिलने वाले पदार्थों का उपयोग बतला उनके स्वास्थ्य की रक्षा करता है। इतना सस्ता और अच्छा मासिक पत्र आपको नहीं मिलेगा। मूल्य १) वार्षिक है

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ बाया हाथरस जंक्शन

वैद्यक पत्रों में सर्व श्रेष्ठ

वैद्य समाज का प्यारा सखा
सरस्वती, माधुरी, आदि प्रसिद्ध पत्रिकाओं
के आकार प्रकार का सचित्र
मासिक पत्र

धन्वन्तरि

सम्पादक—वैद्य बांकेलाल गुप्त आयुर्वेदाचार्य

धन्वन्तरि ने अपनी पांच वर्ष की आयु में जितनी उन्नति की है और वैद्य समाज में प्रतिष्ठा प्राप्त की है उतनी किसी भी वैद्यक पत्र ने नहीं की कारण—धन्वन्तरि ने निस्वार्थ और निर्पक्ष होकर सेवा की है और यही कारण है कि उसकी सेवा से प्रसन्न होकर पाठक उसकी हित कामना किया करते हैं। क्योंकि वह अपने पाठकों को प्रति मास प्राचीन और अर्वाचीन मतों को लेकर वैद्यक के गहन विषयों पर भाव पूर्ण लेख लेकर उपस्थित होता रहता है साथ ही अपने पाठकों की ज्ञान वृद्धि एवं मनोरञ्जन के लिये भाव पूर्ण दर्शनीय, मनोहर, शारीरिक और वनस्पतियों का तथा रोगियों के चित्र भी भेट करता है जिससे अल्प ज्ञान वाले वैद्य भी रोग विज्ञान वनस्पति विज्ञान और शारीरिक में पूर्ण विज्ञान हो जाते हैं एक बार जिसने धन्वन्तरि देखा वह उससे अवश्य प्रेम करने लगता है। उसमें स्थाई सधम्भ यह रहते हैं रोग विज्ञान, वनस्पति विज्ञान, परीक्षित प्रयोग, वैद्यों से परामर्श, वैद्यों की सम्मतियाँ साहित्य संसार, विविध विषय रहते हैं इनके अतिरिक्त अनेक लेख और चित्र रहते हैं। वर्ष भर में अनेक रङ्गीन सादे चित्रों युक्त एक ६५० बड़े पृष्ठ का पोथा हो जाता है।

धन्वन्तरि का ४ था वर्ष समाप्त होगया ५ पांचवां वर्ष जनवरी सन् १९२८ से चल रहा है उस में प्रथम अङ्क प्रवेशाङ्क के नाम से प्रकाशित हुआ है जिसमें कई रंगीन और सादे चित्र हैं तथा हिस्टेरिया रोग पर अनेक विद्वान वैद्यों के विवेचना पूर्ण लेख हैं। यह प्रवेशाङ्क को यदि हिस्टेरिया चिकित्सा नामक पुस्तक कहें तो अत्युक्त न होगी इस विशेषाङ्क का मूल्य १॥) है पर धन्वन्तरि के ग्राहकों को बैसे ही मिलता है। इसके अतिरिक्त इस ही वर्ष इसके २ विशेषाङ्क और प्रकाशित होंगे उनमें दूसरे का

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथरस जंक्शन

नाम वैद्य सम्मेलनाङ्क होगा और तीसरे का नाम प्रयोगाङ्क होगा। यह अङ्क बहुत ही उपयोगी और संग्रह करने योग्य होंगे इन दोनों का मूल्य २॥) होगा और धन्वन्तरि के ग्राहकों को वैसे ही मिलेंगे। अब पाठक विचार लें कि ४) वार्षिक मूल्य दे ग्राहक बनने पर ४) के ग्रह ३ विशेषाङ्क ही मिल जायेंगे। शेष अङ्क मुफ्त में रहे। वार्षिक मूल्य ४)

सिर्फ २१ जौलाई तक दोनों पत्र मुफ्त

जो महाशय हमारी ३४ पुस्तकें, विशेषाङ्क, फायलों में से सिर्फ ५) पांच रुपये की इच्छानुसार पुस्तकें, फायल या विशेषाङ्क, खरीदेंगे उन्हें हम एक वर्ष तक धन्वन्तरि और आयुर्वेद समाचार मुफ्त देंगे यह रियायत उन्हीं सज्जनों को होगी जो २१ जौलाई तक ऑर्डर भेज देंगे बाद में किसी के पत्र पर ध्यान न दिया जायगा।

धन्वन्तरि प्रेस

इस में सब प्रकार की रंगीन और सादी छपाई होती है। बोर्डर और टाईपों की सूचा मुफ्त मंगा कर देखिये।

वैद्यराज

साप्ताहिक पत्र

यह जेष्ठ शुक्ला १० से श्री पं० नारायणदत्त जी वैद्यराज, के सम्पादकत्व में प्रकाशित होगा। वार्षिक मूल्य ३) नमूना मुफ्त मंगाकर देखिये।

वनौषधियां

वैद्यों और पंसारियों के लिये वनस्पतियां भेजने का हमारे यहाँ विशेष प्रबन्ध है। देहरादून आदि के जंगलों से निकलने वाली समस्त वनस्पतियों के हम कन्टेक्टर भी हैं। वनौषधियों का सूची मंगा देखिये।

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथरस जंक्शन।

अखिल भारतवर्षीय वैद्य सम्मेलन, और वैद्य सेवा समिति से स्वर्ण पदक और
प्रशंसा पत्र प्राप्त, युक्तप्रान्तीय वैद्य सम्मेलन द्वारा निर्धारित
प्रस्तावानुकूल, अनेक गण्य मान्य राजपुरुषों
एवं वैद्य वैद्यराजों द्वारा प्रशंसित
और सन्मानित

तथा

स्वर्गीय लाला नारायणदास, राधावल्लभजी वैद्यराज सम्पादक
आरोग्यसिन्धु विजयगढ़ द्वारा स्थापित

श्रीधन्वन्तरि-कार्यालय

का कुछ सिद्ध

औषधियां

—:0:—

च्यवनप्राश्य

रसायनस्यास्य नरः प्रयोगात् लभेत् जीर्णोऽपिकुटी
जरा कृतं रूपमयास्य सर्वं वध्निति रूपं प्रवेशम् नव-
योवनस्य ॥

च्यवनप्राश्य—कास, श्वास, स्वरभंग, रक्त
पित्त, क्षयरोग, अमज्जपित्त, संग्रहणी, प्रमेह, मूत्र-
कृच्छ्र आदि रोग में एक चमत्कारिक औषधि है यह
सौम्य औषधि होने पर भी अतिशक्ति शाली है इस
के सेवन से वृद्ध च्यवन ऋषि तरुणता को प्राप्त

हुये थे महर्षि अश्वनी कुमार ने महात्मा च्यवन के
लिये प्रथम इसकी रचना की थी इससे ही इस का
नाम च्यवन प्राश्य हुआ यह रसायन है इसके सेवन
से जो अपूर्व बल और कान्ति आती है वह भारत के
सबही महोदय जानते हैं ।

ग्रीष्म ऋतु में स्वादिष्ट और ठन्डी
खुराक है । जिन लोगों को गरमी के दिनों में

नाक से या मुखसे या दूसरे रास्ते से खून जाता है
उनके लिये अमृत्य महौषधि है इसके साथ स्वर्ण

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ बाया हाथरसजंकशन

पर्यंटी का सेवन करने तथा पथ्य में केवल दुग्ध पान करने से संग्रहणी, अमलपित्त नाश को प्राप्त होते हैं हमने देखा है कि कमजोर रोगी भी इसको सेवन कर ५-७ सेर दुग्ध पान कर लेता है। स्त्रियों का वन्ध्या रोग इसके निरन्तर सेवन से नष्ट होता देखा गया है। किसी भी प्रकार की निर्बलता इसके सेवन से नहीं रह सकती मस्तिष्क शक्ति के बढ़ाने में अद्वितीय पदार्थ है। क्षय (तपेदिक) जैसे भयंकर रोग में धातुओं का क्षय रोक कर बल यही देता है। जिन रोगियों के अस्थि भाग शेष रह गये थे वह इसके सेवन से दृष्ट पुष्ट देखे गये हैं। शरीर को मोटा ताजा बनाने में इसके समान औषधि कोई भी यूनानी, मिश्रानी डाक्टरों में नहीं आविष्कृत हुई है इसकी प्रशंसा आज नहीं सहस्रों वर्ष से ऋषि महर्षि गाते चले आते हैं आज भी भारत का कोई ऐसा वैद्य नहीं होगा जो इसके गुणों पर मुग्ध न हो मूल्य १ पाव १।।) आधसेर २।।) १ सेर ४) २।। सेर ७।।)

मकरध्वज वटी

अर्थात्

निराश बन्धु

रोगाः क्रान्ता निराशा ये निर्बला वीर्यं दोषिकाः ।
तेषां निराश बन्धुर्दि बन्धुस्तुल्यो गदो यदः ॥

मकरध्वज वटी—आयुर्वेदीय चिकित्सा में सबसे प्रसिद्ध और मूल्यवान औषधि मकरध्वज अर्थात् चन्द्रोदय है यह गोलियां इस ही अनुपम रसायन द्वारा बनाई जाती हैं इसके सेवन से बीसों प्रकार के प्रमेह वीर्य का पतलापन मूत्र के साथ या

स्वप्न के साथ वीर्य का जाना दुर्बलता, नपुंसकता, स्तम्भन शक्ति का नाश, आँखों के सामने अंधेरा होना, शिरशूल, दस्त का साफ न होना किसी काम में चित्त न लगाना, नसों की कमजोरी, स्त्रियों का प्रदर मूत्र कृच्छ्र, आदि वीर्य विकार दूर होते हैं जो लोग चन्द्रोदय के गुणों को जानते हैं वे इन गोलियों के प्रभाव में सन्देह नहीं कर सकते। अनुमान भेद से यह अनेक रोगों को कर सकती है प्रमेह के साथ हाने वाली खांसी, जुकाम, सर्दी कमर का दर्द, मन्दाग्नि, स्मरण शक्ति का नाश आदि व्याधियों को भी दूर करती है। जुधा बढ़ती है शरीर दृष्ट पुष्ट होता है। जो लोग अनेक औषधियां खा हताश हो गये हैं जिनका विश्वास औषधियों से उठ गया है उन निराश पुरुषों को यह औषधि बन्धु तुल्य सुख देती है। मूल्य १ शीशी २।।=)

कुमार कल्याण घुटी

शिशोर्ज्वरातिसारघ्न कास श्वास वमी हरम् ।
कासंच विविधचैव सर्वं रोगं निहन्तिच ॥

। बालकों को घुटी देने का रिवाज आज का नहीं बहुत पुराना है और वह रिवाज भी आवश्यक है पर आज कल जो घुटी बाजार में विक्रती है अथवा जो प्रायः दी जाती है वह समयानुकूल नहीं। जबकि तरुण पुरुष को जुल्लाव देने में बड़ी सावधानी रखनी जाती है और बहुत आवश्यक होने पर दिया जाता है तब जो बच्चा सुकुमार है उसे बाजारू घुटी जो कि वास्तव में जुल्लाव है और जिस में सनाय अमलतास-हरड़ कुटकी आदि दस्त लाने वाली अनेक औषधियां पड़ती है। वह बिना आगा पीछे सोचे दे दिया जाता है जिस का परिणाम बुरा होता है और बच्चा

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ बाया हाथरस जंक्शन

अकाल में ही चला जाता है जिन्होंने सरकारी रिपोर्ट देखी है उन से बच्चों की मृत्यु संख्या छिपी नहीं है उसे देख हृदय में जो दुख और खेद होता है यह वर्णन नहीं किया जाता। हमने वर्तमान बालकों की हालत देख बड़े परिश्रम से आयुर्वेद में बखित और बालकों की रक्षा करने वाली दिव्य औषधियों से यह घुटी तैयार की है इसके सेवन करने वाले निरोग बालक कभी बीमार नहीं होते किंतु पुष्ट हो जाते हैं। यह बालकों को बलवान बनाने की बड़ी उत्तम औषधि है। रोगी बालक के लिये तो सजीवनी है। इसके सेवन से बालकों के समस्त रोग जैसे ज्वर, हरे पीले दस्त, अजीर्ण पेटका दर्द, अफरा, दस्त में कीड़ा पड़ना, दस्त साफ न होना, सर्दी, कफ खांसी, पसली चलना दूध पटकना, सोते में चौंक पड़ना, दांत निकलने के समय के रोग, सय दूर हो जाते हैं। शरीर मोटा, ताजा, और बलवान हो जाता है। पीने में मीठी होने से थन्का बड़ी आसानी से सेवन करते हैं। मूल्य १ शीशी 1- बड़ी 11- नौ आना।

कोई अनुभवी चिकित्सक मिल गया तो आराम हो जाता है बरना काल के गाल में जाना पड़ता है। है। प्रत्येक वैद्य डाक्टर स्त्रियों का इलाज कर ही नहीं सकता क्यों कि इस में बड़े तजुब की आवश्यकता है। हमने बड़े परिश्रम और धन व्यय कर इस को बनाया है और फिर हजारों स्त्रियों पर अनुभव कर लिया है तब इसे सर्व साधारण पर प्रगट किया है।

जिन स्त्रियों के संतान नहीं होती तब वह ऐसे घृणित कर्म कर बैठती हैं जिसे उनका सतीत्व भी नष्ट हो जाता है और न वह उस समय भद्रा भद्र की ही पर्वाह करती हैं तथा रुपयों को तो वह पानी की तरह खर्च कर डालती हैं फिर भी जब उन्हें सन्तान नहीं होती तब वह आत्मघात करने को तैयार हो जाती हैं उन्हें यह कभी ध्यान भी नहीं होता कि संतान न होने का कारण क्या है। गर्भाशय में क्या दोष है हमने स्त्रियों की हरबात का ध्यान रख यह औषधि बनाई है।

स्त्री रोगों की अपूर्व औषधि

स्त्री सुधा

श्वेतं रक्तं तथा नीलं पीतं प्रदरदुस्तरम् ।

कुजि शूलं कटी शूलं देहशूलञ्च सर्वगम् ।

हमने इस दवा के बनाने में बड़ा परिश्रम किया है। हम देखते हैं कि प्रायः भारतीय स्त्रियाँ अशिक्षित होने से साधारण बीमारी की तो कुछ पर्वाह नहीं करती हैं जब धीरे २ रोग शरीर में जम जाता है तब लाचार होकर चार पाई पर पड़ जाती हैं या कहती हैं। बीमारी की बड़ी हुई अवस्था में अगर

इसके सेवन से सब प्रकार का प्रदर, योनि शूल, कुलशूल योनिदाह मासिक धर्म (माहवारी) की खराबी जैसे अधिक दिन में होना अथवा समय से पूर्व ही हो जाना या मासिक धर्म के समय दर्द होना आदि गर्भाशय के विकार, जैसे गर्भ का रहना और बीच में ही गिर जाना अथवा सन्तान होकर मर जाना या कन्या ही कन्या होना अथवा सन्तान का न होना आदि २ सब शिकायते दूर हो जाती हैं। गर्भाशय ठीक और पुष्ट हो जाता है, जिससे गर्भ स्थिति हो जाता है शरीर काँतिवान और बलवान हो जाता है। ऐसी अमूल्य औषधि का मूल्य सर्व साधारण के सुभीते के लिये सिर्फ ३) तीन रुपये रक्खा गया है।

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ वाया हाथरस जंकशन

श्रीष्म ऋतु के लिये एक मात्र

कर्पूरादितैल

आदिते कर्णशूलेच उरुस्तम्भे कटिग्रहे ।

सूर्यावर्ते शिरः शूले नाशयन्यवशेषत ॥

इस के लगाने से सिर का दर्द, सिर का घूमना शिर का भारीपन, बालों का असमय पड़ना और गिरना श्वेत होना, पढ़ते २ शिर में चक्कर आजाना, तथा सब प्रकार की दिमागी कमजोरी चित्त की घबड़ाहट, के लिये अति उत्तम और ठन्डा मनोहर खुशबूदार तिल तैल पर बना हुआ केश तैल है एक बार व्यवहार करने पर बाजारू सब तैलों से आप नफरत करने लगेंगे। मूल्य भी सस्ता अर्थात् ३ औंस ॥) आना पोस्ट व्यय (=) आना

सस्ता ! ठन्डा ! खुशबूदार

आमले का तैल

::o::

तिल के तैल पर हरे आमले के रस के संयोग से सुगन्धित और केशों को काला और मुलायम करने वाली तथा मस्तिष्क को ताकत और तरावट देने वाली औषधियां डाल बड़ा हो उपयोगा सब ऋतु में व्यवहार योग्य बना दिया है एक बार परीक्षा प्रार्थनीय है मूल्य ५ औंस की शीशी का ॥) और १ सेर की १ बोतल का ३)

पता—ए० नारायणदत्त शर्मा वैद्यराज (मेरठ निवासी)

अनरल मैनेजर और चिकित्सक
वैद्य भास्कर बांकेलाल गुप्त
सम्पादक धन्वन्तरि
आयुर्वेद समाचार

मैनेजर श्री धन्वन्तरि कार्यालय

विजयगढ़ बाया हाथरस जंकशन

शाखाएँ—पलरवा बाजार हाथरस, नदरई दरवाजा कासगंज

द्राक्षासव

वीर्याभिवृद्धिः प्रभवेन्नराणां रामासुवश्याभतवीह लोके
न एव धन्यामनुजानरंन्द्रा द्राक्षासवयेकिलसेवयति ॥

द्राक्षासव—एक आयुर्वेदीय प्रसिद्ध औषधि है इसके चमत्कारिक गुण वैद्य डाक्टर ही नहीं सर्व साधारण जानते हैं। सेवन करते ही चित्त प्रसन्न हो जाता है निर्वलता दूर होकर शरीर सतेज और फुर्तीला हो जाता है क्षय, जुकाम, खांसी, कफ श्वासा वीर्य विकार दूर होते हैं। शरीर पुष्ट और कान्तमय हो जाता है स्मरणशक्ति बढ़ जाती है। मूल्य १ बोतल (जिसमें ५० तोला आसव है) २) दो रुपया।

वैद्यों के लिये

आयुर्वेदीय सिद्ध औषधियां भेजने का हमारे यहां विशेष प्रबन्ध है। हमारे यहां की औषधियां ठीक शास्त्रीय पद्धति से बनती हैं जिनके लिये हमें पदक और प्रशंसा पत्र मिले हैं कुयीपक रसायन, भस्म अरिष्ट, आसव, तैल, घृत, चूर्ण, अवलेह, क्षार प्रभृति सब औषधियां तैयार रहती हैं वैद्यों को थोक भाव का सूची मुफ्त मंगा लेना चाहिये।

क्या आप रोगी हैं ?

यदि हैं तब विजयगढ़ प्यारिये या अपने रोग का व्योरे वार हाल लिखिये जिससे पत्र द्वारा ही रोग व्यवस्था और औषधि योजना करदी जाय। चिकित्सालय की नियमावली मुफ्त मंगालें। चिकित्सक हैं वैद्य भास्कर बांकेलाल गुप्त सम्पादक धन्वन्तरि, आयुर्वेद समाचार, एक बार पत्र व्यवहारकर देखिये।

उत्तम और सस्ती

आधुनिक समस्त दवाइयाँ देने के लिए
हमारा कार्यालय जगत्प्रसिद्ध है सूचीपत्र मुफ्त
मंगाकर जरूर देखिये।

श्रीहरि औषधालय वरालोकपुर

इटावा यू०पी०

निरोगी रहने के लिए

और सिद्ध वैद्य बनने के लिए

अनुभूत योगमाला

पात्रिक पत्रिका प्रत्येक को पढ़ना चाहिये
समूना मुफ्त मंगाकर देखो।

मैनेजर-अनुभूत योगमाला

आफिस वरालोकपुर-इटावा यू०पी०

दस रुपया रोज कमालो ।

यदि भाव अमेरिका, जर्मनी, जापान की
समस्त वस्तुकारियाँ व व्यापार के गूढ़ रहस्य
खील कर स्वतन्त्र जीवन व्यतीत करना चाहें तो
आजही ३) ६० मनीआर्डर द्वारा भेजकर सचित्र
मासिक पत्र 'रसायन' के माहक बन जाइये।
अगले मास माहक होने वालों से वार्षिक, मूल्य
४) चार रुपये लिया जायगा।

मैनेजर रसायन,

चौदाला (हिसार)

दुनिया बक्सके अंदर



और हम बक्कम बनाते हैं

एलवी वर्मा एन्ड को

उत्तम प्रकारके
कार्ड बोर्ड बक्स बनाने और
छापने वाले
जहाँ — कानपुर

निम्नकेलिये आने के टिकट मंजो

मुफ्त?

मुफ्त??

मुफत???

धन्वन्तरि

बिल्कुल मुफ्त

जो सज्जन प्रेम मराडल के पांच सदस्य बना-
येंगे उनको "धन्वन्तरि" मालभर तक मुफ्त भेजा
जायेगा। "धन्वन्तरि" के अतिरिक्त दूसरे पत्र भी
मुफ्त भेजे जाते हैं। के टिकट भेज कर
नियमावली मुफ्त मंगाइये।

पता—

प्रेम मराडल बरेली

यही वह दवा है

जिसने पेट की बीमारियों से छ. खों रोगियों के प्राण बचाए हैं
३७००० हजार पजेटों द्वारा समस्त संसार में लाखों शीशियों
बिक रही हैं

आप भी आज ही अपने स्थानीय हमारे पजेट से
१ शीशी खरीद कर अपने घर में, लेब में

मुसाफिरी के समयान में रख लीजिये वक्त पर यह दवा रोग
शुद्ध लेबखाने में मित्र की तरह आपको रक्षा करेगी निफ पानी
में डाल कर पीने से पेटके अनेक रोगों को तत्काल नाश करती
है जैसे कफ, खोन्नी, ज्वर, दमा, पेचिश, पेटदर्द, शूल, स्रवहारी
जाड़े का बुखार, कंठाना, जीमिचलाना, बच्चों के हृदय, पीठ दर्द,
दूध पेटकड़ना, नजला जुकाम, छाती का दर्द, लवण लगना
इ. फ. यूपे' जा आदि रोगों की स्वादिष्ट और सुगन्धित बिना
अनुपान की दवा बीमत फो शीशी ॥) आना बी०पी० नंबर १ से
३ तक ॥) आना १२ शी० का ४३) डाक खर्च माफ । दवा खरी-
दने समय शीशी पर 'पीयूषसिंधु' नाम और सुन्दर चित्रकार
महोपध्यालय मथुरा तथा लाल, पीला नीला, लाल रङ्गकालेविल
मय हमारी तस्वीर के देख कर खरीदियेगा वहां मिले तो नीचे
लिखे पते से मंगा लीजिये ।

विषय कीड़े जय शरीर में प्रवेश कर शरीर को कांढ़ियों का रक्त
यना देने हैं और सुजाते २ मनुष्यको परेशान कर देने हैं उसपर
हमारा दवा का फल लगाने से २४ घंटे में सब विषयों कीड़े
मर जाते हैं और दवा का रोग बिना किसी कष्ट के हमेशा के
लिये चला जाता है कीमत फो शीशी ॥) आ०पी० नंबर १ से
३ तक ३) आना १२ शी० का १॥) डाक खर्च माफ ।

※ बच्चे सदैव हंसते ही रहेंगे ※

आप हमारा बनाया "बाल पुष्ट सीरप" मगाकर एक शीशी
अपने घर में रख दीजिये और रोगी बच्चों को पिलाइये यह
कमजोर और दुबले पतले बच्चोंको मोटाताजा बनाकर निरोगी
और सुष्ट पुष्ट व बलवान बनाता है । कीमत फो शीशी ॥) आ०
बी०पी० नंबर ॥) आना ३ शीशी का सिर्फ ३)

पता-सुन्दर शृंगार महोपध्यालय, मथुरा ।

सचित्र मासिक

व्यायाम

—*—*—*—

वार्षिक मूल्य डा० ख० के साथ

रुपया २॥)

(डी०पी० अलग)

कुश्ती, मल्लकम्ब, लाठीबाद
वगैरह के करव धर्म में चित्र चिन्ता
और आरोग्यता के विषय में चर्चा
करने वाला मासिक १० मासिक नमूने
के लिए ०—४—० आने भेजो ।

अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, और
गुजराती इन ४ भाषाओंमें व्यायाम
मासिक प्रकट किये जाते हैं चाहे
जिस भाषा का मासिक ल गा लो ।

व्यवस्थापक—

व्यायाम कार्यालय बडौदा

वर्ष्मन्त कार्यालय बनारस सिटी

द्वारा

रेलवे सीरीज नामक

एक सचित्र जासूसी उपन्यासों
का मासिक पत्र बड़े सज धज के
निकल रहा है प्रत्येक संख्या में
५०, ६० पृष्ठ तथा चित्र भी रहते हैं
एक संख्या का १) चार आना
तथा वार्षिक मूल्य २॥) डाई
रुपया है ।

आयुर्वेद समाचार

इसमें प्राचीन और अर्वाचीन वैद्यक सम्बन्धी सर्वोपयोगी लेख रहते हैं। जिससे रोगी निरोगी चिबिस्सक और गृहस्थ सबही लाभ उठा सकते हैं। नमूना मुफ्त मंगाकर देखिये।

पता मैनेजर आयुर्वेद समाचार

विजयगढ़ (अलीगढ़)



(सब से श्रेष्ठ सब से सस्ता और सब से पुराना)
प्राचीन और अर्वाचीन वैद्यक सम्बन्धी सर्वोपयोगी
मासिक पत्र

मूल्य १॥ नमूना मुफ्त ।

वैद्य आफिस मुगदाबाद

असली शहद

सर्वदा शुद्ध तथा प्राकृतिक ढाँच की गुणवत्ता गारन्टी की जाती है थोक भाव २५) मन

पता कविराज जगदाशमसाद गर्ग

नगीना थू० पो०

वैद्य बन्धुओं के लिए

अलभ्य लाभ

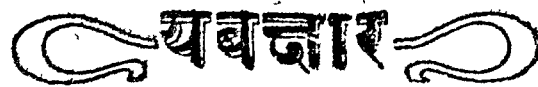
गिलोय सत (अमृता सत्व)

पौंड १(तोला४०) कीमत ५) ४० डाँक खर्च सहित
विशेष दवाओं के लिये लिस्ट मंगा लीजिये

पता—मैनेजर श्री गुरुराजफार्मसी

जामनगर (काठियावाड़)

यही तो फसल है।



(जवाखार) निकालने और बनाने की

शुद्धी बार हमने यवत्तार (जवाखार) अत्याधिक और उत्तम ढंग से बनाया है। और वैद्यों को २॥ सेर अथात् ५ पौंड [रतल] का डिब्बा सिर्फ ११) ग्यारह रुपये में देते हैं शीघ्रता कीजिये अन्यथा फिर इस भाव में न मिल सकेगा। नमूना मुफ्त।



पो० विजयगढ़ जिला अलीगढ़

विषयसूची

क्र० विषय	सं० पृष्ठ	क्र० विषय	सं० पृष्ठ
१—स्वागत गान (कविता)	२१३	७—शास्त्रपत्रों और पृष्ठपत्रों	२३८
२—अ०भा०अ०चै०सं०फतेहपुर के सभापति श्रीमाननीय कृष्ण शास्त्री देवधर महाशयका मापक	२१४	८—रोगचिह्नान (विद्युच्चिकी.. हैजा) ले०भी ०प०महावीरप्रसादजी मालवीय	२४१
३—वैद्य सम्मेलन का कर्तव्य । ले०भी हरिनारोयण शर्मा वैद्य काव्यतीर्थ आयुर्वेदाचार्य आयुर्वेदाध्यापक	२२३	९—साहित्यसंसार	२४६
४—अ०भा०अ०चै०सं०के स्वागत कारिणी के सभापति श्रीमान् रायसाहिब श्रीरामसूदजी दीवान का मापक	२२६	१०—परीक्षित प्रयोग	२४८
५—आयुर्वेद सम्मेलन (लेखक—क०हेमराज वैद्य विशारद विषयगत एम०ए०एम० लहरीर	२३०	११—वैद्यों से परामर्श	२५०
६—वनस्पति विज्ञान (लेखक—श्रीमान् आयुर्वेदाचार्य प०मूलचन्दजी शास्त्री आयुर्वेदा लहार	२३३	१२—बैद्यों की सम्मतिर्था	२५२
		१३—श्रीइन्द्रप्रस्थीय वैद्य समा विज्ञानी का निर्धारण	२५६
		१४—विविध समाचार	

चित्र सूची

- १—शास्त्रपत्रों पृष्ठपत्रों-२
२—सम्मेलन सम्बन्धी-६

आपका है ?

यदि हैं तो अपने रोग का सम्पूर्ण लक्षण [रोग का स्वरूपार हाल] लिख भेजिये तो यहाँ से रोग व्यवस्था और औषधि योजना करदी जाती है हमारे चिकित्सालय द्वारा अनेक कष्ट साथ रोगी आरोग्य हुए हैं । अनेक सरजन हमारी सम्मति से चिकित्सा कर धन यश मान प्राप्त कर रहे हैं एक बार पत्र व्यवहार कीजिये यदि आवश्यक नमस्ना जायगा तो आपके रोग का हाल धन्यन्तरि में प्रकाशित कर निदान लोगों की सम्मतिर्थां भी देखी जायगी चिकित्सालय की निष्ठावली सुफल हो जाती है मग कर देखिये ।

पता—वैद्य बाबेला गुरु जी धन्यन्तरि औषधालय विजयगढ़ जिला अलीगढ़



धन्वन्तरी



अ०भा०अष्टादश वंश मन्मथलन फतहपुर के सभापति
श्रीमान् प्राणाचार्य पं०कृष्णशास्त्री देवधर महाशय नासिक



जुजुरुषोनासत्योत वत्रिं श्रामुञ्चतंद्रापि मिवच्यवानात् ।
 प्राति स्तं जहि तस्यायुर्दस्त्रादित्यति मकृणुतंकनीनाम् ॥

ऋग्वेद मं० १० अ० १७ सू० ११६

भाग ५]

मई सन् १९२८

[अंक ५]

स्वागत गान

आखिल भारत वर्षीय वैद्य सम्मेलन के लिए

हमारा सम्मेलन है आज ।

बड़े कष्ट से कर पाये हैं यह सम्मेलन काज ॥ टेक ॥

हमारा सम्मेलन है आज ।

वैद्य महोदय सकल पधारे धन्य हमारे भाग ।

सोये थे पर आवाहन सुन गए तुरत ही जाग ॥ १ ॥

हमारा सम्मेलन है आज ।

स्वागत सबका करें आज हम आये हैं अधिराज ।

किस प्रकार से सेवा करके सजदे सुन्दर साज ॥२॥

हमारा सम्मेलन है आज ।

आतृ भाष से मिलकुल कर हम रहे प्रेम में पाग ।

मानन्द सहित आज गाते हैं हम वस स्वागत राग ॥३॥

हमारा सम्मेलन है आज ।

सजा हमने स्वागत का साज ॥

श्री अच्युतविहारी माथुर

“अच्युत”

शुद्धि ल भारतवर्षीय अष्टादश वैद्यसम्मेलन फतेहपुर के सभापति श्रीमान्नीग कृष्ण शाली देवधर महाराय का

भाषणा

श्लोकः—मूकं करोति वाचालं पंगुलघते गिरिन् ।
यत्कृपा तमहं वंदे परमानन्द माधवम् ॥१॥
नमस्करोमि तं साक्षात् जनतापरमेश्वरम् ।
सद्वैद्यचंद्रपारिषद्रूपं धृत्वा समागतम् ॥ २ ॥
यस्य सामर्थ्यतो मूकोऽहं वक्तुं चापलायितः
अध्यक्षस्थाननामानम् गिरिमारोढुमुद्यतः ॥
तं नत्वा परमेशानं प्रार्थयाम्यहमादरात् ।
त्यमेव पारं नयमां स्वसहाय्यप्रदापनात् ॥४॥
यदि दृश्येत न्यूनत्वं मदसामर्थ्यतः क्वचित्
अतस्त्वमेव नाहं स्याम् दोषभागिति मे मतम् ॥५॥
शार्दूलविक्रीडितम् ।

यः साहित्यविशारदो विपुलधीर्धन्वन्तरिवैद्यके ।
यच्च प्राज्ञयुनांतु कालवशतोऽनंगस्वरूपं गताम् ॥
दृष्ट्वा चाग्भटवैद्यवर्यरचितामङ्गलसंग्राहिकाम् ।
प्राजीवीत्सुविशोऽप्यटिप्पाशीयुता संमुद्यतसंहितम्
आर्याः—

नत्वा श्रीगुरुचरणौ स्मृत्वा तन्नाममङ्गलं पुण्यम् ॥
तदेककुलावतंसं गणेशमपरं धिया गणेशमिव ॥१॥
श्लोकः—तेषां भागवते ग्रंथे भक्तिर्भगवतीश्वरे ॥
धृत्वा हृदि प्रारभेऽहं कार्यं संसन्नियोजितम् ॥१॥

अयि सकलभारतीविद्या भूषणालङ्काराः पंडित
प्रकाण्डा आयुर्वेद नभोगमस्तयो महाभागाः

प्रथमन्तावत् सप्रश्रयमपि नश्यमेव वदामि यदहं
मिमं सभापति स्थानं सत्कृतुं यथातथ्येनात्ममर्थः
यतः सत्पूर्वैर्यथैरत्नामान्य यत्नाधारिणि पण्डित
प्रवरैरत्न कृतमासीद्विदं स्थानं तेभ्यः शुभनामके-
भ्योऽहं अल्पमतिश्चानभ्यस्तएवास्मिन् सभासम्मेल-
न द्विपये । प्रथममेव मया स्वान्तसमिधै पत्रप्रेष-
णो नाल्लगो कृतमासीद्विदं स्थानं । परं च
महाराष्ट्रीयाणां अस्मत्परममानानां सर्वेषां वैद्यव-
राणां भवतां च प्रेमगौरव भयान्नितान्तात् हटाप्र-
हाच्च निरुद्धोऽहमनिच्छन्नपि भवदाशां प्रभाषीकृत्या
त्रागतोऽस्मि । अतः कृपालुभिर्भवद्भिस्सुमहत्साहाय्य-
दत्त्वा भवदारब्धमेवेदं सम्मेलनकार्यं अनन्तरार्थं
सुगममहत्फलं कर्तुं यथाहं समर्थः स्याम तथा
विधेयम् ॥ तथाचाद्यावधि एकवारमप्यानिर्वा-
चित्ताध्यक्षाः ये केचनस्मद्भारते सिध्ययज्ञावाद्यो
भागा विद्यन्ते तेषामेव प्रथमोयं मानभाग इत्यहं
मन्ये प्राप्तैकद्विवाराध्यक्षः स मानत्वात् सर्वेपि
महाराष्ट्रीयाऽस्मत्सुहृदश्च मन्यन्ते । केवलं तैः
स्वीकृतं प्राप्तानेकवाराध्यक्षसम्मानेभ्यो वङ्गादिभा-
नेभ्यः प्राप्ताल्पमानतया पुनः सम्मानान्तये आदा-
येव लहोऽसमुद्यमः कृत इति हेतोः हस्तत्रिसृष्टं
शरमिवेति मन्त्रानास्तं सहमता एव सिध्वा दिभाग
वासिभ्य इति त्रिसन्देहमहं ब्रवीमि । भवतु
यद्वाग्यं तद्भ्रष्टीति मत्वाप्रकृतमनुससामः ।

अथि महाशयाः षर्थ सर्वेष्यायुर्वेदं पुनरपि प्राप्त
परमोत्कर्षं दिदृक्षुः तदर्थं प्राग्वाचानेकशुभप्रयत्नाः
समानताः सोयमायुर्वेदो ऋग्वेदस्य अथर्ववेदस्य
कंपवेदो नित्यत्वाच्चतुराननेन स्मारितः दक्षाश्वि
नेन्द्रात्रिपुत्रादिपरंपरया सर्वेषां सुरासुरमनुजा-
नामनारोग्यनाशायारोग्यदानाय दीर्घजीविताय च
प्रभविष्णुभूत्वा महतीं कल्याणपरंपरां साधयित्वा
स्ववेदवत्त्वं यायार्थीं चकार । तस्मिंश्च शुभमध्ये काले
प्रथितयशसोऽस्यायुर्वेदस्याष्टावप्यंगानि बलवन्ति
दृढोर्थास्ति स्वकार्यकरणसमर्थान्यासन् । तेभ्यश्च
स पूर्णावयवैभ्यः सुपुष्टः सुनेजाआयुर्वेदयवा
सर्वाङ्जनपद्जानपदान् गद्योरानेकामयगते—
निमग्नान् समुद्धारयामास । किम हो नस्य तदानी-
तनो महिमापराक्रमश्च ! यस्य सहाय्यतोऽश्विनौ
आयुर्वेदस्मारकस्य प्रजापतेच्छ्रुत्वा शिरः पुनरपि
ससाधयामासतुः । ताभ्यामेव च वज्रि षो भुजस्तंभः,
पृष्णःशीर्णादन्ताः, भगस्य च नष्टे नेत्रे, शशांकस्य
राजयद्मा, चिकित्स्य सर्वेपि दिवोकसः सुखीकृताः
अतस्तौ स्वप्रज्ञावलनो यज्ञमागिनौ समानत्वेन-
जातौ । महाभागाः किमेत् ? किं वदती वाऽस्तत्प्रक-
पन वाऽधुनिकानामुपहासार्पदा पौराणिकी यार्तति
भवती मतम् ! वाऽस्त्यत्र सपूर्णा सत्यत्व मिति !
शिरःसंधानशीर्णादन्तभ्रमनेत्रराजयद्मादीनां चिकि-
त्साकरणं चातुरसुखप्रदानमिति नात्कालिकी पर-
मोच्चा यशःसिद्धिरायुर्वेदस्य, तत्तद्गोपु परमपद-
प्राप्तिरिति मे मतम् । या सिद्धिर्याच पदप्राप्तिरथ
पि इष्टिपथमपि नारोहति रुग्निनाशनसिद्धकौशल-
गर्वभारभरितस्य पाश्चात्यायुस्संरक्षकशास्त्रस्य ।
जीवतश्च्छुभशिरस्करथ पुनः शिरःसंधानमिति
विजयो वा सिद्धहस्तता वा शस्त्रकर्मणः किमतः
पर उर्वरिते शस्त्रकर्मणः कर्म यद्दलौकिकीम् अष्टता-

मापादयेत् । सोयं विजयः शस्त्रकर्मणः । अयमशरो-
नामविजयः आयुर्वेदकायचिकित्सांगस्य यच्छु-
शांकस्य राजयद्मचिकित्सितम् । रोगराड् हि
राजयद्मा । महान् दाव इव शरीरम् दहनं क्षीणां
करोति जीवितम् ।

सर्वशरीरसञ्चालकानां सर्वेन्द्रियकर्मकरण-
भूतानां चैतन्यपरमाणूनां चैतन्याभावकरणो
वदपरिकरोऽयं राजयद्मेति सिद्धम् । विनष्टचेतनां
शस्य पुनश्चेतनावाप्तिसाधनं चिकित्सा राजय-
द्मणः । सा चेद्वस्तवशगा अश्विनोस्तदा परमविज-
योऽयं कायचिकित्सांगस्योऽयुर्वेदस्य । नाद्याप्येतादृक
सामर्थ्यं प्राप्तं पाश्चात्याश्विभ्यां, पाश्चात्यशास्त्रेण
च । तथाच 'शनायुर्वे पुरुषः', इति वचनेन मानवस्य
परिमितायुः केनापि प्रयत्नेन न । बुद्धिमाप्नुयात्साहि
परागतिरिति विचारपरंपरया देवाधीनं नरायुरिति
मन्वानानां हतबुद्धिपत्नानां सहजन्मनैव प्राप्तस्या-
नियतकालस्यायुषो मर्यादामेकक्षयमत्रोणाऽपि
वर्धने वयमनीशा इति निश्चित्य मरणकालमर्यादातटे
समागत्य श्रुतप्रायोपवेशनानां जनानामयमायुर्वेद-
ऊर्ध्वबाहुभूत्वोद्घोषयति यदायुषः कालवर्धने
श्रुतोद्यमाः प्राप्तसुमहद्यशसः पुरुषकारविजयशालिनो
यभूवुरमिता महर्षयो मदीयरसायनांगपरिचरणाश्च
श्रेतस्य न वा प्रायोपवेशनं कार्यमिति ।

दीर्घमायुःस्मृतिं येषामारोग्यं तरुणं वयः ।
प्रभादर्षस्वरौदार्यं देहेन्द्रियबलं परम् ॥ १ ॥
वाक्सिद्धिं प्रणतिं कांतिं लभते ना रसायनात् ।
लाभोपायो हि शस्तानां रसादीनां रसायनमपीर ॥
(चरकचिकित्सास्थानाध्यायः प्रथमः)

अथ केचिद्विवादेयुः नेयं भवतीं विचार
स्वरशिरस्मद्वुदे प्रदद्यां करोति । यतः कुत्र वा

अवतां ब्रह्मा क्षीतावश्विनौ कदा वा शिरच्छिन्नं
 कदा च सधित इति ऐतिह्यप्रमाणपथेन न
 विश्वासाहमेतत् । चपरं भवद्भिरस्याः कथायाः
 दृश्यमानोक्तानर्थः कथितः स कथैव कदाचित्
 मूर्द्धार्थप्रतिपादिनी रूपकात्मिकापि स्यात् यथा—
 'मगवतः सहस्रश्रेष्ठवायोः रूपकं तद्वत् । भवेदेतत्
 तथापि सस्यैरिद् विचारमार्गे नेयम् । यदर्थकल्पनां
 विना तदर्थप्रतिपादकशब्दसमन्वो नसभवति अपुत्रः
 पुत्र नाम न निश्चिनोति 'अस्ति भाति प्रिय रूप
 नामचेतिच पंचमम् इत्यत्रापिरूपनामयोर्थथाक्रम-
 मेव समुद्देशः कृतः । रूपाभावे नामाभावः । रूपसत्त्वे
 नामसत्त्वम् । अर्थाभावे तद्वयाहकशब्दाऽभावः ।
 अर्थसत्त्वे तद्योतकशक्तिमतो शब्दस्य सद्भावः
 यद्यपि कविकुलगुण्डणा ' पागथाविषलपुत्रौ ,
 इत्यनेन शब्दार्थयोः अभिज्ञांशत्वं प्रतिपादित तथापि
 अर्थेभ्यः पूर्वं शब्दानां संभव उक्त शब्देभ्यः पूर्वं अर्थ-
 शब्दुर्भावेतितत्त्वविचारनेलायामेतदेव हृदयाभिमतं
 भवति यथा जन्मनःसाक मृत्युसद्भावोप जन्मनः
 पूर्वं सद्भावः पश्चान्मृत्योः ।

यदि जन्मनः प्रादुर्भावाभावस्तदा विनाशस्या-
 प्यसंभवः । 'यत्सत्त्वं यत्सत्त्वं यदभावे यदभावः',
 इत्यनेन न्यायेन शब्दसत्त्वं अर्थसत्त्वं शब्दाभावे
 अर्थाभाव इति । अनया विचार-सरण्या यदि वैद्यक-
 शास्त्रग्रंथेषु शिरस्संधानत्व-दीर्घायुत्व शीर्षोदन्तभङ्ग-
 नेत्रचिकित्साकरणात्-राजयदमयदमप्रापणत्वादयः
 शब्दा अनुत्पन्नार्थज्ञापकाएवेति कथं भाव्यम् ।
 तथैव पुष्पकादिबिमानकल्पनासमुद्भूतं धनं युद्ध
 भूमौ एक समयेऽमित जनमारकशक्तोनामनेकाश्च
 र्यजनयितृणामक्रुणां सामर्थ्यं विश्वामित्रस्यप्रति-
 सृष्टिकर्तृत्वसमारम्भ इत्यादयोर्थप्रतिपादकाः शब्दा
 अपि मूर्त्तप्रसङ्गे केवलमिति वक्तुं कथं पार्थेतः

पुरातनो हि भारतदेशः पुरातनी हि महाप्रभाषाया-
 मार्याणां संस्कृतिः । परमवैभवंपदारोहाबरोहाः
 सहस्रशः संजाता आर्याणाम् । ज्ञानविद्धा । ॥ ५ ॥
 शलत्वप्रतिपादका उपभुक्तार्थसंज्ञापकाश्चे मे शब्दाः
 सौप्रतं गताभरणकर्णविवरभिवोपहासास्पदीभूताः
 संजाता । प्राचीनभाषाशास्त्रविदोपि भूतकालीन-
 मानवलोकस्य समाजधर्मवाणिज्यविद्याशास्त्रकला-
 राजवैभवादीनामनुमापक प्राचीनभाषाशब्दसमूहं
 मन्यन्ते प्रमाणीकुर्वन्ति । तथाच चरकादिग्रन्थ-
 पठितास्त्वमे नूतपूर्वार्थाणां वैद्यकशास्त्रे परम-
 प्राविण्यप्रमापकाः शब्दा एवेति मे मतम् ॥ अस्तु ॥
 सर्वथापरिपूर्णस्यामितसहिताप्रकरणसंग्रहग्रन्थभार-
 तभरितस्याध्यायुर्वेदस्य इदानीतनां दुःस्थितिं न
 कोऽपि हृष्टुं समर्थो भवेत् । अस्याऽऽर्वेदस्य
 वैभवधवलगिरेरुत्तुः शृंगतो विनाशगतौमुखी-
 भवने राजसत्तारादित्यं सहस्राब्दपर्यन्तं परचक्र
 दुर्लालित्यमित्याद्यनेकान्यपि सन्ति कारणानि ।
 तथापि अस्माकमपि निवेकग्रहंत्वं सर्वेभ्यः
 प्रधानकारणमिति न विस्मरणीयम् । राजसत्ताभा-
 वोहि प्रधानतमं कारणम् वर्तते एव । यथा धर्म-
 विद्याकलावाणिज्यशौर्षादयो मानवोत्कर्षससूचका
 गुणाः राजसत्तानिगूढा एवेति त्रिःसत्यम् । पाश्चा-
 त्यानां स्वराज्यसत्तात्वे सर्वगुणामिवृद्धिः समजनिः
 अस्माकं तु सर्वथा हानिगुणानामभावात् स्वरा-
 ज्यसत्ताया इति भानुप्रकाशः इव स्पष्टम् ।
 वैद्यशास्त्रस्योद्दारे वा वैद्यानां स्वकर्मक्षणेपि
 राजसत्तायाः साहाय्यमावश्यकमेव यतः—
 अक्रियायां भ्रुवोमृत्युः क्रियायां संशयो भवेत् ॥
 तस्मादापृच्छय कर्तव्यं ईश्वरं साधुकारिणा ॥१॥
 ((शुभ्रतं निकित्सास्थान अग्र्याम्. ५))

तस्योः स्वरज्यसत्ताया अभावात् महती हानिर्जाताऽऽयुर्वेदस्येति सत्यम् । यवनसत्ताया यथाहशी हानिर्जाता यथास्वामांगलसत्तायाम् । यवनसत्ताहि वाणिज्यवृत्तिरहिता नवीनशास्त्रोन्मेष-स्याप्रसवित्री पराजितजनशरीर एव स्वसामर्थ्य-सञ्चालिन्यासीत् । इयं हि आंगलराजसत्ता प्रखर-मैयावती सत्तावाणिज्योद्देशद्वयधारिणी परास्त-जनशरीरमनर्बुद्धीन्द्रियेष्वपि स्वप्रभावसंस्थापिकेति न विस्मर्तव्यम् । तथा च—'बुध्याहतास्तु नितरां सुहता भवन्ति' इत्यनेन न्यायेनास्मदीयानां सर्वेषामेष बुद्धेर्विधातः कृतः । भारतीया एव च यथं भारतीयानामस्माकं सर्वमपि अनुपपन्नमयोग्यम-ज्ञान मयम् ऋासहेतु (विद्या—कला—नीति—धर्म—भाषावेषादि वेदशास्त्रभारतस्मृतिग्रन्थसमू-हादि) न बुद्धिमत्त्व प्रकाशकमिति मन्याना आत्म-शास्त्र स्वाचरितं चरन्तः स्वविनाश स्वयमेव कुर्वन्त-स्तमेवोत्कर्षमार्गमिति रुच्यैरुद्घोषयन्त आस्म । कश्चन वैदिको वा तर्कादिशास्त्रसंपन्नो वाऽऽयुर्वेद-वैद्यो वा प्राचीनोऽसामञ्जस्य स्थानमिति परि-हासविषय एव स्वीयैः कृताः किमुत तमेवोद्देशं हृदि कुर्वाद्भिस्स्वैतरैः। अयमेव हि विवेकप्र शः यस्वस्वस्वस्य स्वकीयत्वस्य च द्वेषपूर्वकोपहासः मरणमर्बादांगतस्या पितृस्य सञ्जीवनेऽग्रीवास्त्रीन्य दर्शना तथा च पाश्चात्यैः स्वविद्याकलाशास्त्रप्रसारेण प्रत्यह नूतनून तत्त्व-सिद्धांतोत्पादेन परमाश्चर्योत्पादकात्कर्षयन्त्रशास्त्रा-दीनामुत्पादनेन निगूढानेकविधशक्तीनां पञ्चमहा-भूतानां, मगधतःसहस्ररश्मेः, तरलजीवितमिव अपलस्वभाषायाश्चपलायाश्च मानवव्यवहारोपयोगे सुखापादने च नक्षत्रपरिचारकमिथ सेवार्थं बद्धाजि-कितया सदा समुखीकरणेन, अस्मन्मनीषाऽप्राप्ता नामपि अग्निरथ—विद्युद्यन्त्राविद्युच्छूषणयन्त्र-

शनमारमारशतधनी—नभस्तलगमनसाधन—पिमा-नाद्यनेकविध—तर्कप्रतिष्ठापक—शास्त्राखिद—साधनसंजननेन सर्वं मानवीयं जगत् प्रथमपि कुठिः युद्धयो भूत्वा श्वीयं सर्वमपि न तर्कप्रतिष्ठापकम् नवीताइक प्रत्युत्ततश्चु-साधहमिति निश्चित्यत्यक्त विश्वासास्संजाताः इदमप्यपरं कारणमवन्तते । वैद्यकशास्त्रेऽप्येता—दृष्येवावस्था समजनि ! प्रथमतस्तैश्शरीरवि-चिकित्सां कृत्वा तद्घटकपदार्थानां तत्पदार्थ—स्थितशक्तीनांतच्छुक्त्युत्पन्नकार्याणां कार्यकारण—परंपरया वैज्ञानिकशास्त्रसिद्धांतलक्षणैश्च—प्रत्यक्षतः समुखीकरणेन शल्ये शीलाकथे शस्त्रकर्मणि ये त्रशस्त्राद्यनेक साधनानां अभूत-पूर्वाणां निर्मित्या चिकित्सासाधनीभूतस्त्रनिज-धानस्पत्यादिद्रव्याणां रासायनिकशक्त्युत्कर्षाव-गत्यातस्स योगविभजनोत्पन्न—भिन्नभिन्न-गुणा-वगुणानां परिक्षानेन च व्याधिपरित्राणकानामौ पधानामपि सहजसेव्यत्वादि—सूचीभरणत्वादि—कल्पनावैधिध्यसंपादनेन जनमनोहरस्वरूपापाद-नेन चास्मदीये परमपुरातने सहस्रब्दपर्यन्तं कृतमानवजीवरक्षणे आयुर्वेदशास्त्रे चाभदानाः सर्वं वयं सभूताः ।

अथ सोयं काल परमदारुणः समनुप्राप्तः कथं वा कथं स्वधर्मकलाभाषाशास्त्रनय-विद्वानां स्वसं-स्कृत्याध्वरक्षणे समर्थाभवेमेति चिंताकुलान्तःकरण-वृत्तिमयनस्य । परमाधनतेः परमाकाष्ठा भाव्युत्कर्ष प्रसवित्रीति सिद्धांतमुद्गीकृत्य मोहनिद्रामनुत्साह क्लेशैर्न्यं परोपजीवित्वं परगुणपरमाणुसहस्राकरणां च त्यक्त्वा अस्माहवीर्यधारणावलशास्त्रित्वादीकर-णेन नितातप्रेमरत्वा समद्धा भूत्वा आयुर्वेदोन्नत्यै प्रयत्नशीतकरणस्यायमेव कालः

सोदते मे हृदयम् सर्वेभारतदेशप्रभगैर्वैद्यवरैः द्वाविंशतितमाहात्पूर्वमेव आरब्धमिदम् सँभूयोत्थानं कृतं भारतीयवैद्यसम्मेलनाधिवेशनकार्यमिति । अनेन महताकार्येण सर्वेपि भारतीयवैद्यश्रेष्ठाः प्रत्यहं सम्मेल्य परस्पररुनेहभानं वर्धयन्तः आयुर्वेदोत्कर्षसाधनानि धितयामासुः । सर्वेषामासेतु हिमाचलपर्यंतानां वैद्यवराणामेकमेव दुःखमेकमेव च सुखोपाय इति सहमतत्वेमुत्पन्नम् । निखिले भारते देशे समेलनांगभूतनिखिलभारतीय-विद्यापीठप्रणीत—शिक्षाप्रणाल्यनुसारेण परीक्षाग्रहणोच्चोपाधिदानेनच समकालमेवाध्येयैः तुल्यकृत्ता संपादिता । आयुर्वेदपाठन-पाठन-प्रचार-वृद्धिश्च—संपन्ना । प्रत्यहं सम्मेलन-प्रसङ्गतः तस्मैवोद्देश्येऽप्युद्दिश्य स्वभाषण—लेखन—साधनेन संपादितया जन-जागृत्वा रथक्षेत्रे प्रान्ते प्रान्ते धनिना दानवृत्त्या कार्यकर्तृणांमुत्साह—सम्पदा उद्घाटिता आयुर्वेदपाठशालाः समुपस्थापिता श्रौषधालयाः आतुरालयाश्च । वैद्यवराणामपि परस्परमायुर्वेद—महोदधि मथने उत्साहो द्विगुणितः । अनेके परिडतमस्ति—सन्तोषदायिनः शास्त्रविवादाः समुत्पन्नाः । कालवशाद्धेतमस्ति निमग्नानामप्राप्तभानु-प्रकाशानामपि स्वयंप्रकाशानां प्राचीन-प्रथमोधन-मुद्रण-मुद्रानपणाद्यादरणीयः प्रयत्नः कैश्चिद्दार्ढ्यः । कैश्चिच्च विमलविपुलबुद्धिभिर्ज्योत्स्नैश्च यत्करुणोत्पत्तिमायुर्वेदभांडागारम् । स्थाने न च स्थानीयव्यवसायसंस्थाः जनवारोग्यसम्पादनं स्वयं कार्यमायुर्वेदश्रौषधालये-दलङ्कृतं प्रवृत्ता । प्रांतीयराजमण्डलान्यपि कुत्रचित् द्रव्यसाहाय्यदानेन कुत्रचिदायुर्वेदसशोधनसमिति-निर्माणेन कुत्रचिदुत्साहार्थनाथं निरूपपरीक्षणार्थं वा महाविद्यालयस्थापनेन आयुर्वेदे स्वयं वाक्यदृष्टिमुत्सृज्य कोणदृष्ट्यानुमतिं दातुं प्रवृत्तानि । अयि महाशयाः एतापता प्राप्तेन सुयशसा सम्मेलनकार्यं

संपन्नमिति न मन्तव्यम् । केवलमयं प्रारंभः । कार्यभारमरस्तु वर्तते एवाद्ये ।

अतः सावधानया बुद्ध्या रुमाहितेन मनसा सुनिपुणमालोच्य तथा वर्तितव्यं यथा शीघ्रमेव कार्य-हितं स्यात् । तदर्थमपि संक्षेपेण क्रियते किञ्चिद्विवरणम्—प्रथमं तावदिदं त्रूमः ये इमे आयुर्वेदीयप्राचीनपथ-प्रकाशन-शुद्धीपदिसंग्रहण-रूपितौषधिनिष्कासन-पठनपाठनप्रचार—पठ—शालौषधिशालातुरालयोद्घाटन-संरक्षणासनकवि-धोपायाः पूर्वाध्यक्षवरैरन्यैश्च महाभागैस्कास्ते सह-मत्वापवास्तावम् । तेतु सर्वथैवादरणीयाः व्यवहार-णीयाश्च समयाभावात् केवलं तेषां पुनरुक्तिनिवार-निर्देशं कृत्वा अद्ये सरामि । वृद्धावस्थां यातस्य चतुश्चत्वारिंशद्वर्षपर्यन्तम् आयुर्वेदचिकित्सापरस्य तत्पठनपाठनव्यसनव्यवसिनो मे हृदि चिकित्सा-रम्भकालादेतावत्काले मर्यादा कृत्यैकं सुमहच्छल्यं वर्तते । चरकसुश्रुतवाग्भटाद्यनेकग्रन्थपाठायणपराणां पीयूषपाणिनां चिकित्साकौशलभृतां सिद्धहस्तानां तुनिवाररोगपङ्कग्नानेकरुण्यगयोद्धरणसम्पादित-कीर्तिनां वैद्यवराणां राजशासनसंस्थासुपकयापि कपर्दिकया नमूल्यं नवासम्मानप्राप्तिर्नवा प्रमाण-त्वेनोपस्कारः उनच्च पदे पदे मानहानिमृत्युतुल्यया पीडया साकं भवतीति । त्रिचतुरद्वकालावधिप्रद-सांग्लवैद्यकविद्यस्य चतुर्विंशतिवयस्य नाद्यापि चिकित्सायां चिकित्सतैकानुरस्याऽप्राप्तानुभवस्य कस्यचिद्युनो डॉक्टरपदवाच्यस्य या राजशासन-संस्थासु मानदानपद्धतिश्चिकित्साधिकारप्राप्तायम् नैव तस्य शून्यांशेनापि प्रवृद्धप्रथितानुय भूतस्य स्वयंशसो भिषज इति हृष्टवा स्मरणपदवीमुप-याति । वृद्धस्य भारतीयस्य स्वकार्यकरणकुशल-स्माप्युन्नतिमार्गे पदे पदेऽपमानितस्य कस्यचिद्-वृद्धभृत्यस्य सत्ताकुलजन्मेनैव प्राप्तमुख्याधिकार-

यत्र न नूनो नोद्योन्मुखशमश्रुणा केनापि कोमलेना-
परिपक्वेन गौरकायेन सादृश्यम् । तदिदं प्रमेव
सर्ववैद्यप्रवरहृद्दिदारक शल्यादरणां यथाशीघ्रं
भवेत्तथा प्रयतितव्यम् । सत्यत्वेन राजसत्ताधा-
रिणामेवैतदायं कर्तव्यम् यत्प्रजाजनानां सर्वांगी-
णोत्कर्षापादनम् । प्रजा जनेभ्य एव कायहृणादिना
द्रव्योत्पादनं कृत्वा तेषामुदारे यदि ते कृतकत्वेन
वर्तेरंस्तदा दोषावहमो वैतत् । प्रजाजनेद्धारः स
एव येन कयापि वृथा विद्यया वा केनापि गुरोर्नो-
द्योगेन वा प्रजानाम् प्रवर्तिते जा.चक्रो अयूनता-
प्राप्तिः । अस्मदायुर्वेदोपस्कारं कृत्वा तत्पठन-
पाठन प्राचूरोविद्याने तत्सामर्थ्यं कृती करणं वर्ध-
नेच तस्य अखिल जगत्प्रचारणं राजसत्ताशासकी
एव प्रथमाधिकारिणः । तेषामे वैदमयिमं निसर्ग-
प्राप्तं कर्म । त एव यदि नशाशकालं वाञ्छन्तः
तिष्ठेयुः तर्हि हस्त भजितं क्षेत्रज्ञैरत्तकेशेति ।
अस्माभिस्त्वयथा ते आयुर्वेदाभिगृधै तत्पशुभ्यै
च साहाय्यदानाय याचनाश्च दशास्त्रोयो भवदायु-
र्वेदइत्युद्गोषयति । भवदारोपिताऽशास्त्रोयत्वहां-
नाय तत्सिद्धशास्त्रत्वप्रकटनाय वा भवदभिमन-
शास्त्रया सम्पादनाय वाऽपेक्षते द्रव्यसत्तासहाय-
मिति कृतप्रार्थनास्ते तमेवाशास्त्रत्वारोपमुपदौ-
कयति इति विस्मयास्पदं चापमानरोषावहमपि ।
तानाह्वानं कृत्वा स्पष्टं निवेदयामि अलं परिहासे-
नोपेक्षया वञ्चनयाच । कोनाम दुरवस्थां गतः
साहाय्यविना सङ्घतिमुपैति । घालोपि साहाय्ये-
नैव लब्धविद्यो भूत्वा स्वकुल—स्वदेश—स्वधर्म
स्वराष्ट्रोन्नत्यै प्रवर्तते । भवतामपि जगज्जेतृनाम-
थ्यवत्यः सर्वापि दृश्यमाना त्रियाः सर्वाणि
शास्त्राणिच तेषामुत्पत्तिकालपरं राजसाहाय्यं
विनैव सम्पूर्णातीति प्रतिज्ञां कृत्वा कथयन्तु
भवतः । महं प्रतिज्ञां कृत्वा ववीमि यद्यस्मदपेक्षि

तपदत्यनुसारेण द्रव्यसत्तासाहाय्यं भवन्ती वित-
रेयुः तदा दशाहाददवागेव दर्शयिष्यत्यस्मदायुर्वेदः
स्वीय जाललोचनोन्मील यत्प्रज्ञानतेजः, स्थाप-
यिष्यति च सञ्ज्ञास्त्रनाप्रतिष्ठात्मानः ।

आर्यभारतवास्तिजनेभ्यः दत्तराजसत्ताविभागेषु
आगतइदानीमारोग्यरक्षणविभागः । सांपत्तं तत्स-
त्तासचालकैस्स्वीयैर्मन्त्रिभिः आयुर्वेदोन्नत्यै कोप्येता-
वान् द्रव्यभागो वितरणीयो येन लब्धावकाशा
वयमायुर्वेदोत्कर्षे साधयामः एतादृशी वा घटना
कार्याया राजसाहाय्यं लब्ध्वा राजशासननियमा-
नुसारेण प्रवर्तितायुर्वेदमहाविद्यालयात् समवास-
विद्यालौद्यावत्तंसा राजसम्मानितायुर्वेदपदवीधारका
बहिरागच्छेयुः । अत्यन्तातिमां वा इमां साक्षां
पूर्येयुः यत्र यत्रायुर्वेदोद्धारणं विद्वांसः कृतद्रव्य-
त्यागाः प्रयत्नवन्तः आर्यग्लोभयशास्त्रविदः केवलम्
सञ्ज्ञास्त्रजिज्ञासया प्रेरणा सम्भूय आरब्धसत्कार्याः
उभयशास्त्राध्यापनेन तुलनयाच शास्त्रजलावले
परीक्ष्य अध्यापन कुर्वन्तो द्रव्यसहायं विनैवापूर्णा-
समुद्यमाः मनस्येषा विलीयमान—यनोरथाः
केचिदातुरालयं वा विद्यालयं वा प्रस्थाप्य निरल-
सतया आयुर्वेदसेवां कुर्वन्ति, तेषां चानकानाम्
जीवनमिव द्रव्यदानवर्णाकारणभयदानैस्त्वाहवर्धनं
कार्यम् । एतत् अकरणा मन्दकरणां श्रेयः इति
व्यायेन वरम् । वर्तते एतादृश्यः तिस्रः संस्था
महाराष्ट्रे । एका पुण्यपत्तनस्था आर्यग्लोभय-
विधाविभूषितैः संचालिता टिक्तकमहाविद्यालयांग-
भूता विद्यालयातुरालयौषधालयशवविच्छेदसाध-
नोपबृहिना संस्था । द्वितीया वैद्यनर गुरोशास्त्री
डॉ० सप्तऋविप्रमुखैस्सञ्चालिता तथैव साधनो-
पेताऽहमदनगरे वर्तते । तृतीया सातारानगरेगजेन्द्र-
रङ्कर प्रभृतिभिः प्रवर्तिता । मोहमयीप्रांतीय
राजसत्ताशधारिभिः नामदार देसाई नन्त्रिभिः

सहायं कृत्वा निमपि स्वकर्तव्यं कर्तव्यम् ।
 तथाच राजशासनमण्डले जनैर्निर्वाचितानां
 नियुक्तानां स्वदद्यानामप्येतत्कार्यम् अदायु-
 र्वेदसहायदाने ऐकमत्येन निर्वच्य कृत्वा राजशास-
 नेभ्यः सहायदापन । सर्वेषामपि भारतीयानां
 जनानामिदमावश्यकं कृत्यम् यत्स्वमतदानेन निर्वा-
 चितस्वदद्यानामायुर्वेदाहितार्थं सोवधानतयाराज-
 शासनमण्डले वर्तनमेव पुनस्तन्मङ्गलप्रवेशसाधन-
 मिति स्वविचारप्रगटनम् । सर्वथा सर्वैरपि सपब
 यत्नः कार्यः येन राजसत्तासहायं आयुर्वेदं प्राप्नु-
 यात् । इत्यसाहाय्यं ग्रन्थसाहाय्यं बुद्धिसाहाय्यं
 सर्वमप्यापेक्षतेऽस्मानिस्तथापि 'सर्वे पदं हस्तिपदे
 निमग्नमिति' लौकिकोक्त्या राजसत्तासाहाय्ये
 अमीषां सर्वेषां समावेशात् तत्प्रथममेव यथा लभेत
 तथा मयत्नातिशयस्वमादरणीयः ।

तथा वैद्यधरैरपि अधोलिखित विचारपद्धत्याः
 समादरः कार्यः अतः परं अगृहीत वैद्यशास्त्रशिक्षणः
 एकोपि वैद्योमाभवतु ।

तथाच अस्मदीयायुर्वेदमत्सिद्धासिद्धी-
 तितोपि विपक्षैरशास्त्रोपत्तेनारोपितः । सर्वेपि
 पाश्चात्यशिक्षणशिक्षणा अस्मदीया अद्योपि
 आयुर्वेदं अशास्त्रीयतत्पत्तेन प्रत्यक्षसिद्धप्रयोगा-
 प्रयोजितम् । विश्वासानर्हमिति मन्यन्ते । स्वीकुर्व-
 तिच सच्छ्रुतया परकीयान्यौषधशतानि ।
 समाद्रियन्ते पाश्चात्यवैद्यकं । मानयन्तिच पाश्चा-
 न्दैयविभूषितान् । इयं हि अधुनिकशास्त्रसिद्धे-
 तत्वे विश्वासप्रवर्तिनी शिक्षणपद्धतिः सर्वभारत-
 व्यापिकाचिरादेव भविष्यति । अपेक्षतेऽस्मानिरपि
 जनानां शिक्षणसंपन्नं प्रत्यक्षदृष्टेस्तुनि विश्वा-
 ससाधो गुदेरपि । मायं कालः केवलायाः

अद्याथाः परं तर्कतर्कितमतिविलासस्य । पूर्वं
 इतयुद्धीनां प्रत्यक्षावलोकनमेव विश्वासजनकमिति
 निश्चिन्वता जनानां आयुर्वेदशास्त्रे विश्वासोद्भा-
 वनार्थमस्माभिरपि प्रत्यक्षसिद्ध नूतनतत्त्वोद्भावितप-
 द्धत्याः स्वीकारं कृत्वा लज्जिकषोद्वर्धितं तत्प्रवक-
 संजातविशुद्धं आयुर्वेदशास्त्रसुवर्णं अलङ्कारिष्य-
 माणां यथा भट्टितिभवेत्तथा विधेयम् । भट्टपाद-
 कमारीलाचार्योदाहरणं पुरस्कृत्य स्वसिद्धांतानाम्
 विपक्षैरपि स्वीकारणाय स्थापनायच विपक्षविश्वा-
 सोत्पादनार्थं तत्पुरस्कृततत्त्वावलम्बनं न सत्यत्वेन
 परमताङ्गीकारः वा स्वीयसर्वस्वत्यागः । अकुतोभयं
 हि सत्तत्त्वं त्रिकालाबाधितम् । यदि सतत्त्वरत्न-
 जाकरोऽसदायुर्वेदस्तदातुलनात्मकपद्धत्याः स्वी-
 कारं कृत्वा पाश्चात्यविद्यापद्धत्यैव आयुर्वेदरत्ना-
 कररत्नप्रगटोत्तरणे काहानिरायुर्वेदस्येति न ज्ञायते
 केवलमपेक्षते पूज्यपादभट्टकुमारीलाचार्याणामिव
 परमाभक्तिः स्वीये आयुर्वेदशास्त्रे लघुउज्जोषनेच
 समतिवयं पराभद्रा यदस्माकं त्रिदोषतत्त्वं,
 पञ्चकर्म, निदानपञ्चकं, रोगानुत्पादनीयविधानं
 शल्यशालाक्यविधिः, शारीरिककर्म, सिरा-
 इयधः, प्रतिरोगं अद्यस्या विशेषतः—
 चिकित्साकरुणसरणिः, अनेकविधाश्च चिकि-
 त्सोपायाः बाजीकरणं रसायनप्रयोगाश्चास्मदीय
 शारीरशास्त्रमपिपाश्चात्यत्रिचिकित्सा पद्धत्या-
 विचिकित्सितमपि अनतिदोर्घकालादेव आधुनिक
 सच्छास्त्रतत्त्वयुतमेवेति प्रसिद्धिं यास्यन् विश्वास-
 आश्चर्योद्भावयिष्यति विपक्षार्थां विश्वेषां जना-
 नामपि । अपेक्षतेचास्माभिः साहाय्यं आम्ब
 वैद्यविद्याविभूषितानां प्रथितयुद्धिमतामायुर्वेदशास्त्रे
 स्वजननीजनकयोरिव भक्तिं प्रद्धावतामायुर्वेदविदां
 सुभ्रुतचरकाध्ययनपराणां लमान् इत्येवार्थत्याग-
 वृत्तीनां केवलमायुर्वेदोद्धारणं परं जन्मकार्य-



अ० भा० वैद्य सम्मेलन के जन्मदाता—
वैद्यशिरोमणि श्रीमान् पं० शंकरदाजी शास्त्री पदे ।

मिति कृतनिश्चयानां वैद्यवराणां । आयुर्वेदोद्धरण—
मेघ परं दानं परंपुण्यं परोधर्मः परं तप इति
गृहीतधियां धनिकानां च । विविधप्रकारान्तरायना-
शनविधोपकरणोपादाने संजातमानसानां राज-
शासनाधिकारिणां च । एतैः सर्वैः सह समीलितै-
र्भूत्वा यदि सुविरहृतेऽस्मिन् भारते वैद्ये सांप्रतम्
एकमेवायुर्वेदमहाविद्यालयं आतुरालयसहितं
संशोधन साधनपुत्रं चालितं चेत् महान् हर्षोत्क-
पावसर इति मे मतिः ।

उपयुक्तानां सर्वेषामेवायुर्वेदोक्तत्वानां
विधीनां चांगानां शक्यमे प्रत्येकशो महिमा वर्ण-
यितुम् च तन्निगूढतत्वोद्घाटयितुं । तथापि समय-
स्यात्यल्पत्वात्पूर्वैस्सर्वैरपि सम्मेलनप्रमुखैरुप-
वर्णितत्वाद्भवद्भिस्सुज्ञातत्वात्प्रतत्कर्तुमुत्सहै ।

तथैवान्यदपि यद्वक्तव्यं तद्वहर्द्यमपि स्वल्पा-
क्षरैरेव निरूपयित्वा स्वकार्यं साधयामि

१ आयुर्वेदविद्यापीठेन या सांप्रतम् विषय-
पराशिक्षणप्रणालिः परीक्षात्रयमहत्कार्यं स्वीकृता
स्वा मे न रोचते । मध्यप्रधानशिक्षाप्रणाल्योपस्का-
रपरोऽहम् । विवादास्पदोयं विषयस्तथापि स्पष्ट-
मतप्रदर्शनकरणं युक्तमिति कृतवोल्लिखामि । विषयप-
रायां पठत्यां एको महान् दोषो वर्तते । येन क्षात्रो
अनेकवस्त्रखण्डनिर्मितक थाधारकइवाऽनेकग्रन्थोद्-
धृत तत्तद्विषयखण्डधारको भवति । तस्यकस्यापि
सांग्रहं यस्याङ्गने-पठने-पाठनेच सामर्थ्यं नोद्भवति
अस्य महादोषस्य निःसारणं केवलया पूर्वपरंपरा
प्राप्तसाप्रथपठनपाठनपद्धत्यै च स्यादतस्तस्यास्वी-
कारः कार्य । यतः वैद्यवर वाग्भट्टै रपि स्वीयेऽ-
ष्टांगहृदयग्रंथे स्पष्टं मुक्तम् । तद्यथा “पतत्पठन्
संग्रहबोधशक्तः—स्वभ्यस्तकर्मा भिषग प्रकृत्यः ।

आकंपयत्यन्य विशाल तत्र कृतोमि योगान्यादि
तत्र चित्रम्” । वा. ज. अ. ४० श्लो. ८२

२ आयुर्वेद पठनपाठनपद्धत्यां नवीनांगल-
विद्यासिद्ध नां नित्यकर्मोपयुक्तानां शवचिच्छेदनं
पुरःसर शारीरोन्मिद्यस्य प्राप्तिशास्त्राणामन्वेषामाव-
श्यकमेव समावेशः कार्यः । यतः यत्किंचिदावश्यकं
चात्यन्ते पयोभिकं तदन्यतोऽपि ग्राह्यम्, भीम-
द्भिस्सुभुताचार्यै रकमेव—“एकं शास्त्रमधीयानो
न विद्याच्छास्त्रनिश्चयम् । तस्माद्बहुभुतःशास्त्रं
विजानीया चिकित्सकः, सु. सू. अ. ४श्लो०३७

वाग्भट्टेनोप्युक्तम् अन्योपियः कश्चिदिहा-
स्ति मार्गो हितोपदेशेषु भजेत” च । आयुर्वेदशास्त्र-
शरीरविचय.

पूर्वक चिकित्सायाः प्राशस्त्यं तत्र तत्रोपदर्शित-
मेव । तथाच पूर्वाचार्यै र्निर्णयव्यवहाराभ्यनेकानि
शास्त्रकर्माणीति स्पष्टमेव । याश्चात्य, विद्यासंग्रहण
विषयेऽस्मदीय प्रणभूतत्वानां यथा नाशो न भवे-
दित्येषा सावधानता प्रथमकार्येति युक्तमेव ।

३ अपरं परमावश्यकमेव प्राचीन ग्रन्थो-
द्धरण प्रकाशनम् । नवीन ग्रन्थरत्न निर्माणम् च ।
नवीनग्रन्थ निर्मातृभिरायुर्वेदस्य सिद्धान्तानां
तत्स्वीकृतार्थसंज्ञानां सामिप्रायप्रयुक्त शब्दपरि-
भाषायाश्च वास्तवत्वं पारंपर्येच यथाभिरक्षितम्
स्यात्तथा प्रयत्नः करणीयः । अथचयैर्यैमहाभागैः
कृता वा मुद्रिता वा संगृहीता ग्रन्थोस्तान्स्तान्
वैद्यवरजाध्वजी, पण्डितहरिप्रसाद, मिपल्ल गुणो,
वैद्यवर हिलेकर शास्त्री, वैद्यवर के डगावकरशास्त्री,
डा. भट्ट प्रभृतिमहा यात्रग्याश्चाविज्ञातान् सर्वानपि
सम्मानपुरस्सरैश्चस्वभाषयामि चमहामहोपाध्यायाय
नेकपदवीभूषितान् कविराजगणनाथसेनान् सभा-
र्थयामि स्वग्रन्थराजद्वयसमापनाय तत्प्रकाशनाय च ।

४ नितरामनुशोचाभि शोकविह्वलान्तःकर-
शेन विह्वलमूर्धन्य डॉ. वामन गशेश देसाई
महाभागानामकालाकस्मिकसृत्युना । तैर्हि आयुर्वे-
दस्यात्यन्तिकी महत्तदा सेवाकृता औषधिक्रिया
भारतीयरसशास्त्रमिति महासृत्यग्रन्थद्वय निर्माणेन
उपकृत, समग्रं महाभागैरिदम् भारतम् । तेषां
ग्रन्थप्रकाशने च मदीय परमसुहृद्भिः पंडितप्रवरै-
वैद्यवरजाधषजीशमभिः यः सुमहान् समारंभ
समारब्ध इतमपि ते शीघ्र निरवशेष कुर्वन्विति
तानभ्यर्थये । स विशेषं सम्भावयामि च रसयोग-
स्नानरसुल्लघयित्नुवायुनुन समुत्साहिनःपण्डित
प्रवरन् हरिप्रपञ्चान् । तेषु समापितरसयोगस्नानर
समुल्लघनाःशीघ्र भवेयु रित्याशासे ।

एक मुर्वरितं कष्टतरं कायंम् कृत्वा समा-
पयामि संभाषणम् । खानदेश निवासिनां धुळेनगर
प्रतिष्ठितानां पाहालकरोपाब्ध यादवशर्मणाम्
चिकित्सक चूडामणीनां तथा मदीयग्रन्थान्तेवा-
सिनां कृतानेकशास्त्रावगाहनात् अभ्यस्तवेदानां
वेदशास्त्रसंपन्नोति सार्थपदवीभृतां इ दीरनगरस्थान

सरे इत्युपनामक चिन्तामयीशर्मणामनेगां साक्षात्
शुभनाम धेयानां समुत्पन्नसृत्युना मन्ती ह नि-
र्जाताऽम्माकमिति लशोक वथयामि । वैद्यवर खरे
शास्त्रिभिः रससमुच्चये रसत्रये गृह्यःअप्रकाशने
टीका कृतंति भूयत साचेत्प्रकाश यास्यति तर्हि
समाचीनं स्यात् ।

अतःपरम् कालस्यात्पत्वाच्चातुर्वेदस्यान-
तपारत्वात् तथा समारब्ध सम्मेलन—समुपस्थि-
तानां—महत्तरकार्यकरणोद्दिष्टत्वात्परं किंचिदपि
वक्तुं मुत्सहते चेत्तः । मान्यवराःदृष्टाद्दत्तस्थानात्
प्रवासजनितदुःखानिसोढ्वा रुमुपस्थितैर्भर्षद्भि
स्सावधानयैतावत् सगय मभावि मद्भाषणं तदर्थं
नितरां भवदमिनं दन कृत्वा सम्मेलनायवतिकार्यं—
करणं वद्धकरै सममाहित शतमानसैर्भाव्यमिति
विज्ञाप्य विरमामि ।

॥ भिपजां साधुवृत्तानान् भद्रमागमशालिनाम् ॥

॥ अभ्यस्तकर्मणांभद्रम् भद्रंभद्राभिलाषिणाम् ॥१॥

अष्टांगहृदयउत्तरस्थानाध्यायः ४७ श्लो० ७७

यही तो फसल है ॥

* यवचार *

(जवाखार) निकालने की और बनाने की

अबकी बार हमने यवचार (जवाखार) अत्याधिक और उत्तम ढङ्ग से बनाया
और नैयों को २॥ सेर अर्थात् ५ पौड (५ रतल) का डिब्बा सिर्फ ११ में देते हैं ।
शीघ्रता कीजिये अन्यथा फिर इस भाव में न मिल सकेगा । नमूना मुफ्त

मैनेजर धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ (अलीगढ)

वैद्य सम्मेलन का कर्तव्य ।

ले० हरिनारायण शर्मा वैद्य, काव्यवीर्य, आयुर्वेदाचार्य, आयुर्वेदाध्यापक ।



स में सन्देह नहीं कि जब से वैद्यसम्मेलन का जन्म हुआ तब से आयुर्वेदिक चिकित्सा प्रणाली को बड़ी ही उत्तेजना मिली कई आयुर्वेदविद्यालय खुले, कई

परीक्षाएँ होने लगीं, औषधालय, फार्मसी, रसायन शालायें खुली । आयुर्वेदिक औषधों का प्रचार बढ़ा । बीजों की संख्या दश में अधिक हुई, स्वास्थ्य विषयक पत्रों का अत्यधिक आविष्कार हुआ । मध्यकाल की अपेक्षा आयुर्वेदिक चिकित्सा पर जनता का विश्वास अत्यधिक बढ़ हुआ । वैद्यमण काम करते देख पड़े । यहाँ तक कि सम्मेलन की चिन्ताहट गवर्नमेन्ट तक पहुँची । फलतः वह भी वैशा चिकित्सा की सहायता देने के लिए तैयार हुई । परन्तु इतने पर भी सम्मेलन की गति कुछ मन्द सी ही रही । मद्रास में सम्मेलन का कार्यालय जाने पर तो सम्मेलन के अस्तित्व में सन्देह होने लगा । हाँ जब से कोनपुर कार्यालय आया है तब से वहाँ के कार्यकर्ता सम्मेलन के कामों के प्रति अधिक दिलचस्पी ले रहे हैं । परन्तु कुछ बातों की ओर ध्यान और अधिक ध्यान देना चाहिए, तथा वैद्य समुदायको आन्दोलन करना चाहिए ।

(१) सम्मेलन की तरफ से दो एक ऐसे आयुर्वेदिक विद्वान् जो हर एक शहर में और जिला में वैद्यसभा स्थापित करायें और वह सम्मेलन में शामिल कीजाय । तथा विशेष सभाओं या धन्वन्तरि बरसोंमें निमन्त्रित होने पर जाकर आयुर्वेद के महत्त्व पर भाषण करें ।

अभी सास २ वैद्य तथा तद्विद्वान् जनता

सम्मेलन को जानती है, ऐसा उपाय होना चाहिए जिस से समस्त भारत तथा यूरोप सम्मेलन को सुव्यवस्थित तथा प्रमाणिक समझे ।

विद्यापीठ की परीक्षा के विषय में भी यही बात है, हर एक मनुष्य के हृदय में परीक्षा के प्रति भ्रष्टा होनी चाहिए । जमुक व्यक्ति विद्यापीठ की परीक्षा उत्तीर्ण है यह सुनते ही लोग प्रभावित हो जाय । हर प्रान्त के हर शहर या जिले के लोग सम्मेलन और इस की परीक्षाको भली भाँति जान सकें ऐसा प्रयत्न करना उचित होगा ।

विद्यापीठ की परीक्षा भारत के समस्त विद्यालय के छात्र नहीं देते । विद्यापीठ के कार्यकर्ता महोदयों को चाहिए कि प्रत्येक जिला की आयुर्वेदिक पाठशाला का पता लगा कर उन के अध्यक्षों में मिल कर या लिखा पढ़ी कर वहाँ से विद्यापीठ की परीक्षा दिलाने की कोशिश करें । यह काम जिनकी जल्दी हो सके करना चाहिए ।

विद्यापीठ की परीक्षाओं में दो खण्ड या वर्ष कर दिये जाय तो छात्रों को अधिक सुभीताहो । यह मानी हुई बात है कि जिस विषय का साहित्य समुन्नति अवस्था में नहीं रहता, उसकी उन्नति विताने का कोना इस एक स्तम्भके विना तनाव न होने के कारण झूलता ही रहता है इस लिए आयुर्वेदिक साहित्य की उन्नति के लिए समुचित और मर्यादित प्रबन्ध सम्मेलन की तरफ से सहकृत रूप से होना चाहिए । आज तक आयुर्वेदिक साहित्य की छिन्न भिन्न जो उन्नति हुई है उस की सूची बना कर अवशिष्ट कार्य में जल्दी ही हाथ लगाना चाहिए ।

देश में किस श्रेणी के वैद्य कितने हैं,

आयुर्वेदिक सस्त्रायें कितनी और कहीं हैं। उन में कौसा कार्य होता है, इन बातोंका पता लगा १ कर सम्मेलन के रजिस्टर में दर्ज रहना चाहिए और पथावकाश ये सब बातें सम्मेलन पत्रिका में तथा समाचार पत्रों में प्रकाशित की जाय।

देहात के वैद्यगण जो आयुर्वेदिक चिकित्सा पद्धति के सिद्धान्तों की जानकारी न रख कर बिना गुरुपदेश के स्वयं केवल ग्रन्थ से चिकित्सा करते हैं, उनकी याद रोकनी चाहिए, किन्तु ऐसे प्राचीन वैद्यों को अपमानित न कर उन्हें भी उचित श्रेणी में रखना ही होगा; क्योंकि देहातमें उस समय जब कि डाक्टर या किसी विशिष्ट वैद्य साहकीम का गन्ध तक नहीं रहता, रोगियों कीवे चिकित्साद्वारा बड़ी सहायता करते हैं। रोगी या उनके परिजनों के लिए वे उस समय तो अत्यन्त ही कर्णधार हो जाते हैं। देहातियों की हालत से मैं विशेष अवगत हूँ। देहातियों को रोग होने पर देहाती वैद्य कुछ प्रतिकार तो अग्रश्य करते हैं, परन्तु विशिष्ट ज्ञान-भाव के कारण वह उनके लिए पर्याप्त नहीं होता।

देहातियोंमें एक खास बात यह है कि जबतक वे रोग से पीड़ित हो शय्याशायी नहीं होजाने तक तक वे शहरमें किसी विशिष्ट चिकित्सक के शरणागत्न नहीं होते उस समय उनका रोग इतना बढ़ जाता है कि फिर मुश्किल से दूर होता है।

इधर जो पढे लिखे वैद्य होते हैं व देहात में रहना पसन्द नहीं करते। यहाँ तक कि जिस वैद्य का घर द्वार देहात में ही होता है वे भी यहाँ नहीं रहते। इस प्रकार खासकर आज हमारे किसान-भाईयों को जिसके-बोद परिभ्रम से पैदा किये हुए पदार्थोंसे हमारी समस्त आवश्यकतायें पूरी होती हैं, जिस की वृद्धि और नाश से हम लोगों की वृद्धि और नाश सम्भावित है। रोगाक्रान्त होने पर बड़े

ही कष्टका सामना करना पड़ता है, हमें ऐसे उपाय करना चाहिये जिस से देहातियों को दस्त पर पठित और होशियार वैद्य मिल सकें।

सिद्ध औषधों के मूल्य में भी बड़ी गड़बड़ी हो रही है। कोई चयनमाश ३) २० सेर देता है तो कोई ४) २०, कोई ६) २०, कोई ८) २०। इसी प्रकार मकरध्वज का ६०) २०, ६०) २०, २४) २०, ४) २०, २) २० तो का भाव है। नारायण लोहादि तेल १६) २०, ३२) २०, ८) २०, १०) २० सेर इन दो चार दवाओं को यहाँ गिना दिया है, इसी प्रकार अन्य औषधों के बारे में भी समझ लेना चाहिए। वैद्यगण अपनी २ दवा के भाव के बारे में भी प्रमाण भी भिन्न २ देते हैं।

डाक्टरों की दवाओं का रङ्ग रूप एक होता है चाहे वह किसी कंपनी की बनी हो। परन्तु हमारे वैद्यसमाज में यह बात नहीं किसी कीस्वर्ण मालिनी लाल रंग की और किसी की हिरौंजी मिट्टी के रंग की। किसी की चांदी गंगभस्म काली और किसी की सफेद, किसी का चयनमाश गाढ़ा और किसी का पतला। इस प्रकार बहुत सी औषधों के रङ्ग रूप में फर्क जान पड़ता है। तत्तद् वैद्य अपनी २ दवाओं के रंग रूप में प्रमाण भी देते हैं। पर कार्य से आयुर्वेदिक दवाओं की एकता सावित नहीं होनी। ये बातें आयुर्वेदिक दवाओं के प्रचारमें बाधक स्वरूप हैं। और आयुर्वेद तथा वैद्य पर जनता का विश्वास भ्रम भी नहीं रह जाती। सब दवाओं का रंग रूप एक होना चाहिये चाहे वह किसी औषधालय की हो। हमें इस के लिये प्रयत्न शीघ्र करना चाहिए।

यह भी ज्ञाननेकी बात है कि बहुतसे वैद्य इसी जमानेमें आयुर्वेदके नामपर विदेशी दवाका प्रचार छिपे-अधिक करते हैं। — सर्वेसन्तु निरामबा !

स्वागत गान

अथे मद्रं शावतं साः भूत् १थपदर्श नाः सांसिद्धिकखेदनिवारकास्व भवन्नशभीमन्तो विपश्चिनोभिषजः
विदितमेवतत्र भवतां भवतान्यकृत्नखिलामयानाम् यदखिलसुरमानवैर्विरचनीयार्चनाहस्या धिगतया-
यात्तथाथस्य गोः पतेः पि बहुमतमायुर्वेदशास्त्रमस्माकस्तु सुतराम्बहुमतम् । लोकानामाराधनायभूतभावनो
जगदीश्वरोभवन्ति रूपेणाशानतार किलायुर्वेदशास्त्रालञ्कार तदधिगततत्त्वाः भवतोधन्याः, आशास्म-
हेचमवः । स्वागतदर्शनञ्चनोभूतयेऽस्त्विति ।

[१]

अथि भूमि भूतोऽतिभव्यभावा,
भिषजो भावित भाविकाश्चभूयः ।
भववै भवभूभव प्रभावाद्
भवता स्वागतम स्तुभूतयेनः ।

[२]

नित रामुपयोगिवेद्यविद्या,
मुपकर्तुं सद्युपेयुषां सुदुरांत,
विदुषाहृष्टाजुषांविशेषाद्,
भवतां स्वागतमस्तु भूतयेनः

[३]

निजनव्यविचार सुपचारै,
रचिरादुन्नति शेषरं चिकित्सां ।
अधिरोहयितुं मिथोऽन्वितानाम्,
भवतां स्वागतमस्तु भूतयेनः ।

[४]

उपदेशप्रचःसुधा सुधोरा,
विसरैस्तर्पयितुं सदस्यकरणान् ।
सह मित्रगणैः सङ्गतानाम्
भवतां स्वागतमस्तु भूतयेनः ॥

[५]

मिथिज्ञाऽभिजन प्रसिद्ध विद्वद्,
बदरीनाथक विप्रधान शिष्यः ।
कुसुमस्तवकाभपण्डितं,
द्विजनागो द्र सुधीरिदं विधत्ते ।

[५]

अनवद्यगुणावलीसमुद्यत्,
परितश्चिन्तनीर्ति चद्रिकाशम्-
जगदुन्नतयेसहोद्यतानाम्
भवतां स्वागतमस्तु भूतयेनः ।

[६]

विधिधौषधितत्वसम्परिहाँ,
वितरीतुं प्रणयादुपस्थितानाम् ॥
अखिलायदुस्समीरवीणाम्,
भवतां स्वागतमस्तु भूतयेनः ।

[७]

विकराल गदार्तं दीनरक्षां,
व्रतविख्यात दिगंतरेल नास्त्राम्
इहलोकहितायसं हतानाम्
भवतां स्वागतमस्तु भूतयेनः ॥

हल होगा। इस लिये आप की जानफ़ोर्सों को इस ओर ध्यान देना चाहिये और अपने विचार से कोई ऐसा प्रबन्ध करना चाहिये कि ऐसी औषधियाँ पूर्ण रीति से तैयार की जा सकें। हमारे पूजनीय ऋषियों ने मनुष्य मात्र के हित के लिये और दीन पुरुषों के हित के लिये जङ्गल की जड़ी बूटियों से जो बिना मूल्य प्राप्त हो सकती थीं दवाओं का काम लिया। परन्तु शोक से कहना पड़ता है कि इन जड़ी बूटियों से औषधि का बहुत कम काम लिया जाता है कारण इस का यह मालूम होता है कि देश के मन्द भाग्य से यानी इन जड़ी बूटियों की पहचान नहीं रही और या उन से बहुत सी जड़ी बूटियाँ हमारी असाबधानी से जाती रहीं। शक का कोई प्रान्त ऐसा न होगा कि जहाँ कुछ न कुछ ऐसी जड़ी बूटियाँ न मिल सकती हों। यह अन्नमोल दवाइयाँ हैं। एक रोगी को कुछ दिन हुये एक जंगल की बूटी ने पीठ के एक बड़े अदृष्टि ब्रण को आराम कर दिया यद्यपि यूरोप के डाक्टर लोग वर्षों से खोज करने के बाद भी अभी तक पूरी चिकित्सा नहीं कर सकते, इस लिये जहाँ २ आयुर्वेद की विद्या पढ़ाई जाती है। वहाँ के गुरुओं और आचार्यों को न केवल अपने शिष्यों को दवाइयों को भली भाँति तय्यार करना ही सिखाना चाहिये बल्कि इन बूटियों की पहिचान करना ही सिखाना चाहिये। मेरी तुच्छ बुद्धि में इन बूटियों की पहिचान जङ्गल में होनी चाहिये क्योंकि सूखी हुई बूटियाँ पहिचान करने के लिये ऐसी अच्छी नहीं है। प्रबन्ध ही यह काम कठिन है, परन्तु आप वैद्यक विद्या को पुनर्जीवन देना चाहते हैं तो आप को यह कठिन काम करने के लिये उद्यत होना चाहिये और यदि आप आयुर्वेद में पूर्ण विद्वान् बनाना चाहते हैं तो आप इस ओर भी ध्यान दें।

कि आपके शिष्य आयुर्वेद की मूल्यनेके पहले सरस्वत विद्या के भी विद्वान् हों। आप कहेंगे कि आपके पूर्ण वैद्य बनाने के लिये धन नहीं है परन्तु मेरा विश्वास है कि यदि शुद्ध अन्तःकरण से किसी कार्य का बोझ उठाया जावे तो उस में ईश्वरीय सहायता प्राप्त होती है और अन्त में वह कार्य सदा सफल होता है, आप को इस बात का ज्ञान है कि इस देश में बहुत सी पाठशालायें विद्यमान हैं जहाँ सरकारी सहायता बिना साधारण विद्या का दान दिया जा रहा है। फिर यह क्यों समझ लिया जाय कि आयुर्वेद सिखाने के लिये आयुर्वेद पाठशालायें क्यों न स्थापित हों जब कि गाँवर में देशों और डाक्टरों की आवश्यकता है और लोग इस आवश्यकता को जान रहे हैं, वल मेरी प्रार्थना भी आप के विचारों के अनुकूल है।

आयुर्वेद के सतयुग काल में हमारे प्राचीन ऋषि मुनियों ने अपनी प्रबल शक्ति के द्वारा हमको बड़ा भारी कोष दे दिया था। और हमारा यह धर्म था कि उस समय से आज तक उस कोष की रक्षा करते और बढ़ाते परन्तु मन्द भाग्य से हम उसको बढ़ाने की जगह उसका बहुत सा भाग खो चुके हैं, मैं पूर्ण आशा करता हूँ कि आप सम्मेलन द्वारा इस त्रुटि को पूर्ण कर देंगे।

मैं समझता हूँ और आप महानुभाव भी समझते हैं कि हमारे ऋषि मुनियों के लेख के पश्चात् जो अब सहस्रों वर्ष व्यतीत हो गये हैं। कई एक नई बीमारियाँ इस देश में उत्पन्न हो गई हैं। और वैद्य महानुभाव जान सकते हैं कि वह कौन २ से रोग हैं और इन रोगों का निदान और चिकित्सा सम्मेलन द्वारा विचारणीय है।

धर्मद्वारा



अ० भा० प्रथम वैद्य सम्मेलन नासिक के सभापति
श्रीमान् कुमार सरयूप्रसाद नारायणसिंहजी वरांघ

हमारे सम्मेलनों को इस ओर भी ध्यान देना चाहिये कि इन नई बीमारियों में बहुत सी बीमारियाँ उन से उत्पन्न होती हैं जो हमारे ऋषि मुनि ग्रन्थकारों के समय में विद्यमान थीं। और जिन की चिकित्सा उन्होंने अपने ग्रन्थों में नहीं लिखी क्योंकि यह विषय अंग्रेजी रसायन शास्त्र सम्पूर्णा होगा जब आपने अग्र बनाये हैं—और हमारा आयुर्वेद शास्त्र भी इन विषयोंको चिकित्सा निजाल लेंगे।

हमारे वैद्य अस्त्र चिकित्सा से इस समय कुछ काम नहीं लेते और यह अस्त्र चिकित्सा देशके जर्जरों के हाथों में है जो आमतौर पर पढ़े लिखे नहीं होते। यह बात कहना ठीक नहीं कि हमारे वैद्यों को अस्त्र चिकित्सा की आवश्यकता नहीं। देश में जर्जरों का मौजूद होना यह बता रहा है, कि अस्त्र चिकित्सा भी रोग नाश के लिये आवश्यक है इस लिये आप इस बात का भी विचार करें कि आयुर्वेद पाठशालाओं में अस्त्र चिकित्सा सीखने का भी पूरा प्रबन्ध हो।

मन्त्र चिकित्सा में आज कल लोग विश्वास नहीं करते परन्तु यह ही सकता है कि उनका विश्वास ठीक न हो। मस्मरिडम का साइस इस बात का अनुभव करता है कि मानसिक बल (Will-Power) एक बड़ी शक्ति रखता है और हम सब जानते हैं कि हमारे योगी जन इस मानसिक बल को बढ़ाने में कितना प्रयत्न करते थे। और असम्भव नहीं है कि इस मानसिक बल के द्वारा भी बीमारियाँ नष्ट होती हैं। यह मन्त्रविद्या आजकल अनपढ़ों के हाथ में है और आप महोदयों से प्रार्थना की जाती है कि यदि

उचित नमस्के तो इस ओर भी ध्यान दें कबों कि मन्त्र विद्या हमारे ग्रन्थों में भी लिखी है।

अंग्रेजी डाक्टरों में पशुओं के इलाज के लिये भी डाक्टर हैं और वे जबान पशुओं का इलाज करना भी हमारा धर्म है। अंग्रेजी डाक्टरों के सिवाय भी कोई र सुनी सुनाई दवा देकर पशुओं का इलाज करते हैं। वैद्य लोग इस इलाज को नहीं करते परन्तु यह चिकित्सा भी वैद्यों के हाथ में होनी चाहिये और यदि सम्मेलन भी उचित समझ तो पशु चिकित्सा की ओर भी ध्यान दें।

यह प्रसिद्ध बात है कि हमारे सन्यासी बहुतसी कठिन बीमारियों का इलाज कर सकते हैं। उदाहरणार्थ कुष्ठ उपदश आदि। यह लोग इन औषधियों को किसी दूसरे को बताना नहीं चाहते आप इस विषय में भी विचार करें और यत्न करें कि यह औषधियाँ आपको विदित हो जाय। यह बहुत ही उत्तम हो यदि सन्यासी महापुरुष इन सम्मेलनों में आये और सम्मेलन के कार्यों में सहयोग दें। पहाड़ों में भ्रमण करने के कारण उनको बूटियों की बहुत पहिचान होती है।

आपका सम्मेलन का कार्य साल के साल तीन चार दिन मिलने पर ही समाप्त न होना चाहिये जो स्टेडिंग कमेटी (कार्यकारिणी समिति) बनाई जाय। उसे हर एक काम करते रहना चाहिये। और इस कमेटी का कर्तव्य होना चाहिये कि एक सम्मेलन से लेकर दूसरे सम्मेलन तक जो कार्य होवे अगले सम्मेलन में बतलाये जाय।

और यह भी अच्छा हो कि एक मानिक पत्र कमेटी की ओर से प्रकाशित किया जाय और उसमें वैद्यक विद्या के प्रत्येक विषय पर यथेष्ट विवाद हो। और उसमें बड़े २ वैद्यराज अपने क्लेश लिखें और सौल के अदर जो कार्य हुआ हो वह सक्षेप में आगामी सम्मेलन पर प्रगट किया जाय। मेरा यह विचार है कि अन्य विषयों की कान्फ्रेंसों से भी इसी तरह से कार्य कर रही हैं। और नहीं मैं विद्वान हूँ न कोई डाक्टर या वैद्य हूँ और आशा करता हूँ कि यदि मेरे इस लेख में कोई त्रुटि हो तो क्षमया क्षमा करें।

आपके समापन पत्र ० कृष्णशास्त्री देवधर बड़े विद्वान वैद्य हैं और आशा है कि उनकी सम्मति से जो कार्य होगा वह आयुर्वेद के बन्दार के लिये चिरद्वेषायी होगा।

अन्त में ईश्वर से मेरी यह प्रार्थना है कि परमपिता इस सम्मेलन के कार्य को भली भाँति समाप्त करें।

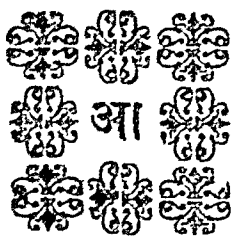
आपका दास—

(राय खादिब) भीरोमसूद्र

दीवान सीकह

आयुर्वेद सम्मेलन

लेखक—क० हेमराज वैद्य विशारद मिपगरतन पम० प० पम० काहीर



जकल सघर्षण का युग है संसार में चारों ओर हर एक विभाग में भिन्न-प्रकारसे सघर्षण हो रहा है सब मनुष्य समूह अपनी स्थिति के अनुसार निज अधिकारों की रक्षा के लिये सामर्थ्य भर यत्न कर रहे हैं इस साधारण नियम के अनुसार वैद्य सम्मेलन का भी भारत में प्रादुर्भाव हुआ था और यथा सामर्थ्य चल रहा है तथापि हम इस विषय पर कुछ विचार प्रगट करते हैं।

वैद्य सम्मेलन की आवश्यकता।

वैद्यगणों का भली प्रकार से परस्पर सगठित होना इस शब्द का भावार्थ है। भारत में

वैद्य सदासे हैं और परस्पर इनका यथा सम्मिलन भी होना चला आया है परंतु इस युग में भली प्रकार से मिलान अर्थात् सगठित होने की आवश्यकता यह है कि जिस कार्य को वैद्यगण सदा से करते चले आये हैं उस कार्य या उद्देश्य का समूल नाश होने लगा था अथवा समूल नाश की सम्भावना ने उच्छिन्न किया जिससे यह अत्यावश्यक प्रतीत हुआ कि वैद्य संगठित हों।

आयुर्वेद शास्त्र जो अथर्व वेद का उपवेद है जैसे वेद ईश्वरीय ज्ञान होने से सदैव आर्य संतान का सरक्षण भण्डार है। जैसे ही उसका उपवेद भी रक्षणीय है, रक्षा के साथ ही उसका प्रकाश व प्रचार करना मुख्य उद्देश्य है। इस

सपवेद आयुर्वेद की रक्षा का विशेष भार उठाना इसके जानने वाले वैद्यों का मुख्य कर्तव्य है । मुख्य कर्तव्यके नाशकी जब कभी स भावन हो तब अत्यावश्यक है कि उसके लिये सुगठित होकर रक्षा कीजाय ।

जबतक भारतवर्ष में कोई किसी प्रकार का भी विदेशी आयुर्वेद नहीं आया था तबतक भारतीय चिकित्सक गण अपने इस अपूर्ण रत्नसमुच्चय से न केवल भारतवासी जीवों की प्रत्युत सम्पूर्ण जगत् में निरोग्यता का सञ्चार न प्रचार करते रहे हैं, इतिहास वेत्ता विद्वान यह तो भली प्रकार से जानते हैं कि विदेशों में आयुर्वेद का प्रचार भारतवर्ष से ही हुआ । भिन्न २ प्रदेशों में वहाँ की स्थिति के अनुसार चिकित्सा का स्वरूप बनता व उन्नत होता रहा कहीं र सिद्धांत रूप में आयुर्वेद वहाँपर भी मूलधार बनारहा जिससे वे चिकित्साएं फलती फूलती रहीं । और कहीं र स्पष्ट रूपमें आयुर्वेद के महत्व को स्वीकार करने से मुख फेरकर अपनी अलग ही ढोलक पीटने लगे ।

भारत में विदेशी यवन राज्य काल में यूनानी चिकित्सा आई किंतु जब यहाँ आकर यूनानी चिकित्सकों ने देखा कि यह चिकित्सा पूर्ण रूपमें काम नहीं कर सकती तो आयुर्वेद की शरणा लेकर अनेक पुस्तकों फारसी व अरबी भाषाओं में आयुर्वेदके आधारपर लिखी यवन राज्यकी सहायतासे आयुर्वेद परि पालित यूनानी का भारत में खूब प्रचार हुआ । इस अवस्था में भी बिना वहाँ आयुर्वेद का महत्व व सत्कार बना रहा प्रचार में न्यूनता अवश्य हो गई

जो यवन राज्य की स्थिति का प्रभाव व संस्कृत विद्याप्रचार का अभाव था ।

जबसे भारतमें नूतन यूरोपीयन विज्ञाना भिमाने स्वकीय विज्ञानकी धूम मचाते हुए पधारे और विभागों को छोड़ निज आयुर्वेद विज्ञान विभाग को तो इस प्रकार बल पूर्वक यहाँ की प्रजा में ठोंसना आरम्भ किया कि मानों मनुष्य जीवन का पूर्णरूप संरक्षक साधन बह ही है इस में सन्देह नहीं, इस विद्वान्के पश्चमी विद्वानो ने भी आरम्भ काल में आयुर्वेद व यूनानीचिकित्साओंके शर्षोंको सम्मुख रख कर निज पुस्तकों का यहाँ की भाषा व ग्रन्थों में निर्माण करके प्रचार का साधन बनाया राज्य चिकित्सा होने के कारण क्रोडों रुपयों की सहायता पाकर यहाँ तक भारत में चारों ओर पवि फैलाये कि प्रजा व राज्याधिकारी भी इसी के डंके बजाने लगे ।

इस मेंसन्देह नहीं जिस विद्या को राज्य अपनायेगा उसे तो अवश्यही चार चांद लगजायेंगे इस अवस्थामें भी वह बृद्ध आयुर्वेद अपने पवित्र विज्ञान अपने पावन प्रभाव से ऐसे आश्चर्यजनक स्वमित्कार दिखाता रहा है जो इन नूतन अन्वेशकों के विज्ञानाभिमान का मुख वन्द कर देता रहा है । जिसकी प्रशंसा बड़े २ राज्याधिकारी अथवा इस विज्ञान के निष्पक्ष विद्वान भी समय २ पर करते रहे हैं ।

अपने आप को सर्वोपरि मानने वाले प्लो-यैथिक विद्वानो ने हृदय दाह से आयुर्वेद के विरुद्ध प्रचण्ड अग्नि के फैलाने व घोर विरोध करने का प्रचार आरम्भ कर दिया प्रजा में व राज्याधिकारियों में आयुर्वेद के विरुद्ध इस प्रकार का विरोध

उत्पन्न कर दिया कि प्रजा में जे उच्च कोटि के विद्वान् राजाधिकारी तथा इच्छुणा की दृष्टिसे देखने लगे और समय २ पर समाचार पत्रों व्याख्यानों व राज्य नभाओं में ऐन २ विरोध होने लगे यहां तक कि कई बार आयुर्वेद (देगी चिकित्सा) का समूल सर्व नाश करने के लिये राज्य नियम (कानून) बनाने कोभी समाप्तना हुई इस मयानिक अवस्था-को दख आयुर्वेदके परमहितेषी विद्वान् शङ्करदाजी शास्त्री पदे के हृदय में घोर कम्प हुआ स्वकीय सर्व त्याग कर इन परमावश्यकता को घोषणाथ भारतके नगरोंमें घूमनेलगे और आयुर्वेद की रक्षाथ संगठन की परमावश्यकता को दर्शाते २ ही घर से बाहिर हो आयुर्वेद के लिये बलीदान हो गये ।

पाठक महोदयों ! जिन आवश्यकताओं को हम महान आत्मा ने आप के सम्मुख रखा वह आवश्यकता इस समयभी वैसी ही उपस्थित है ॥

वेद्य सम्मेलन के उद्देश

आयुर्वेद के प्रचार व आलोचनों से हर प्रकार से रक्षा करना सामान्य रूप में इस सम्मेलन का उद्देश होना चाहिये इस उद्देश की पूर्ती के लिये भिन्न २ साधनों का अवलम्बन करना आवश्यक है हम कुछ साधन नीचे लिखने हैं :—

(क) प्रचार के लिये आयुर्वेदीय महाविद्यालयों का स्थापना व धनिक पुरुषों तथा राज्य की ओरसे सुक्तवाने के लिये सामर्थ्य भर यत्न करना उत्तम २ आयुर्वेदिक विज्ञान की पुस्तकों की रचना करना, ऐसी विज्ञानिक पुस्तकें समयानुसार ऐसे विचित्र प्रकारसे तय्यार करवाई जायें जिनके प्रभावसे नूतन आलोचनों का गम्भीरता से उत्तर देते हुए आयुर्वेद की महत्ताको मली प्रकारसे प्रकाशित किया गया हो तथा ऐन २ विषयोंको व्याख्यानों द्वारा व आयुर्वेदी व समाचार पत्रों द्वारा विज्ञानिक प्रकार प्रकाशित

करवाया जाय जिन विषयों को विरोधी लोग निजा अन्वेषिता का फल बताते हैं ।

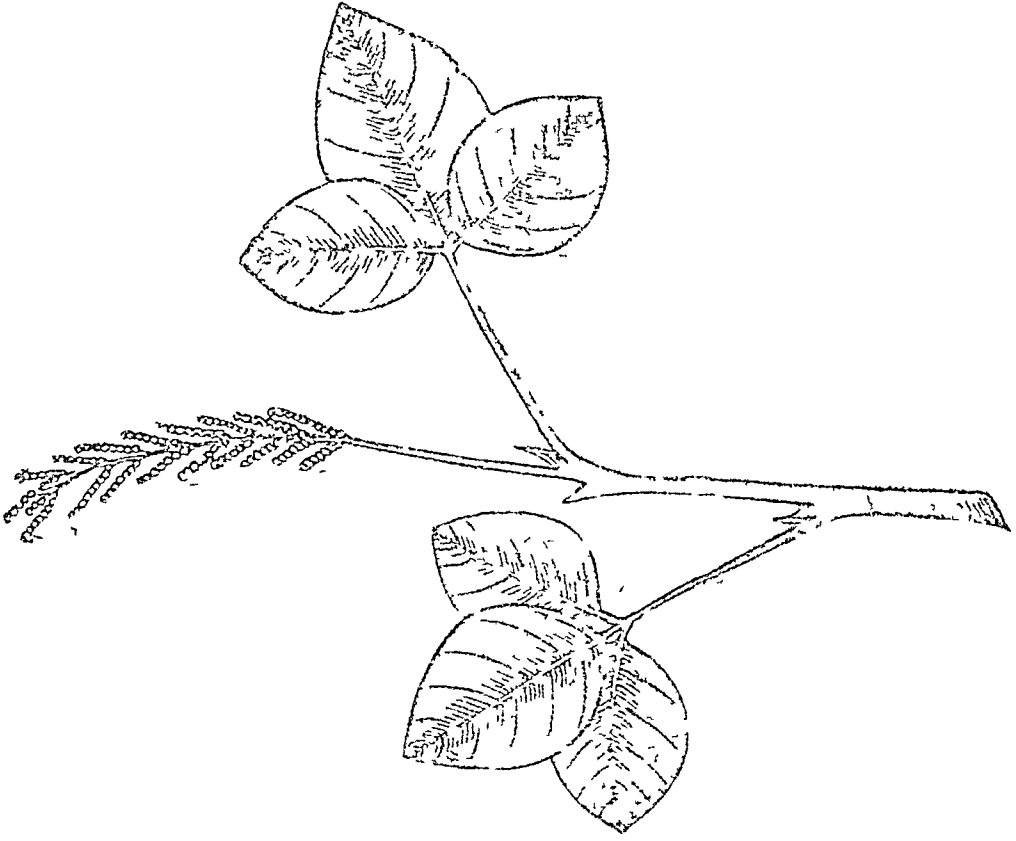
(ख) सम्मेलन संस्थापित महानिद्यालयों से ऐसे २ कुशाग्रबुद्धि वैद्य निकाले जायें जो ऐलोपैथिक विज्ञान के दिचित्र निर्माणित सिद्धांतों को आयुर्वेद से निकाल २ धर प्रजाके सम्मुख रखें ताकि विदशीयता में दूबेदुष जन समूह को यह मली प्रकारसे पता लगजाय कि भारतीय महर्षियों के योग बल से प्रकाशित आयुर्वेद बीजरूप में पूर्णतः है इस लिये यह वैसाही माननीय है जसे अथर्ववेद माननीय है,

(ग) इस सचर्पण के शुग में जब तक खूबजोर से रगड़ पैदा न कीजाय तब तक विद्युत उत्पन्न नहीं होती विद्युत ही एक तीक्ष्ण व तीव्र गतियुक्त पदार्थ है जो मनुष्य मात्र के हृदय में चमत्कार उत्पन्न करदेता है इसके लिए आयुर्वेद सम्मेलन का कर्तव्य होना चाहिये कि अपने अपूर्ण विद्वान् वैद्यों को इस कार्य के लिये नियत करें कि बड़े नगरों में जाकर आयुर्वेद के विरोधियों को सर्व-साधारण में शास्त्रार्थ के लिये बुलावे और निज आयुर्वेद के महत्त्व पर गम्भीर व सारगर्भित व्याख्यान देकर आयुर्वेद की सर्वोच्चता को प्रगट करें

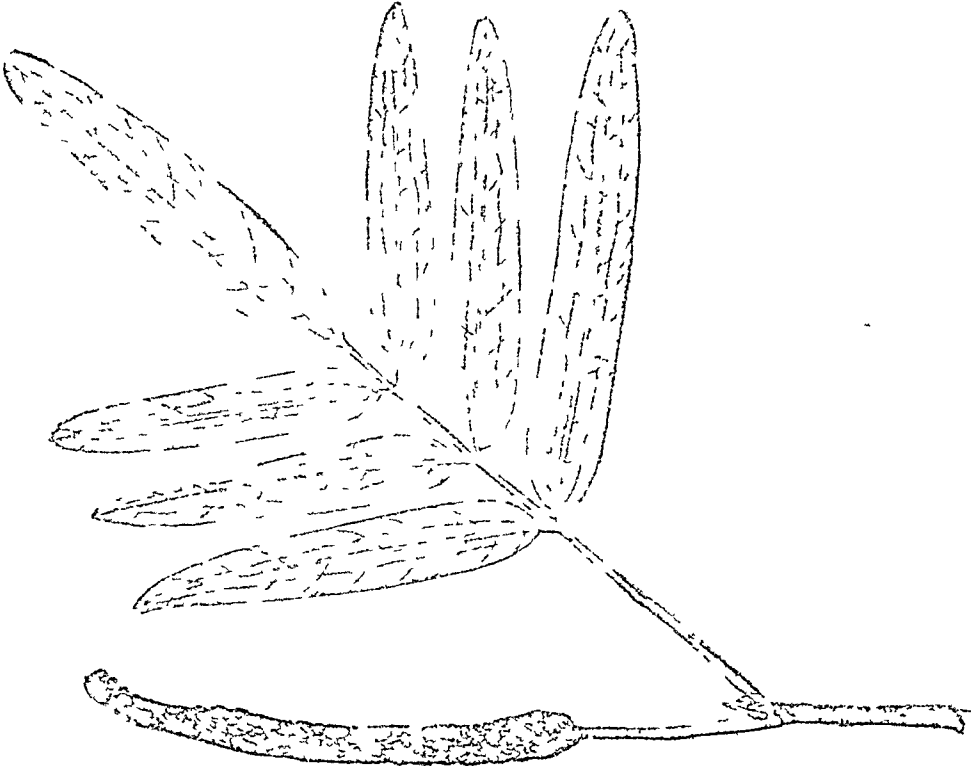
जिन २ विषयों को विरोधी लोग अपनी न्यूनता के कारण न जानते हुए आयुर्वेद की त्रुटी रूप में प्रगट करते हैं अथवा वैद्य लोगों की जिन न्यूनताओं को बताते हुए अपने गौरव की धूम मचाते हैं उनको मली प्रकार से उत्तर दिये जायें,

विरोधियों के आयुर्वेद में जो २ न्यूनतायें हैं उनको लोकमें व्याख्यानों द्वारा प्रगट करके बताना कि आयुर्वेद इस त्रुटियों से सुरक्षित है इन कार्यों के सम्पादन करनेसे आयुर्वेद सम्मेलन का मान बढ़ेगा प्रजा में भ्रष्टा अधिक होगी जिससे आयुर्वेद का खूब प्रचार होगा ।

घनबल्लारि



शालपर्णी



शुद्धपर्णी (लम्बे पत्ता वाली)



लेखक-श्रीमान् आयुर्वेदाचार्य पं०मूलचन्द्रजी शास्त्री आयुर्वेदालङ्कार

पूज्य वैद्यगण जिस विषय को लेकर मैं आज आप लोगों की सेवा में उपस्थित हुआ हूँ। उन्मत्तविषय का वर्णन करना मेरी शक्ति के बाहर है तो भी आज्ञा गुरुणामात्र चारणीया, इस उक्ति के अनुसार वनस्पति शास्त्र विषयक दो चार वाक्य निवेदन करना मैं मेरा कर्तव्य समझता हूँ। आज कल वनस्पति शास्त्र की जो दशा है वह आप लोगों से छिपी हुई नहीं,

सम्पूर्णा वैद्य शास्त्र का सार चिकित्सा है। और चिकित्सा औषधि द्रव्याश्रित है इसलिये वैद्यक शास्त्र की सफलता बिना औषधि ज्ञान के हो नहीं सकती औषधि द्रव्य सामान्यतः ३ प्रकार के होते हैं। उद्भिज्ज, सनिज प्राणिज, इन तीनों में उद्भिज्ज द्रव्य जिन्हें सर्व साधारण लोग काष्ठौषधि कहते हैं। शेष दो प्रकार के द्रव्यों की अपेक्षा प्रभावशालिता में कम न होने पर भी उनसे अल्प-

तर आयास लभ्य अनपापकारी अर्थात् निर्दोष और सत्व प्रधान होने के कारण सर्वसाधारण के लिए अधिक उपयोगी है। इसमें जो २ अट्टियाँ आगई हैं उनका निराकरण करना आपही लोगों के हाथ है। यदि इस विषय की तर्फ आप लोग भरसकपत्रं अथाह परिभ्रम न करेंगे तब तक अवनति के गर्त में गिरे हुए इस वनस्पति शास्त्र का उद्धार होना कठिन ही नहीं प्रत्युत असंभव है। गरज यह है कि आप लोग सब मिलकर जब तक इसकी उन्नति का उपाय सोचकर तब तक आयुर्वेद शास्त्र अधूरा है यह कहना अत्युक्ति न होगी क्योंकि इसीलिए हमने अपने प्राचीन वैद्यक के अभ्युदयार्थ और सर्वसाधारण की आरोग्य रक्षा के निमित्त इसपर विचार करना भद्रकारी समझा है। निघण्टु में हरेक द्रव्य का गुण वर्णन करने में प्रायः ५ अवस्था बताई जाती जैसे—द्रव्य रसो गुणोवीर्यं विपाक शक्तिरेवच-

सस्वेदन क्रमादेताः पश्चादस्थाः, प्रकीर्तिता इत्य
प्रकारे द्रव्य की सभी बातें जान लेने पर उस का
प्रयोग होता है आयुर्वेदकी प्रणालिमें एकही द्रव्यसे
शौषध बनाई जा सकती है। और अनेक द्रव्योंका
संमिश्रण भी होता है। किसी प्रयोग में तो ५०-५०
तथा १००-१०० द्रव्यों का समावेश हो जाता है।
छात्रोंका कोई नियम नहीं ? ऐसा अबसर बहुत
कम होता है कि जहाँ वीथ लोग कोई नुसखा स्व-
तन्त्र रूप से लिखें। पुस्तकों में हजारों लाखों नुसखे
दिये हुए हैं उन्हीं का प्रयोग प्रायः होता है। हां
आवश्यकतानुसार वैद्यलोग उनमें कमी घेसी कर
देते हैं, जैसा कि लिखा है।

गणोरुप्रपि यद्द्रव्या भवेद्व्याधावयौगिकम्

तदुदरेयौगिकन्तु प्रक्षिपेदन्य यौगिकम् ।

उपरोक्त कथनानुसार सिद्ध है कि बिना
औषधिज्ञान के प्रयोग में उचित दवा का मिलाना
अनुचित का निकालना असम्भव है। और औषध
प्राप्त निघण्टु के आश्रित है इस लिये निघण्टु
ज्ञान की जितनी आवश्यकता है वह किसी विद्वान
से छिपी नहीं है। जैसे निघण्टु बिना वैद्य विद्वान
प्याकरखं बिना अभ्यासेन धानुको शयो हास्य-
स्वभाजनम्। अर्थात् वैद्येन पूर्वं ज्ञातव्या द्रव्यनाम
गुणानुणाः तदायच्छं हि भैषज्यं तदज्ञाने ह्यात्
क्रिया क्रमः। भैषज्य ज्ञान के बिना सफलता प्राप्त
करना दुराशामात्र है। जैसे कि चण्डपाणिने रोग-
मादौ परीक्षित, ततोऽनन्तर भैषजं ततः कर्म भिषक्
पश्चाद् ज्ञान पूर्वं समाचरेत्। औषधियों का प्रभाव
चमत्कारिक है जैसे दिग्विषधीनां बहव प्रमेदाः,
इत्यादि—मुदां से बिदा कर देने तक का प्रभाव
दवाओं में है जैसे सजीवनी बूटी आदि।
परन्तु खेद है कि आजकल हमारे आयुर्वेद शास्त्र
के ज्ञान में कमती अभ्यास किया जाता है। यदि

वैद्यक शास्त्र में पूर्ण अभ्यास करके आत्मस्य को
छोड़कर वैद्यजन वैदिक शास्त्र अनुसार औषधियां
तयार करके दीनों को बिना मूल्य और धनियों के
उचित मूल्य लेकर दवा वितरण करें तो वैद्यक
शास्त्र की भी उन्नति हों। और वैद्यजनों की भी
प्रतिष्ठा दिन २ बढ़े क्योंकि यह समय ऐसा ही
करने का है। कारण कि लोगों में आत्मस्य बहुत
है दवाओं को कूटने आदि का मिश्रण करना नहीं
चाहते। इसी से विदेशी दवाइयां लाकर रोगी
को देते हैं जिससे शरीर निर्बल होजाता है।
क्यों कि जो जहाँ जिस देश में जन्मता है उसे
उसी देश की दवाइयां लाभकारी होती हैं।
जैसे—यस्य देशस्य योजन्तु तज्जन्तस्यौषधित,
उचित भी है कि भनुष्य वैद्यक शास्त्रानुसार अपने
ही देश में उत्पन्न हुई औषधियों को काम में
लाये। और शरीर रक्षा करने में विशेष ध्यान रखे
क्यों कि शरीरमांस खलु धर्म साधनम्। आजकल
जो वैद्य चिकित्सा करते हैं उनको शानोपार्जनकी
बड़ी आवश्यकता है। संसार में नित्य नये पुष्प
जिलते हैं विदेशी नये आविष्कार कर दुनियों को
सुगंध करते हैं। डाक्टर का छोटा बच्चा भी शरीर
की एक २ हड्डी और प्रत्येक अवयव समझ
देगा। और रोगी के हृदय में अपनी युक्ति की
सञ्चाली सुभा देगा परन्तु कुछ इनेगिने वैद्यों
को छोड़कर बहुत वैद्य ऐसे निकलेंगे जिन्हें
शरीर कित्से कहते हैं। कौन अवयव कहा है,
कौन रोग कैसे उत्पन्न होता है। चिकित्सा
गणाली क्या है, संसार में क्या हो रहा है।
हमारी चिकित्सा की क्या अवस्था है रासन
क्या होती है अग्निमण्ड्य क्या होता है हस्ति
सूडी क्या होनी है, इत्यादि बातों की खबर तक
नहीं है। तिसपर भी अपने को वे सर्वज्ञ समझते

हैं। हम फिर भी कहेंगे कि वर्तमान काल में इस बात की बड़ी आवश्यकता है कि वैद्य लोगों की औषधियों के बारे में ज्ञानशक्ति बढे चिकित्सा शास्त्र के प्रधान २ विषयों का ज्ञान हो और वनस्पति शास्त्र की यावच्छक्य तद्गत अवांतर बातें मालूम हों जिनसे वैद्य विचार पूर्वक चिकित्सा कर सकें। वैद्य कैसा ही विद्वान अनुभवी और क्रिया कुशल क्यों न हो यदि उसके पास अच्छीर सुप्रसिद्ध औषधियों यन्त्र शस्त्र और वनस्पति औषधियां न हों तो वह चिकित्सा नहीं कर सकता। सामग्री सम्पादन बड़ा ही कठिन कार्य है इसके लिये वैद्यों को बड़ा उद्योग करना होगा। बहुत दिन की बिगड़ी हुई दुकान रुटे हुए ग्राहकों को अपना बनाने और समझाने के लिए बड़ा जी तोड़ प्रयत्न करना पड़ेगा। नये २ बपायों की योजना करनी पड़ेगी तभी आर्य चिकित्सा जीवित रह सकेगी परन्तु आर्य चिकित्साकी सामग्रीसम्पादन कैसेहो, इसके लिये आयुर्वेदीयप्रदर्शनी सामग्री सम्पादन में सबसे आवश्यक उपाय है। इससे अनेक स्थानों से सिद्ध अनेक औषधियां यन्त्र शस्त्र पुस्तकशारीरिक उपकरण आदि एक स्थानमें इकट्ठे होजाते हैं। जिससे वैद्य लोग उनका प्रत्यक्ष ज्ञान लाभ कारक जान सकते हैं क्योंकि कौन बस्तु कहा मिलती है उनका यथार्थ स्वरूप क्या है ज्ञान लाभ होने से वे नकली चीजों के खरीदने से बचजाते हैं जहाँ तहाँ प्रदर्शनी होने लगी है वैद्य लोग इससे लाभ उठाते हैं इसके पूर्ण प्रचार के लिए वैद्यों की कमेटी चाहे जैसे निबन्ध बनावे। यदि नकली दवा वैद्य न करीवे तो पंसारी उन्हें १० मंगावे यदि उनकी पुरानी नकली दवा सस्ते मूल्य में बिकजाती है तब इनका क्या दोष है वैद्य लोगों को अपना कर्तव्य पालन करना चाहिये ऐसी दवा

रोगी को नहीं बेनेवे। और पंसारियों को समझा कर अच्छी दवा मंगाकर बिकवाना चाहिये। बड़े २ शहरों में वैद्यों को मिलकर ऐसी दुकान खुलवा देना चाहिये जिसमें वैद्यों और ग्राहकों को उचित मूल्य में संपूर्ण औषधियाँ मिलान करे। सड़ी गली दवा वर्षान्ति में फेंक देना चाहिये। क्रिया कुशल वैद्यों द्वारा सिद्धरसादि औषधियों बनौषधियों, शास्त्रीय औषधियाँ तैयार रहें।

बहुतसी औषधियाँ ऐसी हैं जिनके तैयार करने के लिये धन समय और बुद्धिमानी खर्चने पड़ती है। पहले से औषधियाँ तैयार न हों तो रोगी को बड़ी हैरानी और परेशानी उठानी पड़ती है। इसलिये प्रत्येक वैद्य को औषधि संग्रहतेयार रखना उचित है। जिससे आवश्यकता पड़ने पर रोगी को भटकना न पड़े। हमारे प्राचीन ऋषियों ने भी अपने शिष्य वर्ग को रोग होने से पहले ही औषधि संग्रह करनेका उपदेश दिया है जैसे—
 इश्यन्ते हि खलु सौम्य नक्षत्र प्रहण चन्द्रसूर्या
 दिशो चा प्रश्रति भूतानामृतु वैकारिका भावाः
 अचिरादितोभूरपि न यथावत् रसवीर्य विपाक
 प्रभावमौषधीनां प्रतिविधारूपति। तद्वियोगाच्चतङ्ग
 प्रापता नियता, तस्मात् प्रागुदसात् प्राक् च
 भूमेर्विरसी भावात् उद्धर सौम्य भैषज्यानि, यावन्तो
 पहत् रसवीर्य विपाक प्रभावाणि भवन्ति अर्थात्—
 हे सौम्य! अग्निवेश! आज नक्षत्र मण्डल और ग्रहमण्डल प्रभाहीन मालूम पड़ते हैं और दिशाभेदावनी मालूम पड़ती हैं इससे मालूम पड़ता है कि जमीन जल्दी ही दवाओंके रस गुणवीर्य विपाक और प्रभाव को यथावत् प्रतिपादन नहीं करेंगी इसलिये औषधि विरस होने से पेश्तरही उखेड़ कर रखलो, ताकि मौकेपरकाम भाव और अवसर पड़नेपर भटकना न पड़े जिस तरह औषधियाँ संग्रह करना आवश्यक है

वैदेशी प्राचीन ग्रन्थों की खोजके साथ नवीन ग्रन्थों की रचना होनी चाहिये क्योंकि आजकी नवीन पुस्तकें काल पाकर प्राचीन होंगी । प्राचीन ग्रन्थ नवीन शैलीमें लिखे जाय, उनकी कमी पूरी की जाय वर्तमान समयके अनुभव लिखे जाय, विदेशी चिकित्सा के उत्तम गुण अपने साहित्यमें भिन्नाये जाय ? क्योंकि चरक ने साफ २ लिखा है कि—
आचार्योऽपि बुद्धिमतां लोकः, शत्रुश्राद्धुद्धिमनोमिति,
अथात् जो कुछ हमें अच्छा गुण मालूम पड़े वह वहीं से संग्रहीत करें ।

नीचादप्युत्तमा विद्या, के अनुसार चाहे एस्त्रीपैथिक से घा चुनोनी प्रणाली से उत्तम वाक्य लेकर हमारे आयुर्वेद शास्त्र में भिलाना अतीवो पयोगी जान पड़ता है विद्यार्थियों के लिए पाठ्य-पुस्तककी सुलभ रचना हो, शरीर धनरपति निघट्ट, निदान, शास्त्र चिकित्सा, औपधि, निर्माण और रसायन आदि विषयों पर विस्तार पूर्वक विवेचन करने वाले ग्रन्थ का एक २ विषय, जैसे —
राज्यदमा, स्त्री रोग, प्लेग, इत्यादि पर विद्यार्थियों के पढ़ने योग्य निबंध लिखे जायें जिससे आयुर्वेदीय साहित्य में नवीन बल होजाये । पहले समय का पठन पाठन बड़ी उच्च श्रेणी का था, गुरुलोग तत्त्वविद् विद्वान् और शिष्य लोग उत्तम गुणवाले जिज्ञासु होतेथे। इस पर अधिकतम कहकर यही कहना पर्याप्त होगा कि तबतक आयुर्वेदीय चिकित्सा भी उपरति के उच्चासन पर बिराजमान थी । जब भारत के अवनत के दिन आये तब यह चिकित्सा प्रणाली भी बिगड़ गई ज्ञापेस्वानों से आयुर्वेद के साहित्य की कुछ दशा तो सुधरी, वैद्यों को सुलभ भतापूर्ण ग्रन्थ मिलने से उपकार हुआ लेकिन पठन पाठन प्रणाली में घटा भी पहुंचा ।

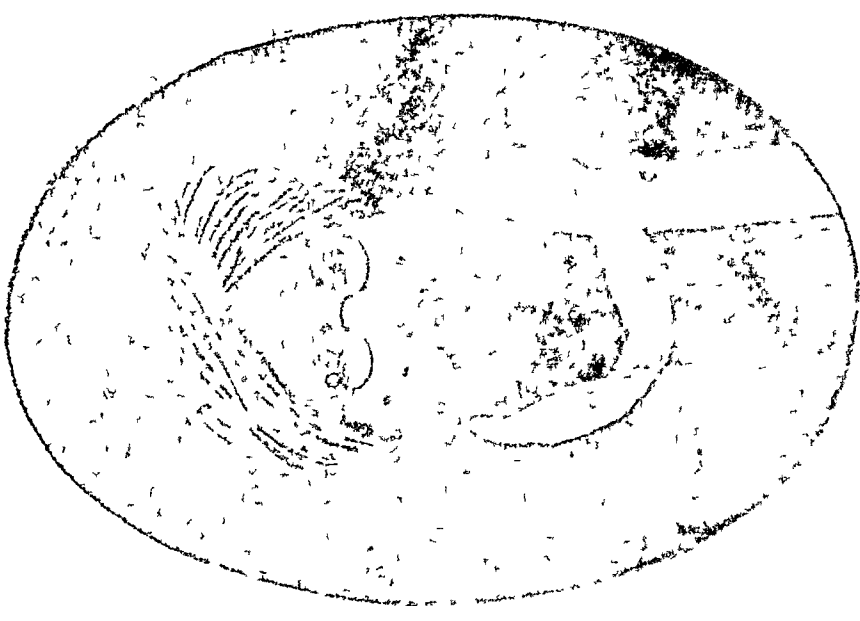
भाषा टीका किये हुए या भाषा ग्रन्थमगा कर जिस के मन में भाषा बिना पड़े लिखे वैद्य

वन गया, कौन विद्वान् है कौन अनुभवी है ? इस कीजांच न रही, ऊट प्रैथों की सख्या बढ़ कर जुताहे तक भी वैद्यराज कहलाने लगे । शास्त्र के अनुसार वैद्य में जो योग्यता होनी चाहिये वह बहुत कम मिलती है । चाहे यह कि, दक्षः तीर्थतिशास्त्रायो..... ऐसे सद्वैद्य आज कल कितने मिलते हैं यहाँ तो अमृतसागर की एक पौथी खेती और वैद्यराज बन गए, इन्हीं के विषय में प्रधान कवि ने यह छन्द लिखा है ।

घासधतूरे घमोयभरे कखरी पुटकी जगवैद्यकहावे,
जान नहीं कछु रोग के लच्छुन शांत भये पर माठा पियावे ।
हिंसु वैद्यमहावामन से गुणताके प्रधान कहाँ लगी गावे, ऐसे ही वैद्यन की करणी बस बैतरणीके के घर आवे ऐसे ही वैद्य बासों के लिये कहा जाता है ।

वैद्यराज ? नमस्तुभ्यं यमराज महोदर अब अनेक नागरिक वैद्यों का हाल सुनिये । डा० की शक्ति करने में आप की रुची है । एक बड़े से डब्बे में या छोटे से सन्दूकके में दस बीस शीशियाँ रसों की सुसज्जित है । रोगी कोई भी हो स्त्री हो, या पुरुष बाल हो या वृद्ध या युवा तरुण हो, या जीर्ण रोग वाला हो रोग भी चाहे जो हो कुछ हो वैद्य जी रस की एक दो मात्रा से उस को चढ़ा करने का उद्योग करेंगे, क्यों महाशय ! आप रस की बर्षा क्यों करते हैं क्या काष्ठादि द्रव्यों का अभ्यास ही आप भूल गये । क्या आखें मूँद कर सब को रस दे देना ही अच्छा है, क्या रसों से कभी हानि नहीं पहुंचती, क्या आपके सभी रस शास्त्रोक्त विधि से बने तथा सिद्ध हैं क्या आप के रस हजारों आंच की जगह दो ही तीन आंच से नहीं तैयार कीये गये हैं । और भी ज्ञाना कीजियेगा क्या आपने सुवर्णभावे सृष्टिकी समर्पयामि, नहींकिया अथवा १०० पत्र रूपाने १ पत्र समर्पयामि, फिर

धन्वन्तरि



अ०भा०पंचदश वैद्य सम्मेलन हरिद्वार के सभापति
श्रीमान् आनुवेदं यार्तेण्ड प०यादवजी त्रिक्रमजी साचार्य
नम्वइ

युक्त प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन हरिद्वारके सभापति
श्रीमान् राजनैथ किशोरीदत्तजी शास्त्री

यदि यही बात है तो डाक्टरों की नाक काटने अपनी धाक जमाने तथा रोगी को ठगने के लिये आप रस प्रयोग क्यों करते हैं, मैं मेरे अनुभव से यह बात इतना पूर्णक कह सकता हूँ कि—१०० में २८ रोगी काष्ठादियों द्वारा अच्छे हो सकते हैं। हाँ रस उस समय के लिए रखना चाहिये—जब काष्ठादि दवा पच नहीं सकती हो। अथवा रोग प्रवृत्त हो गया हो लाघारय रोगोंमें रस दे दे कर रोगी का मादाक्यों बिगाड़ते हैं। इसी लिए नाकि फिर लाघारय दवाय अखरन करे और बार बार आप का शुभ स्मृत्य किया जाय।

यद्यपि आयुर्वेदीय दवाइयाँ हमारी प्रजात के अनुकूल होती हैं और प्रायः सस्ती भी मिलती हैं। तथा उनका कुछ न कुछ फल सबको होता है तथापि शुद्ध दवाओं का मिलना कठिन होता है। अन्नस्पतियों के तोड़ने तथा खोदने का एक समय नियत होता है। परन्तु वे समय पर नहीं ग्रहणा की जाती हैं हमें पेंसारी पर भरोसा करना पड़ता है। और वह दस २ वर्ष की पुरानी सड़ी कीड़ों की खाई हुई जो चीज चाँदना है देवेता है। धातुओं तथा उप धातुओं का मिलना और भी कठिन है। जैसे तो आप कोई भी द्रव्य मांगे उसके नाम पर वह कोईन कोई द्रव्य देही देगा। परन्तु स्मरण रखना चाहिये कि आपको प्रायः शुद्ध वस्तु नहीं मिलेगी। अन्नक लोह इबरा माक्षिक दिगुल आदि द्रव्य बाजार में किसी काम के नहीं मिलते। इसी लिये उनका शास्त्रोक्त गुण नहीं होता,

हर्ष की बात है कि काशी विश्व विद्यालय के औषधालयके सञ्चालकोंने और भीयुत प्रतापसिंह जी ने अच्छा प्रबन्ध किया है वह अमेरिका यूरोप आदि अग्य देशों से शुद्ध धातु द्रव्य मगाते और विश्व विद्यालयके व्यवहार वैज्ञानिक कार्या-

लय में उनकी परीक्षा कराते हैं। तब वे उन द्रव्यों का प्रयोग स्वयं करते और अन्य वैद्यों के हाथ बेचते भी हैं। इस प्रकार असली और नकली द्रव्यों का अन्तर देखना अत्यावश्यक है। काष्ठादि औषधों की तैयारी तो अत्याध्यात से हो सकती है पर रसों की तैयारी में अधिक धन भ्रम समय तथा ज्ञान व अभ्यास का आवश्यकता है हर एक वैद्य के पास इतना साधन होता नहीं। उसे या तो स्वयं ही कच्चा पकका किसी प्रकारका रस बनाना या रोजगारी रस विक्रेताओं से खरीदना पड़ता है। आप सतत शकते हैं, इन विक्रेताओं का प्रधान लक्ष्य धनोपार्जन है। नकि रसों का शास्त्रोक्त शुद्ध निर्माण। हाँ इतिहास नोटिस बड़े तड़क घड़क होते हैं। डाक्टरों को इस बात का लुभोता होता है कि उन्हें अपनी प्रणाली की शुद्ध दवाइयाँ मिलनी हैं मुख्य चाहे जो कुछ लगे। इस कठिनता को दूर करने का प्रवन्ध भी काशी विश्वविद्यालय ने किया है बेचने के लिये अनेकों रस शास्त्रीय विधि से बना कर तैयार रखे जाते हैं। अस्तु यह औषधिशास्त्र आयुर्वेद का मुख्य अङ्ग और वैद्य का प्रथम आवश्यकीय कार्य है क्यों कि सम्पूर्ण क्रिया कर्मों की मूल चिकित्सा ही है। और चिकित्सा का मूल औषध शास्त्र अर्थात् निघण्टु है।

इसीसे सर्वत्र लिखा है कि निघण्टु के बिना वैद्य र नहीं है, जो वैद्य केवल रोग के ज्ञान को जानते हैं। औषधि शास्त्र को नहीं जानते उस की संसार में कदापि प्रतिष्ठा नहीं होती। क्यों कि लिखा है—जो केवल निदान ही को जानते हैं। और भेषज को नहीं, वे लोग जिस तरह योग से अष्ट बुद्धि योगी तद्वत् है। इत्यादि—

अथच, निदानं केवलं वेत्ति भेषज्येनवहि
 कृतः । नस्य लिङ्गि भवामोति योग अष्टोय निर्मया ।
 विना औषधि जाने यदि-औषधि का प्रयोग किया
 जावे तो यह विष के समान काम करती है, जैसे
 सिखा है कि—

यथा विषयथाशस्त्रं यथाग्नि रश्च निर्मया ।

तथापधमपिक्षात विज्ञान ममृतंयथा ॥

गरज यह है कि धनस्पति गारुड का धान
 जितना वर्तमान समय में दुर्लभ है-उतना ही
 आवश्यक है । पतङ्ग विषय ज्ञान प्राप्त करने के लिए
 हमारे सामने एक ही अनुकूल मार्ग है । वह यह है
 कि प्रतिवर्ष हम लोग एकत्रित होकर जे जड़ी
 घृतियों की नईर खोज और पहिचान करें । यद्यपि
 कार्य ईश्वर की अनुकम्पासे प्रतिवर्ष होता ही है ।
 पर हमें जितना इस से ज्ञानोपार्जन करना चाहिए
 उतना नहीं कर पाते वलह यह है कि जो विषय
 ६ महिनों में भी आना कठिन है उसे आप लोग
 सिर्फ ३ दिन में ही हमारे दिमागों में छुसा देना

चाहते हैं । क्या यह मुमकिन है कि देश देशान्तरों
 से आई हुई जड़ी घृतियों को ३ दिन में ही वंश कर
 हम लाभ उठा लें । कभी नहीं मेरा तो स्वयात्त है,
 यदि हम १-१ औषधी की पहिचान गुण उपयो-
 गादि सीखें एवं अध्ययन करें तो १५ दिन में काम
 नहीं लग सकते । अब आप हिस्सा लगा सकते
 हैं कि निघन्टु में जो दवा लिखी है और जो
 नहीं खोज की गई है उन सब को ३ दिन में वंश
 कर हम जो लाभ उठाते हैं वह नहीं के बराबर है
 अतः अन्तमें मेरी यह कटवृद्ध प्रार्थना है कि सम्मो-
 लन के अवसर पर जो प्रदर्शनी दिखाई जाय वह
 उच्च-नगर में कम से कम ६ मास तक स्थिर रखी
 जाय तो मैं उमंग करता हूँ कि धनस्पतिगारुड का
 बहुत कुछ उद्धार हो सकता है, आजा है इस मेरी
 प्रार्थना पर विचार किया जाय तो मेरा अरुण्यरोदन
 न होगा और आयुर्वेदके सुदिन भी आजाय जिस्
 के आभित मानव जीवन है ।

शक्ति शम्

शालपर्णी और पृष्ठपर्णी

अष्टादश वैद्य सम्मेलन फतेपुर में शाल-
 पर्णी पृष्ठपर्णी के लिये दो दिन बैठक हुई पर
 बाद विवाद के अतिरिक्त कुछ लाभन हुआ अन्तमें
 श्रीमान् पं० हरिप्रपन्नजी आचार्य्य वम्बई से कहा
 गया कि जो आप निश्चित करें वही रहे अतः आपने

निम्न लिखित शालपर्णी पृष्ठपर्णी को निश्चित किया
 और वही जबतक कि दूसरी बार कुछ निश्चित
 न होजाय तबतक मानी जाय ।

⊙ हम सम्मेलन में उपस्थित न होसके थे अतः अपने मित्रों की वातघीत से उपरोक्त शालपर्णी
 पृष्ठपर्णी को स्वीकृत समझ बनका यहाँ वर्णन करते हैं । सम्पादक ।

शालपर्णी (सरिवन)

स० शालपर्णी शालिपर्णी, स्थिरा, सौभ्या, त्रिपर्णी अंशुमती, इत्यादि, हि० सरिवन, शालवन शालवन, गौरीसूट. विघ्नरोध, व० शालपानि, शालपान, झालानी म० शालवण, शालवण, डाध, प० सरिवन, समेट, क० भुई रोधरा, भुई सेवरा, मुखुल होने, मूबल होने, मुरुबे होने, काड गांजि, तै० सप्पा कुपोव, सप्पा कपोवा, शिया कुपना, सुय्यो कुपोवा, व० शारपाणि ।

L. Desmodium Gangeticum

L. Hedysarum gangeticum

सरिवन क्षुप जातिकी बनोषधि ३-४ फीट ऊंची होती है इसका क्षुप और प्रांतोंकी अपेक्षा कोकण, बङ्गाल और मध्य प्रदेश में अधिक पाया जाता है । इसके पत्ते डेढ़ इंच लम्बी डन्डियों पर देख के पत्ते के समान एक २ सीक पर तीन २ लगते हैं । ये पत्ते कालापन लिये हरे रङ्ग के होते हैं । डन्डियां पौधे पर विषमवर्ती २-३ इंच के फासके पर लगी रहती हैं और डन्डियों की जड़ के पास पुष्प कोष के समान हरियाली लिये लाल रंग के कोमल धनहरे लगे रहते हैं । इनके भीतर का सार भाग अक्षुर के समान दीख पड़ता है । टहनियों के अग्र भाग घोंगा के समान ८-९ इंच तक फूल और फलियों के गुच्छे से भरे रहते हैं । शीघ्र ऋतुके सिवाय प्रायः सब ऋतुओं में इसके फूल फल देखे जाते जाते हैं । फूल छोटे र आश्मानी रंग के और फलियां चिपटी, पतली, प्रायः आध इंच से पौन इंच लम्बी होती हैं और ये ६ से ८ सूक्ष्म दानों से जड़ी रहती हैं । यह जङ्गल झाड़ियों में आपसे आप उत्पन्न होता है । गर्मियों के दिनों में इसके पत्ते और कोमल टहनियों को बकरी आदि पशु खाया करते हैं इस लिये

उन दिनों इसके पौधे पत्र पिहीन सूखे समान प्रतीत होते हैं । बर्सात के पानी पड़ने पर जड़ों से नवीन टहनियां निकल कर फिर पौधे तैयार होजाते हैं । विशेष कर इसकी जड़ औषधि प्रयोग में आती है और इसके अभाव में पंचांग ही ग्रहण करते हैं । जहाँ यह प्रचुर परिणाम से नहीं मिलती वहाँ वसन्त ऋतु में इसको जड़ से काट कर संयह करना चाहिये, क्योंकि ऐसा करने से दूसरे साल इन्हीं जड़ों से पौधे तैयार होकर फिर से सग्रह करने के सायक होजाया करते हैं ।

अब मैं उक्त पिठवन का वर्णन करता हूँ जिसको बिहार उपारण, बङ्गाक, बनारस, आदि प्रांतों के वैद्यगण व्यवहार में लाते हैं । यह उक्त प्रांतों के जङ्गल झाड़ियों में तथा बाँस के पुराने खेतों में अधिक मिलती है । चिकित्सक चूड़ामणि कविवर, परिडत चन्द्रशेखर मिश्र राजनैद्य रत्नमाला वगहर, चंपारनने इसी पिठवनको अपनी चाटिका में लमा रफला है भीमान परिडत ब्रजविहारी चौधे राजनैद्य बाँकीपुर पटना इसी की प्रशंसा किया करते हैं । यह किसी प्रकार उक्त पिठवन से हीन गुण वाली नहीं है । इसका क्षुप उक्त पिठवन की समान एक—डेढ़ हाथ तक ऊँचा होता है । जब इसके बीज अकुरित होते हैं तब इसके पत्ते उक्त पिठवन से दीख पड़ते हैं । किंतु जब इसके पौधे कुछ बढ़जाते हैं तब पत्तों का आकार भी बदल जाता है । ग्रंथकारों ने इसके विषय में यों लिखा है पत्ते गोल वेल्दार सिंह की पुच्छ की समान लम्बे और चित्र बिचित्र होते हैं, और फूल गोल, सफेद किंचित् नीलापन लिये जटा सहित लगते हैं । पौधेपर सीकें उक्त पिठवन के समान विषमवर्ती लगती हैं प्रत्येक सीक पर

सात २ पत्ते (तीन जोड़े और एक छोड़ पर) लगते हैं। किसी २ सीक पर पांच ही पत्ते देखे जाते हैं। ये पत्ते अंगुली के समान लंबे चौड़े और बहुत खरदरे होते हैं। जब ये बाल्यावस्था में रहते हैं तब गहरे हरे रंग और बीच का हिस्सा सफेदी भावल होना है, परंतु ज्यों २ ये पुराने होते जाते हैं त्यों २ इसका रंग फीका पड़ता जाना है और अंत में किंचित् हरियोली लिये खाकी रंग के होजाते हैं किंतु बीज का हिस्सा सफेद ही रहता है। इसकी जटा और फूल बक्त पिठवन के समान ही होते हैं। वर्षान के अंत तक इसकी जटा पककर उनसे छोटे २ सफेद रङ्ग के बीज निकल कर आने लगते हैं। जाड़े के दिनों में यह लूप तेजहीन और पत्र भंग दीख पड़ता है और प्रायः सुखाला प्रतीत होता है किंतु इसकी जड़ भूमिके भीतर सजीव रहती है। इससे जो बीज गिरते हैं वे वर्षात का पानी पाकर अकुरित होते हैं।

जो पौधे उत्पन्न होते हैं उनको तैयार होने में एक वर्ष से दो वर्ष लगता है। बसन्त ऋतु में पुरानी जड़ से नवीन अकुर निकल कर फिर पौधे तैयार होजाते हैं। इसकी भी जड़ ही औषधि प्रयोग में लेनी चाहिये परन्तु सैकड़ों वृत्तों को समूल नष्ट करने पर भा अर्थ सिद्ध होते नहीं दीखता, इसलिये इसका पंचांग ही लेते हैं।

बसन्त ऋतु तथा शीष्म ऋतु में जब पौधे पूर्ण तैयार होजाय, तब इसकी भूमि में घुसी हुई जड़ को छोड़कर पौधे काट लेने पर फिर दूसरे साल इन्हीं जड़ों से पौधे तैयार होजाते हैं।

उपरोक्त दोनों प्रकार की पिठवन को वैद्यों ने गुणों की परीक्षा करके सफलता प्राप्त की है यह दोनों एक जाति की ही प्रतीत होती हैं। परन्तु कोकण और गुजरात देश वासी अपने यहाँ के भिन्न २ लूप को पिठवन मानते हैं।

कोकण देश वासी जिस लूप को पिठवन कहते हैं उसका पौधा २—२॥ हाथ ऊंचा होता है पत्ते दोहरे बरछीनुमा डठल के पास सिकड़े और बीच में किंचित् खण्ड देकर ऊपर की ओर चौड़े होते जाते हैं। ये पत्ते ५—६ अंगुल लम्बे होते हैं ऊपर भूमि में इस के लूप अधिक पाये जाते हैं, इन पर चिपटी और किंचित् मरोड़ दार फलियां लगती हैं।

गुजरात की पिठवन नदी किनारे ३—४ फीट ऊंची बड़े २ वृत्तों की छाया में उत्पन्न होती है इस के पत्ते विषमवर्ती ऊपर नीचे २—३ इंच लम्बे और एक छेड़ इंच चौड़े होते हैं ऊपर की ओर सुन्दर और चिकने होते हैं पर नीचे की ओर सूक्ष्म रोप सहित रहते हैं। इस पर वर्षाऋतु के अन्त में छोटे २ लाल फूलों के गुच्छे लगते हैं और सफेद रंग की जोड़ वाली सी में लगती हैं और इन के भीतर लौबिया के समान बीज होते हैं।

असली दशमूल ।

हमने दशमूल की दशों औषधियों को अत्यधिक परिमाण में संघट्ट की है जैसे शालपर्णी, पृष्ठपर्णी बृहती, दोनों गोखरू वेला की छात अग्निमन्थशयोनाक काश्मरी जिन नौदों वर्ष औषधि विक्रेताओं को मनोकी तादाद में दशमूल आवश्यक होता हो वह हम सेपत्र व्यवहार करने की उपा करे हम उन्हें बहुत कम मूल्य में ही दशमूल देंगे।

पता—वैद्य बाकेलाल गुप्त धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ़ (अलीगढ़)



विशुचिका (हैजा)

लेखक—श्रीमान् पं० महावीर प्रसादजी मालवीय 'वीर'



शुचिका सक्रामक रोग है। डाक्टरों मतानुसार भी यह रोग एक प्रकार के कीटाणुओं द्वारा उत्पन्न छूनदार (दूसरों को उड़कर लगने वाला) माना जाता है।

अनुवीक्षण यंत्र से देखने पर हैजा से पीड़ित मनुष्य के मूत्र में अंग्रेजी के कामा (,) की आकृति के अत्यन्त सूक्ष्म कीटाणु दिखाई पड़ते हैं इसी से डाक्टर लोग उन कृमियों को—'कामावाक्सिलस वा कालरामाक्रोव, कहते हैं। इस कीटाणु की गति बड़ी चञ्चल होती है और सुविधा जनक स्थान पाने पर बड़ी शीघ्रता से वृद्धि करता है।

जब यह कीटाणु मनुष्य के रक्त में प्रविष्ट होता है तब उसको अनुकूल स्थान और सामग्री मिल जाती है। ये कीटाणु एक घण्टे में बढ़कर लगभग पन्द्रह लाख की संख्या में पहुँच जाते हैं। अनियमित भोजन और अधिक जागरण आदि कुपथ्य करके मनुष्य अपने शरीर को उनकामाओं के टिकने का केन्द्र बना लेता है।

यहाँ प्रश्न उठता है कि बाहर उत्पन्न होने वाला यह कीटाणु मनुष्य के शरीर में क्योंकर प्रवेश कर जाता है? इसकी बहुत कुछ छानबीन वैज्ञानिक प्रक्रिया द्वारा हो चुकी है। भारतवर्ष में

के अधीन प्रसिद्ध जैवशास्त्रिक डाक्टर मेजरथेग ने अनुसंधान करके हालही में अपनी सम्मति इस प्रकार प्रकट की है—'विशुद्धिका यस्त मनुष्य के मल मूत्र और वमन से निकल कर कामाकीटाणु जल तथा दूध को दूषित कर देता है जिसके व्यवहार से अन्न में हैजे का विष पहुंच जाता है जिस स्थान में हैजा फूटने वाला होता है उस स्थान के जल और खाद्य पदार्थों में कामाकीटाणु अधिकता से पाया जाता है । यह कीटाणु अत्यंत सूक्ष्म होता है जो सुई की नोक पर एक खदखद से अधिक संख्या में आसकता है । इन कीटाणुओं को आँसू से देखकर जल, दूध अथवा खाद्य वस्तुओं को षचा रखना सर्वथा असंभव है । इस बात की शक्यता सदा सती रहती है कि न जाने वह कब और कैसे उनमें प्रवेश कर सकता है संप्रति के अनुसंधानों से यह भी पता चला है कि हैजे के कीटाणु केवल खाद्य पदार्थ, जल और दूध ही द्वारा नहीं फैलते वरन् उनके विस्तार के और भी अनेक मार्ग हैं । हैजा से मुक्त हुए रोगी के मल मूत्र में वर्षों तक कामा का निवास बना रहता है किंतु उनसे उस रोगी को कुछ क्षति नहीं पहुंचती । दूसरे स्वस्थ मनुष्य पर आक्रमण करने में वे कीटाणु बड़े दक्ष होते हैं । वेग महाशय तथा अन्यान्य डाक्टरों की सम्मति है कि जिसको हैजा होता है उसके पित्तकाय, में असंख्यों कामा पहुंच जाते हैं । जब मनुष्य आरोग्यता लाभ करता है तब अकस्मैय होकर उसके शरीर से कामा स्वयम्घोरे धीरे निकल जाते हैं, क्योंकि उनको वशब्दिक करने की वहाँ सामर्थ्य नहीं मिलती इसी से बाहर आकर दूसरे मनुष्यों में प्रविष्ट होते हैं । परस्पर ससर्ग, सद्वास और वायु द्वारा इन कामाओं की एक स्थान से दूसरे स्थान में पहुंच

हुआ करती । इनको यद्यत्त फँसाने में मक्खियाँ उत्कृष्ट साधन हैं वे रोगी के मलमूत्र और वमन पर बैठती हैं तथा अपने पैरों में छगणित कामाओं को फसा कर ले उड़ती हैं और अन्य वस्तुओं पर बैठ कर उनको वांट देती हैं, जहाँ बहुतसे मनुष्य इकट्ठे होते हैं वहाँ गन्दी होती है और जहाँ गन्दी वहाँ अधिक संख्या में मक्खियाँ रहती ही हैं । यही कारण है कि प्रायः तीर्थस्थान के सेतों में हैजा अधिक फूटना है । जाड़े के दिनों में मक्खियाँ कम हो जाती हैं इसी से हैजे की संक्रामकता शिथिल पड़ जाती है परन्तु इस कथन का यह तात्पर्य नहीं है कि जाड़े में हैजा होता ही नहीं । जिस प्रकार गर्मी के दिनों में हैजाका प्रकोप बढ़ता है उसी प्रकार बस जाड़े में भी उद्यरूप धारण कर सकता है ।

सन् १९१६ ई० में विशुद्धिका रोग का देश व्यापी मयङ्कर प्रकोप हुआ था और इस की भीषणता भारत के कोने २ में व्याप्त हो गई थी । उस समय जिस निर्दयता के साथ इस ने जन सहार किया था उसको स्मरण करते ही रोमाञ्च होआता है । चरों और आर्तनाद ही सुनाई पड़ता था और खेत, बाड़ा, पुराने तलाप, नदी के कडारों में शवों के ढेर दिखाई पड़ते थे कितनीही लाशें घरोंमें सड़ गयीं और वे पुलिस के प्रबन्धसे दफनाई गयीं वा नदियों में बहाई गयी थीं । डाक्टर और वैद्यों के हक्के छूट गये थे सौ में किसी के दश रोगी अच्छे होते थे और किसीके दो चार । उस समय ईश्वरानुग्रह से हैजे की चिकित्सा में हमें आशातीत सफलता प्राप्त हुई थी प्रतिशत ९५ रोगी आराम हुए थे । कुछ तो ऐसे रोगी अच्छे हुए जो मृतक प्रायः हो चुके थे । यहाँ के डिप्टी कलेक्टर (वर्तमान कलेक्टर) का अर्दली सहदेवी वारीकी नाडी छूट गयी और शरीर वफा के समान शीतल संज्ञा

होन हुआ मिनट दो मिनट का मेहमान हो रहा था चिरानुभवी स्वर्गीय डाक्टर बाबू रूपकिशोर ने असाध्य कह कर चिकित्सा से हाथ मोड़ लिया। ऐसी अवस्थामें मैं चिकित्सार्थ बुलाया गया यद्यपि मुझे भी उस के आरोग्य होनेका कोई भरोसा नहीं था फिर भी ईश्वर का नाम लेकर एक मात्र मरुत चन्द्रोदय अदरक के स्वरस से दिशा गया जिससे एक घड़ी के पीछे नाड़ी ऊपर आ गयी, और रोगी को होश हो आया। चार पाँच दिन की चिकित्सा से वह चढ़ा हो गया और अब तक वर्तमान है ॥ इसी प्रकार और भी कई एक घटनाएँ घटी थीं उस चिकित्सा प्रणाली को इस क्षेत्रमें हम लोको-पचारार्थ यथातया प्रकाश करने हैं और दृढ़ विश्वास है इस के अनुसार उपचार करने में चिकित्सक को पूर्ण सफलता के साथ अनन्त यश लाभ होगा।

विसुचिका के लक्षण ।

बार बार पानी के समान पतला दस्त आता है और वमन होता है। मल का रंग चावल के धो-धन के समान अथवा माँड़ के सदृश हो जाता है। किसी के आरम्भ ही से और किसी के दो तीन दस्त-वमन आनेके अनन्तर ऐसा होता है। किसी को दस्त-वमन दोनों और किसी को केवल पत-ला दस्त ही आता है। आँखें भीतर की घुल जाती हैं और आकृति मप्रकृत हो जाती है। शरीर शिथिल हो कर हाथ पाँव तथा सनसून शरीर शीतल होकर बैठन बरतक होती है। सर्वाङ्गमें तीव्र वेदना, पेट में पीड़ा, दाह, प्यास, मूत्रावरोध और सज्जिपात हो कर प्राण नाश होता है। रोगीके शरीरमें सुई काँचन के समान पीड़ा होती है इसी से वैद्यवरों ने इस की विसुचिका रोग कहा है। जिस के आँठ, दाँत, और नख काँचे पड़ जाते हैं, स्वर क्षीण हो जाता है, शरीर के घन्धन ढोके पड़ जाते हैं, नाड़ी डूब

जाती है, आँखें नीचे की ओर घुसी हुई जान पड़ती हैं, शरीर पीला हो जाता है और त्रिदोष के लक्षण प्रकट होते हैं ऐसा रोगी प्रायः मृत्यु को प्राप्त होता है। हैजा के रोगी को अन्न कम्प, निद्रा का नाश, घेचैनी, मूत्रावरोध और मूर्च्छा ये पाँचो उपद्रव रूढ़ता से ग्रस लेते हैं तब वह असाध्य समाप्ता जाता है।

रोगी की रक्षा ।

हैजा के रोगी को दस्त के लिये दूर न जाने देना चाहिये और कच्चा पानी कदापिन पान कराने क्योंकि उससे रोग बढ़ने की सम्भावना रहती है प्यास लगने पर पकाया हुआ शुद्ध जल थोड़ा २ पीने को देना चाहिये, किंतु वमन की अधिकता में यथासाध्य कम जल पिलाना हितकर होता है। एक सेर शुद्ध जल में एक तोला सेंधानोंन ॥ और दश धारह बूँद नींबू का रस डालकर यही पानी थोड़ा २ पान कराने से प्यास का उपद्रव शमन होता है। वर्षा चूसने से भी प्यास में कमी आती है। हाथ पाँव गरम रखने के लिए बार २ ऊनी वस्त्र अथवा फुल्लौजैन गरम कर लपेटते रहें, किंतु जब हाथ पाँव में पर्याप्त गरमी आजाय तब वस्त्रादि लपेटने की आवश्यकता नहीं रहती। सर्षा और शीत काल में रोगी का कमरा बन्द रहना चाहिये और गरमीमें सब द्वार खुला रखने जिसमें स्वच्छ वायु का गमनागमन सरलता से होता रहे। जब तक दस्त वमन का वेग बन्द न हो और मूत्रावरोध दूर न होजाय तब तक अन्नादि खाने को न देना चाहिये। मूत्रावरोध में शुद्ध शीतल जल पान कराना हितकर है। रोगी का वस्त्र और रहने का स्थान खूब साफ रखना चाहिये। छैसात वर्ष की अवस्था वाले बालक

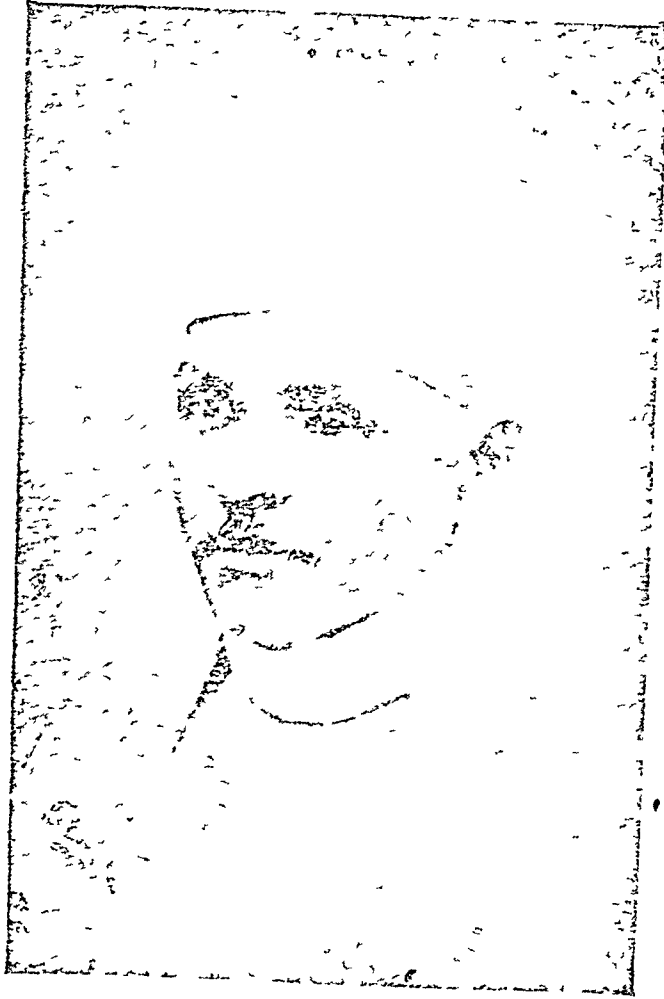
इस रोग में प्रसूत होकर कम ही अच्छे होते हैं अतएव इनके रोग प्रसूत होने पर बड़ी सावधानी रखने की आवश्यकता रहती है ।

हैजा के रोगी का बख्सादि कुर्माँ, तालाब और नदी आदि में धोने से कीटाणुओं को दूर तक फैलने का अवसर मिलता है अतएव रोगी का प्रलम्ब अग्नि से जला डाले अथवा फेनाइल मिलाकर धरती में गाड़ देना चाहिये । एक घर में एकही रोगी रखना चाहिये दो चार प्रा रचना ठीक नही और रोगी की सेवा करने के पीछे हाथ पाँव साबुन से मल गरम पानी से अच्छी तरह धोकर स्वच्छ कर लेना चाहिये । जिस घर में रोगी रहता हो उसमें खाने पीने के कोई पदार्थ, सब तक न रहने देना चाहिये जघ तक वह अच्छी तरह आरोग्य न होजाये । रोगी की परिचर्या करने में भय का कोई कारण नहीं रहता परन्तु दरपोक मनुष्य बालक और स्त्रियों को पास में न जाने देना ही अच्छा है । हैजा रोग में प्यास बहुत बढ़जाती है और ज्यों ज्यों रोगी जल पीता है त्यों त्यों बमन का वेग बढ़ता जाता है इसलिये आरम्भ ही से परिष्कृत जल का उप-योग करना श्रेष्ठ है ।

छोटी इलायची का दाना एक तोला । लवङ्ग १॥ तोला, पोदीना और सौंफ दो दो तोले इन चारों को कुबल कर तीन सेर पानी में पकावे आधा जल रहजाने पर नीच उतार खान करमिट्टी के पात्र में रखवे । शीतल होजाने पर थोड़ा यही जल पान कराने से प्यास और दाह की अधिकता घट जाती है । दूध गाढ़ा होता है और बेचेनो मिटती है । शुद्ध जल में अर्क गुलाब, अर्कपियाज मिलाकर उस में कपूर डाल कर पिलाने से लाभ होता है । अर्कसौंफ, अर्कपुदीना, अर्क कासनी का नामकारी है ।

हैजा की चिकित्सा ।

इस रोग में चार प्रकार के प्राण नाशक उप-द्रव होते हैं । (१) दस्त और बमन । (२) मूत्रा-क्षरीय । (३) शीतांग अर्थात् हाथपाँव तथा शरीर का शीतल होना पेटना । (४) पथ्यकी गड़बड़ी इन चारोंमें से किसी एक में समय पर असावधानी होने अथवा यथोचित उपचार न करनेसे रोगी की तरकाल मृत्यु हो जाती है । तीन माघे से एक तोले पर्यन्त पियाज का रस निकाल उसमें बराबर भाग मधु मिलाकर पन्द्रह २ मिनट के अनन्तर से उच्चर बारपिलाना चाहिये, इससे दस्त और बमन का होना अवश्यमेव बन्द होजाता है । यह हैजा रोग की अव्यर्थ महौषधि है । यदि दस्त-बमन का वेग पूर्णतया शान्त न हो तो निम्न वटी सेवन कराने से अवश्य ही लाभ होगा । उड़ाया हुआ कपूर ६ माशे । शुद्ध अफीम और शुद्ध सिगरिफ एक २ तोला । तानों औषधियों को अदरक के रससे घोट कर बाजरे के दरामर गोली बनावे । मात्रा एकसे तीनगोली पर्यन्त अर्क गुलाब, अर्क सौंफवा केवल शुद्ध जलके साथ निगलजावे । यदि प्रथम बमन के द्वारा निकल जावे तो दश मिनट के बाद पूर्वोक्त प्रकारदूसरी गोली खिलानेसे अवश्यही दस्तबमन का वेग रुकजाता है । इस वटी के प्रयोग से साढ़ पाँच महीने के बालकों से लेकर छःसात वर्ष की अवस्था वाले कितने ही शिशु आरोग्य हुए हैं । किन्तु बच्चों को चौथाई से आधी गोली की मात्रा दी जाती है । हैजे को जोतने के लिये यह वटी अभोध रामबाण है इसमें जरा भी अत्युक्ति का समावेश नहीं है । हमारा तो यहां तक विश्वास है कि यदि इन गोलीयों से हैजा रोग शमन न होगा तो कदाचित् ही दूसरी औषधियाँ उसे पराजित करने में समर्थ हो सकेंगी । इसके



आखिल भारत वर्षीय पोडम वैद्य सम्मेलन
जायपुर के सभापति
माननीय
पं० मदनमोहन जी मालवीय ।

समस्त अर्कं कपूर आदि हेजे की प्रसिद्ध औषधियों को नत मस्त न होना पड़ता है ।

विशुचिका नाशक प्रलेप

सन्तरो २ तोले । औ का आटा आधपाव । दोनों को पानी से गूद रोटी बना एक मोर अग्नि से पकाकर पसलियों पर एक घड़ी तक बांध रखने से दस्त वमन का वेग शांत होता है । इसी प्रकार राई का परस्तर बिना गरमाये कागज़ पर फ़ैलाकर पेट पर रखने से लाभ होता है । किंतु इसमें जलन होती है जब रोगी सहन न करे तब दतार वस्त्र से पोंछ उस स्थान पर थोड़ा घी का छेप कर देने से जलन मिटजाती है ।

शीताङ्ग निवारण

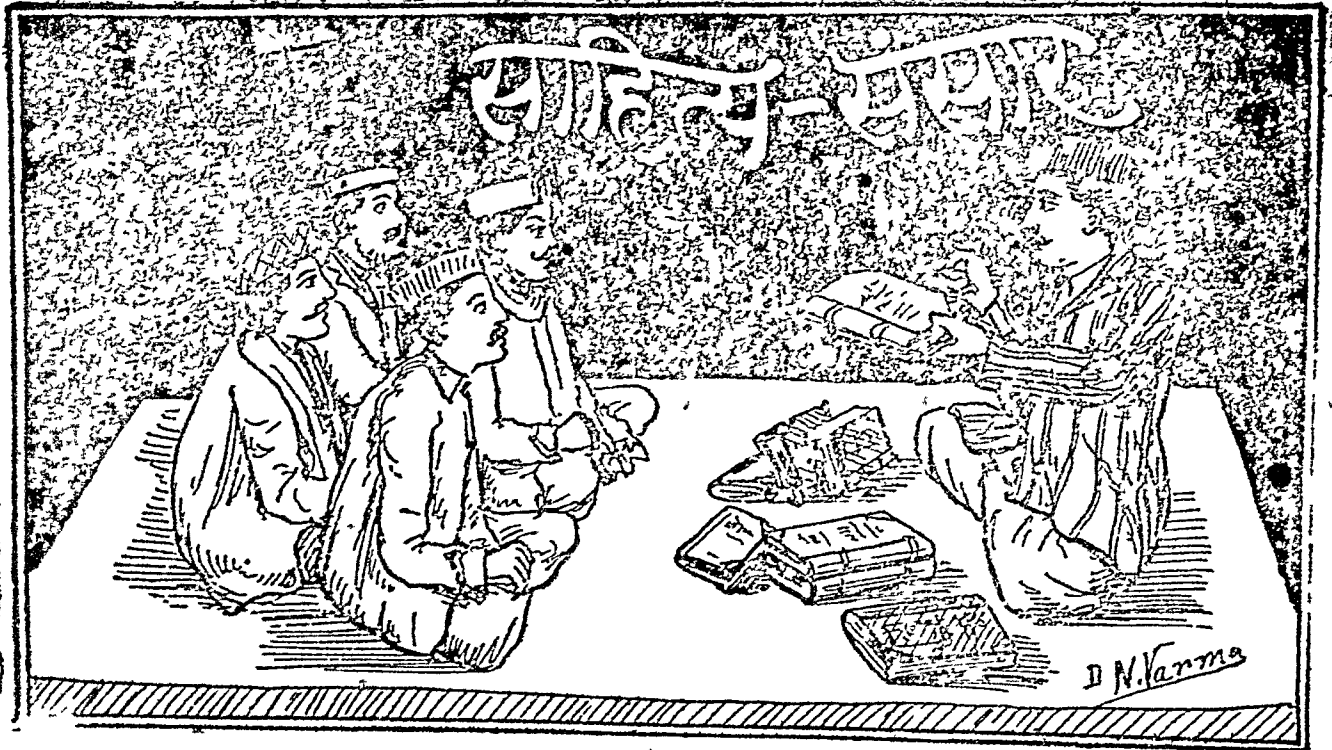
किन्ही रोगों के दस्त, वमन बन्द होंते ही शरीर बर्फ के समान ठण्डा होजाता है हाथ पांव और सर्वाङ्ग में पेटन उत्पन्न होती है यदि ताबड़ तोड़ इसका योग्य उपचार न होतो तत्काल रोगी का प्राणांत होजाता है । कण्डू तैल गरमाकर हाथ पांव और छाती में गरम ही मर्दन करने से शीत दूर होकर शरीर में उष्णता आती है और वेचैनी मष्ट होती है । यदि तैल में लहसन और हींग पका कर मर्दन किया जावेतो अधिक लाभकारी होता है अथवा अजवायन, कायफल, भांग, भुना हुआ चना और लौठ दोर तोबे । सबके बराबर कंडेकी राख कपड़वान करके धुरा करने से शरीरमें गरमाहट आती है । इसी प्रकार अन्य शीत को दूर करने वाले उपचारों से हम अवस्था में लाभ होता है । जब रोगी स्वस्थ दिखाई दे और नाड़ी की गति तीव्रहोजाय तब यह किया बन्द करदेनी चाहिये

मूत्रावरोध का उपचार

दस्त और वमन बन्द होने पर पेशाब बतर

ने का उपचार करना परमोपयोगी है । कालसीशोरा और पलाश का फूल चार २ तोले पानीके निम्नपर महीन पीस शर २ पेड़ पर छेप करने से पेशाब आजाता है । दो दो दाना शीतल चीनी पानी से पीस थोड़े जल में घोल कर पिलादे । इसी प्रकार चार पांच बार के पिलाने से मूत्रावरोध दूर होना है । यदि इन उपायों से समूचना न होतो बोटल में गरम पानी भर कर पेट पर फेरना अथवा राई का पलस्तर चढ़ाने से मूत्र खुल जाता है ।

इस के अतिरिक्त कितने ही अनुभूत और सिद्ध औषधियों का उल्लेख हमने चिकित्सा चमन नामक पुस्तक में किया है जो छात्रों के लिये प्रेस में जा रही है वह कालान्तर में पाठकों के समक्ष उपस्थित हो सकेगी, किन्तु हैजा रोग को दूर करने के लिये इस लेख में जिननी औषधियों का वर्णन किया गया है वे ही पर्याप्त हैं । अथ पथ्यापथ्य के सम्बन्ध में कुछ लिखकर इस निबन्ध को हम समाप्त करते हैं । विशुचिका रोग से मुक्त हुए रोगी को पथ्य देने में बड़ी सावधानी रखनी पड़ती है, क्योंकि थोड़ा भी कुपथ्य होने से वह यमालय या पथिक बनजाता है । पहले मूंग की दाल का पानी अथवा पनला साबूदाना स्वरूप मात्रा में देना चाहिये दूसरे दिन पतली मूंग की दाल पान कराकर पाचनशक्ति बढ़ानेके लिये लवण भाकर चुर्चुवा नमकसुतेमानी आदि सेवनकरावे प्रतिदिन पथ्य में पांच ७ घूँद नीबू का रस और सेंधानोंन डालना परमावश्यक है । जब देखे कि पचने में कोई शिकायत नहीं है तब तीसरे दिन दो तीन तोले दाल चावल की फुलाई हुई खिचड़ी फिर दाल भात और फुलका का खिलका क्रमशः पाचन शक्ति के अनुसार थोड़ा २ बढ़ाकर देने से आरोग्यता प्राप्त होती है ।



हिंदी भद्रानन्द । अख्य देशभक्त सावरकर द्वारा सम्पादित वार्षिक मूल्य ३) रुपया । हिंदू सङ्गठन—मञ्जूनोदर—शुद्धि के विषयों पर इसमें गम्भीर तथा भावपूर्ण लेख रहते हैं — वर्तमान युग में इस पत्र की बड़ी आवश्यकता है इसको स्वराज्य संग्राम का पथप्रदर्शक कह सकते हैं । भीयुत सावरकर एक आदर्श वीर व्यक्ति हैं उनकी लेखनी से लिखे लेख वीर भावों की जाग्रति करते हैं हम हृदय से इस पत्र का स्वागत करते हैं । पत्र मंगाने का पता—हिंदीभद्रानन्द सटाव भुवन बनवई । गौड़ हितकारी सायज २० । ३० प्रह संख्या २४ मूल्य वार्षिक ३) रुपया

मथुरा से प्रकाशित - गौड़ ब्राह्मण जातिका यह मासिक पत्र है, जातियों का आज कल कोई ठिकाना नहीं है, ब्राह्मण क्षत्रिय वीश्य के अन्तर्गत बहुतसी जातियाँ जी शास्यारे हैं इसी प्रकार गौड़ जाति में भी कई प्रकार के गौड़ हैं परन्तु जिन

पान शादी इत्यादि में विभिन्नता है गौड़ हितकारी काध्येय सब प्रकार के गौड़ों का संगठन प्रतीत होता है यह ध्येय आदर्शनीय है पत्र गौड़ ब्राह्मणों में जातीय प्रेम विद्या का प्रचार करता है फर्चरी का अह हमारे सामने है, इस का लेख सब ब्राह्मण नेता विचार करें विचारणीय है । गौड़ ब्राह्मणों को इसे अपनाना चाहिये ।

अनुभूत योग माला :-

पं० विशेश्वरदयालु जी वैद्यराज द्वारा सम्पादित बरालोकपुर से प्रकाशित अनुभूत योग माला आयुर्वेद की पाक्षिक पत्रिका है, हमारे सामने इस पत्रिका का प्रमेहार्क है । प्रमेह रोग आज कल ७५ फीसदी फैला हुआ है । और मनुष्य को निर्बल करने की दुख दायनी व्याधि है—वीर्य शरीर का राजा है और इसी के अनियमित आध को प्रमेह रोग कहते हैं—जब वीर्य ही बल है और वीर्य ही खान होता है, तब इस के बल के

साहित्य होने का फल प्रमाद अक्रमस्यता, निर्बलता
 रोग-दुःख-पुर्णार्घनाश है अतः प्रमेह रोग की विवे-
 चना—इस का निदान व चिकित्सा हर वैद्य व
 महस्थी को जाननी आवश्यक है, इस विषय पर
 यह विशेषज्ञ निकाला गया है निदान को अपेक्षा
 प्रयोग अधिक हैं जिन में बहुत से प्रयोग अनुभूत
 हैं हम पत्रिका की हृदय से उत्पत्ति चाहते हैं पत्रिका
 का साईज २० × ४० वार्षिक मूल्य ३) इस ग्रन्थ का
 १) मैनेजर अनुभूत योगमाला वराणसीकपुर इटावा
 से प्राप्त ।

आयुर्वेद संदेश—

सायक १८। २२ पृष्ठ संख्या ४८ वार्षिक
 मूल्य १। रुपया

यह पत्र श्रीमद्दयानन्द आयुर्वेदिक काकित्त
 लाहौर की छात्र समाज प्रोत्साहक पत्र है जैसा
 कि सम्पादकीय विचार से ज्ञात होता है दयानन्द
 कावेज के जन्मदाता महात्म हंसराज जी के ही
 पुत्रपार्थ का फल है कि वर्तमान आयुर्वेदिक कावेज
 पंजाब बहुतेरे पान्तों के छात्रों को वैद्यक शिक्षा
 दे रहा है, उसी आयुर्वेदिक कावेज ने इस आयुर्वेद
 सन्देश को जन्म दिया है, प्रथम अंक ही के लेखों
 से अनुमान होता है कि भविष्य में यह पत्र वैद्यक
 साहित्य का उज्वल कर होगा, हम बा सुरेन्द्रनौदन
 जी प्रिन्सीपल को इस सन्देश के लिये बधाई
 देते हैं । मैने १८ आयुर्वेद सन्देश लाहौर से प्राप्त ।
 कवि कवि :-

२०। ३० सोलह पेजी २५ पृष्ठकी कविताओं
 का संग्रह यह पुस्तिका है वा० अरुन्त विहारोत्तल
 जी माधुर ने इस का सम्पादन किया है इस में ४
 समस्याओं की पूर्ति की गई है रुठपकरूपेण

इसके गुणा गुण को तो काव्य मर्मशही जान सका
 है किन्तु कविताओं के भावों को वशका वलि को
 देख कर कहना पड़ता है कि संग्रह उत्तम हुआ है
 यह संग्रह हिंदी कवि सम्मेलन में सुकवियों द्वारा
 पढ़ा गया है हम पठकों से अनुरोध करते हैं कि
 वह इस संग्रह को पढ़ें जिस से सभ्य कविता का
 प्रचार पड़े। मू० १) चार आना हैं । मैनेजर हिन्दी
 साहित्य हितैषी । भवन ग्वालियर से प्राप्त
 मनोरमा —

हिंदी साहित्य के जाजुल्य मान नक्षत्रों में
 से एक २०। ३० सायक की अठपेजी मासिक
 पत्रिका का अप्रैल का अंक साहित्य को
 एक धरोहर है प्रस्तुत संख्या अप्रैल की
 है पृष्ठ १२५। इसके लेख सामाजिक जीवन
 की रक्षा प्राचीन इतिहास, वैज्ञानिक मनो-
 रञ्जकता, काव्य प्रगति, श्री धर्म शिक्षा पर अन्वया
 प्रकाश डालते हैं पीछोंमें सजीवतायेला लेख है जो
 विवाहापर है एतद् विषय के जिज्ञासुओं के पढ़ने
 योग्य है चित्र खादे, रंगीन चित्ताकर्षक, भावपूर्ण
 हैं सम्पादक हैं श्री भक्तशिरोमणि मू० वार्षिक ६)
 साहित्य प्रेमियों को ग्राहक बन लाभ उठाना
 चाहिए ।

व्यायाम—

सम्पादक रा० दत्तात्रय माहेश्वर काटहरे
 सायक २०। २६ अठपेजी पृष्ठ संख्या २४ वार्षिक
 मू० २॥)

जीवन यात्रा को सुचारु रूपसे चलाने के लिये
 व्यायाम मुख्य वस्तु है इस पत्रमें व्यायामके तरीके
 मित्र २ प्रकार के बतलाये जाते हैं पत्र समय के
 अनुकूल है महस्थियों और विशेष कर विद्यार्थियों
 के पढ़ने योग्य है ।



श्रृंग्यादि चूर्ण-७

काँकड़ासींगी, सोंठ, कालीमिर्चा, पीपलछोटी भारझी, घड़ी हरड़ की छाल, आमले की छाल बहेड़े की छाल, आमले की छाल, बड़ी भटकटैया, पोहकरपूल, समुद्र नमक सेंधा नमक, कालानमक बिड़ नमक, जवाखार, यह सब चीजें परावर भाग लेकर पीसले और कपड़छन कर शीशी में रख डाले जगड़े समय पड़ने पर काम में लावे मात्रा १ मासे से तीन मासे तक रोनी की श्रायु बल देखकर—अनुपान गरम जल मधु वगैरा गुण—यह चूर्ण कफ का छाती पर जमना-श्वास हर प्रकार की ंली कृज यशों के दांत निकलने के समय की पीड़ापसली चलना हरेपीले दस्त प्यर वगैरा पर काम आता है और इनको दूर करने में लाभदायक सिद्ध हुआ है। जैसे तो युवा इद सब के ऊपर लिखे दुखों को बरता है चूकता

नहीं परंतु बच्चों के लिये तो रामधान है - हमने बहुत बच्चों को इससे लाभ किया है वैद्य लोग इससे लाभ उठावें और यश के भागी बनें, इस प्रयोग की सब श्रौपधियां नहीं ब साफ लेनी चाहिए केवल पीपल पुरानी लीजावें धुनी न हों ज्योतीश्वरूप शुभ वैद्य भूषण

बालामृत-७

नाग फनी थूअर के डोंडै गो कि पक कर अच्छी तरह सुखे हो गये हों अन्दाजन ११ सेर ला कर थोड़े दिन से धास में डाल कर जलाये बाद जलाने के देखें कि उन फलों के ऊपर के काँटे जल कर साफ हो गये या नहीं अगर नहीं तो फिर जलावें काँटे जलजाने पर पानी से उन्हें साफ़ धो वे कि कूड़ा करकट साफ ही आवे बादको लोहे के खरत में डाल कुचिल कर मजदून खादी के कपड़े में रखकर निचोड़े इसी तरह फिर दुबारा करे करीब १॥ अर्क पिलकुल लाल रङ्ग त कानिकवेग

धन्वन्तरि



अष्टादश अ० भा० वैद्य सम्मेलन पटना के सभापति-
श्रीमान् पं० जगन्नाथप्रसादजी शुक्ल आयुर्वेद पंचानन ।

इस अंक में पीपल ५॥ तोला अतीस २॥ तोला काकडाश्री २॥ तोला नागर मौथा २॥ तोला करे ५१ सेर पानी में औटा कर ५। अवशिष्ट रहा हुआ पानी मिला दे इस ५॥ अंक में ५॥ शकर या मिश्री हाल कर चाशनी तय्यार करे चाशनी तय्यार होने पर कपड़े में छान कर बोलतों में भर कर ६ माशा रोषटी फायड स्पिट [Rectified Sprit] मिलाकर रख दे व हिलादे, इस शर्वत में ५ वर्ष तक के बालकों को ३-३ माशा ३-४ मर्तवा दूध या पानी में मिलाकर पिलावे दुखार खांसी अतिमार बगैरा को अच्छा फायदा करता है बालकों को हृष्ट पुष्ट भी करता है—उम्दा चीज है मेरा खुदका ईजाद है

वैद्य भागवत प्रसाद मिश्र

दर्ददांत (कृमिपर)

Parmagnat of Potass पटमैग्नेट ऑफ पुटैस ४ चावल सैंडीन पीसकर कृमि की खाई हुई खोखली हाड़ में भोवानी से भर दे थोड़ी देर में दर्द शर्तिया बन्द होगा फिर गर्म पानी से कुल्ली करे, असावधानी से दवा दूसरी जिह्वावगैरा पर न गिरे यह हयाल रखें,

वैद्य भागवत प्रसाद मिश्र

स्टेरस डेडक क्योर

दर्द लर की दवाई। अमेरीकामें एक कम्पनी इस को बनाती है और शहर लंडनमें इन का पजेंट भी है १२ टिकियों का बक्स नौ आने को और १ टिकिया १ आना को बिकती है यह सरके दर्द के लिये अकसीर दवा है।

सेवन विधि—एक टिकिया को पानी पर छोड़ दें जब बालाई की तरह नरम होजावे तो पानी के घूंट से निगल लें टूटे नहीं यदि आराम नहो तो १ घण्टे के बाद एक और खालें परन्तु दो से ज्यादा कभीन खावें। नुसखा १०० टिकियों का एण्टी फेवरिन Anti febrine ३६२ यन के फियन Caffeine २६ ग्रेन शुगर आफ मिलक Sugar of milk ४६० ग्रेन ऊपर वाली तीनी दवाइयाँ मिलाकर एक तरह के कागज में बड़ी सफाई से बन्द होती है यह कागज चावलों से बनाया जाता है और पानी में भिगोने से बलाई की तरह नरम होजाता है इस तरह से दवाई की कड़वाहट नहीं मालूम होती है यदि वह मंशोन जिसमें ऐसी टिकियां बनाई जाती हैं न मिले तो इन दवाइयों को मिलाकर गोतियां बनाले या सफूफ की तरह फाकलें तो लाभ हर दशमें होगा यह जरूरी नहीं है कि इस तरह से वेफर (Wafer) [चावलों के कागज को कहते हैं] में बन्द हो स्टैरज हेडेक फ्योर हर रोज दुनियाँ के हर हिस्से में खूब बिकता है और दर हकीकत लाभदायक भी है इसी वास्ते लोग इसको पसन्द भी करते हैं नुसके पर ध्यान देने से मालूम होता है कि इसकी कीमत लागत से बहुत ज्यादा है। और खयाल गुजरता है कि इसके तय्यार करने वाले को कितनी आमदनी होती होगी परन्तु यदि आप ज्यादा दाम खर्च करना पसन्द नहीं करते हो खुद तय्यार कीजिये बिकायती टिकिया बनाने की मशीन भी बिकती है वह न मिले तो सफूफ की लहर या गोलीकी शक्लमें काम में लाना बुरा नहीं है फायदा दोनों हालतों में बराबर होगा। १२ टिकियों की लागत ३ तीन पैसे से भी कम है।



संख्या नं० ३१

एक स्त्री की अवस्था २० साल की है स'०१९८८ के भाद्रपद मास में उनका पहला प्रसव लड़का पैदा हुआ पहले से तवियत अच्छी थी बादको दो माहने के उनके पेटमें दर्द होना शुरू हुआ, अग्निमन्द होगई भूख हटने लगी टट्टी भी साफ न होती रही, पेट में गुल्म रूप सा डला होगया इजाजत साधारणतः वायु शांति का अग्निवर्द्धक किया गया कुछ फायदा न हुआ। बाद को अग्नि कर्म दाह वगैरह किया तो भी कुछ लाभ नहीं सेरा प्रतिदिन बढ़ाही जाता है, अरुचि, खाने से कभी कभी दिक्की तथा उलटी होजाती है रजः बहुत नवान्न तथा विशिष्ट चीजोंके खानेसेहोतीहै।

दिन को कुछ जैतन्यता रहती है परन्तु रात को खरबदां ही पेटमें दर्द शुरू बढ़जाता है, गुडगुडाहट नाभी से नीचे कभी नाभी में कुछ कम्पे आकार के कभी १ कभी २ कभी ३ डले से कायम पड़ते हैं जब वे ऊपर को फुड़कते हैं,

उस समय शूल बहुत तीव्र होता है, कमजोरी बहुत है चलने फिरने की ताकत नहीं चिकित्सा गांव के पुराने वैद्यों ने चूर्ण गुटिका आदि से बहुत किया किंतु निस्फलता रही। बस्ति का प्रयोग इधर नहीं होता है। विरेचन भी मामूली तरह पर दिया गया था। बच्चा कुशल है गौका दूध तथा अन्न खाता है। वैद्यवर्ग से प्रार्थना है कि इस रोग को सम्यक् विचार कर बहुत ही शीघ्र अच्छे अनुभूत सुलभ प्रयोग तथा चिकित्साक्रम लिखनेका कष्ट करें। देर करनेसे हानि होगीक्योंकि रोग को बहुत दिन होचुके हैं हासत कमजोर है।

निवेदक—जगताराम मैठाधी

संख्या नं० ३२

क—चन्द्र प्रभा गुटिका में पहली बवाई कपूर है या कचूर शाऊंघर के टिकाकारोंने कचूर लिखा है आपसे निवेदन है कि क्या पठना चाहिये जिन से कि औषधि पूरी गुणदायक हो।

दादा प्यारेबाबा

संख्या नं० ३३

धन्वन्तरि मांग ४ अंक १० अक्टूबर सन् १९२४।
पृ० सं० ५८३ पक्ति २३ सबको स्थान मे, सपेरी ने
चाहिये और पक्ति २४ अंतः के बाद आप की नाम
दमन वूटी वह कौन सी है जिस की जड़ आप
घतलोतेहें उसका नाम रूप जन्म स्थान बतलानेकी
कृपा कीजियेगा। नवीन प्रश्न गायकों का गला न
पड़े कोकिल कण्ठ हो ऐसी दवा कौन है।

स—एक रोगी को सर्वदा जुकाम
शर्दी बनी रहती है। हमेशः नाक से पानी टपकता
रहता है रातमें शुष्क खांसी आतीहै। कुछर कफ
निकलताहै। श्वासभी कभीर चलने लगताहै शरीर
नाजुक है न शरद दवा सह सकता है न गरमी
ग्रोष्म में रोग कम हो जाता है वैद्यवर दवा लिखें

भोकरणदत्त शर्मा शास्त्री

संख्या नं० ३४

वूटीदर्पण वर्ष ३ संख्या १ में किसी के
बैक वर्ष तक गर्भ स्थिति नहो इसके प्रश्न के उत्तर
में चौथे रामप्रताप मध पुलिस इन्स्पेक्टर दीपा
बडौदा कोटा स्टेट राजपूताना ने उत्तर दिया
कि मेरे पास एक महात्मा की बत है वूटी है जो
१ गोली १ बार खाने से १ वर्ष तक बच्चा न
होगा पोस्टव्यय हो आने पर मुर्षन भेजी जाती है
पर इनसे प्रार्थना करने पर भी आपने प्रकाशित
करने से सहोच किया अंतः ग्रन्थ महाशयो से
प्रार्थना है कि उपरोक्त प्रकार का प्रयोग जानते है
तो वैश्वामिनियों के नाम से लिये प्रकाशित करादे।
नोट—लेकिन योग ऐसा हीलोजेसा के लिये गर्भ
धारण शक्ति नष्ट न करदे।

संख्या नं० ३५

मेरे एक मित्र की बहिन जिस की आयु २५
वर्ष की है। इस के २० वर्ष की आयु से एक
बाहक उत्पन्न हुआ था; जो १॥ वर्ष की आयु में
मिश्रु मुक्त प्राप्त हुआ; १२ वर्ष के अनन्तर एक

कड़की उत्पन्न हुई जो अब तक जीवित और
तन्दुरुस्त है। फिर तीसरा गर्भाधान होने के ४
मास के अनन्तर से गर्भिणी को पहिले शीतल्वेद
और शिर देदे आरम्भ हुआ और वह १२ वें दिन
उत्तर गया। परन्तु उन्माद के लक्षण दिखाई देने
लगे। और इसके साथ ही साथ मोतिभरा निकल
पड़ा जिस की फुन्सियां २ म. स तक बनी रहीं।
मोतिभराकी फु सियां विकृत आराम हो जानेपर
भी उन्मादक लक्षणोंमें कुछभी कमीन हुई। उन्माद
की अवस्थामें रोगिणीके एक लड़की संतानउत्पन्न
हुई जो १ मासके बाद मंगई थी उन्मादके लक्षणों
में आरम्भसे लेकर अब तक कुछभी कमीनहीं है।
परन्तु प्रतापमें कभी कमी और कभी अधिकता
होती रहती रहीहै। उन्मादके लक्षणनीचे लिखेहैं।

रोगिणी दिन रात निरन्तर अनाप सनाप
जो मन में आवे निरन्तर बोलती रहती है। भूत
पिशाच तथा सर्प आदि की छिन्नि बनी रहती है।
नींद आरम्भ से लेकर अब तक एक क्षण के लिये
भी नहीं आती। रोगिणी के सामने कोई भी भोज्य
सामग्री खाने पर उस को भाभ आदि अभय
बताकर दूर फेंक देती है या खानेमे मना करती है
रोगिणी अक्सर इच्छा पूर्ण कुछ भोजन करने को
नहीं मांगती और न खानी ही है। परन्तु जब बीज
२ में भोजन करने लगती है तब पूर्ण आहार से
भी अधिक भोजन कर लेती है। सब प्रकार की
धिकित्सा होकर अवतांत्रिक चिकित्सा हो रही है
पर लाभ नहीं इस समय रोगिणी के लिये भाषम-
काश का एक अर्जन नस्य और धूनी तथा महाचैतस
घृत व बृहत चन्दनादि तैल (अं० २०) तय्यार
किया जा रहा है वैद्य महाकुंभाष अपनेत्र सुभूत प्रयो-
ग लिले जिनके प्रयोग से लाभ होंगा उनको स्वयं
पदक प्रदर्श किया जावेगा।

वैद्य प० सुतपेश्वरानन्द शर्मा



सम्पत्ति नं० २२--

रोगिणी स्त्री को निम्न योग सेवन करावे।
छींरु रोग शांत होगा, सोंठ, कूठ, पीपल, बेलके
चड़की झाल, मुनक्का इन के कलक को खूब बारीक
पीस कर गौघृत में सिद्ध कर लिया जावे पश्चात्
इस घृत की नश्य दी जावे छींक आना अथवा
हृवङ्ग रोग नष्ट होगा।

रामगोपाल शर्मा

सम्पत्ति नं० २४--

क—इस मैथुन से जो व्याधि आप की
वरपरकृष्ट है उस के लिये मकरध्वज बटी कनकसु-
न्दर भासव कामदीपक तिला का प्रयोग करें
इन से आप को अवश्य लाभ होगा इन औषधों को
आप धम्मन्तरि कार्यालय विजयगढ़ से मंगा सकते
हैं—मह औषधियां परीक्षित हैं।

ख—तुलसी की जड़ व जिमीकन्द को पाक
में रख कर साने से इतम्भन होता है।

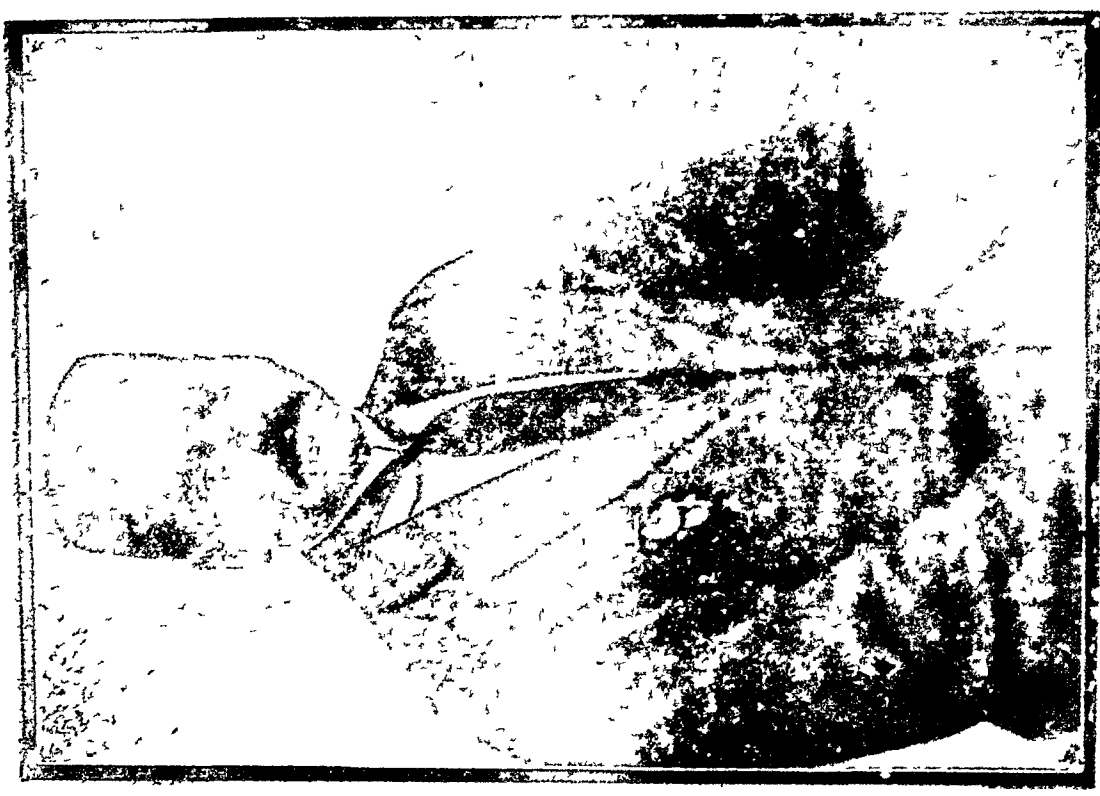
रामगोपाल शर्मा

सम्पत्ति नं० २६

त्रदोष जन्म रक्षार्थ की चिकित्सा कठिन है
इसके लिये सामान्यतः एसा प्रयत्न करना चाहिये
कि कोष्ठ वयता न हो और गर्म चीजें तो खाई ही
न जावे हर तीसरे मासमें हल्का जुलाब दिया जाय
शीशम का बुरादा सनाय मूहदी के पत्ता गुलाब के
फूल बूरा व शहद, शहद को छोड़ कर अन्य सब
चीजों को आठ तोले ले बूरा दो २ तोले ले सब
कूट छान कर बूरा मिला कर जितने शहद में लड्डू
बन सकें दो २ तोले के लड्डू बना लें, एक लड्डू
रात को गरम जल में भिगाकर प्रातः काल छान
कर पिलावे और इसी प्रकार प्रातः काल का



श्रीमान् अष्टादश वैद्य सम्मेलन फतहपुर के स्वागत कारिणी के
प्रधान मंत्री
श्रीमान् श्रीहृत्कृष्ण शंकरामजी वनजी त्रिपठी एम० एम० ए० एम०



श्रीमान् वैद्य सम्मेलन की स्थाई समिति अध्यक्षों के महासचिव
के प्रधान मंत्री
श्रीमान् चिकित्सक जूड़ाभाणि पं० रामेश्वरजी पिंभ्र वैद्य एम०

मिगोया शाम को । इस शीतल जुलाब से कोष्ठवृद्धता हटती रहेगी रोगिणी को शङ्कर-लोह व अमियारिष्ट का सेवन करावें लाभ होगा ।

देवीशरण गर्भ

सम्मति २६

(क) — कटोरी गरम होने को मन्त्रकी तासीर से आपने लिखा है यह ठीक नहीं है जिस प्रकार से पं. शिबदत्तजी मिश्र कटोरी गरम कर दिखाते हैं आप भी कर सकते हैं विधि—यह है कि एक पलमोनियम की खाफ कटोरी लीजिये उसमें थोड़ासा दाल चिकना बेकर पीसकर कटोरी में भीतर लगा दीजिए कटोरी के मुँह को हथेली से दवाने पर कटोरी गर्म हो उठेगी इतनी गर्म कि आप सह नहीं सकेंगे । दाल चिकना बेसुस्त की बस्तु है एक प्रकार की जहरीली चीज, जहर के लहससदार से मिलसकती है ।

रामगोपाल शर्मा

(ख) — सुजाक रोग पर अनुभूत योग-चन्दन का शुद्ध तैल-शुद्ध विरोजाका तैल सम भाग मिलाकर प्रातः आप मिश्री में २० बूँद सेवन करने से पुराना से पुराना प्रमेह सुजाक ४० दिन में नष्ट होजाता है । दवा खा के ऊपर से अगर होसके तो पाव-भर दूध में आध पाव जल मिलाकर पी सकते हैं ।

(२) प्रथम इन्दी जुलाब देना चाहिए शीतलचीनी, इलायची, कलमी शोरा, श्वेतजीरा और मिश्री को आधसेर जल मिश्रण दूध में १ तोले से १० तोले तक प्रातः काल में

फिर बाद २-४ रोज के उष्ण वातावनवटी खा के ऊपर द्राक्षास्रव या चन्दन स्रव पीना सायंकाल में चन्द्रप्रभावटी गुरुच के सत्व १ तोले में ६ माशा शुद्ध गृहद मिला कर सेवन करना और एकरी का दूध रसौत मिला कर लिंग से दिन भर में २-३ बार पिचकारी लगाना उपरोक्त प्रयोग के सेवन से अवश्य लाभ होगा । पथ्य हल्का भोजन दूध आदि

श्लेष्मप्यारेलाल गुप्त रसशास्त्री

सम्मति २७

आप के रोग के लक्षणों से खालित्य रोग का होना पाया जाता है आप प्रथम जुलाब की व्यवस्था करें पश्चात् शिर के बाल लिवा-कर जोंख लगवावें - दूषित रक्त के निकलजाने पर अड़राज तैल की मालिश करावें और इसी तैल को सुघावें शीर्षासन के करने से भी लाभ होगा ।

देवीशरण गर्भ

सम्मति २८

मासिक धर्म बराबर नहीं होनेसे वह सब उपद्रव है अब जो शिर का दर्द है वह रक्त की अधिकता से तथा रक्त का लज्जालन उचित रूप से नहीं हो रहा है । इसके लिए अनुभवी चिकित्सा लिखता हूँ इस चिकित्सा से अभी एक रोगिणी जो इसी तरह थी आरोग्य होगई है । प्रथम जुलाब देकर कोठा शुद्ध करलें बाद प्रातः काल ६ माशौ अशोक घृत में मिश्री मिलाकर सायंकाल में अश्वगंधा-रिष्ट जल के साथ पैर तथा सब शरीर में चन्दनादि तैल की मालिश शिर में शुद्ध

खावता का रोग भी दोनों समय जोजनी-
धरांत दाढ़िमादि प्लुष वा और कोई दवा
हाजमे की लायते हैं।

परीक्षित प्रयोग—

बहुत दिन हुए एक रोग के विषय
में वैद्यों से कई बार परामर्श किया था
परंतु खेद है कि किसी वैद्य महाशय ने उत्तर
न दिया। अस्तु मैं तो इसके लिए अनुसंधान
करता ही रहा अतः मुझे जो योग प्राप्त
हुआ है वह वैद्यों के सम्मुख लिखपत्र रूपसे
प्रकाशित करता हूँ।

रोग लक्षण—

छोटे २ बच्चों के शरीर में गाँठ जैसे
सूजन फोड़ा (विशेष कर सन्धि स्थान में)
हो जाता है प्रथम एक फोड़ा होता है बाद में
कई एक फोड़े उत्पन्न हो जाते हैं और वह
पक जाता है किसी २ का नहीं पकता इससे
बालकों की मृत्यु हो जाती है जिस बच्चे को
या रोग ने ग्रसित किया फिर उसका जीवन
अन्तिम हो जाता है चिकित्सा करने से सेंकड़े
पीछे ३-४ बच्चे बच जाते हैं। यह रोग
विशेष कर २-३ वर्ष तक के बच्चों को ही
होता है और वही भय प्रद रहता है इसकी
चिकित्सा गर्भावस्था में ही करना चाहिए यहाँ
तक देखा गया है कि एक सन्तान को यह
रोग हो जाने से पुनः जितनी सन्तान होंगी सब
को ही हो जाना है। छत्तीसगढ़ प्रांत में इस रोग
को "गखिवश" कहते हैं।

कारण—

इस रोग का मुख्य कारण उपद्रव
जन्य विष है जिसके माता पिता को उपद्रव
या सुजाक रोग हुआ है उसके ही सन्तान
को यह रोग होता है कहीं २ ऐसा भी
होता है कि जिसके माता पिता को उपरोक्त
कुछ भी रोग नहीं हुआ है और उसके सन्तान
को यह रोग होगया है इसका कारण खून है
जिस बच्चे को गठिवन का रोग होगया उस
समय गर्भवती स्त्री को उसके खून से बचना
चाहिये अन्यथा इस रोग का हो जाना सम्भव
रहता है।

चिकित्सा—

गर्भिणी स्त्री को प्रथम मास में लज्जा-
वन्ती (लचकुर) की जड़ को गौ दुग्ध या जख
से ३ दिन सेवन करावे इसी तरह तीसरे मास
पाँचवे मांस सातवे मांस और नवे मांस तक
सेवन करावे इससे गठिवन रोग का विलकुल भय
नहीं रहता।

गठिवन रोग हो जाने पर बच्चे को केवटी
जड़ी पीस कर पानी में पिलाना तथा घोड़ा सा
माता को भी पिलाना और उसी जड़ को पानीमें
घिसकर सूजन पर लेप करना तथा शुद्ध अण्डो
तैल का जुलाब बेंते रहना जिससे कि दस्त
बराबर होवे कृत्रिम नहीं रहना चाहिए।

इस रोग पर और भी कई एक चमत्कारिक
औषधियां प्राप्त हुई हैं उल्लेख भी क्रमशः प्रकाशित
करूंगा।



प्रवेशांक पर सम्मति

धन्वन्तरि का प्रवेशांक उपहार सहित प्राप्त कर अत्यन्त हर्ष हुआ। आपके उत्साह को देखते हुए विश्वास हो रहा है कि वैद्यक संसार में धन्वन्तरि एक मात्र पत्र होगा। परमात्मा इसकी दिनों दिन वृद्धि करे। ग्राहक संख्या बढ़ाने का यथासाध्य मैं प्रयत्न करूंगा।

श्री सीतावर शरण वैद्य डि० पो० ग्रा० औषधालय
शरफुद्दीनपुर (मुजफ्फरपुर)

२ जनवरी—फरवरी सन् १९२८ के धन्वन्तरि का प्रवेशाङ्क अवलोकन कर बड़ी प्रसन्नता हुई। कबर पृष्ठ पर श्रीधन्वन्तरि भगवान के नयनाभिराम दर्शन, हिस्टेरिया रोगिणी का तिरङ्गा चित्र और हिस्टेरिया प्रहसन ये तीनों चित्र पत्र

की शोभा बढ़ाने के साथ २ सार्थकता प्रगट कर रहे हैं। भिन्न २ प्रांतीय चिरअनुभवी और विद्वान् वैद्यराजों के योषापस्मार के सम्बन्ध में गर्वेषणा—पूर्वक लिखे हुए निबंध समुदाय ही इस अङ्क के प्रमुख विषय हैं। इसमें संदेह नहीं कि सागर का पानी गागर में भरा गया है। हिस्टेरिया जैसे कठिन और भयानक रोग को आरोग्य करने में एक साधारण चिकित्सक भी यदि इस अङ्क की निबंध-मालाओं को अच्छी तरह मनन करके कार्य करेगा तो वह पूरी सफलता प्राप्त कर सकेगा। धन्वन्तरि के द्वारा वैद्य समाज का जो अभूतपूर्व उपकार हो रहा है वह वैद्यों के लिए सादर अभिनन्दनीय है। आशा है कि हमारे वैद्य बन्धु इस प्रकार के महोपकारी पत्र को उन्नति शील बनाने में कोई बात उठा न

रक्खेगे। ग्राहक वृद्धि होना ही पत्रों का जीवनाधार है और इससे प्रकाशक उत्साहित होकर पत्र को अधिक उपयोगी बनाने में प्रयत्न शील होंगे। एक एक ग्राहक बढ़ा देना कुछ बड़ो बात नहीं।

महावीर प्रसाद मालवीय वैद्य (वीर)

भू० पू० सम्पादक मनोरमा

बोर्ड आफ इन्डियन मेडीसिन

भारतीय—औषधि—समिति की एक बैठक गत २५ फरवरी को लखनऊ में हुई थी उसमें यह तै हुद्रा कि नौ मेम्बरों की एक दान-उपसमिति बनादी जाय और वह समिति यूनानी और आयुर्वेदिक औषधालयों को सहायता देने के काम नहा क्षमा करे यूनानी और आयुर्वेदिक औषधालयों को किस परिणाम में सहायता दीजाय, इसका कोई निर्णय नहीं किया गया सहायता प्राप्तिके लिए जितनी अज्ञियां आयें, उन पर विचार किया जायगा और उनकी पात्रता के ख्याल से ही सहायता दीजायगी इस वर्ष आयुर्वेदिक वैद्यों की ४१४ और यूनानी हकीमों की २७४ प्रार्थनाएँ सहायता के लिए आई थीं। इन में से २१४ वैद्यों और १३० हकीमों को सहायता दी गई। (५०,०००) रुपये में से ३०९२०) वैद्यों का और १९०८०) हकीमों को बांटे गए। बोर्ड की अगली बैठक जून मास में नैनीताल में होगी।

गोकरणाथ मिश्र सभापति बोर्ड आफ इन्डियन मेडिसिन

श्री इन्द्रप्रस्थीय वैद्यसभा दिल्ली का निर्वाचन

मिती वैशाख शुक्ला १० दशमी रविवार स० १९२५ तारीख २६ अप्रैल सन् १९२८ को रात्री के ७। बजे से श्री इन्द्रप्रस्थीय वैद्य सभा का वार्षिक चुनाव पं० शिवनारायण जी वैद्यराज के सभापतित्व में सानन्द समाप्त हुआ।

निम्न लिखित पदाधिकारी सम्मति से चुनेगये

प्रधान

पं० बालकरामजी वैद्य

उपप्रधान ३

१ पं० चिरञ्जीलालजी वैद्य

२ प्रिसपिल तिविया कौलिज हरिंजन जी मजूमदार एम० ए०

३ प्रो० निवारणचन्द्रजी भट्टाचार्य

प्रधानमंत्री

पं० शिवनारायणजी वैद्य (नन्नेजो)

मन्त्री

पं० मन्नुलाल शर्मा वैद्य
ज्वाइन्टसैक्रेटरी

पं० परमानन्द वैद्य

कोपाध्यक्ष

पं० गोपीरमणजी देवाचार्य

आयव्ययनिरीक्षक

पं० काशीनाथजी वैद्यमन्त्री

निवेदक मंत्री मन्नुलाल वैद्य गली अन्तार

देहली—के आल इडिया वैद्यक एण्ड यूनानी तिब्बी कान्फ्रेंस का अधिवेशन प्लेग के कारण स्थगित होगया अब शरदऋतु में होगा ।

परीक्षाएँ—भारती विद्यपरिषद् अजमेर की परीक्षाएँ तारीख ११ । १२ । १३ । जून १९२२ को होगी । आवेदनपत्र २१ मई तक मंगवा सकते हैं ।

—मंत्री

मान परिभाषा पर भी ध्यान रहे

प्रायः आयुर्वेदग्रंथों की जितनी हिंदी टीकायें तथा हिंदी की पुस्तकें आज बल देखने में आती हैं । उनमें मान परिभाषा की ओर ध्यान नहीं है । जैसे—
वस्थादिमानमारभ्य ङिगुणं तद्रवाद्र्योः
मानं तथा तुलायास्तु ङिगुणं नक्वाचितस्मृतम्

हमारी समझ में नहीं आता कि इस परिभाषा को क्यों नहीं ध्यान दिया जाता । देखिये श्रद्धारूपद वङ्ग देशीय वैद्यराजों ने इसका अनुकरण पदपद में किया है । और मैंने भी इसके अनुकूल तैल श्रिष्ट तथा आसत्र को बनाकर देखा है । कोई त्रुटी नहीं पाई जाती । आशा है वैद्य महोदय तथा सम्पादक जी ध्यान दे उत्तर देने की कृपा करेंगे ।

इलाहाबाद

बाबू कन्हैयालालजी हकीम खान्दानो (१-)
त्रपोलिया इलाहाबाद में अच्छे प्रकार से चिकित्सा करते हैं उनकी औषधि इत्र त्रयाकउल्दद पीड़ा पर अच्छा गुण करती है इलाहाबाद के तथा निकटस्थ ग्रामीणों को लाभ उठाना चाहिये ।

युक्तप्रान्तीय षष्ठ वैद्यसम्मेलन हरिद्वार

प्रातःकाल देहरामेल से ६ बजे सभापति राजवैद्य पं० किशोरीदत्तजी शास्त्री कानपुरी वैद्य मण्डली सहित पधारे और आपका स्वागत स्वागतकारिणी की तरफ से स्टेशन पर किया गया और साथही स्टेशन से ऋषिकुल समारोह के साथ लाये गये । १० बजे सम्मेलन की बैठक हुई और प्रथम स्वागत कविताएँ पढ़ी गईं और स्वागतीभ्यक्त वैद्यराज पं० हरिप्रसाद शर्मा सहारनपुर निवासी का भाषण छपा हुआ वांटा गया और पढ़ा गया पर अध्वक्ष महोदय ने अपना छपा हुआ भाषण तो न्यून किंतु मौखिकही भाषण अधिक किया पर उससे वैद्य मण्डल सन्तुष्ट न हो सका उसके बाद सभापति महोदय के लिये प्रस्ताव हुआ और समर्थन अनुमोदन के बाद सभापति महोदय ने आसन ग्रहण कर अपना छपा हुआ भाषण पढ़कर सुनाया (वांटा भी गया) उसके बाद मंत्री पं० रघुवरदयालजी भट्ट काव्यतीर्थ वैद्यशास्त्री ने लिखी हुई रिपोर्ट * पढ़कर सुनाई पर हिसाब नहीं सुनाया गया कारण १)

* मैंनेजर साहेब का आपने जो उल्लेख किया है उसके उत्तर के लिये पं० शालिगराम शास्त्री लखनऊ कृत आयुर्वेद महत्व भी है उसका उल्लेख भी होना चाहिये । यह बात पं० हरिशङ्करजी शर्मा वैद्यराज निवासी ने मंत्री महोदय को लिखकर दी पर उसकी अपेक्षा कर दी गई ।

कानपुर निवासी पं० कन्हैयालाल जी जैन वैद्य ने समर्थन और डाक्टर रामनारायणजी वर्मा कानपुर ने अनुमोदन किया और यह स्वीकार की गई। उसके बाद पं० ठाकुरदत्त वर्मा वैद्यराज लाहौर ने आयुर्वेद महत्व पर प्रभाव शाली भाषण दिया उसके बाद सभा विसर्जन हुई और रात्रि को विषय निर्वाचनी सभा की बैठक हुई; दूसरे दिन पुनः प्रातः काल सम्मेलन की बैठक हुई और अनेक प्रस्ताव उपस्थित किये गये। और वह अनुमोदन समर्थन के बाद पास हुए। उसके बाद पं० रामप्रसादजी राजवैद्य पटियाला पं० दीनदयाल जी व्याख्यान वाचस्पति पं० दुर्गादासजी पन्त महोदय के व्याख्यान हुए और पं० भैरवदत्त जी शर्मा वैद्यरत्न से अष्टवर्ग कार्यालयाध्यक्ष महोदय ने अष्टवर्ग आदि वृत्ति दिखलाई। और सभा विसर्जन हुई। सम्मेलन सफलता पूर्वक होगया प्रतिनिध संख्या १५—२० के अनुमान होगी सभापति स्वागत के व्याख्यान और प्रस्ताव किसी आगामी संख्या में देने की प्रयत्न करेंगे।

सम्पादक—

कूठ (कुष्ठ) असली कूठ काश्मीर प्रदेश में उत्पन्न होता है और वह लाखों रुपयों का विदेश जाता है भारतवर्ष में उसे कोई एक तोला भा नहीं रख सकता ऐसी गवर्नमेंट और काश्मीर नरेशकी आज्ञा है। जिस औषधि का आयुर्वेद में वर्णन है और जो भारतीय वैद्यों की सम्पत्ति है जिससे भारतवासियों के स्वास्थ्य में खासी मदद मिल— इसती है वही औषधि वैद्य नहीं रख सकते अब तक विष और सुरा आदि मादिक पदार्थों का ही निषेध था अब यह काष्ठ औषधि भी न रख सकेंगे

यदि इसी तरह धीरे २ सव वनौषधि वैद्यों में जोनली जायगी तब वैद्य और आयुर्वेद रसातल का चला ही जायगा क्या वैद्य सम्मेलन इधर ध्यान देगा और आन्दोलन का वैद्यमात्र को कूठ रखने का अधिकार प्राप्त करावेगा ?

पं० हरिदत्त शर्मा वैद्य

नवीन टाइप

धन्वन्तरि प्रेस का सब टाइप खराब होगया है इस कारण छपाई बड़ी भट्टी और अशुद्ध होती है इससे हमारे अनेक ग्राहक असन्तुष्ट हैं अतएव हमने नया टाइप मंगाया था पर वह अभी नहीं मिला लाचार इस अङ्क को पुराने टाइप में ही छपा है आशा है कि नवीन टाइप इसी मास में आजावेगा और जून का अङ्क उसी नवीन टाइप और उत्तम कागज पर छपेगा चित्रभी रङ्गीन नयनाभिराम छपेगा। यदि किसी कारणवस टाइप आने में विलम्ब हुआ तो यह जून का अङ्क जरा विलम्ब से निकलेगा अथवा जून जौलाई का संयुक्त अङ्क प्रकाशित किया जायगा। पाठक क्षमा करें।

अनेक पदक

प्रयोगाङ्क

धन्वन्तरि का तीसरा विशेषाङ्क प्रयोगाङ्क के नाम से सितम्बर में प्रकाशित होगा उसमें भारत के प्रसिद्ध और विद्वान वैद्यों के अनुभूत प्रयोग और चित्र रहेंगे अतः विद्वान वैद्यों से प्रार्थना है कि वह अपने २ चित्र का क्लक और अनुभूत प्रयोग ३१ जुलाई तक भेज दें।

विशुद्ध कस्तूरी

प्रधान आयुर्वेद विद्यालय के प्रोफेसर और सुपरिटेण्डेन्ट कविराज भीयूके सत्यचरणसेन कवि-
 रक्षेन महाशय हमारी कस्तूरी की विशुद्धता और उत्तमताके सम्बन्ध में निम्नलिखित प्रशंसापत्र दिये हैं
 This is to certify that messrs Lakshmi Sundr Gopal Sunder Nepali are big dealers
 in musk I have Personally examined their musk and found the quality to be pure and
 Genuine. This kind of musk will serve well for medicinal purposes it is fairly recom-
 mended to all.

यदि विशुद्ध द्रव्य से औषध बनाकर घृत्त और नाम कामना है तो विशुद्ध कस्तूरी हमें से खरीदे
 हमारे पास शुद्ध सोधीत शिलाजीत, काश्मीरी केशर, गोलीजन, खंवर और भस्म करने का मोती
 इत्यादि भी मिलते हैं। भाव के लिये पत्र लिजिये।

ठिकाना-लक्ष्मी सुन्दर गोपाल सुन्दर नेपाली

११६।१।१ हरिसन रोड "माधोमवन" कलकत्ता

टेलियाम: Muskseller

टेलिफोन १२७८ B. B.

गवर्नमेन्ट प्रतिष्ठा प्राप्त एंटी मलेरिया कमेटी के मेम्बर इलाहाबादके

पं० शिवराम पांडे

वैद्य का

हिम तैल ।

शिर दर्द कमजोरी दिमाग को दूर कर आँसू
 की रोशनी बढ़ाने में अकसर कीमत १) रुपये

खंवर वटी ।

जाड़ा, बुखार, मलेरिया, विषमज्वर, और
 अन्ततः तिजारी चौथर्या कमजोरी की वैजली
 दवा की०१) रुपये

पता: वी०पी०पांडे वैद्य शिवराम औषधालय प्रयाग ।

सिर्फ १२)में रस वैद्य

शीघ्रता कीजिये । रस योग सागर नया ग्रन्थ खरीदिये

निर्माता

बम्बई के सुप्रसिद्ध वैद्य-पं० हरिप्रपन्न जी शर्मा

इस ग्रन्थ में तमाम रस प्रयोगों का संग्रह है और सरल हिन्दीभाषानुवाद है। कठिन स्थलों पर टिप्पणी दी गई है। इसके उपोद्घात में आयुर्वेद का सम्पूर्ण इतिहास है उसके साथ २ पाश्चात्य शरीर की तुलना भी की गई है। उपोद्घात सहित पृष्ठ संख्या १००० के लगभग है इस ग्रन्थ में १०८ ग्रंथों से (हस्त लिखित ५५, मुद्रित ५३) रस प्रयोगों का संग्रह किया गया है। इसका ३०० पृष्ठों का संस्कृत और अंग्रेजी में लिखा हुआ उपोद्घात ब्रौच डाक्टरों के लिये तो बड़ा ही उपयोगी है अतः इसग्रन्थ को प्रत्येक वैद्य और गृहस्थ को अपने पास एवं सार्वजनिक पुस्तकालयों में रखना चाहिए। बढ़िया जिरह होनेपर भी कीमत केवल १२) रु०डाक खर्च अलग। चतुर्थांश मूल्य पेशगी भेजना चाहिये।

मिलने का पता—

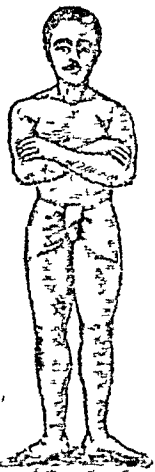
वैद्य पं० हरिप्रपन्न जी श्रीभास्कर औषधालय तीसरा भाईबाड़ा बम्ब

श्रीचंद्रिकाश्रम की अमृत संजविनी

नकालों से सावधान?



नकालों से सावधान??



सर्वोत्तम न हो तो चौगुनी कीमत फेर देंगे।

पं०यच सुवराय शाली, कविरत्न आयुर्वेद महौषधालय सिकन्दराबाद लिखते हैं मैं वर्षों से कईसौ रुपये की शिलाजीत आपसे मंगानुका हूं मैंने जलंधर इनरफु एन्जो यहाँ तककिप्लेगमें इसे लाभजनक पाया। जलंधर और मूत्रकृच्छ के रोगियों में तो यह कभीही असफल हुई होगी जिसके मेरे पास सालभरमें ३५०से अधिक रोगी आप आमयात या मलेरिया के बुखारोंमें तो यह रामबाण सहश है निसंदेह जो अनुपान बतलाए गयेहैं उनके अनुसार सेवन करने से लाभकी आशातीव्रहोती है इसमें कोई सन्देह नहींकि आपका शिलाजीत बहुत शुद्ध व महान सुखदायी है।

जो सबजन शिलाजीत से विश्वास उठाचुके हैं वे पकवार हमसे मंगाकर अवश्य परीक्षा करें न०१ का १॥) रु०तोला न०२का १॥) तो०४तोला एक साथ लेनेपर एक तोला सुफ्त न०३का अग्निने शुद्ध १०) रु०सेर खनिज ४)रुपये सेर।

पं०महेशानन्द शर्मा परडसिस पो०न०द प्रयाग (ध) जिला गढ़वाल

बच्चों के आरोग्य रखने की

एक मात्र दवा

कुमार कल्याण

कुमार कल्याण क्या है ?

आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान से बनी हुई बालकों के
समस्त रोगों की एक मात्र दवा है ।

कुमार कल्याण से क्या होता है ?

कमजोर बच्चे हठ पुष्ट बलवान बन जाते हैं ।

कुमार कल्याण किन रोगों को विशेष लाभ करता है ?

बच्चों के हरे, पीले, दस्त, कफ, खांसी, सर्दी, पसली चलना
ज्वर, दूध का न पचना, सोते में चौकना, सूखा रोगादि

कुमार कल्याण का स्वाद कैसा है ?

मीठा, जिसको बच्चे बड़े चाव से पीते हैं ।

कुमार कल्याण का रहना-

प्रत्येक घर में वैद्य का काम देता है ।

कुमार कल्याण का मूल्य ।-) बड़ी शीशी ।-) दस्त आना ।

मैनेजर-अन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ जिला अलीगढ ।

मकरध्वज वटी मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

आयुर्वेद शास्त्र का
एक बहु मूल्य रत्न

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

निबलता, पाचन विकार,
वीर्य विकार को

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

प्रसिद्ध और चमत्कारिक

श्रीषधि

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मूल्य ४१ गोली का २।=) और दर्जन शीशी का २५)

वैद्य वाके लाल गुप्त
धन्वतरि आश्रमालय
पो० निजयगढ जिला अलीगढ

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी



श्री धन्वन्तरि

राजाक धीर्ये जनता जानित पयंसो " धन्वन्तरि " समागत भविकायभूयात्

भाविबभूर कलश दुधिवर्णवाद्यं पीयूष पूर्ण ममरत्व कृते सुराणाम ।



सस्थापक—स्वर्गीय लाला राधावल्लभ जी वैद्यराज,

सम्पादक—

भाषिक मूल्य ४) } वैद्य बांकेलाल गुप्त { साधारणरुक् १-
वियोगाङ्क का १॥

धन्वन्तरि प्रेस बिजयगढ द्वारा मुद्रित ।

स्त्रीसुधा

बहुत दिनों की खोज के बाद
हज़ारों स्त्रियों पर
परीक्षा कर

अब वैद्य समाज के समाने पेश करते हैं ।

स्त्री सुधा से

सब प्रकार के प्रदर, योनि दोष, गर्भाशय विकार और उनके साथ होनेवाले सब उपद्रव नष्ट होते हैं मू० २) शशी एक दर्जन २०)

रूपया, पोष्ट व्यय प्रथक ।

पता- मैनेजर धन्वन्तरि औपगालय विजयगढ़ जिला अलीगढ़

पेटेंट वायुमुक्ता

हिस्टेरिया; मिर्गी और पागलों के लिये—
कलकत्ता आदि स्थान के कई दवाखाने तीन साल से उपयोग कर रहे हैं, दाम ५) रूपया पोस्टेज अलग ।

२४ घंटे में हिस्टेरिया का दौरा

दांत काटना, और मूर्च्छा आदि उपाधि को हटाती है । पागल को जल्दी सावधान करती है । बच्चों, सर्मा और प्रसूता स्त्रियों की रक्षा करने के साथ फ़ायदा पहुंचाती है, अजन नजन को तकलीफ नहीं रहती । सैकड़ों प्रमाण पत्र आ रहे हैं । हर जगह एजेंट चाहिए ।

सी०एल० देगी नामवाला, पैलेसरोड बड़ादौ

हिस्टेरिया



भेषज्यरत्नावली भाषा टीका सहित ?

परिवर्द्धित संस्करण

आयुर्वेदके ग्रन्थों में भेषज्यरत्नावली का आज कल कितना मान है यह तो हर एक सज्जन को भानम ही है परन्तु चिरकाल से इसका कोई भाषानुवाद नहीं मिल रहा था और विशेष कर विश्वार्थिया तथा साधारण संस्कृत ज्ञानने वालों को इस के पढ़ने में बड़ी कठिनाई थी इसी को दूर करने के लिये हमने यह संस्करण सरल भाषा टीका सहित छापवाया है, इस संस्करण में विशेषता यह है (जो आज तक किसी भी संस्करण में नहीं) कि लाहौर के सुप्रसिद्ध सिद्धहस्त कविराज श्रीयुत नरेन्द्रनाथ जी मित्र इसका संशोधन किया है तथा आपने हर एक आपधि को मात्रा (doses) को समयानुकूल बना दिया है । आयुर्वेद की प्राचीन पुस्तकों में प्राचीन समय के अनुसार औषधियां को मात्रा बहुत ज्यादा है जो उस समय उलटी हानि कर देती है— विशेष कर साधारण वेशों को तो मात्रा देने में कठिनाई का सामना करना पड़ता है । इसी लिये कविराज जी ने प्रयत्न करके इस त्रुटि को दूर कर दिया है तथा इसकी सरल भाषा टीका भी अपनी देल रत्न में ही सुयोग्य आयुर्वेदाचार्य श्रीयुत जयदेव जी विद्यालङ्कार द्वारा ही कराई है । पुस्तक स्वच्छ चिकने कागज पर छपी है मूल्य दोनों भाग ८)

बूटी प्रचार ॥

यह पुस्तक का छोटा सा प्रथम अपन ढंग का नैसर्गिक है इस पुस्तक को महामा महन्त सुखरायदास जी ने अपने जीवकांक्ष और अनुभव किये हुए बूटकला से भरा है इसमें प्रत्येक छोटे और बड़े रोगों के बहुत ही सुगम उपाय लिखे हैं इस पुस्तक के पास रहने से मनुष्य अपने घर पर तथा विदेश में अपना और अपने साथियों का रोग दूर कर सकता है बार २ वय इकोमा के पास दौड़ने की आवश्यकता नहीं रहती इस लिये इसकी एक प्रति के पास रखनी चाहिये इसमें घातुओं के कारण मारण की विधि जड़ल की जड़ी बूटियों द्वारा बहुत ही सहज लिखी है जिनके जड़ी बूटियों का प्रकाश इस पुस्तक में पड़ा है उन सब के पैसे

सुन्दर चित्र दिये हैं मनी अक्स ही खींचदिया है यह चित्र प्रायः ३०० से अधिक हैं पुस्तक के अंत में नागेश्वर यन्त्र बानुका यन्त्र सुगाङ्ग यन्त्र आदि के कितने ही अद्भुत और उपयोगी चित्र दिये हैं इस तरह सब मिलाकर यह पुस्तक प्रायः ३०० पृष्ठ में सम्पूर्ण हुई है मूल्य १)

मी जान तिब्ब ॥

यह ग्रन्थ यूनानी हिकमत काउर्द से अनुवाद किया गया है इसमें सिर से पात्र तक के सम्पूर्ण रोगों के पर्वण्य निदान, लक्षण, और चिकित्सा बड़ी विलक्षण रीति से लिखी गई है, इस पुस्तक के सहाने छोटे-मोटे रोगों का इलाज स्वयं भी कर सकते हैं पुस्तक ३५० पृष्ठों में मोटे चिकने कागज पर बम्बई टाइप में छाप कर तैयार की गई है । मूल्य २॥)

पता-वैद्य वाकेलाल गुप्त धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ (अलीगढ)

जिह्वा प्रकाश

हिंदी भाषा में यह ग्रंथ अपने ढंग का बिल्कुल ही नया है । इसमें शरीर की वचा पर होने वाले फोड़ा, फुन्सी आदि के दवाओं का इलाज, परहम गली, चीर फाड़ आदि का वर्णन है । इस पुस्तक के चार भाग किये गये हैं । ग्रंथ के आदि में मनुष्य के शरीर सम्बन्धी बहुत से चित्र दिये हैं प्रथम भाग—में जिस स्थान पर फोड़ा होते हैं । उनके चित्र द्वाका बनवाकर टापे गये हैं और उनके साथ ही इलाज सरहम आदि का वर्णन है दूसरे भाग—में चीरने फाड़ने में काम आने वाले आयुर्वेदीय रीति से अलग अलग के चित्र, उनका वर्णन और डाक्टरों मतानुसार दूदी हुई दूदी, धन्ली, दोग, हाथ, पहुँचा आदि का जोड़ने की विधि और ण्डी बाधने के नियम दिये गये हैं । तीसरे भाग—में उपदन्त सम्बन्धी घाव सूजाज, प्रमेह और गठिया आदि के इलाज है । चौथे भाग—में दन्त रोग सम्बन्धी इलाज लिखे हैं पुस्तक बहुत मोटे चिकने कागज पर छापी गई है (पृ० ॥)

वैद्यजीवन

(लोलिखरात्र) भाषा टीका तथा सरहृत टीका सहित इसमें कवि लोलिखरात्र ने अपनी प्राणी की अनेक प्रकार के सम्बोधनों से काम के जिस से वैद्यक शास्त्र का उपदेश किया है इसके बुद्धिकले तीर के समान काम कर जाते हैं उनकी बात श्लोकों के ऊपर अन्वय के अंक भी दिये हैं जिससे कम पढ़ा भी न्लोक लगा सके मू० ॥)

बृहत् रसराजसुद्ध

यह ग्रन्थ रस यत्र अधिक समय से होगया था इसके लिए हमारे पास अनेक फोड़े जो दस (१०) रूपये तक में लगे थे वचा पर पुस्तक अयात थी । यह अधिक समय से वचई में छप रहा था अब छप कर दिये र होगया है । मूल्य वही रक्कत गया है पुस्तक थोड़ी छपात है । अतः शीघ्रता का जिधे अन्यथा पड़ना होगा (मूल्य ३)

॥ रसकर्मणु ॥

यह पुस्तक आयुर्वेद की आचीन अमूर्त पुस्तक है जिसको चर्चा धन्वन्तरि में २ वर्ष से चल रही थी दो जिल्दों में छप कर तैयार है एक जिल्द उपकरण धातु संग्रह सूत किया यह तीन पाद जिसका मू० ५) है दूसरी जिल्द में चिकित्सा है जिसका मू० ४) है दोनों का मू० ९) है । पो० प्रथम आहक के लु में होना शीघ्र ही मंगले अथवा दूसरे संस्करण का प्रतीक्षा करनी होगी ।

नपुंसक-सङ्गीत

भाषा टीका सहित । जो मनुष्य हरन दि दुश्चरित्रा से नपुंसक बन गये हैं उनको बनाने वाले और शरीर में बल बढ़ाने वाले प्रयोग एक से एक बढ़ कर लिखे हैं । वचा डाक्टरों ग्रन्थों के आधार पर इसकी रचना गई है । कीमत प्रथम भाग का १०) द्वितीय भाग १०)

पता... वैद्य बाकेलाल धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ (अलीगढ)

निय अकवा... अलीला
 लिखित तथा वेदा... हिंदी भाषा अनुवा-
 दित। इसके अलावा... पेश से परे तक
 का पुस्तक... पण रागा की उ प-
 ति निराल... यतानी मउ
 न एक... का स-उर (वि-
 कित्सा) अली... यह अपने अन्य... माय का
 उपयोग है (पृ. ७)

भारतीय रसायन शास्त्र

हिंदी वाले यदि मनो निदेश पूर्वक इसका
 अवलोकन करे तो उसे विषय की खोज का
 महत्व उ... सालम पड़ेगा और विद्वाना का इस
 विषय में मन लाने का उसाह होगा। इससे
 मालम होगा कि हन्तारी रसायन विज्ञान कहां कहां
 बिचरी पड़ी है और उसमें कौनसा विषय है।
 इसमें स्पष्ट है कि यह पुस्तक अपने विषय
 और हन्तारी निराली तथा पहली है। दाम पहल
 भाग का ॥) और दूसरे भाग का ॥) ध्याना

सचित्र स्वास्थ्यशिक्षा

धूमि का लवक... कल...
 भीम यदि आप भी ग... के समान बलवान
 हुए... पाजिन कम बड़े से
 लवान बनने, तेल को मालि... कर... आर... मनु-
 ष्य द्वितय... यत्न मनु... सन्तान
 उ... साधन शरीर रचना... काम-
 शीत स... का व... अ... राम-
 शीत... गुल... वि...
 पहल... का सचित्र जीवन सचित्र पढ़ने के
 अनु... का सचित्र... म...
 लिखता... पु... का काम)

निघन्टु शिरोमणि

यह अत्यंत... के लिये बहुत उपयोगी
 है राज निघन्टु... धन्वन्तरि नि० भाव
 प्रकाश आदि मि... और सर्व मान्य बड़े-बड़े
 निघन्टु... पत्र करके यह निघन्टु
 बनाया गया है ऐसा उत्तम निघन्टु इस समय
 दुसरा नहीं है। यह आयुर्वेद विज्ञान पीठ की परी-
 क्षा में निरुक्त है। दाम १)

रसायन-सार

यह श्री० पं०... रसायन
 शास्त्री काशी द्वारा लिखित पुस्तक है इसमें अतुल्य
 फारद... चन्द्रादियादि हजारा रस निर्मा-
 ण प्रकरण... म... राधक जार...
 आदि विधियां... का ज...
 है यह बिना संतोच... मल आदि हिंजा
 को का... को गई है। अतक चित्र द्वारा
 नवीन प्रकार की म... चिताने की विधि
 लिखे गई है। म १)

रस परिज्ञान

लेखक... जाना... जो
 शुभ... से लेकर... को
 उपरि... गुण, अ... काय
 शक्ति, आदि... विषय सन्निवेशित है। दाम ॥-)

जरीही प्रकाश

हिंदी भाषा में यह ग्रंथ चारों तरफ का बिल्लू न ही बना है। इसमें शरीर का वर्णन पर होने वाले फोड़ा, दुर्गन्धी, लोड आदि के घावा का इलाज, सरहम परी, चौर पाड़ आदि का वर्णन है। इस पुस्तक के चार भाग किये गये हैं। ग्रंथ के आदि में मनुष्य के शरीर सम्बन्धी बहुत से चित्र दिये हैं प्रथम भाग—में जिस स्थान पर फोड़ा होता है। उनके चित्र द्वाक बनवाकर टापे गये हैं और उनके साथ ही इलाज सरहम आदि का वर्णन है दूसरे भाग—में चीरने फाड़ने में काम आने वाले आयुर्वेदीय रीति से अत्र शला के चित्र, उनका वर्णन और डाक्टरों मतानुसार दूटी हुई हड्डी पन्धली, टांग, हाथ, पहुंचा आदि का जोड़ने की विधि और ण्डी बांधने के नियम दिये गये हैं। तीसरे भाग—में उपदन्त सम्बन्धी घाव सुजाय, प्रमेह और गठिया आदि के इलाज हैं। चौथे भाग—में चित्र रोग सम्बन्धी इलाज लिखे हैं। पुस्तक बहुत मोटे चिकने कागज पर छापी गयी है (सू० १॥)

वैद्यजीवन

(लोलिचवर्गज) भाषा टीका तथा संस्कृत टीका सहित इस कवि लोलिचवर्गज ने अपनी भाषा की को अनेक प्रकार के सम्बोधनों से कार्य में जिस से वैद्यक शास्त्र का उपदेश किया है इनके चक्रकले तीर के समान काम कर जाते हैं अथवा बरत श्लोकों के ऊपर अन्वय के अंक भी दिये हैं जिसे कम पढ़ा भी श्लोक लगा सके (सू० १॥)

बृहतरससूत्रसुन्द

यह ग्रन्थ एक अथवा दो भागों में लिखा गया होगा या इसके लिए हमारे पास एक जो दस (१०) रूप तक मिलेगा, किन्तु यह भाग पर पुस्तक अत्रात थी। यह ग्रन्थ समय से बर्से में छप रहा था और छप कर बजार हांगरी है। मूल्य वही रक्त्वा गया है पुस्तक थोड़ा छपा है। अत्र शीघ्र ही काजिये अन्यथा पढ़ाना होगा (सू० १॥)

॥ रसकमेनु ॥

यह पुस्तक आयुर्वेद की प्राचीन अथवा है जिसको चर्चा धन्वन्तरि में २ वर्ष से चल थी दो जिल्दा में छप कर टैयार है एक जिल्दा उपकरण धातु सग्रह सूत क्रिया यह तीन पाद जिसका सू० ५) है दूसरी जिल्दा में चिकित्सा है जिसका सू० ६) है दोनों का मू० ८) है। पा० १ प्रथक धाहक के लु में होगा शीघ्र ही मालिक् या दूसरे संस्करण की प्रतीक्षा करनी होगी।

नपुंसक-सूत्रजीवन

भाषा टीका सहित। जो मनुष्य हस्त दि दुश्चरित्रों से नपुंसक बन गये हैं उनका पनाने वाले और शरीर में चल बढ़ाने वाले प्रयोग एक से एक बढ कर लिखे हैं। वैद्यक धु डाक्टरों ग्रन्थों के आधार पर इसको रचना गई है। कीमत प्रथम भाग का (१) द्वितीय (१)

पता... वैद्य बाकेलाल धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ (अलीगढ)

तन्व अकवा इत्यम अकवर अलोखां
 प्लक्षत्र तथा वेतो अलाव कान हिदी भाषा अनुवा-
 दित । इसके अलावा अश्वत्थाम शिखरे पर तक
 का पुत्र लक्ष्मण से पण रोगों को उ-
 त्ति निदान करने के लिये लक्षण और यनानी मत
 से एक रोगों पर समझा और यो का सञ्चार (वि-
 किन्सा) बताया है । यह अपूर्व अन्व वद माध को
 उपयोगी है (मू० ७)

भारतीय रसायन शास्त्र

हिदी वाले यदि मनो निवेश पूर्वक इसका
 अवलोकन करगे तो उसे विषय की खोज का
 महत्व उत्तमालम्ब पड़ेगा और विद्वाना को इस
 विषय में यत्न लगाने का उसाह होगा । इससे
 मालम होगा कि हमारी रसायन विज्ञान कहां कहां
 विचरने पड़ी है और उसमें कौनसा विषय है ।
 इसमें स्पष्ट है कि यह एक अपूर्व विषय
 और बहुत महत्वपूर्ण तथा पहचान है । दाम पहले
 भागका (1) और दूसरे भाग का (2) आना

सचित्र स्वास्थ्य शिजा

भूमि का लेवक और राममृत्तिका यद् कलुषी
 भूमि यदि आप भी गन्धी के समान चलवाने
 लुष रसायन और द्रव्य प्राजन करने वद से
 उबान वमन, तेल को जलिकरने आगाय मनु-
 स्य दिनचर्या भोजन व्यवसाय मनश्चिह्न सन्तान
 को पत्र करने के साधन शरीर रचना तथा काम-
 भाज से बन्धी बाधा के वणन के अर्थिक सम-
 सती, लैङ्ग मित साधन गुलान आदि विषयों
 पर प्रहलक्षण का सचित्र जीवन सचित्र पढने के
 एकमुक्त है इस पु० क का अर्थ यय । अथिन
 लिखना अर्थ है सचित्र १८ पृष्ठा पु० क काय)

निघन्टु शिरोमणि

यह अग्रव अर्थ वद के लिये बहुत उपयोगी
 है राज निघन्टु गुण निघन्टु धन्वन्तरि नि० भाव
 प्रकाश आदि मित्र और सत्र मान्य वदरे वारह
 निघन्टुओं का सब व-पकत्र करके यह निघन्टु
 बनाया गया है ऐसा उत्तम निघन्टु इस समय
 दूसरा नहीं है । यह अग्रव विज्ञान पाठ को पगो-
 का में निरुक्त है । दाम ३)

रसायन-सार

यह श्री० पं० श्यामसुन्दराचार्य रसायन
 शास्त्री द्वारा लिखा पु० क है इसमें अतुल्य
 पाण्डु उक्तविधि चन्द्रादिशादि हेतुओं रस निजा
 का प्रकरण सब आहुसाधन, मांस, मूत्रक जारण
 आदि विधियों व उजार के व्यव कर ज प्र-
 हृत है यह बिना सकोच संकलन मत और हिदी
 टीका सहित लिखा गई है । अनेक चित्र द्वारा
 नवीन प्रकार की मद्यों आदि वधानों की विधि
 लिखी गई है । म ०)

रस परिज्ञान

लेवक वद पत्र ११ पं० जाजायमसः जो
 शुक्र इसमें पदार्थों को उत्पत्ति से लेकर रसों को
 उपरिष्ठ भेदक पर पहचान गुण और गुण काय
 शक्ति आदि २५ विषय सन्निरदिष्ट है । दाम ॥२)

नाड़ी परीक्षा

धारण्डत राज गयल कठ यह नाड़ी परीक्षा का भाषा टीका सहित उपलब्ध है। इसके अलावा का डङ्ग बहुत अच्छे और सुलभता से उपलब्ध हो सके हैं। (जीपग २)

धन्वन्तरि विघन्टु

प्रथम भाग। इसमें आयुर्वेदीय औषधि के अर्थः सग ही प्रचलित नाम लिखे गये हैं। जैसे हिन्दी संस्कृत, गुलरानी, मराठी, बङ्गला, उडिया कन्नाड़ा पंजाबी अथेजी और लाटिन इत्यादि इराके अतिरिक्त संस्कृत नामों के पर्याय वाचक शब्द और गुण, कर्म, प्रयोग, मात्रा, प्रतिनिधि, औषधि विभेय पर अनेक प्राचीन डाक्टरों हकीमों और पुराने वैद्यों की रसमति आदि का अथर्व वर्णन है। (जीपग वार के छापे की मोछावर ३)

अमृत स्नागर	२५)
गदनियत (संस्कृत)	२५)
पथ्यापथ्य (भाषा टीका)	॥)
आयुर्वेद र्थाशांसा	॥)
असराज सहादधि	॥३)
आरोग्य दायन	॥४)
सलावरोध	॥५)
सतानकल्पद्रुम	॥६)
असूनिशाख	॥७)
सिकित्ताचन्द्रोदय (यूनानी मत)	॥८)
अथक रन्दसिधु (संस्कृत)	॥९)
अथज्य ग्लावली संस्कृत टीका सहित	॥१०)

पूरीप्रचार	
सौमार्ग्य	
आजकल का वैद्यनाथ	
श्री धन्वन्तरि वतकल्प	२)
आयुर्विज्ञान	॥)
नाड़ी परीक्षा	५)
कीटाणु शास्त्र	॥)
बुढाई की रोक और दीर्घजीवन	३)
पथ्य	३)
आरोग्य विधान (आरत से मदायि)	१॥)
योगरत्नकार (संस्कृत) पूना	५)
निघन्टुशिरोमणि (संस्कृत)	३)
रत्नाञ्जलशुर्वा	१॥)
कुफुस (निमोनिया) चिकित्सा	१॥)
वैद्य जीवन भाषा टीका	३)
व्याभाविक जीवन	१॥=)
अभिनवनिघन्टु प्र०भाग भाषा टीका	३)
" " " " " " " "	३०
गालहोत्र	॥)
आरोग्यदर्पण पांच भाग (१॥) प्रत्येक भाग	१)
रसायनसार भाषा टीका	६)
जर्गही प्रकाश	१॥)
अनुष्य का आहार	१)
विद्यार्थियों का आरोग्य	॥)
निव्वयक्रवर	७)
नपु सक जीवन	१=)
शङ्कर चरित्र	१)
बर्गौषधि विज्ञान दूसरा भाग	॥=)
तेल चिकित्सा	॥)



खरबू—यह काँच के पीनी के दवा मिलाने और घोटने के कामके होते हैं और पत्थर के मोती कजली आदि घोटनेके होते हैं और लोह पीतल

के कुटनेके काम आते हैं । लोहे के दो प्रकार के होते हैं एक इंग्लिश के ढले हुए और दूसरे गाल जिसमें पारद आता है ।

खोनी के—जिसमें ३-४ आंस पानी आवेगा वहर जिसमें ८-१० आंस पानी आवेगा ४॥)

जिसमें सेर तीन पाव पानी आवेगा ८)

काँच—जिसमें ३-४ आंस पानी आवेगा ३॥)

जिसमें ८-१० आंस पानी आवेगा ५)

जिसमें आध सेर २॥ पावपानी आवेगा ८)

पीतल के—यह तौलकर विकते हैं जिसका वजन २॥)

सेर होगा उसका मूल्य ५) होगा अर्थात्

दो रुपये सेर के भाव मिलेगा ।

लोहेके ढले हुए ॥) सेर और पार के ॥॥) आने सेर

X पत्थर का—यह स्याह पत्थर जिसे तामड़

कहते हैं उसका बना हुआ है । कड़ी से कड़ी औप-

धि घोटने पर भी नहीं घिसता म० १५) २०) रुपया

पिचकारी—यह अनेक प्रकार की आती है ।

उतमें हम यहां दो प्रकार की का भाव देते हैं

एक काँच की दूसरी पीतल की काँच की १ आंस

८) दो आंस ॥) ४ आंस की बटिया २॥)

पीतल की २ आंस की ४॥) ४ आंस ६)

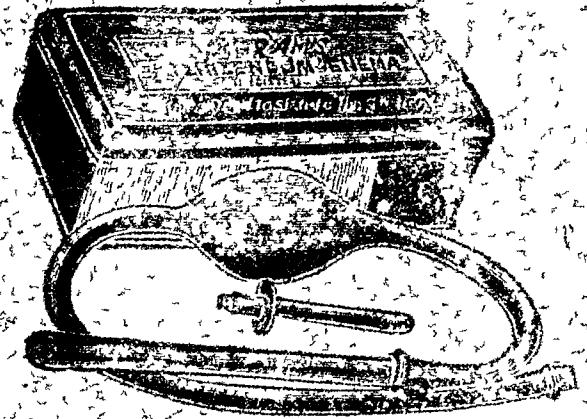
८ आंस ८) औरती की पिचकारी ॥) से २) तक

आँख में दवा डालने की पिचकारी १ का ॥) अन्ध

हुस—(पेट साफ करने के)

२ पाइन्ट ३॥) ४ पाइन्ट ४॥) मिफर खडू की नली १) फुट

एनी



(पेट में भरने हुए कठिन मलको निकालने वाला) ४॥)

स्टेथिस्कोप



फेफड़े आदि देसन की खडू का नल वाला ४)

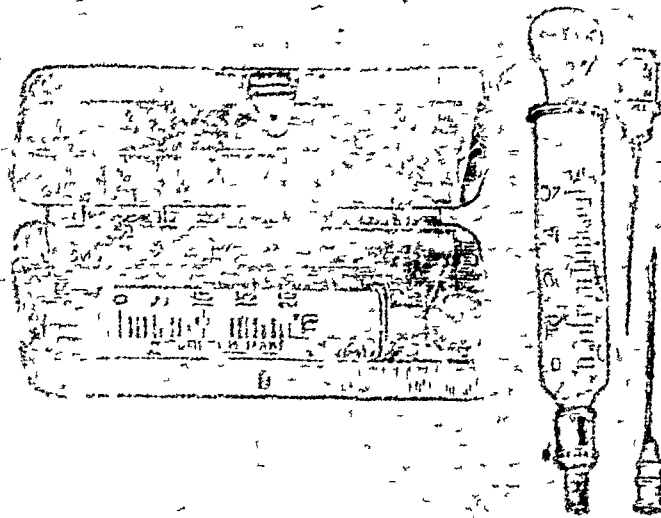


थरमा मीटर—(तापनापक यन्त्र) मूल्य १), २॥)

पता-मैनेजर श्री धन्वन्तरि औषधालय मालीवाडा देहली ।

* यह सामान हमारे हेड ऑफिस धन्वन्तरि कायचिकित्सा विज्ञानशाला की शाखा मालीवाडा देहली में मिलता है ।

इजेन्जन (सिग्ज) ।



सिग्ज (सूची बेधन यंत्र) इस से लच्छा से दवा की पिचकारी दी जाती है । मू० २॥) (१॥) (२॥) यह अनेक प्रकार के आते हैं । देशी (३॥) से लेकर २॥) तक विनामनी जो से ज पन रखी जाती है ५) से लेकर २॥०) रूप में तक के होते हैं पर वेगों के लिये ५) रूप वाला (२५) वाला हो यथेष्ट है ।

होशियार, चालक और बु बनाम नामी

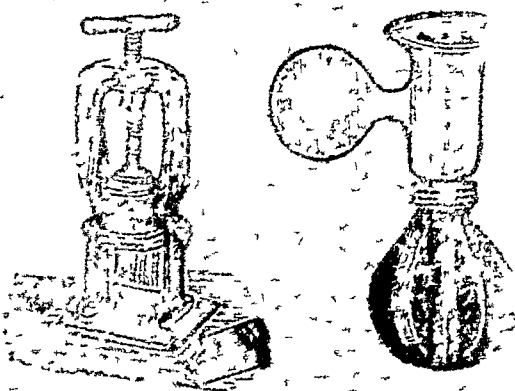
रेलवे सीरीज

इस सीरीज में अनेक ही प्रकार का फजूल समय व्यय न करने के लिये प्रति मास बड़े धुनधुन नामी लेख को द्वारा लिखित जासूसी उपन्यास प्रकाशित होता है प्रत्येक उपन्यास ५०-६० पेज में ही सम्पूर्ण कर दिया जाता है । साथ ही प्रत्येक उपन्यास में खानद पर रंग विरंगे दो तीन चित्र भी रहा करते हैं कागज ग्लेज छपाई साफ और सुन्दर होते हुए भी इसके प्रत्येक नंबर का मूल्य ॥) ही आना रक्कबा गया है ज्यों जो महाशय २॥) रुपया भेज कर इस सीरीज के एक वर्ष के लिये आहक बन जाते हैं उन्हें हर महीने एक नई पुस्तक प्रकाशित कर भेज दी जाती है डाक-रुच भी नई देना पड़ता ।

अब तक इसके छः अंक निकल चुके हैं (१) भाषण अति हया (२) गुप्त खून (३) डबल (४) खूनी दागोना (५) खूनी अक्षर (६) शायद इसकी रोचकता देखकर हिन्दुस्तान के प्रत्येक प्रान्त में ४००० से भी ऊपर आहक हो चुके हैं आशा है कि आप भी कम से कम ॥) आन टिकट भेजकर एक प्रति नमूने की अवयम पसन्द होने पर इसके एक वर्ष के लिये आहक बन अपन-इष्टमित्रों को भी आहक बनने की अनुमति देंगे ।

पता—वर्धमान बमानी, नं० १, नाराय वावू लन अफिस में जामस्त, कल

सो लियोलीवसी नारिकोयान



आंख गाने का गिलास मू० ॥)



* यदसय सामान है इअफिस विजयगढ़ में लीगलता, हेडअफिस में सिर्फ देशीअधियां ही यदि आपका किसीदवाकी टिकिया लानीहो तब ३)सेर मजदूरी देकर विजयगढ़ सेवनवा सकते हैं।

श्रीशायणी

यदि हे नो कपने रोग का सपण लक्षण [रोग का ध्यारवार हाल] लिख भेजिये ता यहाँ से राग ध्यारवार और औषधि योजना करदा जाये हे हमारे चिकित्सालय द्वारा अनक कट साध्य रोगीसायण हुये हे । अनक सजग हमरो सम्मिलित चिकित्सा कर धन यश मात्र प्राप्त कर रहे हे एक बार पत्र व्यवहार कीजिये यदि आवयकता सम्झी जायगी तो आपक रोग का हाल अन्वर्तन में प्रकाशित कर विद्वान वें यों को सम्मलिया भी लेली जायगी चिकित्सालय क नियमावली सुपट्टी जाती हे मना कर देरिये ।

पता—देव बाकेलाल गुप्त श्री धन्यन्तरि शोधालय विजयगढ़ जिला अलीगढ़

स्वल्प मूल्य में नवीन उत्तम बनेषियाँ ।

शालपर्णी	१ मन	१२)	दन्तीमूल	१)
पृषुपर्णी (गोल पत्ता वाला)	"	२०)	सुवकन्द क फूल	५ सेर
करीरो बड़ा पञ्चान	"	२५)	अशोक छाल	२० सेर
करीरो छोटी (पञ्चान)	"	१०)	सारिवा	१० सेर
श्यामक छाल	"	१४)	ब्राह्मी	५ सेर
सामिपत्र	"	७)	गन्धप्रसारीणी	५ सेर
पाटला छाल	"	१३)	नाग केशर असली	१ सेर
बेल का छाल	"	१३)	शिलाय का सत्व	२० सेर
गाखुद छोटे	"	२२)	बवचार	५ सेर
काश्मीरी (सम्भारी)	"	१४)		
कशमूल कुटाहुआ	"	१६)		
गुड़मार	दस सेर	८)		
मङ्गरज छाल	"	५)		
अर्जुनछाल	"	४)		
अगस्त्य छाल	"	४)		
वाराहीकन्द	"	७)		
दोर बिहारी कन्द	"	७)		
विदारिकन्द (कड़वा)	"	७)		

नोट—जिस तोल का भाव लिखा है उस तोल से कम लेने पर इस भाव में औषधियाँ न दी जा सकेंगी ।

रेलवे महसूल ब्यारदाना आदि स्वच मू० से पृथक । तोल ८० मरका सेर ४० सेर का मन है ।
 ब्रॉडरके साथ आधा म० प्रथम मन्तिशार्डर द्वारा भेजना आवयक है । बिना पडवांस माल कदापि न भेजा जायगा ।

पता—देवीशरण ज्वालाशरण गुप्त, विजयगढ़ वाथा हाथरस जङ्गशन ।

विजयसूची

संख्या,	शीर्षक,	लेखक,	पृष्ठ,
१-	औषधिसेवक-	कविगज कृष्ण, गाव्	
	जो वायु, मधुकेवाचार्य	२६१	
२-	क्या आयुर्वेद घृत कीटाणु हैं?-(लेखक-		
	गणेश परासर, चैद्य चतुर्भुज जी	२६५	
३-	कालकर्मिन्द्राजीजाने(कविता)लेखक-श्रीधुत		
	नयन जी	२६७	
४-	रोगविज्ञान(रोगी परीक्षा)लेखक श्रीमान्-		
	स्नातक योनीगज जी, आयुर्वेदालकार		
	गुरुकुल कांगड़ी	२६८	
५-	औषधन्वन्तरि वन्दना(कविता)लेखक-श्रीमान्		
	प० रविदत्त जी शर्मा	२७३	
	नम्बर,	शीर्षक,	पृष्ठ,
६-	वनस्पति विज्ञान(मद्रासती, लम्बडिया,		
	हस्तिनसुंडी, सहदेवी)	२७५	
७-	साहित्य सप्ताह	२७६	
८-	परीक्षित प्रयाग	२७७	
९-	वैद्यों से परामर्श	२७८	
१०-	वैद्यों की सम्मतियां	२८०	
११-	विक्रिध समाचार	२८२	
१२-	कृमा मार्थना	२८५	
१३-	प्रयोगाङ्क	२८६	
१४-	लेखकों से मार्थना	२८६	
१५-	शोक समाचार	२८६	

ज्वर, जुड़ी, ए फतरा, तिजारी, चौथय्या, आदि सब प्रकार के मेलेरिया ज्वर की रामबाण परीक्षित औषधि- पंच तिकासव

एक मात्रा प्रातः और एक मात्रा ज्वर के वेग होने से घंटे भर पहले देने से फिर ज्वर नहीं आता ५-७ मात्रा में ही ज्वर ली, पीछा छूट जाता है। दस्त भी साफ होता है।
मूल्य एक शीशी ॥=) एक दर्जन शीशी ६) छैः रुपये। पोस्ट व्यय प्रथक।
पता—मैनजर श्री धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ़, वाया हाथरस नङ्गुशन

धन्वन्तरि



वैगनी फूल की सहदेवी



जुजुरुषोनासत्योत वधिं प्रामुञ्चतंद्रापि मिवच्यवानात् ।
 प्राति रतं जहि तस्यायुर्दस्त्रादित्यति मकृणुतंकनीनाम् ॥

ऋग्वेद मं० १० अ० १७ सू० ११६

भाग ५]

जून जौलाई १९२८

[अंक ६, ७]

श्रौषधि--सेवन

लेखक—श्रीमान् कविराज, कृष्णप्रसाद, जी बी० ए० आयुर्वेदाचार्य ।



स तरह हथियार किसी कार्य के लिये साधन होते हैं, उसी तरह श्रौषधि रोग को हटाने में साधन मात्र है! उस का अच्छा उपयोग किया जाय तो अच्छा लाभ होता है अन्यथा नुकसानी उठानी पड़ती है। दूसरे शब्दों में कह सकते हैं कि शस्त्र या अग्नि के

समान श्रौषधि की स्थिति है। जिस तरह शस्त्र किसी के जीवन की रक्षा करने में सहायक होते हैं और प्रसंग पर उसी शस्त्र से जीव हिंसा भी की जाती है, या जिस तरह अग्न को पकाती है एजिन आदि यंत्रों का चलन शक्ति पहुंचाती है। और मौका पाकर जान माल को स्वाहा कर जाती है उसी तरह श्रौषधि भी प्रसंगानुसार रक्षक या

सहारक बन जाती है। अतएव औषधियों का उपयोग करनेमें अत्यंत दक्षता एवं ध्यान की आवश्यकता है। औषधि प्रयोग के पूर्व काल, स्थान, तथा रोगी के बलावल का विशेष अनुसंधान कर लेना परमावश्यक है।

कई लोगो का कथन है कि "औषधि से रोग दूर नहीं होता, वह केवल दब जाता है।" अतएव रोग शमनार्थ औषधियों का उपयोग न करें केवल नैसर्गिक (प्राकृतिक Natural) उपायो का अवलंब करें, बड़े दुःख के साथ कहना पड़ता है कि, ऐसा जिन का मतव्य है, उन्होंने शायद औषधियोंका शास्त्रोक्त, योग्य रीतिसे व्यवहारही नहीं किया है यथायोग्य प्रमाण में, योग्य काल तथा अवस्था में योग्य औषधि का उपयोग कभी हानि कर नहीं होता। हम नैसर्गिक उपचार पद्धतिके विरोधी नहीं हैं। कारण निसर्ग या प्रकृति की बगैर सहायता के हम कदापि यशस्वी या सफल मनोरथ नहीं हो सकते। यह हमारा सिद्धांत है।

जिस प्रकार किसी बड़ी नदी का प्रवाह अदृष्ट गति से बराबर बहा करता है तो भी स्थान विशिष्टता या कोई अन्य कारणों से उसके किसी भाग का जल विकृत, विशेष-विकृत, मधुर विशेष-मधुरादि हुआ करता है। उसी प्रकार यद्यपि निसर्ग का कार्यकलाप, अविच्छिन्न रीतिसे एक समान सबकी भलाईकेलिये होतारहता है, तथापि स्थल, कालादि संयोग संस्कार-विशेषताके कारण संसार में, भिन्न २ जीवों की भिन्न २ प्रकृति या शारीरिक और मानसिक स्थिति (हालत) हुआ करती हैं। कदाचित् जीवों की इस भिन्नावस्थाकी ओर नैसर्गिक पद्धति मात्र के उपासको का ध्यान न जाने से वे औषधि व्यवहार में कृतकृत्य न होते हैं।

किंतु प्रत्येक क्रिया कुशल वैद्य इस प्रकृतिको भिन्नावस्था की ओर ध्यान देते हुये, निसर्गको सहायता करता है। औषधियों का दुरुपयोग निसर्गके रोग शमन रूपी कार्य में बाधा डाल सकता है, किंतु उनका सदुपयोग कदापि बाधा नहीं पहुंचाना प्रत्युत् उसके कार्य में सहायता पहुंचा कर रोग को शीघ्र ही हटाता है।

वैद्य को प्रथम मुख्य कर्तव्य रोग की परीक्षा या निदान करना है तदनंतर उपयुक्त औषधि का उपयोग है। " रोग भदौपरीच्यैव ततोऽनंतरमौषधम् " ॥ अर्थात् औषधि की योजना करने के पूर्व, रोगके कारण, पूर्वरूप, लक्षण, उपशय, और संप्राप्ति का ध्यान से निश्चय करें। अनिश्चित दशा में, या निदान का पूर्णरूप से निश्चय न हुआ हो तो किसी भी औषधि की योजना कर देना ठीक नहीं कभी २ रोगी जब विकट स्थिति में होता है, वेहांश या मूर्च्छितावस्था में होता है या किसी भयकर वेदना से व्याकुल होता है तब निदान का ठीकर निश्चय होना टेढ़ी खीर है, ऐसी अवस्थामें तत्काल बेहोशीको दूर करने वाली या वेदना शामक औषधि का प्रयोग करना अत्यावश्यक हा जाता है। विकट स्थितिके दूर हो जाने के पश्चात् फिर रोगी परीक्षा करनी चाहिये।

केवल लाक्षणिक चिकित्सा करना कदापि योग्य नहीं। मूल कारण को दृढ़ना चाहिये। रोग में प्रायः एक ही मूल कारण के अनेक लक्षण देखने में आते हैं अतएव रोग परीक्षा करने का उद्देश मूल कारण या कारणों का दृढ़ निकालना है। कारण या कारणों की चिकित्सा करने से उन के माया रूपी लक्षणों का विस्तार स्वयं नष्ट होजाता है।

सर्वेषामेव रोगाणां दोषाः कुट्टादि कारणम् ॥

कुपित हुये दोष ही सब रोगों के कारण होते हैं। यह आयुर्वेद का त्रिकालावाधित सिद्धांत है। अतः रोग के लक्षण जिन दोषों से उत्पन्न हुये हों, उन २ दोषों का विचार करके श्रौषधि सेवन करना या कराना चाहिये। अर्थात् लक्षणों के द्वारा दोष या दोषों का पहिचान कर, वह दोष शरीर के जिस स्थान में दूषित या कुपित हुआ हो उस स्थानमें वह प्रधान है या गौण है, स्थानिक है या आगतुक है, इस बात की जांच करनी पडती है। यदि दोष आगतुक होकर बलवान् हो तो प्रथम उसे श्रौषधि द्वारा समन कर स्थानिक दोष की चिकित्सा करनी होती है। यदि आगतुक दोष निर्वल हो तो प्रथम स्थानिक दोष को जीत कर फिर आगतुक वा गौड़ दोषको चिकित्सा करै किंतु ऐसी स्थित में प्रायः, गौड़ दोष को कोई निराली चिकित्सा करनेका मोकाही नहीं आता स्थानिक दोष के शमन हो जाने पर, वह स्वयं शमन हो जाता है।

दोष के साथ ही भाव देखना आवश्यक है कि दूष्य कौन २ से विकृत हुए है? रोगी सशक्त है या अशक्त? ऋतु कौन सी है? रोगी की जठ राग्नि कहां तक तोत्र है या मद्? उसकी प्रकृति कैसी है? यहां प्रकृति से मतलब रुचि या स्वभाव हैं, किसी के प्रकृति को दूध विट्कुल सहन नहीं होता, किसी को तक्र नहीं भाता, किसी को कड़वी श्रौषधि या कोई भी द्रव्य नहीं सहन होता इत्यादि प्रकृति का ध्यान श्रौषधि देने के पूर्व करना आवश्यक है क्योंकि इस प्रकृति दोषके कारण, कई बार योग्य से योग्य श्रौषधि भी कुछ लाभ पहुंचाने में समर्थ नहीं होती। इसी प्रकार रोगी की उमर कितनी

है, उस में धैर्य या सहन शक्ति (सत्त्व) कहां तक है उसे कौनसी धस्तु भात्म्य है, इत्यादि बातों की ओर भी ध्यान देना हमें आवश्यक है।

उक्त प्रकार से रोगी तथा रोग की परीक्षा के पश्चात् उसके लिये दी जाने वाली श्रौषधि का प्रमाण निश्चय करना विशेष महत्व की बात है। किसी रसशास्त्र में ऐसा कहा हुआ है:—“मात्रया भक्षितदेवि विषमरयभृतायते।” अर्थात् निश्चय प्रमाणानुसार सेवन किया हुआ विष भी अमृत के समान लाभ दायक हो जाता है। कई बार देखा गया है कि बड़े प्रमाण में सेवन की हुई श्रौषधि अपायकारक होती है, तथा उसी को अल्प प्रमाण में देने से लाभ होता है। पारदकल्प या जिस में पारा मिश्रित है ऐसी कोई भी श्रौषधि कदापि अधिक मात्रा में नहीं देनी चाहिये। ऐसी श्रौषधियों को किंचित् प्रमाण में किंतु कई बार देने से पारद अपना बहुत आच्छसतोष दायक कार्य करता है। विरेचक या जुलाब को श्रौषधि को भी यथा योग्य मात्रा में ही देनी चाहिये।

श्रौषधि के प्रमाणादि का निश्चय कर लेने पर भी निम्नलिखित बातोंकी ओर यदि वैद्य ध्यान न देवे तो कुछ लाभ नहीं होता:—पहिली बात यह है कि रोगी के लिये हितकारी योग्य पथ्या पथ्य का निर्णय कर देना, जिस से उस को शारीरिक प्रतिकार शक्ति कायम रहे। यह बहुत महत्व की बात है। कहा भी है:—“पथ्येऽस्ताति गदार्त्तस्य किमौषधि निषेवणैः” यदि योग्य पथ्य का सेवन न करावे तो श्रौषधि का सेवन करना व्यर्थ है। रोग की कई ऐसी अवस्थाएँ होती हैं, कि जिन में रोगी को केवल लग्नन कर्गना ही हितकारी होता है, विशेषतः अमावस्या में जो

तंत्र ही करना श्रेष्ठ है, पथ्य को व्यवस्था करते समय रोगी की शक्ति क्षीण न होने पावे इस बात को और विशेष ध्यान देना आवश्यक है। कारण शक्तिक्षीण हो जाने पर रोग का बल बढ़ जाता है, तथा उस के कष्ट दायक उपद्रव आरंभ हो जाते हैं, और फिर औषधि का कुछ बरत नहीं चलता।

दूसरी बात यह है कि-रोगी के मल, मूत्र, स्वेद आदि का उन्मर्ग निर्यययोग्य होता है या नहीं इस की भी योजना औषधि सेवन के पूर्व या साथ ही में हो जानी चाहिये। ध्यान रहे, शरीरान्तर्गत रोग का संबन्धि विष मल मूत्रादिके उन्मर्ग के द्वारा ही बहुत कुछ शरीर के बाहर निकलता है, या निकाला जा सकता है। मूत्र में का क्षार योग्य प्रमाण में बाहर निकलता है या नहीं इसकी ओर ध्यान देने की आवश्यकता है। यदि योग्य प्रमाण में वह मूत्र के साथ नहीं निकलता हो, तो उस को प्रथम चिकित्सा करनी चाहिये। विशेषतः ज्वर की अवस्था में इस बात को और अधिक ध्यान रखना चाहिये। अन्यथा योग्य प्रमाण में मूत्र के न उतरने से, तदन्तर्गत ज्वर शरीर में ही शोषित होकर रोग को प्रबल कर देता है। इसी प्रकार से मतेन्सर्ग भी ठीक प्रमाण में होने की आवश्यकता है। रोगी ने कुछ खाया नहीं, उस के पेट में कुछ नहीं, मल कैसे उन्मर्ग होगा, इत्यादि कल्पित बातों पर विश्वास कर बैठना बहुत बुरा है। जो कुछ भी अल्प प्रमाण में

[रोगी पथ्य का सेवन करे, उसे यथायोग्य प्रमाण में मतेन्सर्ग होना ही चाहिये। बड़े भयकर रोग भी मलगुह होते रहनेसे दूर हो जाने हैं। इसके लिये यदि हो सके तो वस्ति विधि को योजना करना श्रेष्ठ है। ऐसे ही प्रस्वेद (पसीना) निकलते रहने की भी आवश्यकता है। इस के द्वारा भी बहुत कुछ रोग-रान्तर्गत विष निकल भागता है। प्रस्वेद के लिये यदि हा मके तो वाष्पस्नान या बफारा देना बहुत ठीक होता है।

तीसरी महत्त्व की बात यह है, कि-रोगी को सुखपूर्वक विश्रांति या निद्रा की आवश्यकता है। इस के लिये हमारा प्रथम कर्तव्य यह होना चाहिये कि यदि रोग के विशेष तीव्र तज्ञ या लक्षणों के कारण यदि रोगी को निद्रा न आती हो तो, रोग की मुख्य चिकित्सा की अविरोधी, उस लक्षणसायक चिकित्सा को करें। ऐसा करने से रोगी को कुछ विश्रांति प्राप्त हो जाती है, और उस की प्रकृति रोग को पहचानने में श्वयं समर्थ होजाती है।

यदि रोगी को विश्रांति न मिलने का कारण अन्य कोई परिवार या कुटुम्ब संबंधि गड़बड़ सड़बड़ हो तो हमें अपनी अधिकार युक्त बारी से उसे दूर करना परम अभीष्ट है।

अब आगे विशेष २ औषधियों के गुण तथा धर्मों का विवेचन यथावकाश किया जावेगा।

यवज्वार = असली जवासार

एकतल का २॥॥ पाँच रत लका २२) २०। शीघ्र मंगालें।
पना—मैनेजर धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ़ जि० अलीगढ़।

क्या आयुर्वेदिक भूत कीटाणु हैं ?

“पथ-प्रदर्शक” को पूर्वी और ६ठी संख्या में प विश्वेश्वर दयालु जी वैद्यक विचार को खण्डित करते हुये पथ-प्रदर्शक के सम्पादक ने लिखा है:— “हमारे विचार में तो आयुर्वेद में जहां भी “भूत” शब्द आया है इन अर्थों में आया है वहां जीवाणु विशेष का ही ग्रहण करना उचित है।” यदि “भूत, शब्द जीवाणु वाचक है तो उन उन स्थलों के अति प्राचीन और सर्व तन्त्र स्वतन्त्र टीका कारणे इस विषय पर कुछ भी प्रकाश क्यों नहीं डाला? टीका कारण की बात जाने दीजिये, “सिद्धान्तनिदान” में जब तक वैकल्पिक भावसे ‘भूत’ शब्द का अर्थ जीवाणु नहीं प्रतिपादित हुआ था, तब तक शायद हमारे वैद्यक के आचार्यों का ध्यान इस ओर कभी भी नहीं गया था! युक्ति सगत बातों का स्वीकार और प्रचार जिस तरह लाभ दायक है, उसी तरह आग्रह, अनुगमन या पण्डित्यके बलसे खींचा तानी करके प्राचीन और मान्य ग्रन्थों का अर्थान्तर करना भी अनुचित और हानि कारक है। “विषमज्वर”, जिसे आज कल, मलेरिया, कहते हैं, जीवाणुसे ही उत्पन्न होता है यह मान लेने पर भी प्राचीन आचार्यों के ग्रन्थों का इसी रूप में समन्वय करना, तबतक सगत नहीं कहा जा सका जब तक उसके प्रमाण दोष-रहित न हों। यह भी कुछ आवश्यक नहीं है कि प्राचीन ग्रन्थों की सभी बातें भ्रान्ति शून्य ही मानी जाय सम्भव है, प्राचीन आचार्यों ने, विषमज्वर के वैकल्पिक कारण, भूताभिपद्मको ठीक ठीक नहीं सम्झा हो या मिथ्या ही समझा हो, परन्तु ऐसे स्थलों में,

शब्द का प्रयोग उन्होंने ने कीटाणु के अर्थ में किया है, यह बात स्वीकार करने के पहले साधक वाचक प्रमाणाँ की ओर दृष्टि पात करना चाहिये।

वैज्ञानिकों ने ‘मलेरिया का कारण जीवाणु को माना है, यह ठीक है और इस में संशय की आवश्यकता नहीं है, परन्तु इसी कारण से यह सिद्ध नहीं होसकता कि, ऐसेस्थलों में” भूतशब्द प्रयोग प्राचीन आयुर्वेद ग्रन्थ-कारों ने जीवाणु के ही अर्थ में किया है। खींचा तानी करके प्राचीन और नवीन ज्ञानका समन्वय करनेकी अपेक्षा “सर्व सर्व न जानाति” को स्वीकार कर लेना ही ज्यादा लाभ दायक है। पथ-प्रदर्शक, के सम्पादक को जैसे, भूतों, के रूप, शक्ति और क्रियाकी जिज्ञासा ऐसे स्थलों में हुई है, उसी तरह “भूत सामान्य लक्षण मलाः कुप्यति” इस वाक्य के समन्वय की जिज्ञासा किसी को होसकती है या नहीं? क्या सम्पादक जी कृपया यह प्रकाशित करेंगे कि, “हास्य रोदनादि” किन जीवाणुओं के कार्य हैं? यदि जीवाणु कृत ज्वर की उग्रता के कारण इन लक्षणों का सद्भाव माना जायतो फिर कुछ विशेषता नहीं रह जाती? सभी ज्वरों की उग्रता में चिन्त का भूमसम्भव है। “सुश्रुत” के व्यज्येत बाल व्यजने: “इत्यादि श्लोकों को लिख कर आंख में धूल आंकेने की पूरी चेष्टा की गई है? इस प्रकरणमें “आधिदेविक” और-विशिष्ट आगन्तुक वाद्याओं से वृष्टियों की रक्षा के उपाय बताये गये हैं, जिन में कीट नाशक द्रव्यों के विविध उपयोगों के साथ साथ; रक्षोघ्न” उपायों का

भी निर्देश किया गया है और उपसहार में यह लिखा है:— “अनेन विधिना युक्तमादा वेव निशा-
चराः” इत्यादि इसी लिये “सर्पपारिष्ट पत्रा
भ्याम; इत्यादि श्लोक की व्याख्या में “मक्षिकादी-
नां रक्तादीनांच रक्षार्थं धूपमाह “यह प्रतीक दिया
है। हम सर्पादक जी से यह पूछना चाहते हैं कि-

इन स्थलों में राक्षस, भूत इत्यादि शब्दों का-
अर्थ यदि “जीवाणु” ही समझते हैं तो निम्न लि-
खित सन्दर्भों का समन्वय कैसे होगा ?

(क) सिंहा विहाराणि महा वीर्याणि रक्षाँ-
सि पशुपति कुबेरानुचराणि क्षत्रज निमिन्त
प्राणिनक्षुप सर्पन्ति जिद्यस्सु नि वाकदाचित ।।

(ख) ते तु सन्तर्पिता आत्म वन्त न हिंस्युः।

(ग) तेषां सत्कार कामानाम् इत्यादि ।

आप पूछते हैं कि, वह कौन से राक्षस
हैं जो बच कुष्ठादिसे नष्ट होते हैं,। इस जगह
पर आपको स्मरण रखना चाहिये:- “ अचिन्त्यो
हिमणि मन्त्रौषधीनां प्रभावः।” । ग्रन्थोंमें बहुतेरे
ऐसे प्रयोग हैं जिनसे दृश्य और अदृश्य आप दाओ
का नाश होता है। उन प्रयोगों में जो द्रव्य हैं उ-
नके गुण दृश्य और अदृश्य भी है। ऐसी हालत में
पहले से जिन गुणों का अनुमान किया जाता है।
दृश्य गुणों की प्रधानता से उनकी उपेक्षा नहीं की
जा सकती। शिशु- रक्षा विधान में जह हम सूति,
काशर के प्रवन्ध में, रक्षोघ्न” द्रव्यों का प्रयोग
देवते हैं वहां ही “द्वारेच सुसल देहली मनु तिर-

श्रीन न्यस्त कुर्याति “यह भी देखते हैं। अगर हम
यह पूछें कि, इस सुसलन्यास से कीटाणुओं का
नाश होता है या नहीं तो शायद अनुचित न होगा
हमारा तात्पर्य यह है कि, जिन सर्पण इत्यादि
द्रव्यों में कीटाणु नाश करने की शक्ति है उनमें और
भी कुछ शक्ति है। ग्रन्थों में शताधिक स्थलों पर
“भूत” शब्द का प्रयोग हो आया है परन्तु उनको
जीवाणु वाचक सिद्ध करना बहुत ही कठिन है
और किसी तरह सिद्ध करने पर भी उन ग्रन्थों
का समन्वय करना नितांत असम्भव है। मलेरिया
का कारण कीटाणुनहीं है और भूताभिपन्न कारण
है यह हमारा तात्पर्य नहीं है हम केवल इतना
ही कहना चाहते हैं कि, प्राचीन आ-
युर्वेदीय ग्रन्थों के द्वारा “भूत” शब्द कीटाणु के
अर्थ में प्रयुक्त नहीं हुआ है। प्रत्युत देवियोनि
विशेष के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है - उन लोगों की
यह धारणा गलत हो सकती है और सही भी, स-
मय अनंत है, आविश्कार भी नित्य नये होते ही
जाते हैं और उनके प्रभाव से जिस बात को हम
कल असम्भव समझते थे आज उसी के सत्य स-
मझने के लिये विवश हुये हैं। कोन कह सकता
था कि, इस बीसवीं शताब्दी में युरूप के बड़े बड़े
विद्वान और प्रोफेसर श्री राम दास गोड जैसे
प्रतिभा शाली और सत्य प्रेमी विद्वानों के परि-
मार्जित विचार में “भूत योनि” और उसके विल-
क्षण धर्म इस तरह सत्य मालूम होंगे।

पाण्डेय पराशर भट्टाचार्य (वैद्य) चतुर्भुज
शारदा भवनमुज्जफरनगर



जल चिकित्सा की जान

प्रातः चार बजे के अवसर ,
 जल-विराट का खुलता द्वार ।
 सकल जलों को एकतार कर ,
 व्यापक होते जल सरकार ॥
 'चीर सिन्धु' से लेकर' नीचे-
 अतल-तलातल होता एक ।
 बृंद-बृंद-जल-विष्णु विराजि-
 प्रातः काल का यही विवेक ॥
 सूर्य-उदय से प्रथम जाग कर .
 धोकर मुख. कर कुल्ले चार ।
 औषधि-रूप मान उस जल को ,
 एक पाव पीजै ,हरवार ॥
 धीरे धीरे उसे बढ़ाना ,
 हो जावेगा वरन् जुकाम ।
 उसको केवल जल मत जानो ,
 उसमें व्यापक थे- श्रीराम ॥

सुधा-सिन्धु-सम, धन्वन्तरि जल,
 चीर-सिन्धु की एक लकीर ॥
 सेवन करते चतुर ग्रही जन,
 सेवन करते, सकल फकीर ।
 श्रद्धा युक्त बिश्वास भाव से,
 सेवन का कीजै व्यवहार ॥
 तन के तीन ताप हट जावें-
 दुष्ट 'तपैदिक' हौवे क्षार ।
 मन के पाप सकल छुट जावें,
 विकसित होवे सात्विक- बुद्धि ॥
 जो जन, प्रातः जल के सेवक,
 उनकी हो जाती है शुद्धि ।
 चिन्ता, क्रोध और भय छूटै
 हो' अकाल-मरना, भी दूर ॥
 चमकेगा मुख, चन्द्र-किरण सा,
 चाल चलन में टपके नूर ॥



रोगी परीक्षा ।

या (Case taking)

लेखक—श्रीमान् स्नातक योगराज जी आयुर्वेदालंकार, गुरुकुल कांगड़ी ।

व रोगी प्रारम्भ में आये तब उससे
निम्न लिखित प्रश्न करे परी-
क्षा दो प्रकार की हैं एक प्रश्ना-
त्मक (Interrogative)
द्वितीय परीक्षात्मक
(Physical Examination)

प्रश्नात्मक

(1) परिच्छेद-

- १—नाम
- २—आयु
- ३—जाति
- ४—पेशा

५—विवहित या अविवाहित

६—पूरा पता

(2) मुख्य शिकायत क्या है और कैसी हैं

(क) कब आरम्भ हुआ

(ख) किस प्रकार आरम्भ हुआ

(ग) भिन्न भिन्न लक्षण किस क्रमसे आरम्भ हुये

(घ) अब कौन २ से मुख्य लक्षण हैं जो
उसे पीड़ित कर रहे हैं ।

(ङ) रोग की क्या रचिकित्साकी जाचुकी है ।

(3) रोगी का इतिवृत्त-

(क) शारीरिक अवस्था कैसी थी

(ख) वह क्या रभोजन करता रहा है । तमाकू
चाय मदिरा आदि का सेवन करता है या नहीं

(ग) इससे पहले भी यदि रोग हुआ था तब कितने समय रहा था।

(4) पारिवारिक

(क) रोगीकेमाता पिता कैसे हैं यदि जीवित हैं तब उनकी आयु तथा शारीरिक अवस्था कैसी है। यदि मृत हैं तब कैसे और कब मरे।

(ख) भाई बहिन कितने हैं और कितने थे यदि मृत्यु हुई तब किस रोग से हुई।

(ग) रोगी के बाल बच्चे कितने हैं।

आयुर्वेदीय सामान्य

परीक्षा

निम्न लिखित बातों की परीक्षा करें—।

(1) रोगी की साधारण मानसिक और शारीरिक अवस्था

(ख) रोगी की प्रकृति।

प्रकृति:—

(१)—वातिक प्रकृति—धृति, स्मृति, सौहार्द तथा चेष्टायें अनवस्थित होती हैं तीव्र तृष्णा बुभुक्षा युक्त होता है।

२—पैतिक—उत्कृष्ट बुद्धि, बबोलनेमें निपुण स्वप्न में विद्युत् और उल्का आदि देखता है।

कफात्मक प्रकृति—

शरीर का भारीपन, आवाज़ का भारीपन चाञ्चल्य नहीं होता। स्वप्न प्रायः नदी आदिमें तैरने के आते हैं।

मानसिक और शारीरिक अवस्था

(2) पाचन शक्ति

(3) ऋतु काल

(4) मुख की आकृति और मुख के भाव-

(5) मुख का रूप रंग या मुख पर शोथ पाण्डु आदि के लक्षण

(6) रोगी की आँखें।

(7) रोगी में किस दोष की प्रधानता है। यदि सारे अंग में तोड़, शूल, श्यामता, खरता या शीतता, शोष सुप्तता परुपता हो और यदि सम्पूर्ण देह व्यापी हो तब वातज द्रोप होगा।

(8) पित्त दोष में—दाह, राग, पाक, क्रोध, ताप, प्रलाप मूर्छा आदि लक्षण होते हैं।

(9) कफ दोष में—गुरुता, उत्सन्नता, स्निग्धता स्तिमितता कण्डुता (जो ओजक 'पदान्थों से हट जाये) रोग की चिर स्थापिता, आदि लक्षण होते हैं।

(10) यदि रोगी लेटा खड़ा या चलता हो तब उसकी क्या क्या अवस्थायें होती हैं। इनका निरीक्षण करें।

(11) रोगी के खड़े होने पर क्या अवस्थायें होती हैं।

गिलोय का सत्व—असली गिलोय

के सत्व का मूल्य २ रतल का ५) और ५ रतल का २०) १५ रतल का ४५)

पता—मैनेजर धन्वन्तरि औषधालय

विजयगढ़ (अर्लागढ़)

Physical Examination

(परीक्षात्मक)

“प्रश्न तथा परीक्षा दोनों शामिल हैं”

[यह परीक्षा ५ सस्थानों द्वारा की जाती है]

Alimentary System (महा स्तोतस) सम्बन्धी रोगों की परीक्षा के प्रश्न—

- (1) भूख साधारण है या घटी हुई है अथवा अधिक है ।
- (2) प्यास कैसी लगती है ।
- (3) भोजन क्या क्या कितनी मात्रा में और किस समय किया जाता है ।
- (4) यदि आमाशय में वेदना, गुरुता, अरति होती है तब भोजन से कितनी देर बाद शुरू होती है । और किस प्रकार के भोजन से यह लक्षण अधिक हो जाते हैं ।
- (5) क्याकेवल अरुचि ही रहती है या वमन भी होजाता है और उसमें क्या र निकलता है ।
- (6) यदि वमन में रक्त आता है तब वहद्रव होता है या जमा हुआ, राशि क्या होती है ।
- (7) वमन के अतिरिक्तडकार आती हैं या नहीं उनका स्वाद क्या होता है ।
- (8) आदमान होता है या नहीं— यदि होता है तब केवल भोजन के पीछे होता है या हर समयहोता है ।

- (6) वायु मुख तथा गुदा द्वारा निकलती है या नहीं ।
- (10) मल कैसा आता है— मल बन्ध है तब कितनी देर बाद आता है यदि अतिसार है तब दिन में कितनी बार आता है ।
- (1) मुख का स्वाद क्या रहता है ।

महा स्तोतस सम्बन्धि जनों की परीक्षा—

- (१)मुख(२)दांत(३) मसूड़े (४) जिह्वा (५) गला पृथकर देखकरइनकी व्यवस्था लिखें।
- (2) कोष्ठ का निरीक्षण करें ।
 - (१)—दर्शन (Inspection)
 - (२)—स्पर्शन (Palpation)
 - (३)—टकोर द्वारा (Percussion)
 - (४)—गुदाकीपरीक्षा(Rictal Palpation)
- (3) वमन तथा मलादि की परीक्षा करें ।

Circulatory System (रक्त संस्थान) सम्बन्धि रोगों की परीक्षा के प्रश्न:—

- (1) कृच्छ्र श्वास है या नहीं— होता है तो लेटने के समय होता है या काम करने के समय होता है ।
- (2) हृदय प्रदेश पर दर्द होता है या नहीं यदि होता हो तब रोगी के अस्थान पर हाथ रखवायें । क्या वेदना एक स्थान पर होती है या फैलती है ।
- (3) हृत्कम्प होता है या नहीं—होता है तो उसका भोजन से सम्बन्ध है या नहीं

निरंतर होता है या श्रम करने पर मंदर होता है या स्पष्ट तथा अनुभव ।

- (4) निद्रा अच्छी रह आती है या नहीं यदि स्वप्न आते हैं तब किस तरह के ।
- (5) मिर में चकर आते हैं या नहीं ।
- (9) थोड़ा श्रम करने के बाद शरीर थिथिल होता है या नहीं ।
- (7) पेशे सूजते हैं या नहीं
- (8) नकसीर फूटती है या नहीं ।

रक्तसंस्था व सम्बन्धि अङ्गों की परीक्षा ।

(1) नाड़ी परीक्षा—

- (क) नाड़ी की गति १ मिनट में क्या है ।
- (ख) गति नियमित है या अनियमित ।
- (ग) नाड़ी का दबाव कैसा है ।
- (घ) नाड़ी का बल ।
- (ङ) नाड़ी किस द्रोप को सूचक है ।
- (च) नाड़ी मृत्यु की सूचक है या नहीं ।

(2) हृदय परीक्षा—

* (क) इसमें Apex (एपेक्स) का स्पन्दन तथा गति को देखें ।

(ख) हथेली से धमन का अनुभव करें ।—

- (ग) टकोर द्वारा, हृत्सीमाका पता लगायें ।
- (घ) श्रवण करें एपेक्स पर और दायीं और की दूसरी पर्शुका के नीचे (Aortic-value) का शब्द सुनें यदि कोई फूत्कार सुनाई पड़े तब उसकी दिशा को जांचें ।

(?) रक्त परीक्षा

(क) सूक्ष्म निरीक्षण द्वारा रक्ताणुओं तथा श्वेताणुओं आदि का निरीक्षण करें ।

Respiratory System (श्वास सस्थान)

सम्बन्धि रोगों के प्रश्न:—

- (1) कास सूखी या है गीली कितती बार आती है । किस समय आती है । खांसने के साथ वेदना होती है या नहीं । वजन होती है या नहीं ।
- (2) कफ यदि आता हो तब राशी, रंग, गाढ़ा तथा पतलापन तथा उस में रक्त का काला या लाल रंग तथा भाग दार आने का पता चलायें ।
- (3) वक्षस् में वेदना होती है या नहीं जैसे श्वास ज्वर (Pneumonia) तथा पार्श्व शूल (Pleurisy) में दर्द निरन्तर होती है या ठहर कर अथवा श्वास लेने पर होती है ।
- (4) कृच्छ्र श्वास है तब क्या वह निरन्तर रहता है या कभीर बेगों में होता है या केवल कुछ श्रम करने पर आता है ।

श्वास सम्बन्धी अङ्गों की परीक्षा :—

- (1) श्वास की प्रति मिनट संख्या
- (2) नासिका गाल ओष्ठ आदिका रंग क्या है

* नोट—हृदय की एपेक्स वक्षस में पूर्वी तथा ६वीं परशुका के बीच में होती है जहा हृदय शब्द सुनाई पड़ता है ।

नासिका में चेष्टा होती है या नहीं ?

वक्षस् की दर्शन परीक्षा :-

- (क) आकृति
- (ख) फैलने की शक्ति
- (ग) दानों पार्श्वों की तुलना ।

स्पर्शन परीक्षा:-

छाती पर होने वाले कंपन हथेली से अनुभव करें ।

टकोर परीक्षा:-

इस से छाती के ठोस पन और खोखलेपनका अनुभव करें ।

श्रवण परीक्षा:-

ड्रुप्सुस की मिस्र २ ध्वनियों को सुनें

मूत्र सरथान सम्बन्धी रोगों की परीक्षा:-

urinary sysytem

- (1) कमरमें कहीं दर्द होता है या नहीं एक ही स्थानपर है या फैलने वाली, यदि फैलने वाली है तब किस दिशामें फैलती है
- (2) सिंग दर्द वमन तथा देचैनी के दौरे होते हैं या नहीं । तथा कठिन श्वास होता है या नहीं जैसे मूत्र विपसक्रमण (Uraemia) में केवल प्रात. ही आंखों की मूजन होती है या नहीं ।
- (2) मल कैसा आता है ।
- (4) मूत्र राति में कितना आता है ।

दिन राति में कितना । साफ़ होता है या गदला है यदि गदला होता है तब गाद पहले आती है या पीछे ।

- (5) मूत्र करते समय दर्द या जलन होती है या नहीं ।

मूत्र सस्थान सम्बन्धि अङ्गों की परीक्षा:-

- (1) वृक्क की परीक्षा ।

- (2) मूत्र परीक्षा :-

(क) मूत्र का रंग

(ख) मूत्र की मात्रा

(ग) मूत्र की घनता जैसे मधुमेह में १०२५ से ऊपर होगी ।

(घ) प्रतिक्रिया अर्थात् क्षारीय है या अक्षीय है ।

(ङ) गन्ध

मूत्र के पदार्थों की परीक्षा :-

(क) निक्षेप (Precipitatis)

(ख) रक्त

(ग) खांड

(घ) Alumine (एल्युमिन)

(ङ) Phosphates (फौस्फेट)

(च) Uratis (यूरेटस) आदि,

Nervous system वातसांस्थानिक रोगोक्प्रेष

- (1) वात सांस्थानिक रोगका वश में आक्रमण हुआ है या नहीं ।
- (2) रोगी शीसे, सखिया पारद आदि के कार खाने में काम करता है या नहीं ।

- ३ कभी फिरङ्ग रोग हुआ है या नहीं।
- ४ मदिरा पान करता है या नहीं क्या चिरस्थायी पान कर चुका है ?
- ५ मृगी के वेगों में कितना अंतर होता है।
- ६ वेग जागृत अथवा शयनावस्था में आते हैं। वेग से पहिले उद्वर्त होते हैं या नहीं। यदि होते हैं तब कितनी देर पहले।
- (ख) वेग सहसा आरम्भ होता है, या क्रमिक।
- ७ वेग में आक्षेप होते हैं या नहीं।
- ८ यदि होते हैं तब वे स्थानिक होते हैं या व्यापी।
- ९ चोट लगती है या नहीं।

वात संस्थानिक रोगों की परीक्षा।

- १ रोगी की सामान्य बुद्धि स्मृति शक्ति कैसी है
- (२) भिन्न २ शारीरिक प्रति क्षेप (Reflexes) कैसे हैं। होते हैं या नहीं जैसे-भिन्न लिखित प्रति क्षेप शरीर में मिलते हैं
- (क) (Planter Refléx) इस में पादतल पर गुदा, गुद्री से पञ्जा सिकुड़ता है।
- (ख) यदि आमाशय प्रदेश पर खुजलाया जाय, तब त्वचा का (Spasm) सकोच होता है।
- (ग) यदि कौष्ठ को ऊपर से नीचे मलें तब नाभी प्रदेश का तनाव होता है।
- (घ) अगर सोते हुवे की आंख के अंदर छुवा जाय तब मनुष्य आंखें बंद कर लेता है

- (ङ) यदि प्रकाश आदि द्वारा अक्षि बनी-निको को उत्तेजित किया जाय तब तारक संकुचित न हो जायेगा।
- (च) यदि तालू को स्पर्श किया जाय तब निगलने की प्रकिया अपने आप होती है।
- (छ) यदि (Buttocks) चूतड़ पर स्पर्श किया जाय तब सारी मांस पेशी अपने आप हिल जायेगी।
- (ज) उसके अंत तथा सन्मुख देश की त्वचा को यदि हाथ लगाया जाय तब उस ओर का अण्ड कोश प्रति कोप करता है।
- (झ) यदि दोनों पार्श्वस्थि (Acaprboc) के बीच में क्षोभ पैदा किया जाय तब दोनों अस फलको की मांस पेशियां संकुचित हो जाती है।
- (ञ) एक घुटने पर दूसरे घुटने को रक्क पैर लटका कर उपर के घुटने पर आघात से (वह स्वतः हिलना है) यह बहुत प्रसिद्ध है। समाप्त
- (ख) Abdominal Reflex
- (ग) Umbilical reflex
- (घ) Conjunctival reflex
- (ङ) Pupil refle
- (च) Palatal reflex
- (छ) Eluteal reflex
- (ज) Cremestic reflex
- (झ) Scapuler reflex
- (ञ) Knee jerk

श्रीधन्वन्तरि वन्दनम्

ः---पु० गीतिका---ः

(अजव हौरान हूं भगवन) इत्यनुश्रितरीत्या
 वयम्बन्दामहे धन्वन्तरे ! पादार विन्दन्ते ।
 सुरासुरं मर्त्यं जनसंसेवितम्पादार विन्दन्ते ॥
 स्वाययुर्वेद विद्यायाः प्रदत्तं ज्ञानं मनुकम्भ्य ।
 अतो धन्वन्तरे ? पूज्यं सदापादार विन्दन्ते ॥
 परम्बहु विस्मृतञ्चरकालं यानाहत्त विज्ञानम् ।
 अतोभूयः समागच्छे द्विभो पादार विन्दन्ते ॥
 यदामट वैद्यवृथैः शल्प विज्ञौ कीर्त्तितावास्ताम् ।
 अनर्हत्येव तत्कालङ्कथम्पादार विन्दन्ते ॥
 सुषेणस्येव वैद्यान्मुव्यवापयितुं हिशीघ्रेण ॥
 कृपाम्भूयः करिष्यत्यत्र किम्पादार विन्दन्ते ॥
 धियो हीनोपि वाञ्छत्येष रविदत्तो दयासिन्धो !
 भुवम्भूयोप्यलं कुर्याद्विभो ! पादार विन्दन्ते ॥

लेखक--रविदत्त शास्त्री देहली



रुदन्ती

(रुद्रवन्ती)

लेखक-आयुर्वेदमहामहोपाध्याय रसायन शास्त्री भागीरथ स्वामी आयुर्वेदाचार्य (कलकत्ता)



दन्ती का घन्वन्तरि में रूपा हुआ चित्र मैंने देखा है। वह ठीक रुदन्ती का मालूम होता है इस की साधारण परीक्षा है, इस की परती चने के समान

घनी होती है। चाखने से लवण पूर्ण रूप से मालूम होता है। इसी लिये इस का नाम लाणा बूटी है। इस के नीचे का भाग तैलसिक्त या जलसिक्त (तर) रहता है। गर्मी की ऋतु में उस के नीचे चींटियाँ रहती हैं। इस का कारण

उसके तल भाग में शीतलता है। यह स्वेत, लाल पीले, काले फूल के भेद से ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र नाम से चार प्रकार की कही जाती हैं। इस को ठक कपड़े में बाँध कर रखने से २-३ दिनों के बाद खोलने से तर पानी में भीजी हुई सी निकलती है। यदि धोय डाली जावे या इस पर अच्छी वर्षा हो जावे तो लवण का स्वाद नाममात्र भी नहीं रहता। १०-१५ दिन में फिर लवण हो जाता है। यह खड़ी हुई पुरुष जाति वाली (रुदती) बिल कुल जमीन पर बिछी हुई छातड़ेदार रुदती ली जाति होती है। ली जातिवाली

औरस्त्रेत पुष्प की या काले फूल वाली रसायनी लोग उत्तम समझते हैं। इस की जड़ में सफेद कौड़ी रखने से पीली होना बताया जाता है। तथा मध्याह्न में उस पर खड़े होकर आकाश को देखने से नक्षत्र (तारा) का दृष्टिगत होना बताया जाता है रुद्रती कल्प में लिखा है कि दरिद्रियों को देखकर यह वृष्टी रुद्रन करती है हाय मरे रहते हुये ससार में यह दरिद्री क्यों है। हमसे सोना भी बनता है ! एक महात्मा ने एक साधु रूप में गण्ड की के तट पर भजन करने वाले एक ज्योतिषी को पुन्य कर लिखा हुआ प्रयोग दान में दिया था। इस का जिकर एक दिन फरुखाबाद के नारायण-सिंह जी से किया। कुछ काल के पश्चात एक गरीब ब्राह्मण पुत्री के विवाह के लिये कुछ याचना करने आया तब वह पचा नारायण को दिया गया उसने उसके अनुसार पारद भस्म बना कर प्रतोल पाव रत्नी के हिसाब से सोना बनाया उससे सोना बन गया जिससे ब्राह्मण का काम हुआ यह पचा नारायणके ही पास रहा फिर १५ वर्ष बाद नारायण ने वह प्रयोग बनाया पारद की भस्म तो हो गयी परन्तु सुवर्ण न हुआ। इसी प्रकार नारायण के हट से २ वार मने भी बनाया। पारद भस्म न हुआ उड़ गया परन्तु हमने जब परचा मांगा तो विचारे ने बहुत दूढ़ा नहीं मिला प्रयाग इस लिये नहीं लिखा है कि लेख व्यर्थ बढ़ता है यदि पाठको की भी रुचि होगी तो प्रकाशितकर दिया जायगा इस चित्र में केवल इतना ही सन्देश है कि यह रुद्रती स्त्री जाति का क्षुप नहीं किन्तु पुष्प जाति का क्षुप है। स्त्री जाति वाली ब्राह्मण वर्ण की रुद्रती अवेरी रात्रि में स्वेताभ, चमकती मालूम होती है। इसके लिये फकीर साधू लोग

खागा (प्रयाग)के पास जाकर काम करते हैं वही यह होती है।

रुद्रवन्ती ।

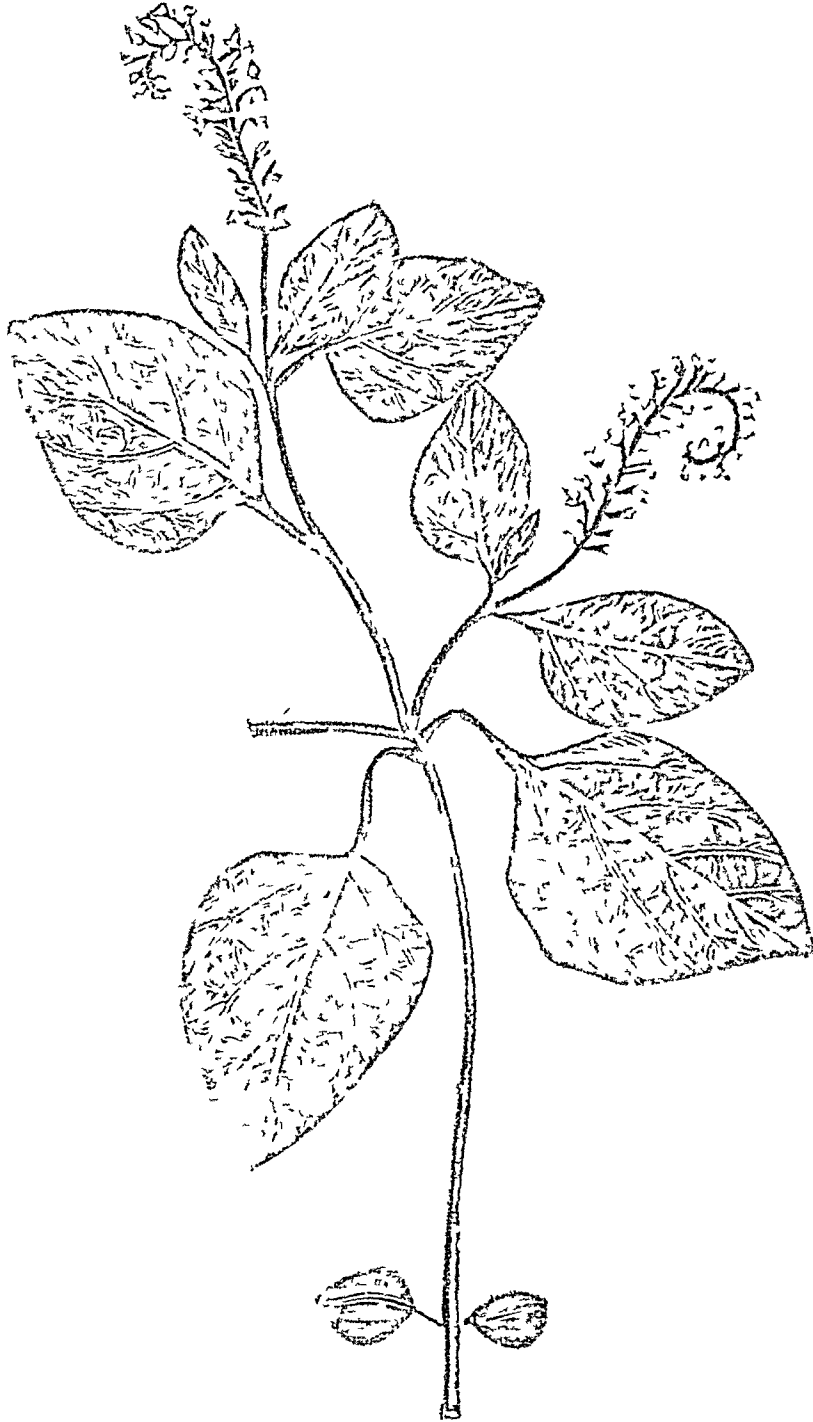
यह वृष्टी जिला फतेहपुर हलुआ में एक तालाब के किनारे पाई जाती है, और यह रात में चमकाभी करती है। किन्तु इसको उखाडते समय यह स्मरण रखना चाहिये कि जिसस्थान पर वह चमकती है उस स्थान पर रात्रि में कोई निशान रख दें ताकि दिन में जाकर उस जगह के आस पास जो तालाब में खुशक हां जाने से दूर पड गई है। उन दरारोंको चिन्हत कर दें ताकि रात्रि में उन चिन्हत दरारों के अन्दर से चमकती हुई रुद्रवन्ती प्राप्त हो सके। अन्यथा वहां पर से प्रायः मनुष्य ऊपर से उखाड़ लेंते हैं। वह रुद्रवन्ती है। और रुद्रवन्ती के बराबर गुण नहीं रखता यह जाड़े की मौसम में ज्यादा पाई जाती है। और इस तालाब के किनारे जाड़े की मौसम में अनेक साधू तथा कीमियागर आकर रहते हैं तथा रसायन वगैरा बनाते भी हैं। उपरोक्त उखाडने की रीति मुझे वही पर एक साधु से मालूम हुई थी।

(काळा भांगरा)—लकड़ी स्याई मायल बेंजनी पत्तं मामूली भांगरे के से, फूल का स्याई मायल बेंजनी होता है पत्ता की नसें स्याई मायल होती हैं वह जि० फतेहपुर तहसील गाजीपुर मौजा दौलान में ज्यादा मिक्दार में पैदा होता है।

लखडिया

यह एक वृक्ष विल्व के समान जिसका कि पत्ता गुलर के पत्ते से बहुत कुछ मिलता हुआ एक फकीर की मदी मौजा टहपरागनीमत में रिद्धा रोडरेलवेस्टेशन से (काठगोदाम बांच B. K. R.)

धन्वत्तारि



हस्त शुडी

पूर्व दिशा में सात मील की दूरी पर है। इस वृक्ष के नीचे हमेशा दो चार कुछी पड़े रहते हैं। और इस वृक्ष की २ पत्ती और उसके बराबर ही काली मिर्च डाल कर घोट घोट पीते हुए तीन चार मास में ही स्वस्थ हो अपने घर चले जाते हैं। इस वृक्ष को उस गाँव वाले लखडियां नाम से पुकारते हैं। इस वृक्ष का पत्ता मैने परीक्षार्थ, तथा संस्कृत नाम द्वारा प्रकाशनार्थ (धन्वन्तरि) कार्यालय में भी भेजा है। और भी वैद्य भाई परीक्षार्थ मंग सकते हैं। मैं उनकी पत्र आते ही फोरन् भेजूंगा। लेखक-शांतिप्रकाश चन्द्र B. S.

हस्ति शुंडी

हस्तिनी हस्तिशु डा च शुंडी धूसर पत्रिका
[रा० नि०]

स०-हस्तिनी, हस्तिशुंडा, हस्तिशुंडी, धूसर पत्रिका, महाशुंडी।

हि०-हाथीसुंडी, कड़ेड़ा, उँठजीरा।

गु०-हाथीसुंडा, भुरुंडी, सिरयारी, हट सुण, हाथी सुण।

म०-हस्तिशुंडी, नेलवाल।

त०-हस्तिशुंडे।

कर०-जलदावरे।

ले०-Heliotropium Indicum

वर्णन-इसका क्षुप १-३ फिट तक उंचा बहुत सी शाखाओं युक्त, पत्ते नागरपान के आकार के लम्बे गोल सफेद रूपेंदार खरदरे सफेदी मायल हरे रंग के होते हैं। फूलों की मजरी १-२ इंच तक लम्बी बहुधा पत्तों के विरुद्ध दशा में निकल कर हाथी के सूँड़ के अग्रभाग के सदृश

मुड़ती जाया करती है। जड़ पृथ्वी में गहरी समाई हुई बादामी रंग की होती है। यह बूंदी माघ फाल्गुण तक सुख जाती है और बिना बोये ही पुनः वर्षा काल में बहुतायत से दीख पड़ती है।
गुण-त्रिदोष ज्वर, शोथ, विषहर है ॥

उपयोग-प्रयोगः—

- (१) इसकी जड़ की मूसलियों को उखाड़ कर बिच्छू के काटे पर लेप करने से लाभ होता है।
- (२) इसके पत्तों के रस में हाथ भिगोकर फिर सुखाने और फिर बिच्छू पकड़ने से वह डक नहीं मारता।
- (३) सब प्रकार के बृणों पर इसके पत्तों का अर्क तैल में जला कर लगाना।
- (४) बावले कुत्ते के काटे पर इसके पत्तों का लेप करना।
- (५) ५ तोले इसके पत्तों को कूट कर पोटली बना कर बारी के ज्वर आने के ६ घंटे पहले सू घना।
- (६) (करीन्द्र शुडयादि सन्निपात बिध्वस रस) सिंगरफ उत्तम आधासेर लेकर उससे पारा निकालकर उसे संधेनमक की पोटलीमें बोध कर केवल जल से ३ पहर स्वेद करना। पुनः उस पारद को दोनो कूधियों के रस में खरल कर उतना ही गंधक शुद्ध डाल कर हाथी-शुंडी के रस में ७ दिन खरल कर फिर बालु-यत्र में पचा कर निकाललो। उसको त्रिकुट के रस की भावना देना ७ दिन, पुनः उससे आधी स्वेत ताद्रभस्म और उतना ही शुद्ध विष मिला कर खरल कर शीशी में रखना। इसकी १ चावल भर मात्रा अद्रक केअर्क और मधु के साथ देने से सन्निपात को शान्त करता

है। इसके अतिरिक्त और भी बहुत से रोगों में यथानुपान देने से अच्छा गुण करता है। यह एक अनुभव सिद्ध प्रयोग है ॥

“बूटी दर्पण”

भैरवी फूल की सहदेवी

इसे हिन्दी में लाल बरियाला और बंगला में लाल बरेला कहते हैं। इसका बिहार और कहीं २ सयुक्त प्रान्त में व्यवहार होता है यह द्रव्य जाति को वनौषधि है और सब ही प्रान्तों में सब ही

ऋतुओं में मिल जाती है किन्तु वर्षा और शीत काल में अधिक मिलती है यह एक फीट से २ फीट तक उचा होता है इसके पत्ते पोदीना के पत्ते के समान किन्तु उससे कुछ चौड़े होते हैं तथा विषम वर्त्ती लगते हैं फूल बगनी रंग का बाल दार घुंडी से, ककरोटा के फूलों के समान होते हैं। यह उपद्रव, गठिया तथा सर्प विष नाशक है। रसायन शास्त्री प० भागीरथ स्वामी आयुर्वेद महामहोपाध्याय कलकत्ता प्रवासी ने धन्वन्तरि के गत किसी अंक में सर्प विष नाशक प्रयोग में इसे ही लिखा है। गोभिल—

पुनः देहली में खुल गई

धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ़ की शाखा जो देहली में थी वह कुछ रोज से बन्द थी अब पुनः श्रीमान् पं० नारायण दत्त जी शर्मा भूतपूर्व प्रधान चिकित्सक ऋषिकुल हरिद्वार तथा मंत्री अ०भा० वैद्य सेवामिति की आवीनता में खुल गई है अतः देहली निवासी एवं देहली के आसपास के ग्राहक उससे लाभ उठावें।

जिन ग्राहकों को शीशी, बोतल, डाकटरी सामान आदि की आवश्यकता हो वह भी वहाँ से मंगा कृतार्थ करें।

पता—मैनेजर, श्री धन्वन्तरि औषधालय।

मालीवाडा (देहली)



रसायन-मासिक पत्र । सम्पादक डा० गणपति-सिंह जी वर्मा एम०डी०एच०एन्ड० एम० एम० एम०डी०एस चौटला (हिसार) वार्षिक मूल्य ३)

इस मासिक पत्र का मई मास से प्रकाशित होना आरम्भ हुआ है और हमारे सामने इसका पहला अंक है लेख और सम्पादन शैली उत्तम और सराहने योग्य है । हमें यह कहने में संकोच नहीं कि वर्तमान व्यापार सम्बन्धी पत्रों में यह सब से अच्छा पत्र है । रसायन और कला व्यापार के अभिलाषियों को सह कर सम्पादक के उत्साह को बढ़ाना चाहिये ।

कमल-पाक्षिक पत्र । सम्पादक-मुकट विहारी गोभिल, कृष्णनारायणमाधव, बरेली ।

यह पाक्षिक पत्र २ वर्ष से प्रकाशित हो रहा है । हमारे सामने इसका "समाह्व" है । इस में अनेक छोटे और साहित्यिक लेख हैं । लेख प्रसिद्ध और प्रभावशाली लेखकों के लिखे हुए हैं । सम्पादन अच्छा ही रहा है ।

स्वास्थ्य-मासिक पत्र सम्पादक डाक्टर ब्रजेन्द्रनाथ जी गांगुली, एम.बी, उपसम्पादक बाबू जयमंगलप्रसादसिंह जी । १०२ कर्न बालिस स्ट्रीट कलकत्ता । वार्षिक मूल्य २) रुपया ।

इस मासिक पत्रका जेष्ठ मास से ही प्रकाशित होना आरम्भ हुआ है । अभी इसके तीन अंक प्रकाशित हुये हैं । तीनों अकोंमें छोटे और ग्रहस्थो-पयोगी मार्क के लेख हैं । हम सहयोगी का सहर्ष स्वागत कर भगवान धन्वन्तरि से इसके चिरायु होने की प्रार्थना करते हैं । वैद्यों और ग्रहस्थो का इसके ग्राहक बन अवश्य लाभ उठाना चाहिये ।

कलावैभव-मासिक पत्र । सम्पादक-श्रीमान् पं० कृष्णरामकान्त जी गोखले ३० अपर चित्तपुर-रोड कलकत्ता । वार्षिक मूल्य २)

यह मासिक पत्र उद्योग, कला विषय का है, लेख अच्छे और पढ़ने योग्य हैं । हम इसकी उन्नति चाहते हैं ।

आरोग्य रत्न-मासिक पत्र। सम्पादक-श्रीमान् आयुर्वेदाचार्य्य छोटेलाज जी जैन। प्रकाशक-ज्ञानचन्द्र वैद्यशास्त्री दुर्गागज इटावा वार्षिक मूल्य १) नमूना मुफ्त।

यह मासिकपत्र २० x २६ अठ पेजी के २ फार्म का है। लेख साधारण हैं पर यह अभी प्रकाशित हुआ है इससे हमें आशा है कि आगे के अङ्क अच्छे ढंगसे प्रकाशित होंगे।

आरोग्यसिन्धु--मासिक पत्र। सम्पादक-प्रकाशक, श्रीमान् प० लक्ष्मी नारायण जी शर्मा वैद्यराज, आरोग्यसिन्धु कार्यालय फिरोजाबाद जिला आगरा। वार्षिक मूल्य ३)

इस मासिक पत्र का जोलाई माससे प्रकाशित होना आरंभ हुआ है अभी तक २अंक प्रकाशित हुए हैं। दोनों अंको का सम्पादन बड़ी योग्यता से हुआ है, लेख सब एक से एक बढ़ के निकले हैं। लेखों का चुनाव उत्तम और पढ़ने योग्य हुआ है छपाई, कागज, भी उत्तम हैं हमें इस के अहर अंक पढ़ और देख यह आशा होती है कि यह पत्र वर्तमान के सब पत्रों से श्रेष्ठ होजायगा यदि सम्पादक जी इसी प्रकार प्रयत्न करते रहेंगे। पर साथही हमें जब वैद्य समाज की उदासीनता और ग्राहकों की कमी का स्मरण होता है जिससे अनेक वैद्यक पत्र बन्द हो चुके हैं तब आशा निराशा में परिणित हो जाती है हम वैद्यों से अनुरोध करते हैं कि वह इसके ग्राहक बनें और प्रकाशक के उत्साह को बढ़ावें।

आन्ध्रमेडीकल जनरल--मासिक पत्र। सम्पादक श्रीमान् डाक्टर प० लक्ष्मीपति, वी० प०एम०वी०

एन्ड०सी०एम०शिपरत्न मद्रास। वार्षिक मूल्य २)

यह इंग्लिश का मासिक पत्र है। सम्पादक वैद्य समाज के उन वैद्यों से परिचित हैं जो प्रायः वैद्य सम्मेलनों में सम्मिलित होते रहते हैं। आप के सम्पादन में यह पत्र बड़े अच्छे ढंगसे प्रकाशित हो रहा है जो वैद्य इंग्लिश जानते हैं उन्हें इस अवश्य मगाना चाहिये। इसके जून के अंक में "कु-फ्यूस का नाड़ी व्रण" शीर्षकलेख बड़े महत्वका है।

रेलवे सीरीज़--सम्पादक व प्रकाशक बाबू बनारसोप्रसाद जी वर्मा- बनारस। मासिक। सीरीज़ सायज़ २० x ३० सोलह पेजी।

इस सीरीज़ के प्रत्येक अंक में छोटे-उपन्यास रहते हैं- उपन्यास मन वहलाने और शिक्षा ग्रहण करने के लिये अच्छे साधन हैं- छपाई- कागज और चित्र चित्ताकर्षक होते हैं- उपन्यास प्रेमियों के लिये रेलवे सीरीज़ के ग्राहक बनना चाहिये। वार्षिक मूल्य २।) एक प्रति का।) आना।

ब्राह्मणसर्वस्व--मासिक पत्र- सम्पादक श्री ब्रह्मदेव शास्त्री, फाध्यतीर्थ प्रकाशक-ब्रह्मप्रस इटावा वार्षिक मूल्य ३)

यह सनातन धर्म सम्बन्धी मासिक पत्र १५ वर्ष से प्रकाशित हो रहा है, इसने जो सनातन-धर्म की सेवा की है वह सनातनधर्मावलम्बियों से छिपी नहीं है- हमारे सामने जनवरी २५वे वर्ष का प्रवेशाङ्क नामक विशेषाङ्क है-इसमें अनेक महत्व पूर्ण लेख व कवितायें हैं-सनातनधर्मियों को इसके ग्राहक बन प्रकाशक के उत्साह को बढ़ाना चाहिये।

अमृत-श्रीयुत धजाराम जी वैद्य के सम्पादकत्व में देहली से यह साप्ताहिक पत्र निकलने

लगा है— जहाँ इस पत्र से आयुर्वेद का प्रचार होता है वहाँ व्यापार व्यवसाय योलीटीकिल व सामाजिक लेख भी रहते हैं चन्दा वार्षिक ५) है व छै माह का २॥) पत्र को अपना कर सम्पादक जी के उत्साह को वृद्धि करनी चाहिये ।

वैद्य परिचय—यह १८ x २२ अठ पेजी साइज़ की त्रयमासिक पत्रिका है । इसके सम्पादक पं० विश्वेश्वरदयाल जी वैद्यराज वरालोकपुर वाले हैं । इस पत्रिका का मुख्य ध्येय वैद्योंका परिचय जनता के सन्मुख रखना है यह काम भी बड़े महत्त्व का है, और वैद्यों के लिये विशेष उपयोगी है इसमें कुछ चिकित्सा वर्णन भी रहता है—वैद्यराज जी के सम्पादकत्व में अनुभूत योग माला भी निकलती है वैद्यों को इस पत्रिका में अपना परिचय अवश्य देना चाहिये । प्रवेश फीस केवला) है ।

संत—यह २० x ३० अठपेजी पत्र श्रीयुत बाबू शिवब्रत लाल जी द्वारा सम्पादित होता है मूल्य १२ नम्बरां का ५॥)—संत एक सामाजिक व धार्मिक पत्र है इसका परिचय इतने हीसे होसका है कि

इस पत्र के सम्पादक एक उच्च कोटि के विद्वान जिज्ञासु व धार्मिक पुरुष हैं । उनकी योग्यता पजांव व यू०पी में आदर्शनीय है हमको पूर्ण विश्वास है कि इस पत्र के पढ़नेसे भक्ति-ज्ञान व प्रेम का मनुष्य मात्र में संचार होगा जो सज्जन राधा स्वामी समुदाय के हैं उनके लिये तो बड़े महत्त्व की पत्रिका है मैनेजर संतश्रीरगज चौक न० ६२ इलाहाबाद से प्राप्त ।

सरोज—सायज २० x ३० चौपेजी मूल्य वार्षिक ५) छै माह का २॥) सम्पादक—श्रीनवजादिकलाल जी श्री वास्तव व श्री रामप्रसाद जी पाण्डेय हैं । ज्येष्ठ की सख्या हमारे सामने है—इसके सभी लेख पढ़ने और विचारने योग्य हैं । चित्र भी सुंदर व मनमोहक हैं आज कल राष्ट्र भाषा की उन्नति की ओर विद्वानों का अधिक ध्यान है । यह प्रसन्नता का विषय है कि प्रस्तुत पत्र आजकल के अच्छेकोटि के पत्रों में गणना करने योग्य है हमें आशा है कि भविष्य में यह अधिक उन्नति करेगा ।

वैद्यों के लिये

आयुर्वेदीय सिद्ध औषधियां भेजने का हमारे यहां विशेष प्रबन्ध है । हमारे यहां की औषधियां—ठीक शास्त्रीय पद्धति से बनती हैं । जिनके लिये हमें पदक और प्रशंसा पत्र मिले हैं कुशीपक रसायन, भस्म, अरिष्ट, आसव, तैल, घृत, चूर्ण, अवलेह, क्षार प्रभृति सब औषधियां तैयार रहती हैं वैद्यों को थोक भाव का सूचो मुफ्त मंगा लेना चाहिये ।



बालकों का पीलिया रोग-७

छोटे २ बच्चों को यह रोग होता है और उन्हें ही भय प्रद है। लक्षण-प्रथम २-३ दिन तक बच्चें अधिक रोते हैं उसके बाद शरीर पीला पड़ जाता है दस्त पेशाब बराबर होता रहता है यह रोग १ दिन के बालक से लेकर १ महीने तक के बालकों को होता है उसके लिये हमारा अनुभूत प्रयोग यह है कि सॉफ और वकायन की पत्ती इन दोनों की दिन भर में ५-४ बार धूनी दे। इससे १-२ दिन में ही आराम हो जाता है यदि दस्त न होता हो तब थोड़े से जल में थोड़ा साबुन फेट कर अथवा करेले की पत्ती या नमक का गुदा मार्ग से चढ़ा देने से दस्त हो जाता है।

वैद्य प्यारेलाल गुप्त रस शाल्मी

जुकाम का हुलास-७

बर्क तिन्वत, उद खहूस, वन्फसा इलायची-छोटी के छिलका, समान भाग ले कपड छन कर शीशी में रखले। इसमें से जुकाम वालों का १-२ रत्ती सुखा दे तो छीक आकर तथा मलगम निकल कर मस्तिष्क हलका हो जाता है तथा शिर का दर्द भारापन नष्ट होजाता है अनेक बार का अनुभूत है प्रत्येक गृहस्थी और वैद्य को बनाकर रखना चाहिये तथा फला फल धन्वन्तरि में प्रकाशित कराना चाहिये।

गोभिल—

चन्द्रशेखर धूप-७

मोर पंख, नीम के पत्ते, कटेली के फल, मिर्च-स्थिाह, हींग, जटा माँसी, विनाँले, बकरे के बाल,

साँप की कांचली, विल्ली का बिछा, हाथी केदांत का बुरादा. इन सब को बराबर ले घी में मिलाकर रखले, दिनमें कई मरतवा धूनी दे तो बालकों को भूत वाधा दूर हो। अनुभूत।

शान्ति प्रकाशचन्द्र वी० एस०

पोनस की दवा-७

घोड़े की लोद का अर्क निकाल लेवे पांच-काली मिर्च गेर कर घांट लेवे फिर पांच बूद एक स्वर में ऐसे ही दूसरे स्वरमें तीन रोज टपकावे एक दिन में दो मरतवा टपकावे हुकमी दवा है।

शान्तिप्रकाशचन्द्र वी० एस०

फोड़ा पकाने वाली फुल्टिस-७

गेहूं का आटा, सुहागा, अजीर, अलसी, आकास वेल गट्टा, से धानमक, अमलतांस, घी, डालकर पकावे जब लेई तयार होजावे तब कच्चे ब्रसपर बांधे, बड़ी ही तेजी से ब्रण को पका कर मवाद निकालदेता है।

फोड़ा पकाने वाली इल्की फुल्टिस-७

गेहूं का आटा, सुहागा, अमलतांस का शूदा, इन तीनों चीजों को पका कर फुल्टिस बनावे। यह भी जल्द पकाती है।

भवदीय शान्तिप्रकाश चन्द्र B. S

सर्पदंश चिकित्सा-

क—नीला थोथा ४ तोला हुक्रे का गुल ४ तोला खासन के बीज ४ तोला जामुन की छाल ४ तोला जामुन के पत्तों का अर्क १० तोला नागर-मोथे की जड़ २ तोला कालीमिर्च २ तोला तिपति-या ४ तोला निर्विसी ४ तोला बांभकाकोड़े की जड़ ४ तोला आक का दूध ४ तोला इन सब दवाओं

को पीस कर चूर्ण बना लेवे, जामुन का अर्क आक का दूध इन में खूब घोंटे छायामें सुखा कर-रख लेवे। जिस किसी को सर्प ने काटा हो ६ माशे की फली लगा कर १० तोला मट्ठा पिला देवे इस-के सेवन से वमन तथा विरेचन होगा और विपउतर जावेगा अगर कै और दस्त न हों तो ६ माशे को और फकी करावे। जब वमन और विरेचन हो चुके तों गाय का घी ४ तोला कालीमिर्च एक टका भर पिला देवे। तीन दिन गेहूं चने की रोटी देवे। जो कि अलूनि होय और कुछ खाने को नहीं देना चाहिये। बैल को यदि साँप ने काटा हो तो सात पैसे भर दवा एक सेर तक में देवे। घोड़े को आठ पैसे भर। भैंसे को दस पैसे भर सेर भर मट्ठे में देवे एक पहर आदमी को चारपहर भैंसे को पांच पहर घोड़े को पानी न देवे, जानवरों को पात्र भर घी मिर्चस्याह ४ तोले देवे।—

ख—जामुन के पत्तों का अर्क एक सेर नीला-थोथा छटॉक भर दोनों को मिला कर पकोलेवे। जब तिहोई रह जावे तब उतार लेवे मनुष्यों को चार पैसे भर जानवरों को दस पैसे भर पिला देवे। जहर उतर जायगा। घी ४ तोला काली मिर्च १-तोला देवे ऊपर से इस दवा के सेवन से भी कै तथा दस्त होते हैं।

शान्तिप्रकाश चन्द्र वी. एस।

वाचस्पत्याखरस-

शुद्ध पारों, गन्धक, विष, शख, कौडी, सुहा-गा, जवाखार, सजीखार, चिचिंटा खार, इमली खार, पीपल खार, तिल खार, कदली खार, अर्क-खार सेहुंड खार, पलाश खार, साँठ, मिर्च, पी-पल, ज़ीरा, काला ज़ीरा, अजवायन चीता चप्य पीपला मूल, लोंग, छोटी इलायची, नाशफल,

खेंधानमक, साँभर, कचलौना, समुद्र भाग, काला ममक, हींग, बड़ी हरड़ दालचीनी, नाग-केसर, जावित्री, यह सब दवायें तीन-२ माशे, लेवे, चूका ३ तीन तोला लालमिर्च ५ माशे, नीवृकंभक में घोट कर मटर बराबर गोली बनालेवं । एक गोली गरम पानी के साथ देंवं । चार २ घंटे के बाद अवस्थानुसार मात्रा घटा बढ़ाईभी जासकती है। तथा समय भी बढ़ाया तथा घटाया जा सकता है। यह प्रयोग मेरा पन्द्रह रोगियां पर अनुभूत है। तथा जब कि डाक्टरों ने (हाइपरटो-निकसॉल्टसल्यूशन) का इजैकशनकर रोगी त्याग दिया मगर ईश्वर की कृपा तथा आप लोगो की दुआ से उन रोगियों पर इस औपधि से विजय पाई। प्यास लगने पर लोग का पकाया हुआ पानी देना चाहिये, तथा आवश्यकता समझ कर चिकित्सक साथ २ कस्तूरी का भी प्रयोग देता जावे।

माखेन-दुग्दी—

मुर्दासन १ तोला गेरू १ तोला रसोत १ तोला तीनों को पानी में घोट कर झड़ेरी के बराबर गोली बना लेवे एक २ गोली एक २ घंटे में देता जाय, विश्चिका दूर हो कैसी ही हालत क्यों न हो।

हलकून की दवा—

शालपर्णी के पत्ते चिलेम में रख कर पीवे हल कून को फायदा हो।

मसान की गोली—

दालचीनी, पठानी लोध, इंद्र जौ, पोस्तदाना खूबकला, पतलीतज, गोरोचन, मृगीचंडा,

सुरगी अडा ये सब दवायें हम बजन लेलेवे इन सब के बराबर सूखी हुई भेड़िये की जवान लेवे। सब दवायें खरलकर रख लेवे मसा, न वाल को दिन में ३ या ४ मरतवा धूनी; देवे अवश्य लाभ होगा।

ननुवा डिब्बे की दवा—

शुद्ध पार, शुद्धगन्धक, हरिताल, सॉठि, मिच पीपल, त्रिफले का छिलका-सुहागा-तरबूज के बीज-रेंहा के पत्तों का रस-सब बराबर लेकर आंगरे के रस में तीन दिन घोटे बाद मूंग प्रमाण गोली बना लेवे-१ गोली रोज देवे तो वालका के पसली का रोग जाय।

प्लेग पर—

पीपल १ मा० मिर्च न्याह २ मा० आक के फूल २ मा० तलजीके पत्र २ मा०, खूबकला २ मा० नीम के पत्ते २ मा० इन सब को घोट कर माशे २ भर की गोली बना लेवे एक गोली रोज खावे तो प्लेग का भय जाता रहता है।

शान्तिप्रकाशचन्द्र वी० एस०

ब्रण पर-७

मेरा यह अनेक वार का हर प्रकार के ब्रण पर परीक्षित प्रयोग है। प्रयोग-पुराना साफ कपड़ा ले २-३ परत कर सरसों के तैल में भिगो कर धण पर रखे और तैल सरसों का हर समय थोड़ा डालता रहे जिसमें कपड़ा तर रहे और दिन में ५-४ वार कपड़ा भी बदल दिया करें।

डा० जे०पी०काटू एम०पी०एस०



संख्या ३६

क—कोई मनमोहन चूर्ण जैसा मीठा स्वादिष्ट चूर्ण लिखने की कृपा करें।

ख—दाद का गरुड़ छाप जैसा उत्तम मलहम लिखने का कष्ट करें।

ग—धातुपुष्टकी मदन मंजरी जैसी गुटिका लिखिये।

घ—सर्व ज्वर नाशक उत्तम गोली लिखिये।

ङ—बढ़िया भूत नाथ जैसा तेल बनाने की विधि लिखिये।

च—नेत्रों के लिये कोई बढ़िया सुरमा बनाने की विधि लिखिये।

पं० लोकमणि जैन।

संख्या ३७

वैद्य महाशयों से प्रार्थना है कि १२-१४ वर्ष के एक लड़के को जो खाट (चार पाई) पर सोते में

मूत्र (पेशाब कर) लेता है उसके लिये अनुभूत-प्रयोग लिखें।

प० रामखिलायन तिवाडी।

संख्या ३८

स्त्रियों को तपेदिक होता है या नहीं अनुभव तथा शास्त्रीय प्रमाण लिखें। बच्चों की बड़ी कृपा होगी।

कृष्णदत्त वैद्य।

संख्या ३९

रोगी की उम्र २५। २६ वर्ष की है। वात प्रकृति है। पूर्व वायु लगने से तथा कोई वातिल पदार्थ के व्यवहार से वा उपवास (वृत्त) करने से सर्वाङ्ग में वा किसी विशेषाङ्ग में वात प्रकुपित होजाता है। थोडासा व्यतिक्रम होने पर प्रतिश्याय (जुकाम) आक्रमण कर लेता है। शरीर सुस्त रहता है किराई का प्रसंजी नहीं लगता दस्त साफ नहीं उतरता विषभासि है। स्मरण शक्ति ठीक नहीं है। छुरती गदोर से

सर्वदा नहीं रहती। रोग यह है कि स्वप्न दोष से स्थूलित वीर्य अण्ड कोषों में जितनी जगह पर लिपट जाता था उतने स्थल पर जैसे कि मकरी (ऊर्ण नाभि) दब जाने से व मकरी का मूत्र पड़ जाने पर शरीर में पीलेर बड़े सेहरीदार छाले पड़ जाते हैं वैसे ही छाले पड़ कर ५-६दिन में अच्छे हो जाते थे और पपणी (सूखे हुये छालों की-खाल) झड़ जाने पर ज्यों के त्यों पोते निकल आते थे पर अब पपड़ी झड़ जाने पर उनके नीचे (पपड़ीकी जगह पर) छोटे २ सरसोंके मानिन्द रवेपड़जाते हैं औरवे आपसमें मिलकर सेहरीदार बड़ेर छाले-होजाते हैं। और पपड बनकर झड़ जाते हैं और फिर वही क्रम जारी हो जाता है। सरसों से छाले पड़ना-बढ़ना, झड़ना फिर पैदा होना अब समस्त पोतों में है, पर विशेष कर पोतों की ग्रन्थियां जितनी खाल से लटकी रहती है उतनी खाल पर यह क्रिया विशेष रूप से होती है लिङ्गका जितना भाग पोतों से छिपटा रहता था उतने लिङ्गस्थल में सेहरी पड़आती थी पर मेने कटिमें एक पट्टी बांधकर लिङ्ग को पेटे की तरफ बाँधने लगा तब से उसमे सेहरी पड़ना बन्द होगई केवल लिङ्गके जड में अङ्गुल मात्र यह रोग होता रहता है लिङ्गमात्रमें वीर्य के चिपटनेसे कुछ भी विकार नहीं होता न सुपारी में कोई विकार है न डांड़ी हीमें और नत्वचा मेंही केवल पोते में-हो यह क्रिया होती है और जहां अण्ड कोषों का मवाद लगजाता है (जैसेरान जांघ) तो वहां कुछ पत्ली, सेहरी निकलकर चकत्ता हो जाता है पर अन्यस्थल वीर्य लगजाने से यह हाल नहीं होता सिर्फ पोतों को छोड़ कर वीर्य में मुरदे को सो दुर्गन्ध हैं निकलते समय जलन कुछर होती है बहुत गरम निकलता है रङ्ग पीला है श्वेत रङ्ग

की थोड़ी सी आभा रहती है कुछ फुटकियां श्वेत रहती हैं। कर्णिक ब्रादर्स बम्बई का दादका मरहम लगाने से अच्छा होजाता है पर वीर्य स्थूलित (स्वप्नसे)होनेपर फिर होजाते हैं स्वप्न दोष के बाद जगने पर धोडालने से जोर नहीं करता पर सेहरी जरूर पड़ आती है पर इस हालत में अगर मल-हम न लगाया जाय तो बढ़ने लगजाता है रोगीका विवाह होगया है पर स्त्री के पास नहीं जाता वह डरता है कि कहीं गर्भाशय में यह वीर्य विकार न पैदा करदे हमने कई प्रकार से अनुभव कर लि या है यह रोग वीर्य के ही लगजाने से अण्ड कोषों में उतपन्न होता है परन्तु ग्रन्थियों के लटकने की नीचे को खाल में वीर्य लगे या नलगे कभी २ सरसों सी फुन्सियां होने लगती हैं फटक उठता है अब कुछ दिनों से राग आदि मुलायम स्थान में वीर्य लगजाने से विकार उतपन्न हो जाता है ॥ अब मेरी प्रार्थना है कि वैद्य समुदाय कृपा कर इस रोग की अनुभूत चिकित्सा लिखने की कृपा करें।

उपरोक्त रोगी को धन्वन्तरि औष-
धालय का बना तुआ निराशवन्धु (मकरध्वज वटी)
सेवन कराया जाय तो लाभ होसकता है, या नहीं
इस पर वैद्य समुदाय अपनी राय प्रकट करने की
कृपा करें।

भवदीय श्रीकृष्ण वैद्य—

सख्यां ४०

क—एक ऐसे प्रयोग की आवश्यकता है, जिस वें सेदन करने शिर का दर्द तत्क्षण दूर हो जाय।

ख—एक ऐसे भी प्रयोग की जरूरत है जिस के सेवन करने से एक ही मात्रा में शरीरके किसी

स्थान का भी दर्द हो दूर हो जाय ।

प्रश्न—उत्तर वही सज्जन लिखने का कष्ट उठावे जिन के पास सरल अनुभूत प्रयोग हों कभी फेल न जाय । प्रयोग सरल वो सुलभ ह ।

प्रभूदयाललोल वैद्य

संख्या ४१

एक स्त्री की उमर २० साल । करीब १२ महीनेसेबीमार है पहिले उसको बुखार दोमाहतक आया था दवाई वगैरह देने से उस का बुखार बंद हो गया जब से उस को हिचकी शुरू होगई हर रोज हिचकी दिन भर में ३०-४० आजाती हैं । दो २ चार २ घटे के अंतर में १०-५ हिचकी आती हैं दवा देशी व डाक्टरी किया लेकिन फायदा नहीं हुआ और रात को निद्रा में हाथ व पैर को भी पटकती है लेकिन उसको कुछ भी नहीं मालूमहोता है वैद्यमाहाशयोंसे मेरी प्रार्थना है कि इस प्रश्नकी दवा धन्वन्तरि में छपवा देने की कृपा करेंगे । आप की सम्मति की दवा से अगर फायदा हो गया तो मैं आपको १०) दस रुपये फीस का भेजूंगा मेरे लिखने पर आप विश्वास करेंगे ।

रामनारायण मा० गु०

संख्या ४१

क—प्रश्न संख्या नम्बर २३ जो पारे की गोली के बारे में है उसका जो सज्जन समाधान कारक उत्तर धन्वन्तरिमें छपानेंगे उनको हम १० रुपये इनाम देगे ५ रुपये धन्वन्तरि मासिक को देगे, इस प्रश्नको उत्तर देने में वेधराज महा-वारप्रसाद जी मालवीय को भी ध्यान देना चाहिये कारण आप से इस बारे में पत्र व्यवहार हो चुका है और आपने विना किसी धातु के सयो-

ग से पारे की गोली बनाने की रीत बतलाने का वायदा किया है ।

ख—जैतुन के तेल को मराठी, हिदी अंग्रेजी मारवाड़ी नाम लिखने की कृपा करें और यह कहाँ पर किस भाव से मिलता है । कौन भेज सकता है वगैर स्पष्ट लिखें ।

ग—१९२७ धन्वन्तरी प्रश्न संख्या ६५ के करने वाले संगीत जीवन श्री कृष्णजी त्रिपाठी वैद्य जीको चाहिए कि आपको देवदत्त जी शर्मा ने (६५ क) का उत्तर दीया है उस का गुणा गुण लिखने की कृपा करनी चाहिए और देवदत्त जी शर्मा को चाहिए कि हम का उपरोक्त उत्तर वाली जन्म भर वाल न उगने वाली दवाका नमूना भेजने की कृपा करे नमूना आने से उसका अनुभव करके गुणागुण छपवा देंगे और आप को ५ रुपये इनाम भेजेंगे, अगर आप इतना तुच्छ उपहार लेना नहीं चाहते हो तो आप जो कोई धर्मार्थ कार्यालय में लिखोगे तो वहाँ भेज देंगे ।

वे० पं० बलदेवप्रसाद मदनलाल शर्मा

संख्या ४२

प्रार्थना है इस मौसमी ज्वर को लिए कोई परीक्षित औषधि लिखने की कृपा करे और दवा अर्क रूप में हो कीमत भी अधिक न लगे और सैकड़ा ६० पर फायदा (आराम) करने वाला हो कोई हानि भी न करे । मुझे पूरी उम्मेद है कि आप लोग जरूर प्रयोग लिखने का कष्ट करेंगे ।

वेद्य कृष्णाचार्य

संख्या ४३

मेरी माता को कभी २ वात पिन से चकर आते हैं विशेष कर शरदऋतु में और शीतऋतु में

अधिक पीडा रहती है। चकर घाने के पहले हाथ, पाँव ढीले पड़ जाते हैं चित्त घबराता है और कभी कम्प भी होता है। पश्चात् संज्ञान हीन हो जाती है तब पीपर पानी में घिस कर चटाने से तथा म्लेच्छकृद (गोंदरी) सुंघाने से मूर्च्छा खुल जाती है किसी समय मूर्च्छितावस्था आध घण्टे से एक घण्टे पर्यन्त ठहरती है। तब पोपल के साय रसास्निन्दूर भी घिस कर देनापड़ता है तब चैतन्यता आती है इस के लिये कोई वैद्य कृपा कर ऐसी औषधि लिखें जिस से रोग समूल नष्ट हो जावे।

प० भोलेदास दुवे।

संख्या-४४

(क) विद्वान वैद्यों से प्रार्थना है कि वे कोई ऐसा शतशोऽनभूत योग शीघ्र से शीघ्र लिखने की कृपा करें जिसके सेवन से दस्त साफ हो, ताकत बढ़े और स्मरण शक्ति इतनी तीव्र होजावे कि कोई भी पुस्तक आदि एक दो बार के पढ़ने से सदैव ज्यों की त्यों स्मरण बनी रहे। औषधि बनाने में सहल हो और उसकी औषधियां प्रत्येक जगह मिलसकें और सब प्रकार के मनुष्यों को सब ऋतुओं में समान गुणकारी हो। आप लोगों की इस कृपा के लिये मैं सदा आप लोगों का कृतज्ञ बना रहूंगा।

(ख) मुझे भारतवर्ष भर के समस्त होमियोपैथिक कालेजों की सूची की आवश्यकता है जिसमें समस्त होमियोपैथिक कालेजों के नाम और पूरे पते दिये हों ज्ञाता सज्जन उत्तर देने की अवश्य कृपा करें कि इस प्रकार की सूची कहां से किस मूल्य में प्राप्त हो सकी है। यह भी लिखिये कि उन कालेजों में से कौन-कौनसे कालेजों में बिना किसी

शर्त के नि शुल्क शिक्षा दी जाती है।

गोविन्दप्रसाद अग्रवाल

संख्या ४५

एक स्त्री जिसकी उम्र ३२-३४ वर्ष की है करीब दस वर्ष का हुआ बच्चा पैदा हुआ बाद को पेचिस की बीमारी होगई कुछ इलाज करने से २ माह में आराम हुआ तभी से नीचे लिखे बीमारों जागे हैं सो वैद्य महाशयों से प्रार्थना है कि बिलकुल परीक्षित प्रयोग मय पथ्यापथ्य के बतलाने की कृपा करें।

रजस्वला हाना बिलकुल बन्द है जब गर्भ धारण का समय आता है तो एक दो बार होता है इसी हालत से तीन बच्चा भी होगये अब सफेद पानी बहता रहता है कभी-कभी होने पर चूनाके माफिक पेशाब में जम जाता है सभोग के समय अधिक सफेद पानी निकलता है हाथ पाँव कमर वगैर में दर्द होता है अब यह बीमारी दिन प्रति दिन बढ़ती पर है सो परीक्षित प्रयोग बतलाने की कृपा करें।

एक ग्राहक—

संख्या ४६

आयु इस समय करीब २३ साल की है—परन्तु पहली मर्तवा गर्भवती २० साल की आयु में हुई सामन स० २२ में पुत्री उत्पन्न हुई। और छ दिन तक तवियत ठीक रही बाद को सातवें दिन शाम के वक्त बादल हो रहे थे उस समय वह पेशाब को बाहर निकली उसको एक सफेद कपड़ा पहिने हुये औरत मालूम हुई, दिखाई दिया कि मेरे ऊपर चढ़ बैठी फौरन चीखमारकर बेहोश होगई, दाँती भिन्न गई सारगिरनिकली, दाँत काले होगये, लोगो ने घामीण चिकित्सा की दाँती खुल गई होश में आने पर उसने ऊपर लिखा हुआ व्याज किया—

दूसरे दिन चारपाई पर फिर चिल्लाई और यहकीर बातें करने लगी- कि कोई मुझे पकड़ता है उस समय कई आदमी पकड़ते थे मगर भागती थी यह हालत करोब एक माह तक रही फिर दिन में अकले बैठे हाथ पर हिलाना चलना हंसना रोना बातें करना, जब किसी ने आवाज दी तो चोंक पड़ी और उठ बैठी जैसे कि खोब की हालत होता है पूछने पर कही कि सरमें दर्द है खाने के वास्ते सब चीज चाहती है और जब खाना आया तो कड़वा बतलाया जीमिचलाता है इसी तरह से दो २ दिन तक खाना नहीं खाती थी।

मासिक धर्म नियत समय पर न होना और मिक्दार से ज्यादा दिन तक रहना- गर्ज यह है कि जिम तरह बैठी है तो बैठी है खड़ी है तो खड़ी गाती है तो गाती ही है चिल्लाती है तो चिल्लाती ही है उसे चेतन्य किया तब ठीक हुई कार्य वर्तन

फोड़ना कपड़े फाड़ना कहने पर नाराज होना, गाली बकना, जिदी ज्यादा थी इसी तरह से दो साल बीत गये दिन में ऊपर लिखे अनुसार राजि को चीखना भागना इत्यादि:—

वर्तमान अवस्था—

वह एक मकान में बंद है कभी आँधी लेटती कभी मोधी कभी खड़ी, कभी बैठी हसना, चिल्लाना गाना, खुप होजाना, दो दो तीन दिन तक खाना नहीं खाना। न दस्त जाना अगर गई तो बहुत कमी के साथ, शरीर मफेद है खून बदन पर नहीं है दांत काले हैं। सूरत डरावनी कपड़े बगैरह का ध्यान नहीं है अगर नगी है तो नगी ही है आदमी की पहचान नहीं है।

में गरीब आदमी हूँ और वैद्य समाज मुझे दीन समझ अपनार्थगी और मेरी जहनको कष्ट से बचा कृतार्थ करेंगी। —(अचलसरन शर्मा वशिष्ठ)

लक्ष्मणा-का बाबा

१५ साल की परीक्षित

गर्भ दाता रसायन

वैद्यों और सर्व साधारण का विश्वास है कि लक्ष्मणा बूटी से वाँझ लियों के भी पुत्र होता है और महाराजा दशरथ के घर में इसी बूटी से चार पुत्र पैदा हुए थे लेकिन मेरा १५ साल का दजुर्वा है कि " गर्भ दाता रसायन " गर्भ धारण कराने में लक्ष्मणा का भी बाबा है। कभी भी इसका प्रयोग निष्फल नहीं जाता सैकड़ो उजड़े घराने आवाद किये हैं। आप भी आजमा देखें। हाथ कड़न को आगसी क्या ? वैद्य लोग विश्वास रखें कि इस देवा से आप का यश होगा बद नामी नहीं ! मूल्य लग भग लागत मात्र है कि गरीब अमीर लाभ उठा सकें केवल- ५). डाक. खर्च ।=) आना ।

पता- कविराज भक्त राम वैद्य-श्रीराम औषधालय

बाजार पापड़ मंडी-शहालमी दर्वाजा-लाहौर ।



सम्मानि नं०२९-

क--सिद्ध मकरध्वज १ तोला शुद्ध कुचला एक तोला, कस्तूरी १ मारो, तीनों को पान के रस में २ दिन मर्दन कर दो दो रत्नी की गोली बना कर छाया में सुखा शीशी में भरले। एक गोली प्रातः काल और १ गोली रात्रि को दूध के साथ निगलनी चाहिये। साथ ही निम्न तिला या धन्वन्तरि औषधालय का कामदीपक तिला भी लगाते रहें- तिला:-वीर बहुही रतोला केंचुआ रतोला, रंगा माई रतोला माल कांगुनी रतोला, सखिया १ तोला, श्वेत कर्नेर की जड़ की छाल रतोला सब को ल पाताल यन्त्र से तैल (तिला) निकाल ले और शीशी में भर कर रखदे। व्यवहार विधि-सुपारी (अर्धभाग) और सीवन (नीचे का भाग) छोड़ कर शेष स्थान पर उ गली से धीरे-द मले और पान को चमेली के तैल से

चुपड़ कर और सेक कर ऊपरसे बांध दे इस तरह बराबर २१ दिन लगाता रहे यदि उपाड़ मालूम हो और वह सहन न हो सके तब धी (घृत) कपूर मिला कर लगावे इससे जलन, उपाड़ शान्ति हो जायगा जब शान्ति हो जाय तब २-३ दिन बाद पुनः लगाता आरम्भ करदे इस तरह बराबर लगाते रहें अवश्य लाभ होगा। (अनेक बार का अनुभूत प्रयोग है।
गोमिल-

ख-रवास रोग भयकर व्याधि है इसके लिये सब से प्रथम स्नेहन, स्वेदन, वमन यह तीन कर्म करा देने चाहिये पश्चात् चिकित्सा आरम्भ करें यदि यह तीनों कर्म नहीं करा सकें तब २०-२५ दिन तक प्रातः शौच जाने पश्चात् गुनगुने जल में निमक डाल कर पीलेना और पश्चात् उंगली या नीम की सीकड़ों कर वमन कर देनी चाहिये। यह क्रिया

कम से कम २०-२५ दिन करता रहे तथा औषधियाँ सेवन करता रहे। औषधियाँ-प्रातः और सायंकाल- बसत कुसुमाकर एक एक रत्ती शहत में चाट ऊपर से कनकासव एक एक तोला पानी आधोश्छटांक मिल कर पिलावे रात्रि को कटकारी अवलेह १ तोला चटावे। बसत कुसुमाकर कनकासव का प्रयोग भैषज्यरत्नावली में और कटकारी अवलेह शाङ्गधर सहिता में देखें ६३ दिन के प्रयोग से अवश्य लाभ होगा।

सम्पादक—

ग-स्त्री को प्रदर रोग है उसके लिये प्रातः और रात्रि को मधुका पावलेह एक एक तोला खिला ऊपर से अशोकारिष्ट दो दो तोला पानी मिलाकर पिलावे रात्रि को फलवृत रत्तोला मिथी रत्तोला मिलाकर चटावे। १०२ दिन में निरोग हो पुत्र वती होने योग्य हो जायगी। प्रयोग भैषज्य रत्नावली में देखिये।

सम्पादक—

घ-प्रातः और सायंकाल दो दो तोला फलवृत मिथी मिलाकर सेवन करावे रात्रि को सोते समय नागकेशर असली १ माशे शहत में चाट ऊपर से गौ दूध पिलावे। अवश्य लाभ होगा।

सम्पादक—

सम्प्रति न० ३०-

प्रातः सायंकाल तोला खिलास रस चार चार रत्ती सेवन करा ऊपर से निम्न क्वाथ दें।-वांसे के पत्ता ८ माशे, जो कि घाट ८ माशे सब को पावभर पानी में छोटावे जब छटांक भर पानी शेष रहे तब छान कर चतुर्जान माशे डालकर पिलावे।

सम्पादक—

सम्प्रति न० ३१-

स्त्री को गुल्म रोग है उसके लिए प्रातः और सायंकाल गुल्म कुठार एक एक गोली खिला ऊपर से कुमारी आसव दो तोला, पानी मिलाकर पिलाना चाहिये और दिन में तीन चार बार दशर बूंद शखदाव पानी में मिलाकर पिलाना चाहिये। इस से लाभ होगा।

गोभिल—

सम्प्रति न० ३२-

चन्द्रप्रभा गुटिका में पहली औषधि "चन्द्रप्रभा" है। निघण्टु में कचूर को न तो चन्द्रप्रभा ही कहते हैं और न चन्द्रवाची नामों में ही गणना है और न प्रमेह रोग की प्रधान औषधि ही है।

भैषज्य रत्नावली के टीकाकार कविराज विनोद लाल सेन जो ने चन्द्रप्रभा में सोमराजी (वावची) ली है किन्तु निघण्टु में इसको भी चन्द्रप्रभा नहीं कहा सिर्फ शालिश्राम निघण्टु भूषण में वावची के जो नाम लिखे हैं उनमें एक नाम चन्द्रप्रभा भी लिखा है पर और किसी निघण्टु में नहीं है।

प्रायः सब निघण्टुओं में कपूर के चन्द्रवाची समस्त नाम दिये हैं और कपूर प्रमेह के लिये उत्तम भी है तथा शीतवीर्य भी है अतः चन्द्रप्रभा का अर्थ कपूर करना चाहिये। मेरी सम्प्रति में कपूर को जगह कचूर गलती से छप गया है और टीकाकारों ने उस का ही अनुकरण आंख मीच कर लिया है। वाकी कोई वैद्य कचूर और कोई वावची तथा कोई कपूर का व्यवहार करते हैं पर मेरी सम्प्रति में कपूर ही ग्रहण करना चाहिये।

सम्पादक—



वार्षिकोत्सव—संस्कृत संगीत समाज का छठवां वार्षिकोत्सव पहरहा में बड़े धूमधाम के साथ सम्पूर्ण हुआ अनेक उपयोगी प्रस्ताव और कार्ययुक्त हुए जो स्थानाभाव से नहीं प्रकाशित कर सके—
सम्वाद दाता

वैद्य सम्मेलन—जगू (काश्मीर) में एक वैद्यक एण्ड युनानी सम्मेलन का उत्सव हुआ उस में निम्न प्रस्ताव स्वीकृत हुए।

प्रस्ताव नम्बर १—यह असाधारण सम्मेलन सर्व सम्मति से केम्पटे-टर्नल जे० जे० हौर नलसन महोदय के उस लेख के प्रति जो उन्होंने ६ जौलाई सन् १९२० के सिविल मिलिट्री गजट में प्रकाशित करवा कर अपनी अज्ञता और जुद्ध हृदयता प्रकट करते हुए आयुर्वेद और युनानी चिकित्सा के विरुद्ध विष वमन किया है। घृणा और असन्तोष प्रकट करता है।

नोट—स्थानाभाव से सब प्रस्ताव यहाँ नहीं मुद्रित कर सके।

कुष्ठ-कूट—हमने कुष्ठ के लिये ३ वर्ष आन्दोलन तथा धनव्यय और कष्टमहन कर सफलता प्राप्त करली है। ६-१-२२ को ब्रिटिस गवर्नमेंट ने नम्बर १५६०७ के सरम्प्यूलेशन में यह आशा प्रकाशित की है। कि हर एक व्यक्ति जितना चाहे कूट बेच और रख सकता है।

वैद्य ज्ञानचन्द्र पठानकोट

निखिल भारतवर्षीय वैद्य सम्मेलन—

निखिल भारतवर्षीय वैद्यों का १६ वां सम्मेलन सन् १९२६ ई० के फरवरी मास में नासिक नगर में होने वाला है। १२ वें वैद्य सम्मेलन के प्रस्ताव पर अध्यक्षस्थान के लिये न्यायकी लड़ाई लड़ महाराष्ट्र ने वह स्थान सुप्रसिद्ध वृद्ध वैद्य प्राणाचार्य देवधर शास्त्री को प्रदान करा यथ

सम्पादन किया था तब भी महाराष्ट्र को योग्य मान की इच्छा के साथ ही योग्य कर्तव्य की जानकारी थी। उस जानकारी का लाभ ले सब लोगो ने उसी समय कहा था कि महाराष्ट्र की ओर से वैद्य सम्मेलन को आमंत्रित किया जाय। अतः फतहपुर के सम्मेलन में सम्मिलित होने वाले महाराष्ट्रीय प्रमुख वैद्यों की सम्मति से प्राणाचार्य देवधर शास्त्री जी ने सम्मेलन को समाप्त करते हुए १६ वें वैद्य सम्मेलन को नाशिक के लिये आमन्त्रित किया, और सम्मेलन ने आमन्त्रण भी स्वीकार कर लिया।

इसके पूर्व २ वें वैद्य सम्मेलन पूना को, वैद्य पचानन कवडे शास्त्री आदि प्रमुख वैद्यो ने अधिक परिभ्रम कर, लोकमान्य तिलक के आशीर्वाद और सर्व प्रकारकी सामर्थ्य युक्त सहायता से महाराष्ट्र की कीर्ति के अनुरूप ही यशस्वी किया था वह दृश्य दृष्टि के सम्मुख रख १६ वें वैद्य सम्मेलन को सफल बनाने की इच्छा है। इस सम्मेलन में प्रयत्न रूप से लोकमान्य का सहाय न होने पर भी उनकी सदिच्छा को ही महान् आधार मान उन के स्मृति दिवस को आशीर्वाद के स्थान पर उपयोग कर कार्यारम्भ करने का आयोजन किया गया है।

आयुर्वेद की जागृति के लिये स्वर्गीय पदे-शास्त्री ने वैद्य सम्मेलन का आज से २२-२३ वर्षपूर्व आरम्भ कार्यकिया था। और अब यह १६ वां वैद्य सम्मेलन होने जा रहा है। इतने दिन से, सम्मेलन का कार्य जिस पद्धति से होता आया है उस काफल, यह हुआ है हिन्दुस्थान के वैद्यवर्ग में जागृति, व सामान्य जनता और सरकार की सहानुभूति प्राप्ति

हुई है सम्मेलन को इस जागृति की दृष्टि को स्थाई रखना है। पर सब धार इसी पर न रखें कारण अधिक गुरुतर और रथायी कार्य करने का अवसर सम्मेलन को प्राप्त हुआ है। इस के बाद से राजकीय समाजों के जैसा ठाट वाट का स्वरूप सम्मेलन न रखे आयुर्वेद की शास्त्रीय दृष्टिसे उहापोह करने का कार्यवह अपने हाथ में ले। और यही उचित भी है।

महाराष्ट्रीय प्रमुख वैद्योंकी भी यही कल्पना है कि महाराष्ट्रमें होने वाले इस सम्मेलन में अवश्य ही कोई विशेषता रहे। अतः स्वागत भएडल ने निम्न लिखित आयोजना कामको लाने का निश्चय किया है:—

१ आयुर्वेद के मूलभूत आधार में त्रिधातु किंवा त्रिदोष की गणना है। इन त्रिधातुओं का वर्णन आधुनिक विद्वानों और जनता को प्रत्यक्षतः आजकल शक्य न होने के कारण मान्य नहीं है। यही कारण है कि आयुर्वेद को अशास्त्रीय कहा जाता है। इस आरोप से आयुर्वेद को मुक्त करने के लिये आयुर्वेदीय प्राचीन (चरक सुश्रुत सग्रह व वाग्भट) ग्रन्थो के आधार 'त्रिधातु सर्वास्व' इस विषय पर निबंध मगवाने का निश्चय किया गया है। इसनिबन्ध में चार प्रकरण किंवा विभाग रहेंगे। प्रकरणों में (१) त्रिधातु आकृति (२) त्रिधातु प्रकृति (३) त्रिधातु विकृति और (४) चिकित्सा। इन चार विषयो का समावेश रहेगा। इस निबन्ध के लिखने में उपयोग आने वाला विस्तृत दिग्दर्शनशास्त्री प्रसिद्ध करके निबंध लिखने वाल को दिया जायगा। यह निबंध सरल एवं सुबोधो

परकृत मध्य में लिखना होगा। एक व्यक्ति अथवा आयुर्वेदीय सस्या यह दोनों ही निबंध लिख सकते हैं। और समस्त भारत से निबंध लिख कर भेजे जायेंगे फेंसी अपेक्षा है।

इस प्रकार से प्राप्त निबंधों में से जो यशस्वी होगा उसे ५००) रु० का पारितोषिक देने के लिये स्वागत मंडल ने निश्चय किया है। परीक्षा समिति में भारत के नामांकित व्यक्तियों का नियुक्ति होगी। और उनके नाम उचित समय पर प्रकाशित किये जायेंगे। सन् १९२६ के फरवरी मास के अन्त तक निबंध के सम्बन्ध में सब प्रकार का पत्र व्यवहार वैद्य प्र० ग० नानल ६५५, सदाशिव पेठ पूना से करना चाहिये। और निबंध मात्र सर्वा, स्वागत मंडल नाशिक के पत्र पर भेजना चाहिये।

२ स्वागत मंडल ने दूसरा कार्य यह करने का निश्चय किया है वह इस प्रकार है।

संदिग्ध वनस्पतियों का निर्णय (१) रस्ता, (२) वृत्ती किंवा दन्ती मूल (३) शालपर्णी और (४) पृथ्वरी इन चार सशयुक्त वनस्पतियों के भाग में मिले बाल नयी प्रकारों के नमूने पहिले से मगा कर राग्रह कर लिया जाय और निघंटु में दिये गये गुणधर्म के अनुसार उ० रागों पर उन २ वनस्पतियों के सर्व प्रकार एक २ प्रयोग द्वारा गुण धर्म का अनुभव का वनस्पति का निश्चय करने के लिये तिलक महाविद्यालय पूना, ग० छ० अ.प.धालय यवल आयुर्वेद अंगणवालय नगर और आरोग्य विद्यालय सतरा इन चार धर्मार्थ अंगणवालयों की और उनके सञ्चालकों को आयोजना कर उन के लिखित अनु-

भव का संग्रह किया जाय।

खनिज द्रव्यों में से खर्पर अथवा कलखा-परी, गौदन्ती हरताल इनके नमूने मगा कर इनके विषय में ग्रन्थों में कहे गये गुणों का अनुभव कर ये दो पदार्थ सम्मेलन के समस्त निश्चित करना।

४ सिद्ध औषधियों में से ताद्र, वग और लोह इनको रसमाधव नामक ग्रन्थ में कहे गये अनेक प्रकारों में से एक प्रकार से शुद्धकग और भस्म करा स्वागत समिति अपने व्यय से सिद्ध करावे और पाठ के आधार पर सिद्ध की गयी भस्मों भारत के अन्य स्थानों से मगाकर उनकी परस्पर एक रूपता करना यह पाठ निम्न लिखित तालिका के अनुसार है।

आयुर्वेद प्रकाश

ताद्रशुद्धिः	श्लोक	११२
ताद्रमारणाः	श्लोक	११४-१२१
वग शुद्धिः	श्लोकः	५१ पृष्ठ ११५
वगमारणः	"	१७०-१७२ पृष्ठ १२२-१२६
लोह	"	२०६ पृष्ठ १३३
लोहशोधन	"	२२६-२३२ पृष्ठ १३७
लोहमारण	"	२५१-२५३ पृष्ठ १४०-१४१

आयुर्वेद प्रकाशः वैद्यजाधवजी विक्रम जी आचार्यैर्नुदितः १९१३ गिरस्ताद्वे निर्णयसागरे।

इसके अतिरिक्त आयुर्वेद महामंडल की स्थायी समिति ने यदि आज्ञा दी तो (१) शरीर चर्चा मंडल, (२) मूल चर्चा मंडल, (३) सिद्धौषधिचर्चा मंडल, (४) निदान चर्चा मंडल, (५) और चिकित्सा चर्चा मंडल इस प्रकार पांच चर्चा

मण्डल पहिले से ही प्रकाशित कर उन २ मण्डलों की कक्षा में आने वाले कई नियमित विषय पहिले प्रसिद्ध कर चर्चा जारी कर देने का स्वागत मण्डल का अत्यन्त उत्कट हेतु है। स्थायी समिति से आज्ञा लेने के लिये प्रयत्न हो रहा है। सम्मेलन के साथ ही आयुर्वेदीय बरनुआ और वनस्पतियों के प्रदर्शन करनेका निश्चय किया गया है। इस प्रदर्शन के संचालन भाव प्रकाश के हरोतक्यादि, निघट के अनुसार उसे सयोजित करने का प्रयत्न करनेगे। उसी प्रकार के संस्कार प्रत्यक्ष कर दिखायेजाना यदि शक्य हुआ तो वह भी करने की योजनाकी जा रही है।

सारांश यह कि १६ वें वैद्यसम्मेलन में आयुर्वेद की सेवा की दृष्टि से अपना कार्य स्थायी और महत्वपूर्ण हो और उसके कारण सम्मेलनको नवीन बल मिले इच्छा से जहाँ तक हो सकंगा प्रयत्न कर उसे सफल बनाने का आयोजन किया गया है इस लये महाराष्ट्रके सभी वैद्यों तथा आयुर्वेद के प्रेमी सज्जनों को प्रत्यक्ष सहानुभूति दिखाकर हमें कार्य समर्थ बनोवें। ऐसी विनति कर यह पत्र समाप्त करते हैं। जो कुछ कहा यही विनति।

आपके जिज्ञासु

वामनशास्त्री दातार, विष्णुशास्त्री केलकर
डाँ० द० व० खाडीलकर डाँ० वि० म०, भद्रशिवशङ्कर
शास्त्री शौचे, मंत्री १६ वां वै० स० नाशिक व गङ्गा
धर शास्त्री जोशी, मोहनलाल त्रिभुवनदास, प्रह्लाद
वणु काले, महादेव मणोश पाठक, मंत्री प्रदर्शन
विभाग १६ वां वैद्यसम्मेलन नाशिक।

निबंधविषयक पत्र व्यवहार के अतिरिक्त
सर्व पत्र व्यवहार मंत्री वामन शास्त्री दातार १६वां
वैद्यसम्मेलन नाशिक से कीजिये।

स्थान चाहिये—एक प्रसिद्ध विद्वान और अनुभववी
वैद्य किसी धर्मार्थ चिकित्सालय में नौकरी करना
चाहते हैं जो आयुर्वेद के विद्वान होने के साथ ही
युनानी और जल चिकित्सा तथा मेरमरेजस के भी
अच्छे अभ्यासी हैं, जिन्हें आवश्यकताहो निम्न पते
पर पत्र व्यवहार करें।

मैनेजर—धन्वन्तरि विजयगढ़(अलीगढ़)

वैद्य की आवश्यकता—मध्यमा या शास्त्री परीक्षा
व्याकरण को पास हो आयुर्वेद का ज्ञान हो तथा
निपुण वैद्य हो मासिक ३०) रुपये और रोटी खर्च
मिलेगा। वैद्य को जो बाहर से आमदनी हो
उसका आधा आश्रम को और आधा वैद्य को
मिलेगा। रहने का स्थान तथा सेवक भी मिलेगा
उपको विद्यार्थियों को पढ़ाने और चिकित्सा करने
का काम करना होगा। धर्मात्मा और आश्रम को
अपना समझने वाला हो।

व्यवस्थापक ब्रह्मचार्याश्रम

C. off. मैनेजर धन्वन्तरि औषधालय

विजयगढ़ (अलीगढ़)

क्षमा प्रार्थना

धन्वन्तरि ठीक समय पर प्रकाशित न हो
सका इसका कारण नवीन टाइप न आसका था, पुराना
टाइप अत्यधिक खराब हो गया था छपाई बड़ी
भद्दी होती थी पाठकों को पढ़ना कठिन हो जाता
था सम्मेलनाङ्क उसका प्रत्यक्ष उदाहरण है इससे हम
पुराने टाइपमें धन्वन्तरि नहीं छाप सके और धन्व-
तरि को लेट करना पड़ा इधर नये टाइप का ऑ-
र्डर हम दे चुकेथे और आशा थी कि वह शीघ्र ही
ल कर आजायगा पर टाइप फौन्डर की कृपासे

हमें अत्यधिक विलम्ब सै मिला और हम धन्वन्तरि को छापने से लाचार रहे अब धन्वन्तरि का जून, जौलाई, का अंक सेवा में भेजा जाता है और अगस्त का अंक भी शीघ्र ही छाप कर भेजा जायगा साथ ही सितम्बर-अंकद्वार का अंक, सयुक्त अंक जो प्रयोगाङ्क के नाम से प्रकाशित किया जायगा। पाठक और ग्राहक हमारी विवशता देख विलम्ब के लिये क्षमा प्रदान करेंगे।

प्रयोगाङ्क

धन्वन्तरि का तीसरा विशेषाङ्क बड़ी सज धज के साथ प्रकाशित होगा उसमें भारत के प्रसिद्ध विद्वान वैद्यों के अनुभूत प्रयोग जो पिता पुत्र से छिपाते हैं विना सकोच प्रकाशित किये जायेंगे एकर प्रयोग सैंकड़ों रुपये मूल्य का होगा। प्रयोग सब उत्तम और कभी बेकार (निष्फल) न जाय ऐसे प्रकाशित किये जायेंगे साथ ही कागज भी बढ़िया लेंगेगा छपाई भी उनम की जायेगी चित्र भी दर्शनी होंगे पाठ्य विषय के पृष्ठ भी अनुमान दौ सोपाने दौसौ होंगे मूल्य होगा १॥॥ पाने दौ रुपये। किन्तु जो ग्राहक हैं और होंगे उन्हें यह अंक, साधारण अंक की भांति ही मिलेगा यदि वह इसकी एक प्रति के अतिरिक्त अधिक प्रतियां लेना चाहें तब उन्हें वह प्रतियां एक एक रुपये की ही मिलेंगी जो धन्वन्तरि के ग्राहक नहीं उन्हें १॥॥ अंक ही मिलेगा।

लेखकों से प्रार्थना

प्रयोगाङ्क के लिये प्रयोग वही भेजने चाहिये जो उनवेकके बार के अनुभूत हों और जो कभी निष्फल न हो साथ ही उनके बनाने की विधि पूरी रूप से लिखें और सेवन विधि मात्रा अनुपान आदि सब लिखें साथ ही किस रोग की कोनरी स्त्री अंशम उम्होंने अनुभव किया है यह लिखना भी न

भूले। यदि प्रयोग वैद्यक शास्त्र का हो तब उस ग्रन्थ का नाम भी लिखें। चित्र-प्रयोगाङ्क में प्रयोग भेजने वालों के चित्र भी प्रकाशित करनेका विचार है अतः प्रयोगों के साथ ही अपने चित्र का प्लाक भी भेजें। जिनके पास प्लाक नहीं वह चित्र और ७ सात रुपये प्लाक खर्च के भेजें हम प्लाक बनवें लेंगे और छापने के पश्चात् प्लाक उन्हें वापिस भेज देंगे। चित्र, प्लाक, प्रयोग, हमें ३० अंकद्वार तक मिल जाने चाहिये।

व्यवस्थापक-धन्वन्तरि

शोक समाचार

श्रीमान् पं० कृष्णादत्त जी शर्मा वैद्यशास्त्री पहरहा निवासी के आता का असमय और अकस्मात् स्वर्गवास हो गया बात यह हुई कि आप एक रिस्तेदार रोगी की चिकित्सा कर रहे थे और रोगीको सन्निपात था यह उसकी चारपाई के पास ही सो रहे थे। रोगी ने उठ कर उन पर प्रहार किया और उन की मृत्यु हो गई। हमें इस मृत्यु से बड़ा शोक हुआ साथ ही वैद्यों-चिकित्सकों को इस मृत्यु से उपदेश भी मिला। इस भगवान धन्वन्तर से प्रार्थना करते हैं कि वह उनकी आत्मा को शान्ति और लम्बान्धियों को धैर्य प्रदान करें।

सम्पादक—

हमें यह बड़े ही दुःख के साथ लिखना पड़ता है कि श्रीमान् राज वैद्य लाला नन्दकिशोर जी के पुत्र का आंसोपीक देहांत हो गया। हम वैद्यराज जी के इस दुःख से सम्बेदना प्रकट करते हैं।

एक-कर्मचारी

में पुस्तक

एलोपैथिक मेडिसीन मेडिका

(डाक्टर मोन्दराह जी गंग लिखित)

इसमें अंग्रेजी और देशी औषधियों के गुण, प्रयोग, मात्रा, डाक्टरों द्वारा बनाने का विधि, रोगों पर प्रयोग किस रोग पर कौन सी औषधि दी जाती है आदि डाक्टरों सभी का पूर्ण उद्देश्य है जिससे प्रत्येक मनुष्य औषधियों के विषय में पूर्ण ज्ञाता हो जाता है अंग्रेजी औषधियों के व्यवहार में कमी भूल नहीं होती ६४० पृष्ठ की पुस्तक सुन्दरी जिल्द सहित १) डाकसूच १)।

मंगाने का पता—मुखसंचारक कम्पनी
मथुरा

हिन्दु का उपहार

कहर सनातनधर्मों हिन्दु मासिक पत्र का तृतीय वर्ष जीलाई में समाप्त होगया। अगस्त चतुर्थ वर्ष का प्रथमाहू मेजा जावेगा उसी के साथ में पाहक को उपहार भी दिया जावेगा। अन्वन्तनि, कहर सनातनधर्मों पत्र है और चिर-काल से सनातनधर्म की सेवा करता आरह है। हम अन्वन्तनि के पाहकों को भी उपहार देने की तैयार है जिस पाहक को मंगवाना हो वह अति शीघ्र हमारे यहाँ आंग भेजदे।

उपहारी पुस्तकें

नियोग १), भाद्व निशय १), वर्ष व्यवस्था १), दयानन्द मत विशाचरण ॥ ये चार पुस्तकें उपहार में रखी गई हैं इनका उपहारी मू० १) रु और डाक महसूल पांच आने है।

यह उपहार केवल उन्हीं मनुष्यों को मिलेगा जिनकी मांग १५ अक्टूबर तक आजावेगी।

मैनेजर हिन्दु

मु० पो० अमरौधा जि० कानपुर

दुनिया बक्सके अंदर



और हम बक्स बनतिहे

एलवी वमीएन्ड को

उत्तमप्रकारके
कार्ड बोर्ड बक्स बनाने और
स्थापने वाले
जही — कानपुर

निम्नलिखित स्थानों के लिए भेजें

वैद्यों के लिए सर्वोत्तम द्रव्य

लोह खरक—उत्तम लोह से बना दुबरा मध्ये घाट का साफ और सुन्दर, बज्ज २५ रतल, लम्बाई १५ इंच चौड़ाई—६ इंच, उचाई ५ इंच है। म० ६) ६० रतल भाड़ा और पैकिंग मालाग

लेविल बुक—वैद्यों के लिये खास वंशी दवाइयाँ केही हर टाइपों में उत्तम रंगीन कागज पर ब्लॉक से छपे हुए ५७६ लेवल का उत्तम बुक है। विलायती लेविल के माफिक है। मूल्य एक रुपया और वैद्यक पुस्तकें, उत्तम आयुर्वेदिक दवाइयें, रस, भस्म वगैरह के लिये सूचीपत्र मगाकर देखिये मुफ्त मिलता है।

वैद्य गोपाल जी ठाकुर सिंधु फार्मसी, कराँची।

विशुद्ध कस्तूरी

घाघ्रांग नायुवेन विद्यालय के प्रोफेसर और सुपरिस्टेण्डेन्ट कविराज श्रीयुत सत्याचरणसेन कवि-
रत्न महाराज्य हमारी कस्तूरी की विशुद्धता और शुद्धताके सम्बन्धमें निम्नलिखित पत्रासापत्र दिये

This is to certify that messrs Lakshmi and/or Gopal Sunder Nepali are big de
a musk, I have personally examined their musk and found the quality to be pure
and genuine. This kind of musk will do well for medicinal purposes. It is fairly
recommended to all.

यदि विशुद्ध द्रव्य से औषध बना धन और शौर नाम कमाना है तो विशुद्ध कस्तूरी हम से खरीवें
हमारे पास सुद्ध जोधित शिलाजीत, काष्ठी, केशर, मऊलोचन, शबर और भस्म करने का
द्रव्यादि भी मिलते हैं। पत्र के लिये पत्र मिलिये।

ठिकाना—लक्ष्मी सुन्दर गोपाल सुन्दर नेपाली

११६/१/१ इन्डियन रोड "मार्धानवन" कलकत्ता

टेलिग्राम: Muskeller

टेलिफोन 1278 B.B.

सिर्फ १२) में रसवैद्य ।

शीघ्रता कीजिये । रसयोगसागर नया ग्रन्थ स्वरीदिये

निर्माता

वधुवई के सुप्रसिद्ध वैद्य-पं० हरिप्रपन्न जी शर्मा

इस ग्रन्थ में तमाम रस प्रयोगों का संग्रह है और सरल हिन्दीभाषा में लिखा है । कठिन स्थलों पर टिप्पणी दी गई है । इस के उपरोद्धात में आयुर्वेद का सम्पूर्ण इतिहास है उसके साथ २ पाश्चात्य शास्त्रों की तुलना भी की गई है । उपरोद्धात अहित पृष्ठ संख्या १००० के लगभग है इस ग्रन्थ में १०० ग्रन्थों के (हरत लिखित ५५, मुद्रित ५३) रस प्रयोगों का संग्रह किया गया है । इसका ३०० पृष्ठों का संस्करण और अंग्रेजी में लिखा हुआ उपरोद्धात वैद्य, डाक्टरों के लिये तो बड़ा ही उपयोगी है अतः इस ग्रन्थ को न्यूनतम वैद्य और गृहस्थों को अपने पास एक सार्वजनिक पुस्तकालयों में रखना चाहिये यदि या जिल्द होने पर भी कीमत केवल १२) ०० डाक खर्च अलग । चतुर्थी श. मूल्य पेशगी भेजना चाहिये

मिलने का पता—

वैद्य पं० हरिप्रपन्न जी श्रीभास्कर औषधालय तीसरा भोईवाड़ा वधुवई ।

कविराजों, हकीमों, वैद्यों, डाक्टरों द्वारा प्रशंसित—

शिलाजीत का बृहत् कारखाना

“ शास्त्रोंक शोधित शिलाजीत— ” (५ टोला १॥) रु०, आध सेर ८) रु०, एक सेर १५)

“ कच्छी शिलाजीत ” (वैद्यों के शोधित योग्य, जिसमें प्रायः आध पाव प्रति सेरमिष्टी रहता है, एक सेर १० रु०, ३००) रु० तक । “ शिलाजीत का पत्थर ” १५) रु० से ३०) तक

पता—शिलाजीत के गवर्नमेन्ट इंजीनियर,

श्री बद्रिकाश्रम पेडार, पोखरी, गढ़वाल, (हिमालय)

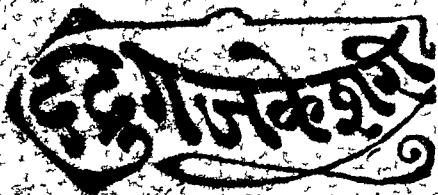
**बिना परीक्षित
भारत सरकार तथा
गवर्नर जनरल से रीजिस्टर्ड**

१००००० प्रतियों का यह बिकना दवा की सफ-
रताका सब से बड़ा प्रमाण है।



(बिना अनुपान की दवा)

यह एक स्वादिष्ट और सुगन्धित दवा है जिसके सेवन करने से कफ, खांसी, हेजा, दमा, श्वास, संवहनी, अतिसार, पेट का दर्द, बालकों के हरे पीले दस्त, इन्फ्लुएंजा इत्यादि रोगों को शीघ्रिया फायदा होता है। मूल्य ॥ डाक खर्च १ से २ तक ॥



दाद की दवा

बिना जलन और त्रकलीफ के दाद को रूधन्टे में आराम दिवाने वाला सिद्ध यही एक दवा है, मूल्य फी शीशी ॥ डा. डा. खर्च १ से २ तक ॥ १२ सेने से २॥ में भर बैठें होंगे।



इसके पतले और सदैव रोगी रहने वाले बच्चों को मीठा और तन्दुहस्त बनाना होता

इस मीठी दवा को मंगा कर पिलाइये, बच्चे इसे खुशी से पीते हैं। दाम फी शीशी ॥॥ डाक खर्च ॥॥ पूरा हाल जानने के लिये सच्चीपत्र लगाकर देखिये मुफ्त मिलेगा।

यह दवाइयां सब दवा बेचने वालों के पास भी मिलती है।

सुख संचारक कं० मथुरा,

जिरोगी रहने के लिए

और सिद्ध वैद्य बनने के लिए

अनुभूत योगमाला

पालिक पत्रिका प्रत्येक को पढ़नी चाहिये नमूना मुफ्त मंगाकर देखो।

मैनेजर-अनुभूत योगमाला

आफिस बरालोकपुर-इटावा यू०पी०

दस रुपया रोज कमालो।

यदि आप अमरिका, जर्मनी, जापान की सम्पुल्य दस्तकारियां व व्यापार के गुद रहस्य सीख कर स्वतन्त्र जीवन व्यतीत करना चाहें तो आज ही ३) रु० मनीआर्डर द्वारा भेजकर सचित्र मासिक पत्र 'रसायन' के आहक बन जाइये। अगले मास आहक होने वाले से वार्षिक मूल्य ५) चार रुपये लिया जायगा।

मैनेजर 'रसायन'

चौटाला (हिस्साय)

गहनसन्ध प्रातः प्रातः एतौ मलरिया कमेटी के मेम्बर इलाहाबाद के

श्री० शिवराम पांडे

वैद्य का-

रुग्ण हैं।

ज्वर बढी

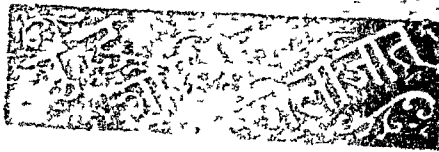
श्री गहनसन्ध प्रातः प्रातः एतौ मलरिया कमेटी के मेम्बर इलाहाबाद के (१) रूपया

जाड़ा, बुखार, मलेरिया, विषमज्वर, और शन्तगा, तिजारी, चौथरिया कमजोरी की बजनीर दवा की० १) रूपया

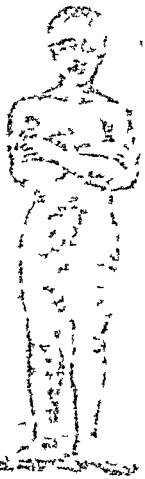
मुफ्त — श्री० श्री० पांडे वैद्य शिवराम औरधारा प्रयाग ।

श्री श्री काश्रम का मरुतन सजावनी

बच्चों से सावधान



बच्चों से सावधान ।



सर्वोत्तम श्री श्री चौगनी कौमल के देगे

२० एक सुखराय शाहों, कदिये, मधुबेद सहोषधालय सिमन्दराराद लिखते हैं मैं नवीं के फौसी रूपये का मरुतन आपसे भगा हुआ है येने जलन्धर मरुतुवा यहाँ तक कि फौसी के लाम जनक पाया। जलन्धर शौर मुद्र-पुच्छ है शरिया में तो यह मरुतन प्रसफल हुई होगी जिसके नरे साल साल भर में ३५० से अधिक बीमार आगवात या मलेरिया के बुखारों से तो यह रामबाण सदाय है निस्सन्देह जो मरुतन बतलाये गये हैं उनके अनुसार संवन कर्म से लाम की आर्यानीय होती है इसमें कोई सन्देह नहीं कि आपका शिलाजीर बहुत शुद्ध व महान सुखदायी है। जो सजन शिलाजीर से विश्वास उठा लूके हैं वे यक्तयान हमसे मरुतन अवश्य पनीचा करें न०१ का १॥) २० तोला न०२ का १) तो० थोला एक साथ लेने पर एक तोला मुफ्त न०३ का अग्रि से शुक्र १०) न० लेर खनिज २) रुपये केर।

२० मरुतन श्री राधा सुन्दरम श्री० लक्ष्मी प्रयाग (घ) जिला मन्दावा

वैद्या मृत

संस्कृत व भाषाटीका सहित

(मूल्य ॥८॥ इस आना डाक खर्च ।)

मिथम्बर मोरेन्बर मह
 वैद्य ने जो ग्रन्थ ले दो मी
 कर्ष यहल पुर्व है अपनी
 आयुभर के आशामाय तुल
 को को इस पुस्तक में लिख
 दिया है जिन्हे इस ग्रन्थ प्र
 सन्न होगे परिशिष्ट में वीद्य
 राज प० वाधकराम मिश्रने
 धातु उपधातु शोधन मात्रण
 वचन लिखा है । यह पुस्तक
 वैद्यों के लिये अनृत है ।



मथाने का पता—

बूट प्रचारक कार्यालय इंगलिशिया

लाइन बनारस छावनी

कोसे, (टसर) के रुपड़े

कोट, सूट, कमीजोंके फेट धोतिया बगैरह

इस दुकान से बहुत फायदे के साथ भेजे जाते हैं ।

पता—दीनानाथदाऊ अयवाल धिलासपुर (सी० पी०)

अमली (शहद) मधु

हम सब से उत्तम और ल
 स्त, मधु (शहद) आप को दे
 सकते है । मूल्य (२१) रुपये मन् ।

पता—प० वाधकराम शर्माअचार
 नगीना (यू० पी०)

शुद्ध शिलाजीत मुफ्त

एक तोला परिक्लाथ तथा
 थोक भाव हरवेद्यको भेजा जाता
 है । पवित्र केशर २) तोला कस्तू
 री ३०) तोला ।

पता—काशमीर

शिलाजीत डिपो नं० ६८

धीनगर

केशर की नई फसल तैयार
 फूल तथा नमूना मुफ्त पवित्र
 तथा ताजा केशर २) तोला स्व
 देशी काशमीर ३) प्रति गज
 नमूना मुफ्त ।

काशमीर स्वदेशी स्टोर्स नं० ६८

धीनगर

वर्षा ऋतु खराब है?

(१) दाद के रोगियों को

(२) फेफ़े का (कब्ज) शिथिल करने वालों को

वर्षा ऋतु होने ही दवा हुआ दाद भी जोर पकड़ आता है और नये दाद भी जन्म है और बड़ा दुख देते हैं खुजाते दाद का रोगी बेवश हो जाता है और यह हट्टोला योग बड़ी तेजी से सारे कब्ज को चढ़ा देता है और संक्रामक होने की वजह से एक ले दूसरे को लगकर मारे कुटुम्ब में फैल जाता है और कचन जैसे शरीर को कोठियों का मा कर देता है। इसका एक मात्र निश्चित उपाय यह है कि दाद होने का जगभी शक हो व अत्यंत पुराना दाद हो तो फौरन उस पर "दाद का कालि" लगादो दाद को जड़ से नष्ट करदो वरना यह दिषला रोग शरीर का वर्णाद कर देगा मूल्य फी शीशी ॥ आना डाक-स्वर्च १ से २ तक ॥ घाना " १५ शीशी २" ६० "माफ

वर्षा में हाजमा ठीक नहीं रहता है पाचनशक्ति कमजोर हो जाती है भूक लगती नहीं है और खाने में रुचि होती है पेट भारी बना रहता है और तबियत कुंद रहती है यह सब कब्जके दोष है

इस मौसम में इसके लिये पचिप तिस्रु दिन में तीन बार लेना परमोपयोगी है पचिपसिन्धु बद्र हज्जरी का एक ही खुराक में दूर करता है और पाचनशक्ति को ठीक करता है ६० फी शी ॥ आना डाक स्वर्च जुदा ।

असली नमक सुलेमानी भोजन के बाद ३ बार खाने से खाना जल्दी हजम होकर भूख जोर की लगती है राम वार का नुसखा वर्षात के लिये खास तौर का तैयार किया है ६० फी बोतल २॥॥ नमने को फी शी ॥॥ डाक स्वर्च जुदा ।

बच्च कुटार तो इसको रजिस्टर्ड दवा है। वैसा ही कब्ज क्या न हो थोड़े दिन ही में सबने में नष्ट होता है पाचनशक्ति बढ़ती है और भूख खूब जोर की लगती है नया रूज बनता है, बल और वीर्य को बढ़ाता है ।

मूल्य फी बोतल ३॥॥ नमूनों की शीशी १) डाक स्वर्च जुदा ।

पता-सुन्दर शृंगार औषधि विश्राम नं०३ मथुरा

वैद्य

(भव से श्रेष्ठ सबसे मस्त और सबसे पुराना) प्राचीन और अर्वाचीन वैद्यक सम्बन्धी सर्वोपयोगी मासिक पत्र मूल्य २॥॥ नमना मुफ्त

वैद्य चन्द्रभा के लिये

अरभ्य लाभ

गिन्नायक (प्रमृता सत्र) पौड १ (तोला ४०) कीमत ५) ६० डाक स्वर्च अलग विशेष दवाओंके लिये लिस्ट मंगा लीजिये ।

पता-मैनजर

श्री गुरुराजफार्मसी
जामनगर (कडियाबाड़)

स्वदेशी कुनेन

यह देशी कुनेन हमने बड़े परिश्रम से तैयार की है बिलायती कुनेन खाने से गर्मी अधिक उत्पन्न होती है किन्तु हमारी कुनेन में यह अशुभ नहीं है। मलेरिया ज्वर के लिये रामबाण है (ग्रास ॥२) बार ग्रास का २।)

पता-मैनजर भीधरचरि
औषधालय
विजयगढ़ (जालीगढ़)

बच्चों के आरोग्य रखने की

एक मात्र दवा

कुमार कल्याण

कुमार कल्याण क्या है ?

आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान से बनी हुई बालकों के समस्त रोगों की एक मात्र दवा है ।

कुमार कल्याण से क्या होता है ?

कमजोर बच्चे दृष्ट पुष्ट बलवान बन जाते हैं ?

कुमार कल्याण किन रोगों को विशेष लाभ करता है ?

बच्चोंकेहरे पीले दस्त, कफ, खांसी, सर्दी, पसली, चलना ज्वर, दूध का न पचना, सोते में चौंकना, सूखा रोगादि

कुमार कल्याण का स्वाद कैसा है ?

मीठा, जिसको बच्चे बड़े चाव से पीते हैं ।

कुमार कल्याण का रहना—

प्रत्येक घर में वैद्य का काम देता है ।

कुमार कल्याण का मूल्य ।—) बड़ी शीशी ॥=) दस आना ।

पता—मैनेजर धन्वन्तरिकार्यालय विजयगढ़ जिला अलीगढ़

मकरध्वजवटी मकरध्वजवटी

आयुर्वेद शास्त्र का

एक बहुमूल्य रत्न

मकरध्वज वटी

निर्वलता, पाचन विकार,

बीर्य विकार की

प्रासिद्ध और चमत्कारिक

औषधि

मूल्य ४१ गोली का २।=) और १ दर्जन शीशी का २५)



मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वजवटी मकरध्वजवटी

धन्वन्तरि



आश्विन शुक्लपक्षे दशमिपक्षे चतुर्थी पूर्णमासी शुक्लपक्षे

राज्याय श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः

संस्थापक—स्वर्गीय लाला राधावल्लभ जी वैद्यराज
सम्पादक—

वार्षिक मूल्य ४० } वैद्य बालकृष्ण गुप्त { साधारणपत्रिका
त्रिमासिक १० } { विशेषपत्रिका

धन्वन्तरि प्रेस विजयगढ़ द्वारा मुद्रित

मकरध्वजवटी मकरध्वजवटी

आयुर्वेद शास्त्र का

एक बहुमूल्य रत्न

मकरध्वज वटी

निर्दलता, पाचन विकार,

बीज्य विकार की

प्रासिद्ध और चमत्कारिक

श्रीषधि

मूल्य ४१ गोली का २।=) और १ दर्जन शीशी का २५)

बभ्रवांके लाल टुकड़े
विकार और श्रीषधालय
पो० विजयगढ जिला अलोगढ

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वजवटी मकरध्वजवटी

धन्वन्तरि



संस्थापक—स्वर्गीय लाला राधावल्लभ जी वैद्यराज

सम्पादक—

वार्षिक मूल्य ४)

नेद्य बां.लाल गुप्त

{ साधारण 1/2 }
{ विशेष 1/2 का 1/2 }

धन्वन्तरि प्रेस विजयगढ़ द्वारा मुद्रित

आर्षिचन्द्रकलाय दधिबर्णशास्त्र पाप्य एवं कल्पसूत्रेण सुराशास्त्रेण

राजाय श्रीरामचन्द्राजनिदयशंसो धन्वन्तरि सभगावतस्यविकारयःपुत्रात्॥

श्रीमद्भगवद्गीता-जयन्ती-के अवसर पर

गीता-प्रदर्शनीका अपूर्व समारोह ।

कई वर्षों से भारतवर्ष के अनेक नगरों में श्रीमद्भगवद्गीता-जयन्ती का आयोजन बड़े-बड़े समारोह के साथ मनाया जा रहा है। भारतवर्ष के लिये यह बड़े ही भीमकार्य का काम है। इस युद्ध के उन्नति के चिन्ह है। भारत के लिये इस समय यदि कोई परम धर्म है तो वह श्रीमद्भगवद्गीता ही है। ऐसे हमारे परम धर्म इस अलौकिक धर्म-रत्नको अपने-आपके अर्थों में ही हमें जगत कासीसक-मान लगे और हमें इसमें प्रवेश करके इसमें बनने की पूर्ण उपदेशों के अनुसार चलने का प्रयत्न करें तो शीघ्र ही, स्वर्ग की विजय और यन्त्री कायों का प्रदत्त हो कर हमें जीवित रहने का अधिकार मिलेगा। श्रीमद्भगवद्गीता-जयन्ती का उद्भव मनाई का विचार किया गया है। इसी अवसर पर श्रीमद्भगवद्गीता-प्रदर्शनी भी बड़े समारोह के साथ करने का आयोजन हो रहा है। इसके लिये इससे पूर्व की भिन्न भाषाओं की सब प्रकार की गीताएँ संग्रह हो रही हैं और संस्कृत, हिन्दी, बंगाली, गुजराती, मराठी, कन्नड़ी, अफ़्ज़ा, जर्मनी आदि भाषाओं की कुछ गीताएँ का ली गई हैं।

सब भाषाओं से सापेक्ष निवेदन किया जाता है कि वे जोसे लिखे प्रकाश का उद्भव होना ही हमें लिख भेजें, जिसमें कि हम गीता संग्रह करने में सहाय हो सफल हो सकें।

१ श्रीमद्भगवद्गीता पर किन्सी प्रकार का—

क—भाष्य, टीका, टिप्पणी, व्याख्या, अनुवाद, पद्यानुवाद आदि।

ख—लेख, व्याख्यान, समालोचना, निबन्ध, सार-संग्रह आदि।

२ श्रीमद्भगवद्गीता-सम्बन्धी लिखित-पत्र, या भोजपत्र आदि पर लिखी हुई, या शीत गीता, गीता सम्बन्धी चित्र आदि।

३ श्रीमद्भगवद्गीता को छोड़कर भिन्न २ दूसरी गीताएँ।

४ राजा, महाराजा या पब्लिक के बड़े २ पुस्तकालयों के अध्यक्ष एक-दूसरे तक श्रीमद्भगवद्गीता प्रदर्शनी में रखने के लिये उपयुक्त गीता सम्बन्धी सब प्रकार की स्थायिणी होने लिये २ शर्तों पर दे सकते हैं। शर्त—उपयुक्त प्रश्नों के सम्बन्ध में, सर्वसाधारण जनता पुस्तकालयों, पुस्तक विक्रीका और गीता प्रेसों सज्जन जो कुछ भी जानने हो (उनके नाम, पते मूल्य आदि दिवस) हमें यथासाध्य शीघ्र ही लिख भेजने की कृपा करें। विज्ञापन के इस विषय में अपनी सम्मति शीघ्र ही प्रकट करें। जिससे कि हम इस सम्बन्ध में उचित सुधार कर सकें।

उपयुक्त जो सामग्री बिकाल होगी, उसे प्रदर्शनी के लिये उचित मूल्य में खरीदने का भी प्रबन्ध किया गया है किन्तु को पूरे दिवस सज्जन शीघ्र सुबकाने की कृपा करें।

—भारतीय उत्तराभिलाषी मंत्री-गीता-प्रदर्शनी-विभाग। श्रीमद्भगवद्गीता-जयन्ती-का सब।

पता—श्रीगोविन्द-भवन कार्यालय ३० दांसनरला गली, कलकत्ता।

प्रमेह, शीघ्रपतन आदि को नष्ट कर बल-वीर्य बढ़ाने वाली-

काम कल्पद्रुम वटी

इस वटी के विधि-पूर्वक सेवन करने से प्रमेह, स्मरणशक्ति, वीर्य का पतला पड़ जाना आदि सम्पूर्ण धातुरोग समूलनष्ट होते हैं। ह्रीवत्त्व, शिथिलता और शीघ्र पतन को दूर करने में यह सिद्ध रामबाण महोषधि है। हाथ पांव में जलन होना, शिर में चक्कर आना, नेत्रों के सामने अकस्मात धुंधरा सा छा जाना, प्यास की अधिकता, स्मरण शक्ति की न्यूनता और थोड़े परिश्रम से अधिक थकावट मालूम होना इत्यादि इससे अवश्य ही निर्मूल हो जाते हैं। शरीर पुष्ट होकर बल-वीर्य की अतिशय वृद्धि होती है। अधिक प्रशंसा करना स्वयंभू परीक्षा प्रार्थनीय है। मूल्य ६० गोली की शीशी का केवल १) रुपया।

आग्नि दीपक चूर्ण

यह चूर्ण पाचन शक्ति को बढ़ाता है और अम्ल उदर रोगों को शमन करता है। जिनको दा मलावरोध की शिकायत रहा करती है उनके लिये अत्यन्त लाभ कारी है। विरेचनीय औषधियों के निरन्तर सेवन करने से आमाशय निर्मूल ढ़ जाता है, परन्तु इससे किसी प्रकार का बकार कोष्ठ में नहीं उत्पन्न होता। मलावरोध को दूर करके जठराग्नि को प्रदीप्त करता है। क्षुधा उत्पन्न होती है और अरुचि निर्मूल होती है। मला-

रोध से उत्पन्न होने वाले अजीर्ण, उदरपीड़ा और कब्धी डकार आना तत्काल दूर होता है ज्वर-मुक्त रोगीके लिये इसका सेवन अत्यन्त लाभदायक सिद्ध हुआ है। मूल्य आधपाव की डिब्बी का ॥॥)

कुन्त-उ विहार तैल

इस तैल को शिर पर मलने से पित्त जनक पीड़ा तत्काल दूर होती है। बातों का भूलना, शिर में चक्कर आना, रुद्धता, गरमी और दिमाग की कमजोरी नष्ट होती है। स्मरणशक्ति बलवान होती है। आंखों में तरावट आती है और ज्योति बढ़ती है। बाल बढ़ते और सुलौयम रहते हैं। जिनको पढ़ने लिखने-सोचने विचारने का काम करना पड़ता है उन्हें इस तैल का व्यवहार अत्यन्त उपयोगी है। इस में विदेशी द्रव्यों का मेल नहीं है, केवल तिल के तैल और देशी जड़ी बूटियों द्वारा तैयार किया जाता है। लगाते ही चित्त प्रसन्न होता और चौबीस घड़ी तक सुगन्धि बनीरहनी है। मूल्य चार आंस की शीशी का ॥॥) और दो आंस की छोटी शीशी का ॥१) आना मात्र है।

इसके अतिरिक्त विविध रोग नाशक अवलेह, आसव, चूर्ण, वटी, भस्म आदि उत्तमोत्तम आयुर्वेदीय औषधियां इस औषधालय में सदा प्रस्तुत रहनी है।

औषधियों के मिलने का पता—पं० महावीरप्रसाद मालवीय वैद्य,

स्वदेशवन्धु औषधालय, ज्ञानपुर-वतारस स्टेट ।

श्री घटिकाश्रम की अमृत संजीवनी

नकारों से सावधान



तकारों से सावधान

सर्वोत्तम न हो तो चौगनी कीमत फेर देंगे



५० रुद्र सुव्वराय शास्त्री, कविरत्न आयुर्वेद महोपधालय सिकन्दरगढ़ से लिखते हैं मैं वरों से कई सौ रुपये की शिलाजीत आपसे मंगा चुका हूँ मैंने जलन्धर इनफ्लुएजा यहां तक कि प्लेग में इसे लाभ जनक पाया है। जलन्धर और मूत्रकृच्छ्र के रोगियों में तो यह कभी भी असफल नहीं हुई होगी जिसके मेरे पास साल भर में ३४० से अधिक रोगी आते हैं आसवात या मलेरियाके दुखारों में तो यह रामबाण सदस्य है निःसन्देह जो अनुपान बटलाये गये हैं उनके अनुसार सेवन करने से लाभ की आशातीव होती है इसमें कोई सन्देह नहीं कि आपका शिलाजीत बहुत शुद्ध व महान सुखदायी है। जो स्वजन शिलार्जीत से विश्वास उठा चुके हैं वे एक बार हमसे रागावर अवश्य परीक्षा करे, न०१ का १॥) २० तोला न० २ का १) तोला ४ तोला एक साठ लेने पर एक तोला सुफ्त न० ३ का अग्नि से शुद्ध १०) २० लेने खानिज ४) रुपये सेर

प० सहैरानन्द शर्मा एम्.एस.पी. पी.एन.डी. प्रवाग (ध) जिला गढ़वाल

देहरा के लिये सर्वोत्तम समय

लोह स्वरल-उत्तम लोह से बना हुआ लम्बे धातु का साफ और सुन्दर, वजन २५ रत्न लम्बाई १५ इंच चौड़ाई-६ इंच, उंचाई ५ इंच है। मूल्य ६) २० रत्न भाड़ा और पैकिंग अलग

लेविल बुक-देहरा के लिये खास देशी दवाइयों के ही हर धाइयों में उत्तम रंगीन कागज पर ब्लौक से छपे हुए ५७६ लेविल का उत्तम बुक है। विलायती लेविल के साफिक है, मूल्य एक रुपया और वैद्यक पुस्तकें, उत्तम आयुर्वेदिक दवाइयें, रस, भस्म, वगैरह के लिये दूधोपत्र मगाकर देखिये मुफ्त मिलता है,

डॉ. गोपाल जी ठकुर सिधुफार्मसी, करांची।

रेलवे सीरीज़

दस रुपया रोज कपाती

इस सीरीज़में घन्टे दो घन्टे फिजूल समर्थ व्यतीत करने के लिये प्रति मास बड़े २ धुरन्धर नामी लेखकों द्वारा लिखित जासूसी उपन्यास प्रकाशित होते हैं प्रत्येक उपन्यास ५० ६० पेज में ही सम्पूर्ण कर दिया जाता है। साथ ही प्रत्येक उपन्यास में स्थानर पर रंग चित्रों दो तीन चित्र भी रखा करते हैं कागज ग्लेज़ छपाई साफ और सुन्दर हांते हुए भी इस के प्रत्येक नम्बर का मूल्य १) ही आना रक्खा गया है तथा जो महाशय २॥) हफ्ता भेज कर इस सीरीज़ के एक वर्ष के लिये ग्राहक बन जाते हैं उन्हें हर महीने एक नई पुस्तक प्रकाशित और भेज दी जाती है डाक खर्च भी नहीं देना पड़ता।

यदि आप अमेरिका, जर्मनी, जापान के असुल्य दस्तकारियों व्यापार के गूढ़ रहस्य सीख कर स्वतंत्र जीवन व्यतीत करना चाहें तो आज ही ३) रु० मनीआर्डर द्वारा भेज कर सांचित्र मासिक पत्र "रसायन" के ग्राहक बन जाइये। अगले मास ग्राहक होने वाले से वार्षिक मूल्य ४) चार रुपये लिया जायगा।

मैनेजर 'रसायन',
चौटाला (हिसार)

अब तक इस के छः अंक निकल चुके हैं (१) भीषण भ्रातृ हत्या (२) गुम खून (३) डवल लाश (४) खूनी दारोगा (५) खूनी अक्षर (६) मानव पिशाच। इन की रोचकता देख कर हिन्दुस्तान के प्रत्येक प्रांत में ४००० से भी ऊपर ग्राहक हो चुके हैं प्राशा है कि आप भी कम से कम १) आने का टि, कट भेज कर एक प्रति नमूने की अवश्य मगावेंगे असन्द होने पर इसके एक वर्ष के लिये ग्राहक बन अपने इष्ट मित्रों को भी ग्राहक बनने की अनुमति दें।

पता—वर्ष्मन कम्पनी नं० १ नारायण प्रसाद
बाबू लेन अफीम चौरस्ता, कलकत्ता

दुनिया बक्सके अंदर

और हम बक्कम बनाते हैं

एल वी वमी एन्ड को

उत्तम प्रकार के कार्ड बोर्ड बक्स बनाने और छापने वाले

जहाँ — कानपुर

निम्नलिखित ज्ञान केटिकट सेजो



नम्बर,	शीर्षक,	लेखक,	पृष्ठ,	नम्बर,	शीर्षक,	लेखक,	पृष्ठ
१-	सृष्टिको अर्थ-इजेक्युशन	[लेखक- श्री मान् विष्णु प्रसि, कविराज प्रताप सिंह जी-	२६७	४-	वनरूपति विज्ञान (चित्रक)-[लेखक-श्री मान् बा० रूपलाल वैश्य	३११
२-	साम्प्रदाय चन्द्र-	[श्रीमान् प्रोफेसर पल्लि नातक रामजी शुक्ल	३०२	५-	साहित्य सप्ताह		३१७
३-	योग विज्ञान (एलो पैथिक सन्तित रोग विनिश्चय)-[लेखक श्री० प० सत्येश्वरानन्द जी	३०६	६-	परीक्षित प्रयोग		३२१
				७-	वैद्यो सं पराशर्या		३२३
				८-	वैद्यों की सम्मतियां		३२६
				९-	द्विविध समाचार		३३४

गवर्मेन्ट प्रतिष्ठा प्राप्त ऐंटी मलेरिया कमेटी के मेम्बर इलहाबाद के

पं० शिवराम पांडे

बैद्य का-

हिम तैल

शिर दर्द, कमजोरीदिमाग को दूर कर छांड़ को रोशनी बढ़ाने में अकसौर कीमत १) रुपया

ज्वर वटी

जाड़ा, बुखार, मलेरिया, विषमज्वर, और शंतरा, तिजारी, चौथव्या कमजोरी की वै नजीर दवा कीमत १) रुपया

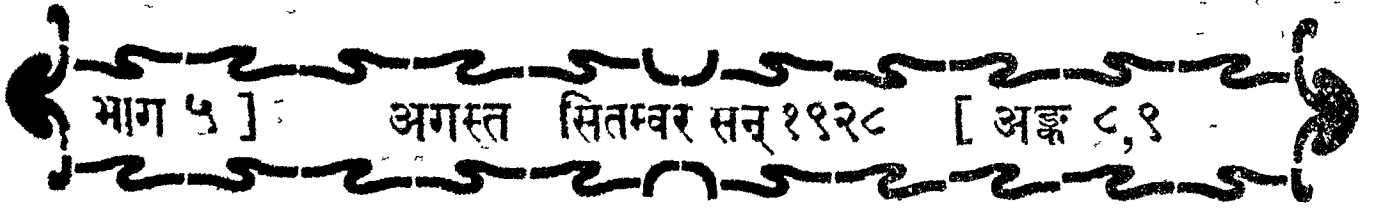
पता--बी० पी० पांडे बैद्य-शिवराम औषधालय प्रयाग



जुजुरुपोनासत्योत वरिं प्रामुञ्चतंद्रापि मिवच्ययानात् ।

आस २तं जहि तस्यायुर्दस्त्रादित्यति मकृणुतकनीनाम् ॥

ऋग्वेद मं० १० अ० १७ सू० ११६



सूचिका भरणा--इंजेक्शन



लेखक-श्रीमान् भिषक् पण्डित कविराज प्रतापसिंह जी सुपरिन्टेन्डेन्ट आयुर्वेद फार्मसी हिन्दू विश्वविद्यालय काशी

सूचिका भरणा-इंजेक्शन (Injection)
 बहुत थार उत्तेजक व शामक औषधियों को तत्काल ही रक्त में पहुंचाना आवश्यक होता है। जब किन ही विशेष स्थानों के शल्य कर्म के पश्चात्, रोगी को दारुण पीड़ा होती है। अथवा वकाशमरी इत्यादि

रोगों में जब रोगी को विल्कुल निद्रा न आती हो तो मार्फिया का इंजेक्शन किया जाता है इसी प्रकार हृदयावसाध (Failure of heart) में डिजिटैलिस व स्ट्रिकनीन (Digitalis or Strychnine) का इंजेक्शन दिया जाता है, इसी प्रकार कई रोगों

में धातुनिक चिकित्सा के अनुसार श्लेष्मियों का केवल इन्जेक्शन ही के द्वारा प्रयोग किया जाता है

इन्जेक्शन विशेष कर तीन प्रकार के होते हैं—
[१] अन्तर्पेशी इन्जेक्शन और
[२] अन्तीर्शरीय इन्जेक्शन ।

अधस्त्वक् (hypodermic Injection)

साधारणतया इस ही प्रकार का इन्जेक्शन अधिक दिया जाता है। इस के लिये एक या दो शीशी की सिरिन्ज काम में लाई जा सकती है, जिस के आगे की ओर एक सुई लगी रहती है जो भीतर से खोखली होती है। वह सिरिन्ज कई प्रकार और कई कम्पनियों की बनी हुई होती है। बरोज़ वैल्कम (Barnough's Welcome & co.) कम्पनी की बनाई हुई संपूर्ण कांच की सिरिन्ज बहुत उत्तम होती है। यह सिरिन्ज तीन भागों में बूट जाती है जिस से उस के भीतर किसी प्रकार के मैल के जमा होने की सम्भावना नहीं होती और प्रत्येक भाग अत्यन्त सुगमता से स्वच्छ हो जाता है। दूसरी रिकार्ड सिरिन्ज [Record Syringe] कहलाती है जिन का बीच का भाग जिस में श्लेष्मि भीरहती है कांचकाहोना है और शेषस्तराभाग निकल धातु का होता है। जहां इनका प्रयोग बहुत बार करना पड़ता है वहां रिकार्ड सिरिन्ज ही ठीक रहती है, क्योंकि वह शीश्र दूटती नहीं; किन्तु चिकित्सक स्वयं अपने निजी काम के लिये संपूर्ण कांच की सिरिन्ज को पसन्द करते हैं, यह सिरिन्ज एक शीशी से लेकर २५ शीशी तक की होती है।

प्रयोग करने से पूर्व सिरिन्ज को पूर्णतया स्वच्छ कर लेना चाहिये। इस के लिये सिरिन्ज के सब भागों को प्रथम २ करके उनको जल में कम से कम २० मिनट तक उबालना चाहिये। उस ही

प्रकार सूचिका को भी जिस के द्वारा इन्जेक्शन देना है उबालना आवश्यक है वाजार में सिरिन्ज को रखने के लिये कुछ ऐसे बक्स व शीशी आती हैं जिन में सदा स्पिरिट भरी रहती है, और उनको उलटा करने से भी नहीं गिरती। सिरिन्ज को एक बार शुद्ध कर के इस के भीतर रेक्टिफाइड स्पिरिट रख देते हैं, और वह सदा प्रयोग के लिये तैयार रहती है। प्रत्येक बार इन्जेक्शन से पूर्व जो उसको उबालने में समय नष्ट होता है वह बच जाता है।

जिन द्रव्यों का इन्जेक्शन देना होता है वह या तो छोटी २ टिकियों के रूप में आती है। अथवा द्रव रूप छोटी २ कांच की निलिकाओं में जिनको एम्पूल (Ampoule) कहते हैं, भरी हुई वाजार में मिलती है, यदि टिकी को प्रयोग करना होता है तो उसको एक छोटी चम्मच में रख कर थोड़ा सा जल जितना सिरिन्जके भीतर आ सके, चम्मच में डालकर उसको स्पिरिट लैम्प की ज्वाला में रखते हैं जिससे जल गरम हो कर टिकी को घोल लेता है। इसको सिरिन्ज में भर कर प्रयोग किया जाता है। यदि एम्पूल को प्रयोग किया जाता है तो उसकी तन्बी गर्दन के एक किनारे को रेतो से रेत कर तोड़ देते हैं और उस में के द्रव को सिरिन्ज की सूचिका के द्वारा सिरिन्ज में खींच लेते हैं।

इन्जेक्शन करने के समय चिकित्सक शुद्ध हाथों में शुद्ध की हुई सिरिन्ज को ग्रहण करता है। यदि उसके सबभाग भिन्न हैं तो उसको मिलाकर सिरिन्ज को संपूर्ण कर लेता है और उस के आगे की नोक पर सूचिका को दृढ़ता पूर्वक लगा देता है जिससे इन्जेक्शन देते समय वह सिरिन्ज से भिन्न न हो जाय। इस प्रकार सूचिकाको लगा कर वह

यदि ऐम्पूल है तो उस को तोड़ कर उस में से अथवा चम्मच में से द्रव को सिरिज के पिस्टन को पीछे की ओर खींच कर सूचिका द्वारा सिरिज में भर लेता है। इस ही समय में चिकित्सक का सहायक रोगी के उस स्थान पर के चर्म को जहाँ इन्जेक्शन देता है शुद्ध कर देता है। साधारण तथा रेक्टोफायड स्फिग्म में बने हुये टिचर आयडीन का दो बार लेपकर दिया जाता है, किन्तु यह याद रखनी चाहिये कि टिचर चर्म पर केवल उस ही समय लगाना चाहिये जब वह पूर्णतया खुशक हो।

टिचर के लगाने पर उस के खुशक हो जाने के बाद चिकित्सक अपने बायें हाथ के अंगूठे और तर्जनी उगली से रोगी के थोड़े से चर्म को पकड़ ऊपर को उठा लेता है और अपने दाहिने हाथ में सिरिज को थाम कर सूचिका को इस प्रकार चर्म के नीचे प्रविष्ट कर देता है कि वह चर्म के समानान्तर रहती है। अर्थात् सूचिका को गहराई की ओर नहीं प्रविष्ट किया जाता जिससे सूचिका पेशी में नहीं पहुँचती। तब सिरिज के पिस्टन को दबा कर भीतर भरी हुई सारी औषधि चर्म के नीचे पहुँचा दी जाती है और सिरिज को बाहर की ओर खींच लिया जाता है जिस से सूचिका भी निकल आती है। तत्पश्चात् कोलोइडियन व टिचर ब्रैंजो इन की (Tr Benzoine Co.) में एक छोटे से कपड़े को भिगोकर चर्म में सूचिका के द्वारा उत्पन्न हुए छिद्र के ऊपर रख दिया जाता है जिस से वह छिद्र बन्द हो जाता है साधारणतया सूचिका को निकालने के पश्चात् केवल टिचर आयडीन व रेक्टोफायड स्फिग्म का मल देना ही पर्याप्त होता है। क्योंकि वह छिद्र स्वयम् ही बन्द हो जाता है।

अन्तर्पेशीय इन्जेक्शन (Intermascular

Injection) अन्तर्पेशीय इन्जेक्शन के लिये जो सूचिका का प्रयोग की जाती है वह बड़ी और दृढ़ होती है प्रायः जो वस्तु अन्तर्पेशीय इन्जेक्शन के द्वारा प्रविष्ट की जाती है उनकी मात्रा भी अधिक होती है इसलिये बड़ी सिरिज प्रयोग की जाती है।

इस इन्जेक्शन के लिये ऐसा स्थान चुना जाता है जहाँ पेशी अधिक और मोटे होते हैं। साधारणतया नितव के प्रान्त में यह इन्जेक्शन दिया जाता है क्योंकि वहाँ पेशी अधिक होते हैं जिससे सूचिका के अस्थिर पर टकराने का कोई भय नहीं होता। दूसरा स्थान रक्तध चुना जाता है जहाँ वह असाच्छादनी पेशी से ढका हुआ है।

स्थान को चुन कर उसको भली भाँति शुद्ध करके (नितव मलद्वार के पास होता है इस कारण उसको अत्यन्त सावधानी से शुद्ध करना चाहिये) चिकित्सक सिरिज के भीतर जिसको पूर्व बताया अनुसार शुद्ध करली गई है औषधि भर कर उसको दाहिने हाथ में ले लेता है और बायें हाथ से उस स्थान को जहाँ इन्जेक्शन देना है शुद्ध स्थिर कर लेता है। तत्पश्चात् सिरिज की सूचिका की नोक को चर्म पर रख कर सीधा भीतर की ओर दवाता है। भार धीरे-धीरे देना चाहिये जिससे सूचिका झटके के साथ प्रवेश करके रोगी को पीड़ा न पहुँचा सके। इस प्रकार सूचिका दो व दाईं डच भीतर प्रवेश कर चुकती है तो चिकित्सक ठहर जाता है और सिरिज को दाबकर सारी औषधि को भीतर पहुँचा देता है तत्पश्चात् सूचिका को बाहर खींच लेता है और इन्जेक्शन समाप्त हो जाता है। इसके समाप्त हो जाने पर चर्म के छिद्र

को कौलीडियन व टिचर वैन्जोइन से बन्द कर देना चाहिये। जब नितव में इन्जेक्शन दिया जावे तो वहाँ विशेष स्वच्छता की आवश्यकता है क्या कि वहाँ मलत्याग से व मलत्याग करते समय स-कामथ का पहुंच जाना बहुत सहज है।

अवस्वरु व अन्तर्पेशीय में यदि पश्चात में पीडा हो तो उस स्थान पर ऊष्मस्वेद कर देना चाहिये।

अन्तीर्शरीय इन्जेक्शन (Inter Viiiova

Injection) द्वारा औषधि सीधी रक्त में पहुंचती है और अपना प्रभाव बहुत जल्दी दिखाती है फिरंगरोग व सिफलिस (Syphilis) में जो नियोसाल्वर्सन व सालवर्सन इन्जेक्शन दिया जाता है वह शिरादी के द्वारा दिया जाता है।

शरीर में किसी भी स्थान पर की शिरा को चुन सकते हैं किन्तु प्रायः कुहुनी के सामने की भीतर की शिरा (Median Basivem) को इस इन्जेक्शन के लिये चुना जाता है। रोगी को मेज या तख्त पर लिटा कर कुहुनी से ऊपर बाहु में एक टूर्निके बांध दिया जाता है और उससे मुट्टी खोलने और बन्द करने को कहा जाता है इससे शिरा फूल जाती है। इस स्थान को पहिले ही से शुद्ध करके रक्खा जाता है। यदि पहिले शुद्ध करने का अवसर नहीं मिला है तो केवल टिचर आगोडीन व रेक्टोफाइड स्फिरिट द्वारा शुद्ध किया जा सकता है।

इस इन्जेक्शन के लिये प्रायः दस शीशी की सिरिन्ज प्रयोग की जाती है। यह भी सपूर्ण कांच की अथवा कांच और धातु की होती है। कुछ धातु और कांच की ऐसी भी सिरिन्ज आती है जिनमें आगे का सूचिका को लगाने का भाग जिस को नाजिल (Nozzle) कहते हैं बीच में न

होकर एकशोर को होता है इसमें यह लाभ होता है कि इन्जेक्शन देते समय सिरिन्जको टेढ़ानहीं करना पडता है। वह बाहु के चर्म के साथ मिलाई हुई रहती है। प्रयोग से पूर्व सिरिन्ज को पूर्वतया शुद्ध कर लेना चाहिये। इस के साथ जो सूचिका प्रयोग में लाई जाती है वह भी अव्यस्वक की अपेक्षा बड़ी और हद होगी है। इस को भी शुद्ध कर लेना चाहिये।

प्रयोग के समय चिकित्सक प्रथम सिरिन्ज में द्रव को भरता है। द्रव को भरने के पश्चात् वह सिरिन्ज को ऊपर की ओर करके जिस से पिस्टन का शिर नीचे का होजाता है। और सिरिन्ज की नाजिल ऊपर को होजाती है पिस्टन को ऊपर की ओर को दाबता है जिससे सिरिन्ज की सारी वायु बाहर निकल जाती है। वायु का जो कण भी द्रव व सिरिन्ज के भीतर रह जाता है, वह स्पष्ट दिखाई देता है। सिरिन्ज को हला कर पिस्टनके दाबने से उस को निकाला जा सकता है। इस प्रकार चिकित्सक सिरिन्जसे वायु के अंतिम कण तक को निकाल देता है। क्यों कि यदि यह वायु वा कण शिरा के भीतर पहुंच जाता है तो वह मस्तिष्क में पहुंच कर वहाँ के किसी शिरा व केशिक में पहुंच कर अवरोध (Embolism) उत्पन्न कर देता है जिससे रोगी के प्राणों पर आ बनती है।

इस प्रकार चिकित्सक सिरिन्ज में द्रव को भर करके अपने दाहिने हाथ के पास ही एक टू में रख लेता है जिम्मे से वह उसको समय पर सहज में शीट हो उठा-सके। तत्पश्चात् वह इस ही सिरिन्ज की सूचिका को दाहिने हाथमें लेकर रोगी की शिरा को जो टूर्निके के प्रयोग से इस समय तक काफी फूल चुकी है वेधन करनेको तैयार होता है अपने

बाह्य हाथ के झण्डे और तर्जनी उँगली के बीच में सूचिका को पकड़ कर उसको शिरा के ऊपर धाड़ के ऊपर की ओर झुकती हुई रखता है अर्थात् सूचिका को शिरा पर सीधो नहीं रखता किन्तु झुकी रखता है और उसको नाँक को शिरा के भीतर की ओर दवाता है। तनिक भीतर प्रविष्ट करके फिर उसको ऊपर की ओर को अधिक प्रविष्ट कर देता है जिससे सूचिका शिराकी दूसरी ओर की भित्ति को वेधन करके कहीं उसके पीछे के तन्तुओं में न पहुँच जावे।

ज्यों ही सूचिका शिरा के ऊपर की भित्ति को वेधन करके इसके भीतर पहुँचती है त्यों ही सूचिका के बाहिरी सिरे से रक्त निकलने लगता है ऐसा होने पर चिकित्सक सूचिका को तनिक अधिक ऊपर की ओर को प्रविष्ट करके छोड़ दे-

ता है। और धीरे से द्रव भरी हई सिरिन्ज को उठा कर उस के नोजिल को सूचिका के बाहरी छिद्र से मिला देता है। इसी समय सहायक टुर्निके को धीरे से ढीला कर देता है जिस से रक्त का प्रवाह फिर से होने लगे। चिकित्सक अत्यन्त धीरे-धीरे सिरिन्ज के पिस्टन को दाब कर द्रव को शिराके भीतर प्रविष्ट कर देता है। द्रव के समाप्त हो चुकने पर सिरिन्ज को बाहर की ओर खींच लिया जाता है शिराओं में जो छिद्र होता है उससे रक्तकी कुछ बूँदे निकलती हैं। वहाँ पर कौलो-डियन बट्टिचर वैजोडन का फाया लगा देना चाहिये और उसके ऊपर से हलका सा पत्रशोचार् कर देना चाहिये।

इस इन्जेक्शनके प्रायः कुछ समय पश्चात् तक रोगी कोज मेज तफ्त परसे उठने नहीं दिया जाता।

विशुद्ध कस्तूरी

अष्टांग आयुर्वेद विद्यालयके प्रोफेसर और सुपरिटेंडेंट कविराज श्रीयुत सत्याचरणसेन कविरञ्जन महाशय हमारी कस्तूरी की विशुद्धता और उत्तमता के सम्बन्ध में निम्नलिखित प्रशंसा पत्र दिया है।

This is to certify that messrs Lakshmi Sunder Gopal Sunder Nepali are big dealers in musk. I have personally examined their musk and found the quality to be pure and Genuine. This kind of musk will serve well to medicinal purposes. It is fairly recommended to all.

यदि विशुद्ध द्रव्य से औषधि बना कर धन और नाम कमाना है तो विशुद्ध कस्तूरी हम से खरीदें हमारे पास शुद्ध शोधित शिलाजीत, काश्मीरी केशर, गोरुलाचन, अंबर और भस्म करने का मोती इत्यादि भी मिलते हैं। भाव के लिये पत्र लिखिये।

ठिकाना... लक्ष्मी सुन्दर गोपाल सुन्दर नेपाली

११६।१।१ हरिसन रोड "माधोभवन" कलकत्ता

टेलिग्राम: Muskseller

टेलिफोन 1278 B. B

ताप मान यंत्र--Thermometer.

लखनऊ-श्रीपुन प्रोफेसर पं० बालकराम जी शुक्ल आयुर्वेदाचार्य ।

अनुप्य के शरीर का ताप, परिमाण करने के लिये जो यंत्र व्यवहार में लाया जाता है उसको देहताप परिचायक तापमान यंत्र (Clinical Thermometer) कहते हैं। आगे इसका चित्र चित्रित है। उसको देखने से उसकी आकृति, और, गठन के विषय में ज्ञान उत्पन्न होसका है। यह कांच का बना हुआ होता है। इस के गात्र में जितने क्रम लिखे रहते हैं। वे क्रम ठीकर सख्या से निर्दिष्ट हैं वे सब डिग्री बड़ी रेखाओं से सूचित की जाती हैं। एकर डिग्री में इसी रूपवाली एकर सब से बड़ी रेखा खिंची होती है। इन सब बड़ी रेखाओं के व्यवधान में जो छोटी रेखायें दिखलाई देती हैं वह एकर डिग्री का पञ्चमांश मात्र है। शरीर ताप मान यंत्र दो विभागों में विभक्त है इसका निगनांश (क) कोष (Valve) और उध्वांश (ख) नल नाम से कहा जाता है। इसके नल अंश की अपेक्षा कोषांश संकीर्ण है इस नल के अन्दर लम्पी एक सूक्ष्म नली है। कोष के निकट में आकर वह इतनी संकीर्ण हो जाती है कि वह सहसा जानी नहीं जासकती है। इसी सूक्ष्म नली के अन्दर में पारद के उत्थान, और पतन से नल की सख्याओं से शारीरिक ताप का परिमाण प्रति फलित होता है।

प्रयोग प्रणाली

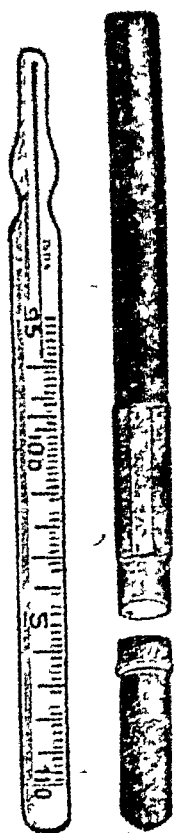
शरीर की गरमी जानने के लिये, तापमान यंत्र को प्राणियों के, वगल, मुख, और गुदा, वा, योनि, इन चार स्थानों में लगाते हैं, कोई र. चिकित्सक उरु देश के ऊध्वांश में, और जानु सन्धि के अभ्यन्तर

भाग में लगाने के लिये कहते हैं। तापमान यंत्र प्रयोग करने पर विशेष सावधान रहना चाहिये। कारण यह है कि सामान्य कारणों से स्वाभाविक ताप की कमती बढ़ती होजाती है। इस लिये रोगी को आध घटातक चार पाई पर शान्त भाव से लिटा कर शरीर तापमान यंत्र लगाना चाहिये। मुख, और गुदा, आदि स्थानों की अपेक्षा वगल, में तापमान यंत्र स्थापन में विशेष सुविधा होती है मुख विवर में अधिक तर स्वाभाविक ताप का परिमाण निर्दिष्ट करने में उतनी सुविधा नहीं है। गुदा और योनि में, सब काल में ताप का परिणाम ठीकर मालूम होता है। परन्तु यंत्र स्थापन में बड़ी असुविधा होती है इन सब कठिनायों को हटाने के लिये सदा वगल में ही यंत्र लगाया जाता है। परन्तु रोगी के स्थिर न होनेपर और घेहोश हो जाने पर, योनि, अथवा गुदा में ही ताप निरूपण करने में विशेष सुविधा होती है। कक्षा वगल में यंत्र सस्थापन करने के समय यंत्र जिस तरह से शरीर के साथ सलग्न है इस विषय में विशेष दृष्टि रखनी चाहिये जिस स्थान में पसीना होवे। उसको कपड़े से ढाँक लेवे रोगी कपड़ा पहिने होवे तो उसको खोलकर कक्षा देश खुला रखे और हिमसेक, पंखा, धूप, अग्नि सेवन, व्यायाम, प्रभृति व्यापारों से ताप का स्वाभाविक परिमाण घट बढ़ जाता है। अतः आध घटा के लिये ये सब काम बन्द कर देवे। तो शरीर की स्वाभाविक ताप फिर उत्पन्न हो जाती है। फिर यंत्र

स्थापित करना चाहिये। जिस कक्षा में यंत्र लगे-
 वै रोगी उसी तरफ को खेंटे अपनी बाहु उसी
 तरफ फैलाये रखे इस अवस्था में तापमान यंत्र
 कितने समय तक सन्निवेशित रखे। इस विषय
 में चिकित्सक मात्र को ज्ञान होना आवश्यक है।
 सुप्रसिद्ध डाक्टर र्वार्ट का सिद्धान्त है कि प्रायः
 ५ मिनट रखने से कार्य की सिद्धी होती है। डाक्टर
 र वामरू का मत है कि रोग का निर्णय कठिन होने
 पर ताप का स्वाभाविक परिमाण ठीकर निर्णय
 करना चाहिये। ऐसी अवस्था में, गुदा में ३ मिनट
 से ६ मिनट तक मुख विवर में ६ मिनट से १२ मि-
 नट तक और वगल में १० मिनट से ४० मिनट तक
 यंत्र सन्निवेशन रखना चाहिये। रोगी के शोणित
 सञ्चालन की गति कम होने पर इस से भी अधि-
 क समय लगाना चाहिये।

व्यवधान, व. अन्तर,

कितने समय के अंदर
 ताप का निर्णय कर
 ना चाहिये। इस वि
 षय में चिकित्सक का
 विशेष ज्ञान होना चा
 हिये रोगी की प्रकृति
 के अतुल्य इस का नि-
 र्णय हाता है। दिन
 में एक बार ताप का
 परिमाण लेना आव
 श्यक है अनेक समय
 पूर्वाहण में और अपरा
 हण में तापको निरूपण
 करने से प्रयोजन सिद्ध



थर्मामीटर—(तापमान यंत्र)

हो जाता है। किन्तु कभी २ दिन में अनेक बार
 ताप परिमाण लेना होता है यहां तक कि घण्टे ३
 में ताप निर्णय करना आवश्यक होता है।

ऐसी अवस्था होने पर रोगी के परिचारकको ताप
 निर्णय करने के लिये यंत्र प्रयोग में शिक्षित करना
 आवश्यक है। ऐसा करने से चिकित्सक को अधि-
 क कष्ट नहीं होता है।

अवस्था भेद से ताप का भेद।

तापमापक यंत्र के प्रयोग करने के समय
 दो विषयों में विशेष दृष्टि रखनी चाहिये।

(१) ताप का स्वाभाविक परिमाण, जल के
 मध्य में पाग्द के ऊपर उठने से सूचित होजाता है

(२) पाग्द का उत्थान वेग, ताप की मृदु-
 ता, और तीव्रता के ऊपर निर्भर है। इस के साथ
 साथ नाड़ी, और श्वास, प्रश्वास की गति, और
 मूत्र परिमाण की परीक्षा करना आवश्यक है। इस
 स्थल में यह कहना आवश्यक है कि देश, काल,
 अवस्था, और शरीर के स्थान भेद से स्वस्थ अव
 स्था में भी ताप की घटती बढ़ती होती है स्वस्थ
 अवस्था में कक्षा के ताप का परिमाण ९८. ४०
 फ,। कभी यह ९७. ३० डिग्री से भी नीचे आजाता
 है। और कभी कभी ९९. ५० डिग्री से १०० डिग्री
 तक ऊपर चढ़ जाता है। इस में किसी प्रकार की
 शङ्का नहीं करनी चाहिये। किन्तु दो निर्दिष्ट सीमा
 के नीचे, वा ऊपर गमन करने से स्वस्थ नहीं स-
 मझना चाहिये। निम्नलिखित विषयों पर ध्यान
 रखना चाहिये। (१) शरीर स्थान (२) वयः
 (३) दिनका समय (४) ऋतु काल (५) भोज्य
 और पेय (६) व्यायाम और मानसिक अवस्था

१—शरीरके गर्भीरांश में ताप की अधिकता
 देखी जाती है और कक्षा की अपेक्षा, मुख
 और गुदा में, ताप की अधिकता देखी जाती है

(२) युवा पुरुष की अपेक्षा शिशु और बालक का ताप अधिक होता है। कोई २ कहते हैं कि बुढ़ावस्था में भी ताप गढ़ जाता है।

३—पूर्वाह्न की अपेक्षा अपराह्न में ताप की अधिकता होती है। सूर्योदय के बाद पृथ्वी के वाहुर की वाष्प का ताप बढ़ जाता है। कम से उग्र-राह काल में ४ या ५ बजे तक ताप बढ़ता रहता है। उसके बाद क्रमशः घटता है। और प्रातः काल ४-५ बजे तक सब से कमसामान्य पहुँच जाता है।

४—शीत और गानप, के स्पर्श से ताप घटता, बढ़ता है। इस लिये शीत प्रधान देश की अपेक्षा धीष्म प्रधान देश वासियों का शारीरिक ताप कुछ अधिक होता है।

(५) भोजन से परिपूर्ण हो जाने पर कुछ समय तक तापक्रम हो जाता है। और भोजन के परिपाक काल में वह बढ़ जाता है। उपवास करने से ताप घट जाता है। सुरापान करने पर ताप कम हो जाता है। किन्तु यह क्षणिक है। दूसरे क्षण में फिर बढ़ जाता है। चाय, काफी, पाने से ताप बढ़ जाता है।

(६) व्यायाम में विशेष कर हाथ, पाँव, के चलाने से जब तक शरीर में क्लान्ति नहीं पैदा होती है। तब शरीर का ताप बढ़ता है। अधिक पढ़ने से मानसिक कठोर-परिश्रम करने से शरीर का ताप कम हो जाता है।

प्रासन्न अध्यापक गैरड कहते हैं। कि खुले हुए शत्र की अपेक्षा, आवृतगात्र में ताप की कुछ अधिकता पाई जाती है।

पीड़ा में तापमान यंत्र का प्रयोग

ज्वर में शरीर का ताप बढ़ जाता है। और ज्वर शान्त हो जाने पर ताप कम हो जाता है। अधिक

तर ज्वर सब रोगों का अनुसङ्गी होता है। अधिकतर सब रोगों में अल्पाधिक परिमाण में ताप की वृद्धि देखी जाती है। उस बढ़ते हुए ताप का प्रकृति परिमाण निर्णय करने के लिये तापमान यंत्र की आवश्यकता होती है।

तापमान यंत्र, रोग निर्णय, भाषीफल निरूपण, चिकित्सा इन तीन विषयों में अधिक सहायता देता है।

रोग निर्णय

पहिले यह जाना जाता है कि ज्वर है कि नहीं है। ज्वर यदि है तो उसकी प्रकृति कैसी है यह भी जानना चाहिये। यदि किसी व्यक्ति के शरीर का ताप १०४ व १०६ फ, डिग्री बढ़ गया है परन्तु पूर्व दिवस में ज्वर का कोई लक्षण नहीं था। ऐसी अवस्था में जानना चाहिये कि रोगी किसी प्रकार के विषम ज्वर (मलेरिया) से आक्रान्त है। इसके बाद यदि उसका ताप उसी भाँति शीघ्र कम हो जावे। तो निश्चय करके जान लेंगे कि रोगी विषमज्वर से आक्रान्त है। सहसा शरीर का ताप कम हो जावे और शरीर हिमाङ्ग हो जावे तो रोग की प्रकृति सहज में ही जानी जा सकती है। मेरु दण्ड के ऊपरी भाग में गुरुतर आघात लगने से और मेरु दण्ड, और मस्तिष्क में किसी पीड़ा के होने से शरीर का ताप सहसा कम हो जाता है। ऐसे ही अनाहार अति शोणित द्रव्य और क्षय कारी जीर्ण रोग में ताप का हास देखा जाता है। हृदय की पीड़ा में और पुरातन प्लूमिन्थूरिया रोग में ज्वर होने पर भी अनेक समय ताप बढ़ना नहीं है। विशुचिका रोग में शरीर का वाह्यताप अधिक परिमाण में कम हो जाता है। किन्तु अन्दर में वह वीर्यत अवस्था में रह-

ता है। शरीर के भिन्न-भिन्न अङ्गों में ताप की विभिन्नता देखकर जानना चाहिये। और यह भी जानना आवश्यक है, कि शिशु, और अभिमानगी रोगियों का शरीरताप सहज में ही अत्याधिक परिमाण में बढ़ जाता है और ऐसेही सहज में उसका हास देना जाना है इसलिये इनके रोगनिर्णय करने में वैद्य को विशेष सार्जता अवलम्बन करना चाहिये।

भावी फल

रोगी के शरीर ताप के निरूपण से रोग का भावी फल जाना जाता है इसके साथ र नाड़ी, श्वास, प्रश्वास, मलमूत्र, और अन्यान्य लक्षणों में भी दृष्टि रखनी चाहिये। अति बृद्ध का शरीर ताप अति तीव्र रोग से अत्यन्त बढ़ जावे। उसके साथ मलमूत्रादि निकलने में भी जानना चाहिये कि पीड़ा कठोर प्रकृति का है। शरीर ताप का अभावनीय आकस्मिक परिवर्तन अनेक समय में किसी उत्कट उपसर्ग को पहिले सूचना कर देता है। टाइफाइड ज्वर (त्रान्धिक ज्वर) में ऐसा होने पर शीघ्र ही रोगी के अन्त मण्डल से प्रभूत परि-

णाम में शोणित छाव होते हुये देखा जाता है। ऐसी ही प्रतिदिन सध्या और प्रातःकाल में शरीर के ताप का ह्रास होवे। तब शुभ लक्षण समझना चाहिये। किन्तु पूर्व वर्ती सध्या को अपेक्षो परवर्ती प्रातः काल में ताप की वृद्धि होनेसे रोगी की वृद्धि सूचित होती है। श्वसनक ज्वर (न्यूमोनिया) अन्धिक ज्वर, आदि रोगों में शीघ्र ही ताप कम हो जाती है। और उसी साथ में नाड़ी और श्वास, प्रश्वास का सख्या बढ़ जाती है। ऐसी अवस्था में रोग का भावी फल खराब होता है। रोग की शीताङ्ग अवस्था में ताप अधिक मात्रा में कम हो जाने पर विपत्ति की शङ्का हो जाती है। तब कभी-कभी ऐसे सङ्कटसे रोगी को उद्धार किया जा सकता है किन्तु उसका शरीर ताप ९३ डिग्री सेनीचे आ जाने पर प्रायः मृत्यु ही हो जाती है।

रोग की प्रकृति, अवस्था, और भावीफल निरूपित होने से चिकित्सा में सुविधा रहती है।

सिर्फ १२) में रसवैद्य ।

शीघ्रता कीजिये । रसयोग सागर नया ग्रन्थ खरीदिये ।

निर्माता—बम्बई के सुप्रसिद्ध वैद्य—पं० हरीप्रपन्न जी शर्मा

इस ग्रन्थ में तमाम रस प्रयोगों का संग्रह है और सरल हिन्दी भाषानुवाद है। कठिन स्थलों पर टिप्पणी दी गई है। इस के उपोद्घात में आयुर्वेद का सम्पूर्ण इतिहास है उस के साथ र पाश्चात्य शरीर की तुलना भी की गई है। उपोद्घात सहित पृष्ठ संख्या १००० के लगभग है। इस ग्रन्थ में १०८ ग्रन्थों के (हस्त लिखित ५५, मुद्रित ५३) रस प्रयोगों का संग्रह किया गया है। इसका ३०० पृष्ठों का संस्कृत और अंग्रेजीमें लिखी हुआ उपोद्घात वैद्य, डाक्टरों के लिये तो बड़ा ही उपयोगी है अतः इस ग्रन्थ को प्रत्येक वैद्य और गृहस्थ को अपने पास एवं सार्वजनिक पुस्तकालयोंमें रखना चाहिये वरिष्ठा जिल्द होने पर भी कीमत केवल १२) रु० डाक खर्च अलग चतुर्थांश मूल्य पेशगी भोजना चाहिये।

मिलने का पता —

वैद्य पं० हरीप्रपन्न जी श्रीभास्कर औपघालय तामरा भोईवाडा बम्बई ।



ऐलोपैथिक संक्षिप्त रोग विनिश्चय

(लेखक—० सत्येश्वरानन्द लेखड़ा आयुर्वेद विशारद)

रोग विज्ञान के विषय में आधुनिक चिकित्साविज्ञान "जीवाणु तत्व" बैक्टीरिया लोजी आयुर्वेदिक चिकित्सा के लिये कुछ महत्व नहीं रखता क्योंकि आयुर्वेद की रोग विज्ञान विधि में उसका कोई संबन्ध नहीं है और न जुड़ सकता है यद्यपि जलवायुके विकृत होने से कुछ भिन्न प्रकृति के जनसमुदाय में सहसा किसी जन पदध्वसकारी रोग के आविर्भाव और उस को सङ्कामकता के कारण कभी २ मासुद्धमान आयुर्वेदिक चिकित्सक उसको जीवाणु जन्म कहनेमें द्विधा बोधन करे परन्तु आयुर्वेद में इस विषय में स्पष्टतया कोई चर्चा होने से सहसा "गतानुगतिक" होना आयुर्वेदिक

चिकित्सा के लिये कोई महत्व की बात नहीं मानी जा सकती। जबकि—वात श्लेष्मि ज्वर (इनफ्लूएन्जा) के मज्जोप के समय जीवाणु तत्व के अनुसार विवेचन न करते हुये भी वात, कफ प्रकृति के अनुसार रोग निर्णय और चिकित्सा करने में आयुर्वेदिक चिकित्सकों को आशातीत सफलता हुई थी, इस लिये हम इस निबन्ध में जीवाणु तत्व की कोई चर्चा न कर के डाक्टरों मत के अनुसार रोग निर्णय की केवल वे ही विधिया पाठकों के सम्मुख रखना चाहते हैं। जिनका आयुर्वेदिक के रोग विनिश्चय के साथ घनिष्ठ संबन्ध ही नहीं, बल्कि व्याख्या मात्र कही जा सकती है।

आयुर्वेद में यद्यपि रोग विनिर्द्वय की ये नीचे लिखी सब विधियाँ मिलती हैं; फिर भी वे इस तरह क्रम बद्ध और विस्तृत न होने के कारण ही यद्विद्वन्ध लिखा गया है इस से यह बात नहीं जाननी चाहिये कि आधुनिक विज्ञान इस विवेचन में कुछ अग्रसर हुआ ही नहीं है बल्कि उसने इस विषय की काया पलट कर दोषवाद से हटा कर शरीर सस्थानवाद में परिवर्तन कर आशातीत सफलता हासिल की है। चाहे जो हो अब हम नीचे क्रमशः डाक्टरों के अनुसार रोग विज्ञान की विधियों का वर्णन करते हैं।

रोग को निर्णय व उसका निवारण या दूर करना चिकित्सा शास्त्र का प्रधान उद्देश्य है। इस-के अनुसार यह शास्त्र दो भागों में विभक्त है। पहिले लीचिकित्साविज्ञान वा प्रिन्सिपल्स ऑफ मेडिसिन्" दूसरा रोग प्रति विधान वा "प्रेक्टिस ऑफ मेडिसिन्" हम यहां पर निम्न में इनमें से सिर्फ प्रथम विभाग अर्थात् रोग विज्ञान के विषय में वर्णन करेंगे।

रोग विज्ञान (प्रिन्सिपल्स ऑफ मेडिसिन्) :—

रोग क्या है, किस प्रकार से यह शरीर में प्रविष्ट होकर किन्तु परिवर्तनों को करता है, इसके लक्षण किस प्रकार के होते हैं, और वह किस प्रकार से परि समाप्त (निवृत्त) होना है यह सब बातें रोग विज्ञान के अन्तर्गत होती हैं। प्रत्येक रोग के विषय में पुराने ज्ञान लाभ करने के लिये उसका कारणत्व (इटियालाजि) निदान (प्याथोलाजि) लक्षणत्व (सिम्टोम लाजि), निर्णयत्व (डायग्नोसिस) और प्रशाननत्व (प्रथिसिस) इन सबका आनुपूर्विक अध्ययन व अनुशीलन करना आवश्यक होता है। अतः एव निम्न में इन सबका क्रमशः वर्णन किया जाता है।

रोग ।

—*—

रोग कहने से स्वास्थ्य के विपरीत अवस्था का भान होता है। यदि शरीर व इसके अंगों-पागोंकी क्रिया के स्वाभाविक होते रहने को स्वास्थ्य कहा जाय तो इस क्रिया के किसी प्रकार न्यूनाधिक विपरीत होने को रोग कहाजा सका है यह स्वास्थ्य यथोचित पोषक पदार्थ व अनुकूल विहार(व्यायामआदि)के ऊपर इतना निर्भर करता है कि यदि उनका समावेश व सामञ्जस्य ठीकर न हो, तो स्वास्थ्य भी नहीं रह सकता परच इस प्रकार के स्वास्थ्यकर आहार विहार का हर एक को हर समय नियमित प्राप्त होना दुर्लभ होता है। इस लिये प्राकृतिक स्वाभाविक स्वास्थ्य भी दुर्लभ है, क्यों कि पिता माता से सम्पूर्ण स्व-स्थ्य शरीर उत्पन्न होने पर भी निरोग, रहकर जीवन यात्रा निर्वाह करना मुश्किल होता है।

रोग जीवन की सुख स्वच्छन्दता में विघ्न उत्पन्न करके क्रमशः रोगी को निस्तेज, निष्क्रिय बना कर अन्त में उसका जीवन शेष तक कर देते हैं। शरीर व इसके किसी अंग प्रत्यग के विधान (पट्टकचर) व कार्यप्रणाली में सामान्य मात्र वि-कार होने पर उसके मालूम न पडने की सम्भावना हो सकती है। परन्तु रोग के उत्पन्न होनेपर उसका कार्यफल स्पष्ट प्रतीत न होने पर भी वह शुष्क भा-व से शरीर में रहकर बहुत दिन तक कार्य कर सकता है और समय २ पर इस प्रकार कोई भया-नक रोग में परिणित होकर इस प्रकार छिपे रह-कर रोगी को विपद अस्त कर देता है।

नसुल्लाजी

रोगों के श्रेणी विभाग, नामकरण व निर्वाचन तो "नसुल्लाजी" कहते हैं।

श्रेणीविभाग (क्लासिफिकेशन) :—

साधारणतः रोग दो भागों में विभक्त किये जाते हैं। सार्वजनिक (जनरल) और स्थानिक (लोकल) सार्वजनिक रोग समस्त शरीर में परिव्याप्त होकर रहता है। परन्तु रोगों की विभिन्नता के अनुसार इसका कार्य शरीर में स्थानरूप विशेष रूप से प्रकाशित होता है। स्थानिक रोग शरीर के किसी एक स्थान में उत्पन्न होता है। यह किसी प्रकार के सार्वजनिक रोग से उत्पन्न नहीं होता। किन्तु समय पर स्थान विशेष में यह सार्वजनिक रोग के लक्षण स्वरूप भी प्रकाशित होता है इसी प्रकार बहुत से स्थानिक रोग आर्गेनिक व फंश्याल्यू इन दो भागों में विभक्त होते हैं। आर्गेनिक रोग से किसी शारीरिक यन्त्र का निर्माण विकार और फंश्याल्यू से यंत्र को क्रिया विकार मालूम होता है। इसके अतिरिक्त रोग समूह कारणवप्रकृति भेद से रोगसिफिक, इरप्टिभ, इय्फेक्शस् इत्यादि भेद से भी श्रेणिवद्ध होते हैं।

रोग इतने विभिन्न प्रकार के हैं, कि उनको यथावन् श्रेणिवद्ध करना बहुत ही कठिन कार्य है। बहुत से सार्वजनिक रोग सम्भवतः स्थानिक रोगों से उत्पन्न होते हैं और जो रोग स्थानिक निश्चित हुए हैं। उनमें से भी कितनेक सार्वजनिक रोग के बाह्य लक्षण मात्र होते हैं। ट्यूबर्कुलोसिस (फुफ्फुसक्षय) व कैंसर (Cancer) पहिले सार्वजनिक रोगों में गिने गये थे अब वे स्थानिक रोग निश्चित हुए हैं। ट्यूबर्कुलोसिस एक तरह के आणुवीक्षणिक उद्भिज्ज से उत्पन्न होता है। ये उद्भिज्ज फेफड़े व अन्यान्य स्थानों में आश्रय ग्रहण करते हैं तदन्तर इनके प्रभाव से स्थानिक विध्वंस होता है। इससे ही क्रमशः सारा शरीर जाँगी शीर्ष हो जाता है। इसी प्रकार कैंसर भी एक प्रकार का

स्थानिक रोग निश्चित हुआ है। यह रोग शरीर में किसी एक जगह पर ही जाने पर और जगह में भी हो जाता है और इसके प्रभाव से सारा शरीर विशोर्ण व विवर्ण हो जाता है।

यद्यपि आर्गेनिक रोग से यन्त्र का निर्माण विकार और फंश्याल्यू रोग से क्रिया विकार जाना जाता है। परन्तु आर्गेनिक रोग में कार्यविकार विवृत्त नहीं होता यह नहीं कहा जा सकता। रोग यदि सामान्य हो तो उसके आरम्भ में कार्य विकार नहीं भी दिखाई देसकता, परन्तु बहुत जल्द बहूत दिवस तक शांत नहीं रह सकना, पाठिक स्थान में न्यूनाधिक कार्यविकार होही जाता है। इसी तरह जो रोग फंश्याल्यू निश्चित हुए हैं उनके निर्णायक विधान में किसी न किसी तरह की आस्थाविकारता रहने की सम्भावना रहती है जो रोग स्पेसिफिकवा इरिप्टिभ् हैं उन में से अधिक सरसक सक्रोमव वा स्पर्शाकारक होते हैं। कभी २ एक रोग से दूसरा रोग उत्पन्न होता है; जैसे — यकृत के सिरोसिस" से " यस्ताइटिस" और मूत्र ग्रन्थि के पुराने रोग से हृत्पिण्ड के "हाइपोट्राफि" उत्पन्न हो जाता है इन सब स्थानों पर प्रथम रोग " प्राथमिक " वा प्राथमिक और उससे उत्पन्न रोग को " संकेतक इतिविव कहा जा सका है।

नामकरण वा नोमक्लेचर :—

रोगों का नामकरण किसी निश्चित नियम के अनुसार नहीं हासकता। नामकरण बहुत सम के कारण अथवा इस के कार्य फल के उपनिर्भर करता है। कहीं २ पर किसी एक विशेष लक्षण वा विकृति के अनुसार रोगका नाम रक्का जाता है। इसी प्रकार कहीं पर किसी अन्वयेय

कारण के अनुसार नाम करण होता है। इस के अतिरिक्त ब्राइट्स डिजीज कार्टास फुट् आदि रोगों का नाम करण उन के नाम के अनुसार ही होता है। इन रोगों के नाम करण में कार्य कारण का कोई भी सम्बन्ध नहीं होता।

निर्वाचन वा डेफिनेशन :—

रोगों का निर्वाचन भी किसी एक निश्चित नियम के अनुसार नहीं होता। कहीं-२ पर नाम करण ही इस का प्रकृति निर्देशक हो जाना है; इसी तरह पर कहीं २ रोग को उत्पन्न करने वाले कारण व कुछ विशेष लक्षण वर्णन कर के रोग का निर्वाचन होता है जहाँपर इस प्रकार के निर्वाचन से रोग की प्रकृति स्पष्ट नहीं होती— वहाँ पर रोग का आनुपूर्विक विवरण ही इस का निर्वाचन होता है कारणतत्त्व वा इटियलाजी।

रोग का कारण क्या है यह किस क्रम से उत्पन्न हुआ है जानलेने से सहज में ही उसके निवारण के उपयोगी उपाय अवलम्बन किया जासकता है। बहुत जगह इसके ऊपर ही रोग का निर्णय व उपयुक्त चिकित्सानिर्भर होती है।

साधारणतः—रोग जिस प्रकार उत्पन्न होते हैं, उसको देखने से स्पष्ट ही मालूम होता है कि जो कारण एक व्यक्ति के ऊपर सहज में ही जो काम कर सकता है, दूसरे के ऊपर उस प्रकार नहीं कर सकता। एक व्यक्ति साधारण सर्दी लगने से ही रोगी हो जाता है, इस के विपरीत दूसरे पुरुष को अधिक से अधिक शीत लगने पर भी कुछ अपकार नहीं होता। इसी तरह ठण्ड के लगने से सबको एक सा रोग नहीं होता; इस के प्रभाव से किसी को तो साधारण प्रतिश्याय (जुखाम) होता है, और किसी २ को ब्रोकोइटिस (छाती का दूध) मुरिसि

(फुस्फुसावरण प्रदाह) वा निमोनिया और किसी किसी को रिमेटिज्म (शरीर में दर्द) वा पेरिक्वा-डॉइटिस हो जाता है। ये सब रोग किसी के तो सामान्य चिकित्सा से आरोग्य हो जाते हैं, और किसी २ के उपयुक्त चिकित्सा होते रहते भी रोग उत्तरोत्तर कठिन हो जाता है। इस प्रकार प्रायः ही दिखाई देता है, कि कुछ लोग आहार के सामान्य अनियम से विविध प्रकार के उदर रोग व और २ रोगों से पीड़ित हो जाते हैं, दूसरे पक्ष में कितनेक व्यक्ति उत्तरोत्तर अधिक भोजन कर के स्वस्थ रहते हैं। इसी प्रकार दिखाई देता है, कि एक ही कारण एक जगह विलकुत निष्क्रिय होता है और वही स्थानान्तर में भिन्न २ रूप से कार्य करता है। इन सब बातों को देख कर स्पष्ट ही मालूम होता है, कि साधारणतः जो उत्पादक कारण मालूम होते हैं, इन के अतिरिक्त और कोई कारण भी शरीर के भीतर गुप्त भाव से रह कर कार्य करता है। जहाँ पर गुप्त कारण नहीं रहता, वहाँ पर प्रकाश्य कारण बहुत भारी होने पर भी समय २ पर कोई भी काम नहीं कर सका।

इन सब बातों पर विचार करने से, साधारणतः कारण दो भागों में विभक्त किये जा सकते हैं। जैसे—“प्रिडिस्पोजि” वा पूर्वप्रवर्त्तक और “एक्साइटि” वा उत्तेजक।

पूर्वप्रवर्त्तक कारण :—जिस कारण से शरीर रोगी बन जाता है, उसको ही पूर्वप्रवर्त्तक (प्रिडिस्पोजि) कारण कहते हैं।

उत्तेजक कारण :—जिस कारण से रोग प्रवर्त्तित वा उन्मेषित होता है उसको प्रवर्त्तक वा उन्मेषक कारण कहते हैं। बहुत समय इन दोनों तरह के कारणों में कोई विशेष भेद नहीं होता :—

जो कारण पहिले पूर्ववर्त्तिक रूप से कार्य करता था, वह ही प्रवर्त्तिक रूप से कार्य कर के, रोग को उन्मेपित कर देता है।

अभ्यन्तरीण व वाह्य (इन्ट्रिजिक व एक्सट्रिजिक) कारण :- कारण स्थिति के अनुसार भी विभक्त किये जासके हैं। कुछ कारण अभ्यन्तरीण अर्थात् केवल शरीर के अस्वाभाविक परिवर्त्तन आदि से होते हैं। ये सब कारण इन्ट्रिजिकज वा अभ्यन्तरीण कहे जाते हैं। शारीरिक दुर्बलता धातु प्रकृति वा "टेरगारामेण्ट," शरीरका वैचित्र्य वा "इडिओसेक्सेसि" आदि व्यक्तिगत अवस्था बहुत जगह अनेक तरह के रोगों के उत्पन्न करने में सहायता करती है। बहुत समयनिलाध्य (शरीर-से बाहर निकलने वाले) पदार्थों के अच्छी तरह से न निकलने से भी रोगी होना पड़ता है; यहां तक कि यही समय २ पर रोग उत्पादन करने का प्रधान कारण हो जाता है। गटिया (गाँठ) वायू का दर्द (र्यूमेटिज़्म) आदि रोग प्रकृत धातुगत मालूम होता है। इनकी उत्पत्ति और वृद्धि अभ्यन्तरीण अस्वास्थ्यकर परिवर्त्तनों से होती है। ली, दुर्बल व अवस्था, भेद में भी रोग का पार्थक्य व न्यूनाधिकता देखने में आती है। बाल्यावस्था में " टिसुजो " सेला, के परिस्फुरण के अभाव से रोग का आक्रमण सहज ही में होजाता है।

इसके विपरीत वृद्धावस्थामें टिसुजों के अपजनन (अय) के कारण रोगों की वृद्धि हो जाती है। पूर्णवयस्कों (बालों) के रोग सहज में आक्रमण नहीं कर सकता, परन्तु इससमय उत्तेजककारण प्रबलता (मोती) के साथ कार्यकरते हैं, इसमें यदि कोई रोग गुप्तवस्था में हो, तो वह समय पर प्रस्फुटित (प्रकट) हो जाता है।

वाह्यकारण वा एक्सट्रिजिक अधिकांश में संवष्टक अवस्था वा अनियमित शारिरिक क्रियाओं पर निर्भर करते हैं। वायू व निवास स्थान की दूषित अवस्था, अनियमित व अपथ्य भोजन, परिश्रम व आलाक (प्रकाश) की न्यूनता वा अधिकता शीत उष्ण आदि अथवा सस्पर्श आदि बातें बहुत सी जगह रोग उत्पन्न करने के प्रबल वा प्रधान कारण होते हैं। इस के अतिरिक्त फास्फरस, सखिया आदि विषाक्त पदार्थों के अन्ययथा प्रयोग से भी समय २ पर रोग उत्पन्न होजाते हैं।

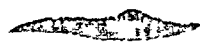
ये सब वाह्य व अभ्यन्तरीक कारण कहीं २ पर शरीर को रोगी बना देते, और कहीं २ पर गुप्त रोग को परिस्फुट (प्रकट) कर देते हैं। इस लिये इन को भी पूर्व प्रवर्त्तिक " प्रीडिस्पो जि " और प्रवर्त्तिक वा " एक्सट्रिजिक " कारणों के अन्तर्गत सामिलकिया जा सका है।

यक्षजार--असली जवाखार----

एकरतल का २॥) पांच रतल का ११) २०। शीत्र मगालें।

पता—मैनेजर धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ़ जि० अलीगढ़

धन्वन्तरि





चित्रक

(लेखक ला० रूपलाल जी वैश्य लोको ग्राफिन् बनारस छावनी)

सफेद, काले और लाल फूलों के भेद से चित्रक तीन प्रकार का होता है। कोई कोई पीले फूल का चित्रक बतलाते हैं। परन्तु इसका उल्लेख किसी पुस्तक में देखा नहीं गया है काले चित्रकका उल्लेख पाया जाता है किन्तु मेरे दृष्टि गोचर नहीं हुआ है। निवेदन है कि यदि किसी पाठक के पास काले और पीले फूलों का चित्रक हो तो भेजने की कृपा करें।

अनेक भाषा के नाम:—

स०—चित्रक, पाठी, व्याल और ऊष्ण तथा अग्नि वाचक समस्त शब्द चीता के पर्याय हैं।

हि०—चीत, चीता, चित्रा, चित्रक, चित्ता,

चितरक, चितउर।

ब०—चिता चितु। म०—चित्रकु। मु०—चित्रक।

क०—चित्रमूल, चित्रकमूल, चित्रमूल।
प०—चित्रा।

ते०—चित्रमूलमु, चित्रमूल, तेह्लाचित्रा
भा०—वेचितिर, कोदिवेह्ल। द्रा०—चित्रमूल।
उ०—धुवचिता। तु०—वोलडु।

गु०—चित्रो, चित्रापीतरो। मलाया०।
टपकोदुबलि, कोदुवेलि।

सिंहली०—सुदुनीतुल। ब्रह्मी०—कन् खेन्-
फिउ, किन-खेन-इन।

फा ०— बेखबरंदा, बेखबरंदह, शीतरह,
बेखदुरिंदा, शीतरक।

अ ०— शितरज, शितरभ, शीतरज हिन्दी,
शतरज।

ले० — Plumbago Zeylanica.

Syn " Ouriculata.

उत्पत्तिस्थान:— यह इस देश के प्रायः सब
प्रान्तों में पाया जाता है विशेष कर संयुक्त प्रान्त
बिहार, बंगाल और कुमाउं के पहाड़ों पर बहुत
मिलता है यह आप ही आप जगली उत्पन्न होता
है तथा कहीं कहीं बाटिकाओं में भी लगाते हैं।

विवरण:— इसका लुप दो से पांच फीट तक
उच्च रहता है। यद्यपि इसके पौधे बारहो मास
पाये जाते हैं। तौसी- गर्मी के दिनों में इस पर
कम पत्ते देखने में आते हैं। बर्सात में जब इसकी
नई-र-रहनियां निकलती हैं तब इनके गाठों के
नीचे लाल लाल छोटी खंडी रेखायें दीख पड़ती
हैं, परन्तु पुराने पौधों पर ये रेखायें नहीं दीख
पड़ते। पत्ते विषमवर्ती १॥ से ३॥ इंच लम्बे
तथा १-१॥ इंच चौड़े, अंडाकार और किंचित
मुकीले होते हैं। वे कोमल और चिकने होते
हैं। प्रायः जाड़े के दिनों में इस पर फल फल
आते हैं। फूल चमेली के फूल के आकार वाले
अत्यन्त श्वेत वर्ण होते हैं। बीज कोष जब के
आकार वाले बम्बे, कच्चे में हरे और पकने पर
धूसर रश् के सूक्ष्म तथा चिर्पाचपाहट रोवों से
भरे होते हैं। जो ताड़ने से आपस में सट जाते
हैं और हाथ स छूने से लसीले जान पड़ते हैं।

इनके बीजों से ही पौधे उत्पन्न होते हैं।

१०—२० बीजों में २-४ अकुरिन होकर पौधे रूप

में परिणत होता है। गर्मी के दिनों में प्रायः
ब्यापारी लोग इसकी जड़ से इठल काट कर
सग्रह करके पत्तारियों से बेचते हैं। बर्सात के
पानी पडने पर उन्हीं जड़ों से अनेक शाखें निकल
कर बढ़ती हैं। कहीं-२ जड़ से ही इसको खोद
कर उपाड़ लेते हैं पत्ती अवस्था में उससे दूसरे
पौधे नहीं होते किंतु यदि मोटी-र-शोरियां शेष रह
जाय तो उनसे दूसरे पौधे भी तैयार होजाते हैं।

आयुर्वेदीय मतानुसार गुणदोष:— पाक में
हलका, चरपरा, रूखा, गरम, पाचक, ग्राही,
कडवा, रुचिकारी, रसायन, अग्निदीपक तथा
सग्रहणी, कोह, बवासीर, सृजन, कृमि, खांसी
बात, कफ, दर्दी की बवासीर, वातांदर, खुजली
यकृत, आम, क्षय, कफपित्त और उदर के रोगों
को दूर करने वाला है।

चिञ्चक— अपने चरपरे रस से कफ का
कड़वेपन से पित्त का और उष्णता से बात का
नाश करने वाला है। इस प्रकार यह त्रिदोष
नाशक है।

चीते का अर्क— अग्निप्रदीपक तथा खांसी,
सग्रहणी, कफ और शोष का नाश करने वाला है।

यूनानी मतानुसार गुणदोष:— तीसरे दर्ज
में गरम और रूख, पाचक, स्वच्छकारक, त्वचा
में त्रियों को उत्पन्न करने वाला ओज को बलकारी
पिच्छिल दोषों का रेशक, स्वर को शुद्ध करने
वाला, शिराओं के कफ का नाशक, आमवात को
नष्ट करने वाला, ओज को चारन करने वाला,
इसका लेप दागों को गुणकारी तथा यह फैफडे
और थलेजे को हानिकारक, दर्प नाशक बबूर
का गोंद और मस्तंगी तथा गुलाब का फूल,
प्रतिनिध नरकचूर और मजीठ, मात्रा १ से
३ माशे तक।

डाक्टरों सम्मतियां—चीते की जड़ प्रायः औषधि के काम में आती है। यह अग्नि प्रदीपक सुधा वर्द्धक तथा मन्दाग्नि, अर्श, आमातिसार, अतिसार और चर्म रोग में हितकारी है। यह विषम ज्वर में भी लाभप्रद। बाहरी प्रयोग (लेप-कर्म) से यह फोड़े उत्पन्न करता है। आमवात और तिल्ली में उपकारी है। बाहरी प्रयोग के लिये इस को दूध, अगूरी सिकाई, नमक और पानी के साथ पीस कल्क बनाकर कुष्ठ और चर्म रोग पर लेप करते हैं। यह लेप फोड़े उत्पन्न होने तक छोड़ दिया जाता है।

कोकण में आध्मान युक्त सन्धिवात की पीड़ा पर इसका भीतरी प्रयोग (खाने को) इस प्रकार किया जाता है:—चित्रक मूल-हरड़, काली हरड़, पीपल, पीपला मूल, नमक आदि का चूर्ण तैयार कर ६ मारो की मात्रा से रात्रि में सोते समय गरम जल के साथ सेवन कराते हैं। कब्ज और बुरे घावों पर इसका दधिया रस लगाया जाता है।

प्रयोग:—(१) चीते की हरी जड़ की छाल पानी में पीसकर शरीर के किसी अंग पर लेप करने से वहां की खाल जल जाती है। इस में दाह युक्त सूजन और फोड़े उत्पन्न करने की शक्ति पाई जाती है। आतशक के कारण शरीर में फोड़े उत्पन्न हो फूट कर चट्टे पड़ जाते हैं। उन चट्टे और कोढ़ पर चीते की सूखी जड़ का उपयोग दक्षिण भारत में बहुत किया जाता है और यह लाभ दायक होता है। इसकी हरी जड़ से दूध के समान जो रस निकलता है वह "अभिष्यन्द" नामक नेत्र रोग में उपयोगी है।

सफेद फूल के चित्रक की जड़ में वेही गुण

पाये जाते हैं जो लाल चीते की जड़ में हैं परन्तु सफेद चीते में लाल की अपेक्षा हीन शक्ति है।

(२) इस की जड़ की छाल को पीस कर लेप करने से फोड़े और घाव आदि शीघ्र पक कर फूट जाते हैं, विशेष कर पीप वाले घावों को फोड़ने के लिये इस की छाल का लेप किया जाता है। (३) कफ के उपद्रव पर इस के चूर्ण का सेवन कराते हैं। (४) गठिया की पीडा पर इस का लेप हितकारी होता है। (५) तिल्ली में त्रीकुवार के गूदे में इस की छाल का चूर्ण मिला कर सेवन करने से लाभ होता है। (६) कोढ़, त्वचा के रोग और गठिया की शोथ पर चीते की छाल को दूध युक्त या नमक और जल के साथ पीस कर इतना समय तक बांध रखना चाहिये जितने में छाला न उठे। (७) बिगड़े घाव पर इस का दूध लगाना चाहिये (८) खुजली में इस के दूध लगाने से लाभ होता है। (९) इस के काढ़े और कल्क द्वारा सिद्ध किया हुआ घी का सेवन करने से संघर्षणी आराम होती है। (१०) अर्श में इस की जड़ को पीस कर लेप करने से अथवा जड़ की छाल के चूर्ण को दही या तक्र के साथ सेवन करने से फायदा होता है। (११) इस के चूर्ण को आमले के स्वरस की तीन भावना देकर गोघृत के साथ रात्रि में सेवन करने से पांडु रोग आराम होता है। (१२) नकसीर बन्द करने के लिये इस के चूर्ण को मधु के साथ सेवन करना चाहिये। (१३) मण्डल कुष्ठ पर इसका मर्दन या लेप हितकारी होता है। (१४) सुख पूर्वक प्रसव कराने के लिये चीते की जड़ के एक तोले चूर्ण को मधु के साथ देना चाहिये। (१५) मूसे के विष पर इस की जड़ के चूर्ण को तेल में पका कर तलुए पर उस तेल की मालिश

करने से लाभ होता है। (१६) अर्श रोग में—
चीते की जड़ को पीस एक मृत्तिका के पात्र में
लेप कर, उस में दही जमा, उसको उसी में
मथ कर, उस छालू को पिलाने से उपकार होता
है। (१७) श्लिषद पर चीता और देवदारु को
गो मूत्र में पीस कर लेप करने से लाभ होता है।

रक्त चित्रक (लाल चीता)

अनेक भाषा के नामः—

स०—रक्तचित्रक, रक्तचित्र, काल, कालमूल,
अतिदीप्य, मार्जार, अग्नि, दाहक, पावक, चित्राङ्ग,
महाङ्ग इत्यादि।

हि०—लालचीत, लाल चीता, लालचित्रक,
लाल चित्तुर इत्यादि।

ब०—एडचिते, रक्ताचितो।

मैः—रक्ताचित्रक।

क०—कैपिनचित्र मूल, लालचित्रक मूल।

ते०—एराचित्र, येरचित्रमूलम्।

ता०—शिवपुचित्रि, शिवपुचित्रि, शिड,
कोडि वयली।

उ०—रक्तचिता, रक्तचिता।

मला—स्वेट्टीकोडिवली, चूवेंडाफोडु अक्की

ले०—Plumbago Rosea।

उत्पत्ति स्थानः—यह सिक्किम और खासिया
पहाड़ की तराइयों में पाया जाता है। सफेद
चीते की अपेक्षा लाल चीता कम मिलता है।
इस कारण लोग वाटिकाओं में यत्न से लगाते हैं।

परन्तु यहाँ पर यह अधिक समय तक नहीं उद-
रता और प्रायः थोड़ी असावधानी से नष्ट हो जा-
ता है। लगभग ६ वर्ष हुए यहाँ के सिविलियनों के
कलव घर के अहाने में लाल चीते का एक पौधा
लगा हुआ था। भारत धर्म महा मण्डल के एक
सन्यासी ने इस को वहाँ से उपाड़ कर अपने यहाँ
रोपण किया किन्तु कुछ समय के बाद यह वृक्ष
नष्ट हो गया और अब यह इस प्रान्त में दुर्लभ
सा हो गया है। यदि किसी पाठक के पास इस
का न्युप हो तो कुछ बीज भेजने की कृपा चाहता हूँ

विवरणः—लाल चीते का न्युप २-४ फीट
तक ऊंचा होता है और वह सदा हरा भरा दीख
पड़ता है परन्तु गर्मी के दिनों में कुछ पुराने पत्ते
सूख जाते हैं। जड़ली वृक्षों की अपेक्षा वाटिकाओं
में उत्पन्न हुए वृक्ष बहुत सुहावने दीख पड़ते हैं
क्योंकि सूर्य की ताप से जड़ली वृक्ष के पत्ते
आकार में विविध प्रकार के सकुचित और सूखे
से प्रतीत होते हैं। इस की जड़ मट मैले पीले या
हरे रङ्ग की भूमि के भीतर कहीं २ दो फीट लम्बी
पायी जाती है। पत्ते विपमवर्ती, अण्डाकार और
चिकने हांते हैं फूल गन्ध हीन लाल रङ्ग के आते
हैं जिन के ऊपर का हिस्सा चमकीला लाल, प्रायः
धीरे गुलाबी रङ्ग और नीचे का हिस्सा धूरापन
युक्त लाल होता है। बीजकोप उक्त चीते के समा-
न छोटे रोमयुक्त और लसीले होते हैं।

आयुर्वेदीय मतानुसार गुण दोषः—लाल
चित्रक गुणों में चीते की समानता रखने वाला
परन्तु उसकी अपेक्षा अधिक प्रभाव शाली एवं
तेज और तीव्र गुण सम्पन्न है विशेष कर रुचिका-
री, रसायन शरीर को नवीन और स्थूल करने
वाला पारेको बाँधने वाला, लोहे को बेधने वाला

तथा कुष्ठ रोग का नष्ट करने वाला है।

डाक्टरी सम्प्रतियाँ:—लाल चीते की जड़ फोड़ा उत्पन्न करने वाली है। कुचली हुई जड़ चरपरी और उत्तेजक होती है किन्तु किसी घिंठे तेल के साथ इस को पीस कर आमवात और पक्षाघात पर लगाने से लाभ होता है। इस की थोड़ी मात्रा—उक्त रोग नाशनी किसी दूसरी औषधि के चूर्ण में मिला कर सेवन करना चाहिये।

जड़ की छाल को पानी में खूब बारीक पीस कर लगाने से १२ से १८ घंटे में फोड़ा उत्पन्न हो जाता है। इस की थोड़ी मात्रा उत्तेजक और अधिक मात्रा तीव्र मद्यकारी विष के समान हानिकारी होती है।

दक्षिण भारत में इसकी सूखी हुई जड़ कोढ़ और उपदंश की दूसरी अवस्था में बहुत अच्छी औषधि समझी जाती है।

अभिष्यन्द पर इस के दूधिये रस का बाहरी (लेप) उपयोग किया जाता है।

प्रयोग:—(१) इस में अति दाहक गुण रहने से इसकी जड़ को कपड़े में लपेट गर्भाशय में धर रखने से गर्भपात हो जाता है परन्तु साथ ही यह भी बात है कि यदि किसी कारण से गर्भाशय में से अत्यन्त रुधिर स्राव होता हो तो यह इस से बन्द हो जाता है। यह प्रयोग बड़ी सावधानी से विचार कर करना चाहिये। इस की जड़ का चूर्ण खाने से जीते अथवा धेर हुए गर्भ का पतन हो जाता है। इस की जड़ की

अधिक मात्रा खाने से विष के समान असर होता है।

(२) अजीर्ण में लाल चीते की जड़, सेंधा नमक, हरड़ और पीपल, इन के समभाग चूर्ण की ३ से ६ मासे तक की मात्रा गरम जल से सेवन करने से अग्नि प्रदीप्त होती है। (३) वातव्याधि पर इसकी जड़, इन्द्रजव, पाढ़ी की जड़ कुटकी अतीस और हरड़ के सम भाग चूर्ण को ३ से ४ मासे सेवन करने से लाभ होता है। (४) खाज, दाद, फोड़ा, फुन्सी इत्यादि पर इस की जड़ की छाल को चटनी के समान पीस भाखन में मिला कर एक थाली में रख थाली टेड़ी कर धूप में रख दे। धूप की गर्मा से जो बूंद २ ड्रव पदार्थ निकले उसे शीशी में संग्रह करना चाहिये। इस में से लगाने से उक्त रोग का नाश होता है। (५) स्तन कान या किसी स्थान की सूजन और गिल्टी पर इसकी जड़ को पानी में पीस कर लेप करना चाहिये। (६) सर्पविष पर—लाल चीते की जड़ काले बेल का कन्द और कठूमर को जड़ सम भाग ले पानी में पीस कर थोड़ी २ देर के बाद तीन बार पिलावे। फिर रोगी को गोबर के ढेर में बिठा कर शिर पर शीतल जल की धार छोड़ता रहे इस क्रिया से दो पहर में विष उतर जाता है फिर रोगी को आध सेर घी पिलाना चाहिये। (६) चूहे के विष पर—इसकी जड़ के चूर्ण के साथ पकाये हुए तिल के तेल को तालू पर उस्तरे से बागीक चीरा देकर मर्दन कर ने से लाभ होता है। (७) सब प्रकार के उदर रोग पर इस की जड़ और देवदार के कलक को दूध में घोल कर पिलाना चाहिये। (८) चर्द पर इस की जड़ को नोदू के रस में पीस कर लगाने से फायदा होता है। (१०) खाज और फोड़े पर इसकी

ताँजी जड़ को कूट कर उसका रस निचोड़ ताँजे नारियल के दूध में मिलाकर अग्नि पर पकावे। और उसमें से जो तेल निकले उसको लगावे तो खाज और फोड़े शायम होते हैं। (११) मण्डल कुष्ठ पर इसकी जड़ को पीस कर लेप करने से और पुनः उसको पोंछ कर उस पर निर्गुरडी के बीज को पीस कर लगाने से लाभ होता है। (१२) प्रमेह में मूत्र त्याग करने के समय तीव्र वेदना होने पर इसकी जड़ के चूर्ण का तिल के तेल के साथ देने से उपकार होता है। (१६) लाल चीते की जड़ के काढ़े का सेवन करने से खूजली आराम होती है। (१४) यकृत और मीहोदर में इसके क्षार को मधु के साथ सेवन करने से लाभ होता है (१५) बघासीर में लाल चीते की जड़, सुहागा, हलदी और गुड़, इसको समभाग पीस कर मसूले पर लगाने से फायदा होता है (१६) गठिया और

पक्षाघात पर इसकी जड़ को तेल में पीस कर मर्दन करने से लाभ होता है।

बाला चित्रक।

अनेक भाषा के नामः—

संस्कृत चित्रक, नील चित्रक इत्यादि।

हि०—काला चीता, काला चित्रक, काला चित्रवर इत्यादि।

काले चीते का फूल काले रंग का होता है। कहते हैं कि इसको खाने से बाल काले हो जाते हैं और यदि गौं इसके जूप को केवल सूंघ ले अथवा इसकी जड़ दूध में डाली जावे तो दूध का रंग काला हो जाता है। बाज़ों को सम्मति है कि जिस काले चीते को गौं ने सूंघ लिया हो उसको लाकर दूध में डालने से दूध काला हो जाता है।

(वृद्धिदर्पण)

चिकित्सक, रोगी, निरोगी ग्रहस्थ

सब का प्यारा सखा

मासिक पत्र--

आयुर्वेद समाचार

सम्पादक--वैद्य बाँकेलाल गुप्त आयुर्वेदाचार्य

इसमें छोटे २ और महत्व पूर्ण तथा उपयोगी लेख रहते हैं जिन से रोगी और ग्रहस्थ तथा चिकित्सक सब ही लाभ उठा सकते हैं सिर्फ पत्र रूप में प्रति मास अपने माहकों के पास जा उन्हें आरोग्य रहने के नियम, कुटुम्ब की रक्षा करने के उपाय, सुलभता से मिलने वाले पदार्थों का उपयोग बतला उनके स्वास्थ्य की रक्षा करता है। इतना सस्ता और अच्छा मासिक पत्र आप को नहीं मिलेगा। मूल्य १) वार्षिक है।

पता--मैनजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ बाया हाथरसजंक्शन



कल्याण — सचित्र मासिक पत्र। सम्पादक—श्री-मान् बा० हनुमान प्रसादजी पौडार।

प्रकाशक श्रीमान् बा० घनश्याम दास जी ध्यव, स्थापक कल्याण गोरखपुर। वार्षिक मूल्य ४) रु० भक्तिक का मूल्य १।। सायज धन्वन्तरि के समान।

हमारे सामने कल्याण का भक्ताङ्क है जिस में १५ रगीन और ४६ सादे चित्र तथा २४६ पृष्ठपाठ्य विषय के हैं। कल्याण का यह अंक विशेष महत्त्व पूर्ण प्रकाशित हुआ है हमें विश्वास है कि अब तक जितने पत्रों के विशेषांक प्रकाशित हुए हैं उन में यह सब से उत्तम प्रकाशित हुआ है लेखक से एक बढ़िया मनन करने योग्य और भक्ति पूर्ण है।

चित्र नयनाभिराम और भाव पूर्ण समग्र कि-ये ध्ये हैं हम सहयोगी को सर्वाङ्ग पूर्ण देख परम सन्तुष्ट और प्रसन्न हैं साथ ही अपने उन ग्राहकों

से जो कल्याण के इच्छुक हैं ग्राहक होने का आग्रह करते हैं।

राकेश — मासिक पत्र। सम्पादक—प्रकाशक श्री प० रुपेन्द्र नाथजी वैद्य शाली बरालोकपुर—इटावा वार्षिक मूल्य १।। साईज २०। २६ अठपेजी।

इस नाम का आयुर्वेदीय मासिकपत्र सितम्बर से प्रकाशित होने लगा है लेख और छपाई साधारण है हम सहयोगी की उन्नति के इच्छुक हैं

यादव — मासिक पत्र। सम्पादक श्री मान् चौधरी राजित सिंह जी यादव। प्रकाशक — बाबू शिव बचन सिंह जी यादव, यादव कार्यालय गोरखपुर।

यह अखिलभारत यादव महासभा का मुखपत्र है यह जातीय पत्र होने पर भी ज्ञान, कर्म, भक्ति-प्रेम और साहित्य सम्बन्धी विविध लेख प्रकाशित करता है प्रत्येक यादव को इस का ग्राहक बनना आवश्यक है।

प्राणाचार्य—मासिक पत्र। सम्पादक प्रकाशक—डाक्टर रामनाथयण जी वैद्य—शास्त्री कानपुर। वार्षिक मूल्य १) साइज २०×३० सोलह पेजी।

इस में आयुर्वेद और डाक्टरी विषयों के छोटे २ और लाभकारी लेख चुटकिले अनुभूत प्रयोग रहते हैं। हम सहयोगी की हृदय से उत्पत्ति के इच्छुक है।

औषधि विज्ञान—अर्थात् एथोपैथिक मेटे-रिशा मेडिका। अनुवादक—डाक्टर महेन्दुलालजी गर्ग। प्रकाशक—श्रीमान् पं० क्षेत्रपाल जी शर्मा अध्यक्ष-सुख संचारक कम्पनी मथुरा। साइज २०×२६ अठ पेजी। पृष्ठ संख्या करीब ६५० छपाई कागज जिल्द उत्तम मूल्य ६)रु० रुपया।

इसमें परिभाषा, औषधियों की तोलनाप नुरुसा बनाने की विधि, ब्रिटिसफार्मकोपिया की औषधियां, औषधि और उन का प्रयोग, धातु सम्बन्धी भिन्न-भिन्न गुण अंग्रेजी और देशी औषधियों के गुण, मात्रा और उन के व्यवहार करने की विधि सरल और सुबोध भाषा में लिखी गई है जिस से साधारण हिन्दी जानने वाले वैद्य भी डाक्टरी की औषधियों के पूर्णजाता हो सकते हैं। जो वैद्य डाक्टरी नहीं जानते और डाक्टरी औषधियां व्यवहार करते हैं और उन से कभी २

वह हानि भी बटा जाते हैं उन के लिये यह पुस्तक बड़े काम की है इस से वह डाक्टरी औषधियों सम्बन्धी प्रायः सब ही बातें जान सकेंगे। वैद्य इस के द्वारा अनेक नई और आवश्यक बातें जान सकेंगे। पाण्डित जी ने इस पुस्तक को प्रकाशित कर चिकित्सा साहित्य की एक कमी पूरी कर दी है। एम अनुवादक और प्रकाशक जी को ऐसी उत्तम पुस्तक प्रकाशन के लिये धन्यवाद देते हैं।

भैषज्य भास्कर—लेखक, श्री रामचरण-चार्य मिश्र, प्रकाशक—पं० जगदीश्वर दत्त जी मिश्र स्थान मयस्मरी पोस्ट सिसोहर प्रान्त हमीरपुर। साइज १८×२२ अठ पेजी-पृष्ठ संख्या १७० मूल्य १) रु०

इस पुस्तक में चिकित्सा सम्बन्धी विविध विषयों का वर्णन किया गया है।

विषहरण—लेखक श्रीमान् पं० रामचरण-चार्य मिश्र प्रकाशक—जगदीश्वर दत्त जी मिश्र स्थान मयस्मरी पोस्ट सिसोहर प्रान्त हमीरपुर। साइज २०×३० सोलह पेजी ८८ पृष्ठ मूल्य १=)

इस पुस्तक में विष, उपविष, जंगम, स्यावर, सब ही विषों के लक्षण और उपचार लिखे गये हैं। पुस्तक साधारणतः अच्छी है।

सन्तति रहस्य—लेखक—कविराज डा० रामना-
नारायण जी एल०एम०एस सन्तति रहस्य आफिस
मनीराम की बगिया कानपुर। पृष्ठ संख्या १००
मूल्य ॥॥)

पुस्तक का विषय नाम से ही स्पष्ट है और
लेखक हैं एक प्रसिद्ध विद्वान और अनुभवी चिकि-
त्सक इससे ही पुस्तक की उपयोगता पाठकजान
सकते हैं।

मैलेरिया-विषमज्वर—लेखक और प्रकाशक उप-
रोक्त श्रीमान् डा०रामनारायण जी हैं। मूल्य ॥॥
पृष्ठ संख्या ६३।

इस पुस्तक में मैलेरिया का आयुर्वेद और
डाक्टरों सिद्धान्त से वर्णन किया गया है। साथ
ही कारण निदान लक्षण और चिकित्सा भी लि-
खी गई है पुस्तक बड़ी उपयोगी होने के कारण
अखिल भारत वर्षीय वैद्य सम्मेलन ने एक पदक
भी दिया है वैद्य मात्र के पढ़ने और सग्रह
योग्य है।

वाछोपयोगी वीर्य रहस्य—लेखक और प्रकाशक
उपरोक्त श्रीमान् डा०रामनारायण जी वैद्य शास्त्री
हैं। इसमें बालकों को वीर्य सम्बन्धी जो शिक्षा
देना आवश्यक है वही निबन्ध रूप में वर्णित है।
प्रत्येक गृहस्थ को एक एक पुस्तक खरीद अपने-
बालकों को देनी आवश्यक है।

अनुपान विधि—और अनुभूत योग लेखक—स्व-
र्गीय रसायन शास्त्री श्यामसुंदराचार्य्य प्रकाशक
वां. पंचमलाल उमेदीलाल वैश्य रसायन शाला
गायघाट बनारस सिटी। मूल्य ॥॥) साईज २०।३०
सौलह पेजी पृष्ठ ६३

इसमें चन्द्रोदय और सब प्रकार की भस्मों
की संवन विधि-अनुपान मात्रा तथा अनेक अनु-
भूत प्रयोग लिखे हैं—अनुभूत प्रयोग उत्तम और
व्यवहार योग्य हैं। पुस्तक वैद्यों के काम की है।

विच्छू विष चिकित्सा—लेखक प्रकाशक—वाछू
सोहनलाल जी कोठारी देश नोक (बीकानेर स्टेट)
मूल्य=॥॥ पृष्ठ संख्या २५

पुस्तक में विच्छू के विष के लक्षण और
उसकी चिकित्सा का वर्णन है पुस्तक उपयोगी है
पर मूल्य अधिक है।

यमका दूत—अर्थात् भेग या ताऊन का हाल।

लेखक—वैद्यराज गोपीनाथ जी सम्पादक आरों-
ग्य दर्पण प्रकाशक—स्वास्थ्य सदन हल्दौर (विज-
नोर) मू०) पृष्ठ २२

इसमें सादी और सरल भाषा में भेग का
वर्णन और उससे बचने के उपाय लिखे गये हैं।
पुस्तक सर्व साधारण के पढ़ने योग्य है। दाताओं
को धर्मार्थ वांट यश और पुण्य सचय करने
योग्य भी है।

जीवाणुवाद—लेखक माधव प्रसाद जी शास्त्री
वैद्यरत्न बड़ोदा स्टेट। मूल्य लिखा नहीं।

यह पुस्तक गुजराती भाषा और लिपि में
लिखी गई है। इसमें जीवाणु वाद बड़े अच्छे ढंग
से वर्णित है। उत्तम लिखे जाने के कारण ही लेख-
क को गुजरात प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन ने इनाम
दिया था। हो सका तब इसका हिंदी अनुवाद
कर धन्वन्तरि में प्रकाशित करने का प्रयत्न करेंगे।

वार्षिक विवरण—सप्तम और अष्टम सं० १९२३
और १९२४ का भी.अ.भा.जीवदया प्रचारणी स-
भा आगरा का वार्षिक विवरण है। इसके पढ़ने से

सभा ने जो महत्व पूर्ण कार्य किये हैं उनका पता लगेगा और आपको उनके संचालकों विना धन्यवाद दिये न रहा जायगा इस इस सभा के मंत्री खाला बाबू राम जी वजाज को धन्यवाद देते हैं। जिनके कठिन परिश्रम से सभा अपना उद्देश्य प्राप्त कर हजारों मक जीव प्राणियोंका हित कर रही है नाथ ही हमें धर्माचार्य जगतगुरु श्री शङ्कराचार्य जी महाराज के पत्र में "हम बिनाकिसी सौचके प्रगट करते हैं किपेसे खूनकेप्यासे देवऔर

देवियों का पूजन करना अवश्य हिंदू धर्म के विरुद्ध है" यह वाक्य पढ़ कर महान खेद हुआ। कोई भी देव और देवियां उन्हें बलि चढ़ाने के लिये आदेश नहीं देती उन्हें बलि देकर हम लोग ही अनुचित कृत्यकरते हैं यदिहम उन्हें बलि न देकर चावल फूल दीप धूप चदन से पूजा करें तब भी वह ग्रहण करेंगे ही और अत्यधिक प्रसन्न होंगे फिर देव देवियों का पूजन करना हिंदू धर्म के विरुद्ध क्या ?

देवियों के लिये—

असली-शुद्ध शिलाजीत

असली-गिलोय का सत्व

असली-यवक्षार (जवाखार)

असली-नाग केशर

असली-तालीस पत्र

आदि अनेक औषधियां बड़े परिश्रम और धनव्यय से संग्रह की गई है। नमूना 1) को टिकट आनेपर रजिस्टरी से भेजा जाता है मूल्य भी बहुत ही सस्ता रक्खा गया है।

मैनेजर श्री धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ़ (अलीगढ़)



दद्रुडारिवटी—

मिर्ची, कत्था, फिट्फिरी, सुहागा, गन्धक-
आमलामार ये पांच औषधि समान भाग ले नीबू
के रस में १ दिन मर्दन कर गोली बना छाया में
सुखाये व्यवहार विधि—रात्रि को सोते समय
दाद को साबुन से खूब धोकर उस को कपड़ा से
अच्छी तरह पोंछले और गोली को पानी से पत्थर
पर घिस कर लेप सा कर लें। यह लगती नहीं
है और ५-७ दिन में हानि लाभ हो जाता है धना
शुद्धों को बनाकर अपने यहां बांटनी चाहिये।

गोभिल

स्तम्भन वटी—

झायामें सुखाये हुए भटकटिया के बीज, नक
दिल्ली का पचांग, बहेड़े की मींग, केशर, अफीम,
रुमीमस्तगी, जात्रिनी, जायफल, अकरकरा
सफेद राल, उदंगनके बीज यह सब एक एक तोले

और अफीम, केशर, छोड़ कर सब को कपड़ा
छन कर एक खरल में यह कपड़ा छन चूरा और
अफीम, केशर तथा श्मशो कस्तूरी डाल शब्द के
साथ ४-६ घंटे घोट कर बेर के बराबर गोली
बनालें। मैथुन से १ घंटे पूर्व १ गोली बुध के साथ
सेवन करने से १०।१५ मिनट स्तम्भन होता है

—गोभिल

जून परसे-पर—

बेलफल की छटनी बुध में मिला कर उस
में ककोल चूरा और मिर्ची सम भाग मिला कर
सेवन करे। इस के सेवन से अभ्यंतरिकत्वचा में
ठंडक पहुंचती है। मूत्र साफ होता है और छाव
कम होता है।

कास और जुकाम पर—

तुलसी कीमजरी (फूल) १ तोल शहद १ तोल
सोंठ आधा तोल और कांदि (प्याज) का रस आधा

तो० ये सब एकत्र कूट पीस कर चटावे। शीघ्र ही खांसी जुखास प्रतिप्य। य शादि मस्तक विकार दूर होते हैं।

पीनस-१२-७

नाक में से पीण बहती हो दुर्गंध आती हो तो—सख्त या शुष्क तुलसी के पत्तों का चूर्ण

१ भाग

Acid Tannic—^१भाग

६

“ Boric ^१भाग

Bismuth Carb—1 भाग

वच चूर्ण—^१भाग
७

दुधिलगटस तेल—४ बूंद

ये सब एकत्र कर नश्य करे तो नासिका सवधी नाना प्रकार की व्याधियां नष्ट होजाती हैं। कई बार का अजमाया हुआ है।

लेखक—वैद्य कृष्ण प्रसाद त्रिवेदी बी- ए
आयुर्वेदाचार्य।

नेत्र रोग पर—

जीरा सफेद १माशे, लोधपठानी ३ माशे, नसोत शुद्ध ४ माशे, हरड छोटी नग ३, लॉग नग १, हल्दी १ माशे, फिटकिरी ४ रत्ती, अफीम १ रत्ती विधि—सब को जो कुट कर बीच में अ-शीम रस १ पाटली बना ले कपड़ा सफेद और

स्वच्छले। उसे गुलाब जल में भिगो २ कर आंख पर चार २ लगाने से गरमीके दिनों में आने वाली आंख (दुखती हुई आंख) और हरदाऊ के काथ में भिगो कर नेत्रों से लगाने पर शरदऋतु में आई आंख अच्छी हो जाती है। अनेक बार परीक्षित प्रयोग है।

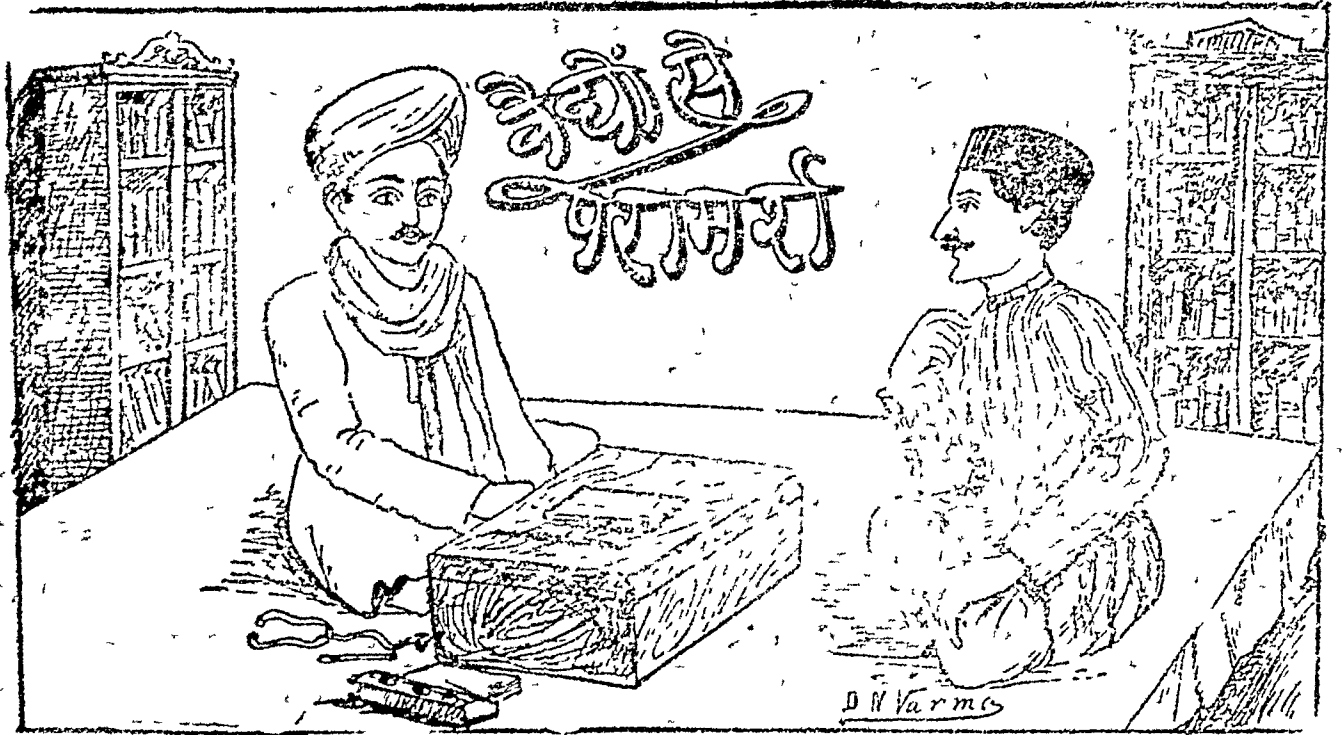
गोभिल :—

मलात्रोध पर-७

अजमायन ५ तोला ले उस को साफ कर पानी का मोईया लगा (थोड़े पानी में भिगो कर) २ घन्टे रखदे बाद को हाथो से मल कर ऊपर का छिलका अलग कर मींग निकालले और उन्हें छाया में सुखा दे। हरड छोटी ५ तोला ले १ घन्टे पानी में भिगो कर धो डाले और फिर कपड़ा से पोंछ घी एक वर्त्तन में डाल अग्नि पर रखे और जब गरम हो जाय तब उस में हरड डाल कर भून ले इस से हरड फूल जायगी तथा रङ्ग भी सफेद हो जायगा। अबइल दोनो हरड अजमायन को आध सेर नीबू के अर्क में डाल दे (हरड बहुत छोटे २ टुक कर के डाले) और काला निमक ५ तोला, काली मिरच ४तो० हांग भुनी ६ माशे कप-ड छन कर भी डाल दे और धूप में रख दें जब खुशक हो जाय तब शीशी में रख ले।

व्यवहार विधि—भोजनोपरांत तीन २ माशे सेवन करने से अग्नि बढ़ेगी भोजन शीघ्र पच जायगा। पेट का शूल, अफरा वन्द हो जायगें दस्त साफ होगा अनेक बार का परीक्षित है।

गोभिल—



संख्या ४७

एक रोगी जिसकी अवस्था ३२ वर्ष की है पिछले दिनों एक वर्ष पहिले खूब मोटा ताजा बलवान था। कार्तिक में ज्वर आया फिर ऊष्मा रक्त में ठहर गई यकृत कुछ बढ़ गया रोगी दुर्बल होता चला गया बहुत इलाज कराये जाते भर यही दशा रही कभी १० दिन को अच्छा रहा फिर ज्वर आजाता जाड़ों के बाद १ महीने तबियत ठीक रही फिर ज्वर जुकाम होकर आगया है यकृत भी सुस्त है। निवेदन है कि कोई ऐसा प्रयोग हो जिससे प्रतिश्याय व ज्वर की आशका दूर हो पर शरीर में रक्त मांस की वृद्धि हो। यकृत की क्रिया ठीक हो प्रयोग अनुभूत हो।

—प०सांगरमल रामचन्द्र शर्मा वैद्य

संख्या ४८

एक रोगी जिन की आयु करीब ५० वर्ष

की होगी शरीर स्थूल, वात पैत्तिक स्वभाव, कद लम्बा, पेट में कुछ मेद, शारीरिक परिश्रम कुछ न कुछ करते कोस दो कोस रोज अभ्रम करते अब उनकी अवस्था यह है—दाहिने वाजू गरदन बायें तरफ को पेंठती जाती है यह रोग उन्हें पांच वर्ष से आरम्भ हुआ है क्रमशः गरदन दाहिने वाजू से बायें तरफ को झुकती गया है अब करीब २॥ वर्ष से पेंठन अधिक है दिन प्रति दिन पेंठती हुई दीखती है चिकित्सा प्रायः करते ही रहते हैं। चलते वक बायें तरफ हाथ से रोके विना चल ही नहीं सकते या बैठे नहीं रह सकते हर दम बायें हाथ का सहारा या कोई लकड़ी या छाते का सहारा लेना ही पड़ता है इन्हें करीब २५ वर्ष हुए जब सुजाक हुई थी अब भी कभीर गुप्तेन्द्री के ऊपर चमड़े पर घावसा हो जाता है और प्रायः आप से ही अच्छा हो जाता है। प्रायः इन्द्री में खुजली जायदा होने से खुजलाहट से चमड़ा फट

जाता है और स्वयं हो अच्छा हो जाता है डाक्टर कहते हैं कि पेशाब में शक्कर जाने से इस किसम की व्याधि हो जाती है डाक्टरों ने चिकित्सा भी की पर लाभ न हुआ। अन्न प्रायः दोनों समय में तीन पात्र के हजम होता है किसी कदर का मलाबरोध भी रहता है। पेशाब टन्डक में सुफेद दोपहर को पीलापन गर्म होना है अन्न में दधि जरा कम होती है कुछ नपुस्तक दोष भी अब कुछ ही घर्सा एक नास से देख पड़ना है। रूपया अनुभूत चिकित्सा क्रम और निदान, रोग निर्णय कर कृतार्थ करें।

वैद्य गंगाप्रसाद पांडेय

संख्या ४२

एकलकी की अवस्था रमसाजकी है जिसका द्विरा-
गअन संवत् १८५५ जेट माह में हुआ था
वसके ही खतान लड़की जिनमें एक की उमर
चार वर्ष और दूसरीकी रवर्षकी है खतान होने के
बाद इसके छै माह में इसकी मासिक धर्म एक
दम दंद होगई है तबसे इसकी शरीर दुर्बल जाता
खला आया है आगे संवत् १८८७मिती पस के
बहीनेसे बुखारमध्यान कालसे शुरू होकर रात्रिके
इसबजे तक साफ होजाता है दवा इस बीमारीकी
कई वैद्य करचुके हैं पर बुखार नहींजाता है इसलिये
वैद्य समाज की शरण में विनय पत्र भेजा जाता है
कि इसकी अनुभूत औषधि निर्णय करके जो वैद्य
इसकी दवा लिखेंगे ईश्वर उन्हें अनेक धन्यवाद
देंगे रोगिणी गरीब है उनका पति १५)६० मासिक
का मास्टर गायब है घर में खाने पाने है आदमी
है जानि की तमर है। आपको अनेक
धन्यवाद दें।

संख्या ५०

उमर ६० साल कद मामूली रंग गेहूआ
शरीर साधारण बीमारी नाभि के ऊपर एक गोला
है उस गोले से एक प्रकार की वायु निकलती है
जिसका निकलना प्रतीत होता है-फिर वह वायु
सीन को जलाती हुई दायें कंधे को जलाती है
और नाचे वायें पुट्टे को जलाती है बाद शिर में
धका देती है और तलुये में से गरमीपैदा होती है
जिससे दिल बवड़ाता है और बेचैनी होती है
एक जगह टहर नहीं सकते न बैठ सकते न खेद
सकते लाल चहरा हो जाता है-पैरों में झलझला-
इट पैदा होती है पेशाब को बारर जाना पड़ता है
और थोड़ा उतरता है गला सूखता है और एक
नकुआ रुकना है अपान वायु बन्द रहती है
पेशाब की रुकावट होती है यह बीमारी सुबह
४ बजे से शामतक कभी २ रात को भी कोईर
रोज कम कोईररोज ज्यादा रहती है अपानवायु
के खुलने से कुछ शांति हो जाती है अपान वायु
गर्म निकलती है दस्त ढीला वो गर्म होता है पेशा-
ब गर्म व रुकावट से उतरता है गोला को
दवाने से दर्द व जलन पैदा होती है यह बीमारी
सन् १८०८ में हुई थी वरसात ऋतु में बाद ४-५
माह के शांत होगई इसही वार सन् १८१७ में
कुंवारसे फागुन तक हुईबाद शांत होगई तीसरी
वार सन् १८२३ में १२-१३ माह रही अगहन
माह में शुरू हुई थी अब करीब ६माह से फिर
शुरू हुई है कोई परिवर्तन नहीं हुआ इस वक्त जब
कि बीमारी हुई थी उस वक्त कोष्ट शुद्धि के लिये
इच्छा भेदीका जुलाब दिया ४रोजतक २०वस्त हुए
बाद नियम पूर्वक रहे फिर हाजमे के चूर्ण महा-
शंखवटी लवणमास्कर तथा दूसरे चूर्ण जिनमें हींग
पड़ी हुई थी दीयेगये अगर कोई फायदा नहीं हुआ

दि०—रामाधीन पुष्पोत्तर

संख्या ५१

एक सौभाग्यवती स्त्री को मासिक धर्म के समय पेड़ और नितम्ब के मध्य भाग में प्राणान्तक पीड़ा हुआ करती है। वैद्य महानुभावों को इस रोग का कारण निदान और अनुभूत प्रयोग लिखने की कृपा करनी चाहिये।

कमलेशचन्द्र उपाध्याय

संख्या ५२

विज्ञान निर्णय लिखें कि क्या करना चाहिए जबकि—छोटे से प्रान्त में प्रबल हैजा फैला हो वहाँ के रोगी तथा स्वस्थ मनुष्य प्रति दिन एक न एक नई बात निकालते हैं और एक केक हने से सारे गाँव में हल चल मच जाता है जो २ बात वह कहते हैं—वही सब लोग (पढ़े लिखे और प० कहलाते वाले भी) करने लगजाते हैं चाहे वह योग्य हो या अयोग्य। कोई भेंदा बकरा मांगता है तो कोई धिहुंटा (शूअर) का बच्चा-वस लोग कहकर चलेजाते हैं देवियों के मन्दिर में इस वलिदान के कारण पूजन पाठ हवन करना भी कठिन हो रहा है जब उन्हें हम समझाते हैं तब समझते नहीं और नश्रौषधि ही कराते हैं उल्टे हमें धमकाते हैं चू कि विषय होरहा है इधर विशुद्धिका अपना और भी प्रभाव बढ़ाना जा रहा है गाँव का सहार होरहा है, हम वेशी स्थिति में क्या करें विद्वान् अनुभवी उपाय बताने की कृपा करें

श्री कृष्ण शर्मा पहरहामटौध बांदा

संख्या ५३

मेरा रोगी एक पुरुष है जिसकी आयु ४० वर्ष की है उसे निम्न लिखित रोग है कमर से नीचे दोनों पैरों में दर्द वां चिलक सदीं करके पैदा होता हुआ इसके बाद नारायण तैल मर्दन वां यागराज गुगुलु सेवन एक मास करने से दाहिने पैर तथा

दाहिने कमरका दर्द अच्छा होगया। परन्तु बाया पैर कमर पर्यन्त कुछ दर्द न्यून होकर पैर सूख गया कुछ त्वचा शून्य भी होगया तथा चलने में बांये पैर का सुपत्ती मोड़ा नहीं जाता है। और बल हीन होगया था इस के बाद डाक्टरों प्रयोग विजली का वैटरी और इन्जेक्शन तीन बार दिया गया। जिस से कुछ दर्द कम होगया। ये रोग डेढ़ वर्ष से शुरू है वैद्यमहोदय तथा सम्पादकजी कृपा कर निदान तथा अनुभूत प्रयोग साथर विधि लिखने की कृपा करें। जिस से रोगी रोगसे मुक्त हो कर आप महानुभावों का गुण कथन करे। प्रयोग सुलभ मूल्य का आयुर्वेदी तथा डाक्टरों परीक्षित हो

प० शिवलखन पाठक वैद्य

संख्या ५४

एक बालक रोगी है जिसकी उम्र तीन वर्ष की है उसे पहले परिगर्भिक रोग हुआ था तथा दवा सेवन से कुछ अच्छा होगया इस के बाद दस्त होने लगा कभी मल पतला कभी गाढ़ा दिन रात में मिलकर २० बार आने लगा तत्पश्चात् डोंगरे का बालासृत सेवन कराया गया दो मास तक दस्त का वेग न्यून होकर पांच सात बार आने लगा पथ्य के गड़पड तथा आचार आम का अधिक सेवन होने से शरीर समुच्चा सूज गया इस के बाद स्त्रिगौ का मठा मात का पथ्य कराया गया जिस से दस्त तीन बार आने लगा। बालक रोगी दो वर्ष से है जिस से बल हीन होकर पावने के समय कांच निकलआता है वैद्यमहोदय निदान तथा अनुभूत प्रयोग साथर विधि लिखने की कृपा करें प्रयोग सुलभ मूल्य का अनुभूत डॉक्टरों तथा आयुर्वेदीय होय।

प० शिव लखन पाठक वैद्य

संख्या ५५

वैद्यमनोरमा संस्कृत श्रीमान् यादव त्रिकुम जी
आचार्य्य बरवई द्वारा प्रकाशित पुस्तक में कामला
धिकार में यह श्लोक आया है विद्वान् वैद्य इस की
हिन्दी टीका कर शत्रुघोषित करें।

अज्ज्मटा सहितस्तत्र कल्को जपति कामलाम्
रत्नो वा भृङ्गराजस्य निपिक्तो भूरिमूर्धनि ॥

विनीत—रामेश्वर शर्मा, नरेना

संख्या ५६

आयु २६ वर्ष की है विवाह होगया है सं-
तान भी है खून खराब है परन्तु कुष्ठ की बीमारी
है अर्क उसका बगैरह रक्त शोधक बहुत दवा दी
गई पर पूर्ण लाभ नहीं हुआ अब तीन साल से
श्वास (दमा) की बीमारी भी होगई है अब इस
वर्ष से खुजाक भी होगई है। अब यदि शरद दवा
देते है तब श्वास बढ़ कर भरणासन्न होजाता है
और गर्म दवा देते हैं तब खुजाक प्रकोप करता है
अतः विचार कर योग्य अनुभूत प्रयोग लिखने की
कृपा करें।

निवेदक — रामेश्वर प्रसाद द्विवेदी

संख्या ५७

एक रोगी को कमीश पैरों में सूजन बढ़
जाती है कब्ज बना रहता है फील पांव का मर्ज
मालूम होता है रोगी—सवल है यह हाल उस का
तीन साल से है कोई अनुभूतप्रयोग लिगनेकी दया
करें रोगी गरीब है।

निवेदक—पं० रामेश्वर प्रसाद द्विवेदी

संख्या ५८

एलेक्ट्रोहोमोपैथिक कालिजकहां २ हैं सबका
पूरा पता जिन्हे—मालूम हो लिखने की कृपाकरें।

नि—एक घाहक—

संख्या ५९

१—मेरा बय- २६ वर्ष का है मुझे २२ वर्ष
की अवस्था में यह रोग हुआ था। ५ महोना डा-
क्टरी इलाज कराया, पुनः देशी दवा ६ माह करा-
ई, पुनः हवा बदला १ मास, किन्तु कुछ शांतिन
मिली, पुनः देशी दवा खाई ६ मास, बाद स्वर्ण-
पर्पटी, पाचन बढी साया। किन्तु कुछ अच्छा
नहीं हुआ पुनः डाक्टरी इलाज कराया ३ मास,
इस तरह कर हेर फेर कर. पुनः वैद्य का इलाज
मेरे अब कुछ शान्ति है। कृपया इस रोग नाश के
लिये गल क्या किया जाय।

२—प्रथम २१ वर्ष की अवस्था में “अर्श”
हुआ अन्तर्वली में किन्तु कुछ मालूम नहीं दिया,
केवल दस्त समय जलन दर्द होती रहो नियमानु-
सार २ वार होता रहा, १६२४ ई० में २ मास
ऐसा रहा बाद १ रोज ज्यादा अतीसार हुआ आम
ज्यादे आया, पुनः पथ्य लेने पर, पहली दुष्ट हो
गई, सर्वदा अपकमल आम साथ गिरने लगा क-
रीब ५-७ दस्त प्रायः लग जाया करते थे। इस
तरह १ मास रहा, बाद हिस्टेरिया प्रकोप होने
लगा केवल चेतना नष्ट प्रायः नहीं होती, ज्यादा
अतीसार होने पर फीटस होता था। प्रलाप भ्रम
सब होता था फीटस शांति होने पर एकदो वार
मूत्र खुल कर होता था और अतीसार बन्द हो
जाता था मूत्र सङ्ग चूना सादृश्य धातुसा गिरता
था। ५ मास ऐसी दशरही, बाद आयुर्वेदीय
दवा, रसरज, काल बतुर्भुज, लवण भास्कर खायीं
फीटस आनन्द हुआ, पर पहली ठीक नहीं हुई, वा
द १ मास हवा बदल दिया, पुनः ६ मास लवण

भास्कर मधु सङ्ग खाया अतीसार में कुछ कमी, किन्तु उद्गार, अम्लपित्त, अधोवायु रुकर कर होने लगा "अर्श" कामस्सांकुछवाहर आने लगा तद् नन्तर काशीजी श्रीमान्त्रयमम्बक शास्त्री द्वारा "स्वर्णपर्पटी,, पाचन पर्पटी, ७० दिन खाया इससे ज्यादा हानि हुई दुग्ध नहीं पचने लगा पुनः डाक्टरों इलाज किया करीब १२ इन्जेक्शन लिया किन्तु मुर्दा तुल्य होगये। अतः अतीसार बढ़ता गया चित्र विचित्र रंग का होने लगा अस्थिमात्र शेष रहा चोवलका धोमना सह-शा स्वप्न दाप प्रति दिन होने लगा। चारपाई से उठना स्वप्न बन हो गया मृत्यु तुल्य होगये। पुनः परमात्मा का ध्यान कर श्री मान् पं० ब्रजविहारी चतुर्वेदीय आयुर्वेदाचार्य - पटना में इलाज शुरु किया। यह मुझे मूल, अर्श" उपद्रव अतीसार, अम्लपित्त शुक्रमेह कह कर दवा दिये कुटजारिष्ठ जगदीश्वर, भुज प्रभा दूध पीपल्यादि तैल, अर्श हरलेप विजय चूर्ण अशोक चूर्ण स्वर्ण मालनी वसन, अखगन्धारिष्ठ, शिला जतुवटी, आदित्य-वटी, रत्नेश्वर रस, चन्द्रोदय, इत्य नानादवा खिला कर कुछस्वास्य पाये इनको दवामें करीब २ वर्षरहे

भववास्य कुछ है शरिकान्ति तन्दुरुस्त है पर जड़ रोग का नहीं छूटा सम्प्रति यहदशा है क्लिश्यी रहष्ट पुस्त है कोई वस्तु कड़ा नहीं पचता है अर्श से मवाद सफेद कफ सदृश गिरता है। कभी २ वार दही कभी ६-४ वार दही प्रायः अपक होजाता पाचने समय सर्वदा जलन देकर उद्गार होता है। मूत्र सग कभी धातुपान प्रथम या पीछे होना कभी २ महीना में १ वार स्वप्नदोष होता है ज्यादा कष्ट २-२ वार दरत लगने से वायु पेड़ में ज्यादा जमता है दर्द करता है इस समय जल से उवाला आटा का रोटी घृतसंग तरकारी थोड़ागौ दूध पचता है मिठ्ठा खट्टा मिर्च इत्यादि वस्तु नहीं पचती है श्री मान्यवर महोदय शास्त्री महाराजा. श्री से प्रार्थना है कि कोई अनुभूत योग लिख कर कष्ट से वचावे बहुत फल होगा कोई" अर्श, ग्रह-णि, मंदाग्नि, अम्लपित्त शुक्रमेह के परीक्षित प्रयोग हो लिखकर पथ्यअनुपान सग ग्रन्थकोनाम सहित प्रकाश यशी होइये मेरा स्वभाव ज्यादा गर्म, शर्द नहीं बरदोषत करता, अद्रिक, हिंजु, शुंठी ज्यादा खराब करता है ध्यान कर दवा लिखी जाय

निवेदक—प० राजेश्वरी प्रसाद सिंहवैद्य

निर्बलता दूर कीजिये।

आयुर्वेद शास्त्र का निश्चितमत है कि शरद ऋतु में ही वर्ष भर के लिये बल का संचय किया जाता है कारण कि पौष्टिक पदार्थों इसी मौसिम में सुचारु रूप से पचते हैं, अतः बल बढ़ाने के लिये हमारे शास्त्रों ने पाकों का उल्लेख किया है जहां यह पाक बल की वृद्धि करते हैं वहां रोगों का नाश भी करते हैं—हमने प्रचुर व्यय तथा शुद्ध रोति से बहुत से पाक तय्यार किये हैं। इसमें बल्लभ पाक, वादाम पाक विशेष करके शक्ति उत्पन्न करते हैं जिस से स्त्री पुरुष बलवान हो सन्तान पा सुखी होते हैं बल्लभ पाक का मू० १ पाव कार०) व वादाम पाक का २॥) है। अन्य पाकों की सूची मगा कर देखिये।

पता—मैनेजर धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अल्लोगढ़)



सम्पत्ति नं० २७-

अमल के अद्द के पृष्ठ २०६ सख्या २७ का उत्तर—नीम की सूखी पत्ती १ भाग, आमला १ भाग, सैरसार १ भाग, तीनों को कूट कर पानी में मिला निर पर २ समय मालिशकर थोड़े पानीसे धोना और आमलासार गंधक, रक्तचन्दन, आमला, समान भाग ले चूर्ण कर शक (मिश्री) मिला ग्वले एक २ मासे प्रातः और सायं जल के साथ सेवन करे।

छगनलाल लल्लु भाई

वायुमुक्ता कार्यालय

सम्पत्ति नं० २८-

शिरदर्द को—रोगीको मृत्योन्त्य से पहिले जगाना—प्रवाल भस्म सूर्य पुटी गुलाब जल की द्रोग स्वर्ण रात्रिक भस्म समान भाग लेबडाशकर (मिश्री) और घृत मिला चवाना। दर्द के

समय कुम्हार के यहां की बरतन के वास्ते तैयार की हुई। पाव मृत्तिका (काली मट्टी) ले कपड़ा के अन्दर रख मस्तक पर लेप के माफिक बांध आध घन्टा रखना शिरदर्द तुरन्त कम होगा और रात्रिको सोते समय घृत १ तोला जल तोला ५ की चाह की तरह गरम कर प्रवाल स्वर्ण भात्रिक मिला कर पी जाना इस प्रकार दूसरी पाली (पारो) ओजाय जब तक करना।

छगनलाल लल्लु भाई

सम्पत्ति नं० ३०-

वमन और जहर वाद (अमल पित्त) के लिये—कपूर कचरी, शुद्ध गेरू (घी में करना) सोंठ पीपल, हरड़ का बड़ल, सफेद जीरा, संचर निमक, समान भाग लेना एक मास तक शहद के साथ देना और गरमाला पचक काथ (धान्य पंचक काथ) देना।

छगनलाल लल्लु भाई।

सम्पत्ति नं० ३१-

उदर रोग—अग्नि तुंडी की दो २ गुटिका गरमाला पञ्चककाय या उदर रोग का भाव प्रकाश का देवदारु चित्रकादि काय के साथ प्रातः और साय काल ८ दिन तक देना । दोपहर के २ बजे गौदन्ती हरिताल भस्म को घी ग्वार के गूदे के साथ देते रहना ।

छगनलाल लल्लु भाई ।

सम्पत्ति नं० ३२-

जुकाम और खांसी में—भाव प्रकाश में कफ ज्वर में जो अष्टांग चूर्ण का प्रयोग है उसे व्यवहार करना और तालू भाग में घी मालिश करना और अष्टांग के साथ खड़ी शकर (मिथी) चोपट मिलाय के कुरली करना ।

प्रश्न नं०-३५-४३-४६ इन तीनों के लिये वायुमुक्ता का उपयोग करना तुरन्त औषधि नहीं बनेगी । धन्वतरि का विज्ञापन देखें और प्रश्न नं० ४० के लिये उत्तर जो सम्पत्ति नं० २७ में है उस के अनुसार उपयाग करना ।

छगनलाल लल्लु भाई ।

सम्पत्ति नं० ३३-

क-गाने वालों को गला न पड़े और स्वर मधुर तथा तेज रहे इस के लिये असगध, माल कांगुनी, बच, शखपुष्पी, ब्राह्मी समान भाग ले ब्राह्मी के स्वरस में ४ चार दिन मर्दन करे और खुशक कर रख ले । चार २ रत्नी पान में रख दिन में २-३ बार गाने वाले को सेवन करावें ।

गोभिल ।

स-सिद्ध मकरध्वज, अफीम शुद्ध, जायफल आबित्री, कपूर, इलाची छोटी के बीज, दालचीनी

मुलहटी का सत्व, बबूर का गौद, समान भाग ले पान के स्वरसमें ३दिन मर्दन करमटर बराबर गोली बना प्रातः और रात्रि को गौ दुध के साथ सेवन करने से जुकोम, खाँसी, कफ, निर्वलता, नाक से पानी गिरना आदि शिकायतें दूर हो जाती हैं ।

वैद्यशास्त्री देवीशरद्वर्मा

सम्पत्ति नं० ३४

मैथुन के अनन्तर स्त्री तत्काल उठ कर गुनगुने जल से जिसमें थोडा नमक पड़ा हो जननेन्द्रिय को साफ करे और धरती की एक डली सेंधेनमक की पानी से धोकर जननेन्द्रियमें रखे इस तरह व्यवहार करते रहनेसे गर्भस्थिति नहीं होता ।

गोभिल-

२-हम श्रीमान् चौबे रामप्रताप जी सब पुलिसइन्स्पेक्टर दीया बड़ोदा कोटास्टेट राज-पूताना से सविनय, साग्रह प्रार्थना करते हैं कि देश के लिये वह अपना प्रयोग प्रकाशित करवा प्रश्न कर्ता का सन्तुष्ट करें । सम्पादक-

सम्पत्ति नं० ३५ क

रोगणी को उन्माद ही है इस लिये प्रातः और साय ब्राह्मी घृत दो दो तोला मिथी दो दो तोलामें मिला कर चटावें ऊपर से अश्वगन्धारिष्ट तोले १ सारस्वतारिष्ट तोले १ पानी तो ले २ मिला कर पितावे १ बजे दिन के और रात्रि को सोते समय (अर्थात् ६-१० बजे रात्रि को) महाचेतस घृत तोले एक एक मिथी दो दो तोला मिला कर सेवन करावे । शिर के बाल कतरवा कर प्रातः ब्राह्मी घृत में कपूर मिला मालिश करें और शाम

को—नारायण तैल की मालिश कर एकसेर पानी को कुछ गरम कर धार बांध कर शिर पर डाले इस तरह ३-४ महीने सेवन कराने से लाभ होगा आशा है कि रोगणी के परिचारक इस व्यवस्था का उपयोग कर फला फल धन्वन्तरि में प्रकाशित करावेंगे और आराम होने पर अपने सामर्थ्य के अनुसार दान पुण्य करेंगे ।

गोमिल

सम्पत्ति न० ३५ ख

रोगणी को भूतोन्माद के लक्षण मिलते हैं । इस पर हम अपना विशेष अनुभूत योग लिखते हैं उन्मादगजांकुश (धन्वन्तरि सग्रह)—शुद्ध पारद को धतूरे, मुलेहटी, कुचला इन तीनों के प्रथक रस में तीन तीन दिन क्रम से भावना दें । सम्पूर्णा वजन के समान भाग गंधक आमलासार मिला कर टिकिया बना सराव सम्पुट में कपरोटी कर सुखाय आंच में पकावे शीतल होनेपर चूर्ण कर के शुद्ध धतूरे के बीज, अन्नकभस्म, गंधक शुद्ध, शुद्ध वत्सनाभ, समान भाग मिला ३दिन खरल कर इरुत्ती की गोली बनालें । व्यवहारविधि — प्रातः काल और सायंकाल महा चेतस घृत अष्टमांस शहद के साथ चटावें दुपहर रात्रि को गोली जल के साथ दे बृहत चन्दनादितैल की मालिश दिन में तथा रात्रि में बृहत् नारायणतैल की मालिश करावे अवश्य लाभ होगा । यही योग प्रश्न न० ४५ वाला कर्ता उपयोग करावें वह दीन अधिक हो तब मरे यहां चला आवें में १मास में मुफ्त दवा देकर आरोग्य कर दूंगा ।

पं०—रामेश्वर प्रसाद द्विवेदी
गोतीना हैदराबाद

सम्पत्ति न० ३६

क —मनमोहनचूर्ण न हमने देखा और न सेवन किया और हमें आता है कि धन्वन्तरिके अन्य ग्रहकों ने हमारे समान इस चूर्ण को न खाया और न देखा होगा अतः प्रश्नकर्ता महोदय प्रथम सब को थोड़ा २ चूर्ण बटवा दें तब उस के समान मीठा स्वादिष्ट चूर्ण कोई लिख भी सकता है ।

—गोमिल

ख—सफेदराल १तोला, चौकिया सुहागा १ तोला पारा १तोला गंधक आमलासार १ तोला तृतिया १०आना भर । पहले कजली कर फिर दवा सब मिला घोंटे दाद को घी डाल कर मलहम तैयार कर डिब्बी में रक्खे । इस के लगाने से दाद शीघ्र ही आराम होता है ।

श्री चूलहाय मिश्र वैद्य

ग — मदनमजरी गुटिका—सोठ काली मिर्च पीपर छोट्टी, यह तीनों चार भाग ले और पारद १भाग, वंग २भाग इन सब की बराबर शितावर तज, पत्रज, नागकेशर, इलायची, जायफल, मिर्च पीपर, सोठ, लोण, जावित्री, इन सब को २ भाग ले फिर इन सब को महीन पीस मिश्री, शहत, घी में गोली पांच टक के अनुमान बांधे फिर एक गोली नित्य खाय ऊपर से गौ दुग्ध पीवे । बृद्ध भी तरुण हो यह मदनमजरी गुटिका योगतरंगिणी में है । शहत की बराबर न लें ।

श्री चूलहाय मिश्र वैद्य

घ — सर्व ज्वर नाशक गोली— भैषज्यरत्नावली के पाठानुसार — सर्व ज्वर हरि लोह नामक गोली बनालें यह सर्व ज्वर में लाभ कारी है पर सच बात यह है कि एक बड़ी ऊँवर की समस्त अव-

स्याओं में लाभ कारी हो नहीं सकती है हा-घोड़ा चोली फिर भी अनुपान भेद से अनेक रोग नाशक है।

— गोभिल

६—शुद्ध नारियलका तैल १ सेर, रग इच्छानुसार चदन का तैल १ आंस, ओटोदीरोज आधा आंस जैसमिन २ ड्राम यह सब चीज एक में मिलाय वोतल में भर कार्क लगा १ सप्ताह रक्खा रहने दें बाद काम में लावें। अत्यन्त ही सुगन्धित मन मोहन तैल तय्यार होगा।

७—योग चिन्तामणि का नयनामृत सुरमा (नयनामृतांजन) बनालें। यह सुरमानेत्र रोग के लिये सुफीद और उत्तम है।

श्री चूलहाय मिश्र वैद्य

सम्पत्ति न० ३७

धनियाँ को पानी के साथ सिल पर महीन पीस थोड़े जल में घोल मिश्री मिला छान कर प्रातः काल सेवन करावे इस प्रकार ३१-४१ दिन के सेवन से निद्रावस्था में बालकों को शय्या पर मृतनो बन्द हो जाता है

— गोभिल

सम्पत्ति न० ३८

स्त्रियों को भी तपेदिक होता है यह हमारा ही अनुभव नहीं किन्तु अनुभवी प्रसिद्ध २ वैद्य डाक्टरों का मत है आयुर्वेद शास्त्र में भी कही यह नहीं लिखा कि यह पुरुषों के ही होता है स्त्रियों को नहीं।

सम्पादक

सम्पत्ति न० ३९

१—वीर्य को मकरध्वजवटी अवश्य लाभ

करेगी—

प०—रामेश्वर प्रसाद द्विवेदी

२—वीर्य लगने पर जो फुन्सियां तथा पपणी पड़ जाती है वह वीर्य में जहर पैदा होगया है इस से ही यह सब उपद्रव हैं। यह बड़ी बुद्धिमान का काम है कि ऐसे समय में रोगी स्त्री प्रसंग नहीं करता स्त्री प्रसंग करने पर रोग बढ़ जाता है और स्त्रीको भीरोग होना सम्भव है। इस रोगका कारण वीर्य विकार है। चिकित्सा—मकरध्वजवटी तो लाभ पहुंचा सकती है परन्तु कुछ गरमी करे इस लिये चन्द्रप्रभावटी गिलोय के स्वरस के साथ प्रातःकाल सेवन करें। सायंकाल में वसंतकुशमाकर १ रत्ती ६ भा० च्यवनप्राश्य में मिला कर खांय ऊपरसे दूध पीवे। मध्यानमें द्राक्षासव जल मिला करलें। शक्ति अनुसार रोज व्यायाम करना चाहिये पर गरिष्ठ भोजन भूल कर भी नहीं करना चाहिये।

वैद्य प्यरे लाल रसशास्त्री

३—वैद्यरत्न का न्ययोधादि चूर्ण और भैषज्य रत्नावली का सारिवासव ये दो दवा ४० रोज तक बराबर इस्तेमाल करें पूर्ण लाभ होगा। यदि ३ महीने तक सेवन करें तब रोग समूल नष्ट होजायगा।

श्री चूलहाय मिश्र वैद्य

सम्पत्ति नं० ४०

क — कुमारी रस में कीर्गई कपर्द भस्म एक एक माशा गौ दूध के खोया (मावा) १ तोला में सेवन करने से तत्काल यन्द हो जाता है। दोनों समय कुछदिन सेवनसे पुराना शिरद्व भी जाता रहता है मेरा शतशोनुभूत है।

सम्पत्ति नं० ४१ क

१—हिचकी रोग — मयूरचन्द्रिका (मोर के पर की चन्द्रिका) की भस्म एक एक मोझे शहत के साथ दिन में दो दो घन्टे नाद देते रहें जब तक हिचकी बन्द न हो। खाने को कुछ न दें पीने को सिर्फ गौदूध थोड़ी मात्रा में दीया जाय अवश्य लाभ होगा मेरा अनुभूत।

पं०—रामेश्वर प्रसाद द्विवेदी

२—को लोन्वाटर का पांच टीपा (बूंद) बतासे में देने से दो या तीन दिन में आराम होजाता है। दिन में तीन बार देना। मेरा बहुत रोगियों पर अजमाया हुआ है।

वैद्य दामोदर स्वामी

शाहपुर रंगीलापोल—

सम्पत्ति नं० ४१ ख

ख—पारद को गोली तूतिया के सयोग से बनाने की विधि हम प्रकाशित कर सकते हैं पर प्रथम १०) हमें और ५) धन्वन्तरि को देने का वचन है वह धन्वन्तरि के सम्पादक के पास जमा कर दें क्यों कि हम देखते हैं कि अनेक प्रश्नों में पुरस्कार की बात छपी, रहती है पर मिलता किसी को थी नहीं।

—गोभिल

ख—जतून का तल बड़ी कृष्णपाल चीनापट्टी कलकत्ता से मिलेगा

—गोभिल

ग—पाठकों को ध्यान देना चाहिये और उत्तर भेजने चाहिये

—सम्पादक

सम्पत्ति नं० ४२

१—दारुहल्दी, वेवदारु, इन्द्रजो, मंजीठ, अमल-तासकागूदा, पाटा, कचूर, पीपल, खस, चिरायता गजपीपल, प्रायमान, पद्माश्व, काकड़ासिंगी, धनियों, साँठ, मोथा, निशांथ, पिचावांसा, हरड़, कटेरी, पित्तपापड़ा, कुटकी, जवासा, गितोहररी, पुष्करमूल ये सब दवा समान भाग लें महीन कूट १६ गुने जलमें रातको भिगोएं प्रातः मन्दाग्नि से पकावे आधा वाकी रहे तब उतार कर छानले पुनःसोखता कागज (क्लोटिंगपेपर) में छानें। बोतल में भरकर रखलें फी बोतल में आधा आंस रेक्ट्रीफाइट स्पीट डालकर कार्क लगा अच्छीतरह बन्द कर दें। बोतल का मुख बराबर बन्द रहना चाहिये। मात्रा—१ वर्ष के आयु वाले को १५ बूंद २ से ४ वर्ष तक को २० बूंद। ५ से ८ वर्ष की आयु वाले को ३० बूंद। ९ से १२ तक १ ड्राम। १२ से ऊपर की आयु वालों को २ ड्राम। अनुपान जल दिन में ३ बार।

नोट—यदि स्पिट न डालना चाहें तब औषधि के बराबर उत्तम मधु डालें यह मेलरिया ज्वर की रामवाण दवा है।

श्री चूलहाय मिश्र वैद्य

२—चिरायता और पित्तपापड़े को समान भागले द्विगुण गूमा मिला वारुणी यन्त्र से अर्क निकालो यह औषधि १०० पीछे ६६ रोगी-मौसमी ज्वरके अच्छे करती है।

पं० रामेश्वर प्रसाद द्विवेदी

सम्पत्ति नं० ४३

क—मूर्छा को—प्रातःसायं अश्वगन्धारिष्ठ जल के साथ। मध्याह्न और रात्रि को कनकसुन्दरासव

भोजनोपरान्त गधकवटी या और कोई हाजमें का चूर्ण देना चाहिये। मूर्च्छित दशा में चैन्य के लिये नवसांवर और चूना मिलाकर सुं घाना चाहिये। या पिपर मेट का सत्व, अजमायन का फूल, कपूर इन सबको मिलाकर शीशी में रखे समय पड़ने पर—एक एक वृंद नाक में टपकाने और थोड़ा मस्तिष्क और हृदय में लगा दे। यह उपरान्त प्रयोग मेरे परोक्षित हैं।

वैद्य प्यारेलाल गुप्त रसशास्त्री

सम्पत्ति नं० ४४

क—ब्राही, साँठ, वच, मुड़ी, पीपल छोटी, समान भाग लें चूर्ण करें द्विगुणशहत के साथ सेवन करें। ब्रह्मचर्य से रहें। मिर्चा, तैल, खटाई का परेज रखे अवश्य लाभ होगा।

पं० रामेश्वर प्रसाद द्विवेदी

क—जो मनुष्य अपने शरीर को तन्दुरुस्त रखना चाहते हैं दस्त साफ हो—श्मरणशक्ति बढ़े ताकत हो उन्हें निम्न लिखित नियम पालन करने चाहिये, प्रतिदिन शक्तिके अनुसार वसरत कग्ना, हलका भोजन करना। ब्रह्मचर्य पालन करना आदि २।

यदि आप औपधि चाहते हैं तो द्रानासय अथवा च्यवनप्राश्य सेवन करें।

वैद्य प्यारेलाल रस शास्त्री

ख—मेरे अनुभव से यह नहीं मालूम होता कि समस्त होमियोपैथिक कालेजों की सूची आपको मिले और यह भी असम्भव है कि इसकी शिक्षा निःशुक्र दीजाती हो। हाँ आयुर्वेदपाठशाला ऐसी है जहाँ पर निःशुक्र शिक्षा दी जाती है।

वैद्य प्यारेलाल रसशास्त्री

सम्पत्ति नं० ४५

१—यह रोग अस्थिभाव का है इसमें प्रायः ठन्डी और सकोचक औपधियाँ लाभदायक हैं। शुद्ध

मोती, स्वर्णमाक्षिक भरम पर ड तैल से की हुई, स्वर्ण बर्क, समानभाग ले घोट कर दो दो रत्ती प्रातःसाय सेवन करे। तैल, मिर्च, खटाई, मैथुन से परहेज रखें। इन्द्रोय को खूब साफ रखें। जामुन के पत्तों का अर्क निकाल उसमें भुनी हुई फिटकरीलाल व कशीस छ २ माशे ले और अर्क पावभरल सबको मिला रखलें इससे इन्द्रोका दो तीन बार धोना चाहिये। अवश्य लाभ होगा।

पं० रामेश्वरी प्रसाद द्विवेदी

२—गूलर के फलों को सुखाकर उन्हें महीन पीस उसमें बराबर की मिश्री और मधु डाल एकटक प्रमाणगोली बनावे और एक २ गोलीप्रातः सायं गौ दूध के साथ सेवन करें भोजन के बाद २तोला अशोकारिष्ठ ५ तोला ताजीपानी मिलाकर पीवे। रात्रि को प्रदरारि लोह भैषज्य रत्नावली का दोस की जड़ के जल के साथ लेवे। दवा ४० दिन बराबर ले परहेज रखे।

श्री गूलहाय मिश्र वैद्य

३—यह सोमरोग मालुम होता है। इस के लिये अशोक घृत, प्रदरान्तकरस, फलघृत, का सेवन कराना चाहिये। शरीरसे चन्दनादितैल या लाक्षादितैल की मालिश करावें। भोजनोपरान्त अग्निवल्लभ चार दें।

वैद्य प्यारेलाल रसशास्त्री

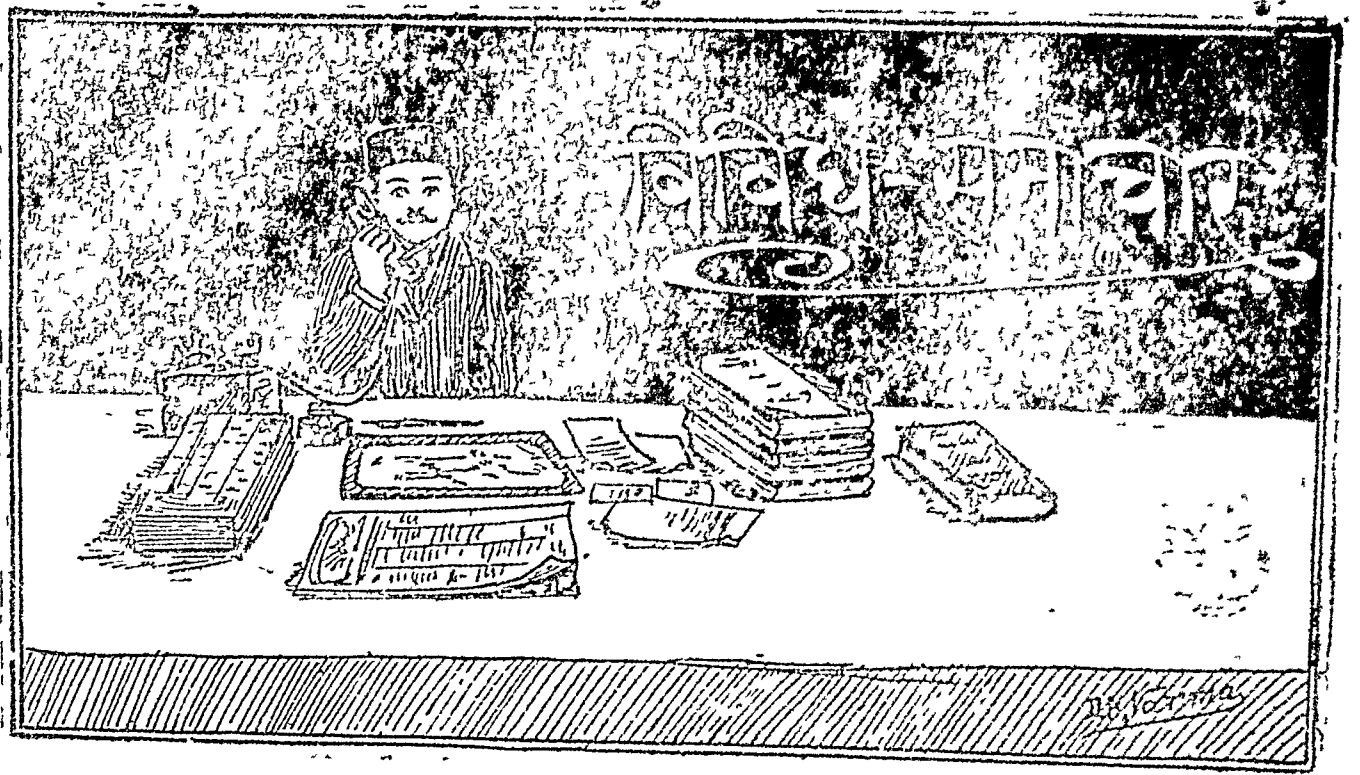
सम्पत्ति नं० ४६

१—इस रोगिणी को हिस्टेरिया मालुम देता है इसके लिये धन्वन्तरि का विशेषाङ्क हिस्टेरिया वाला पढ़ना चाहिये।

वैद्य प्यारेलाल गुप्त रस शास्त्री

२—सम्पत्ति नं० ३५ को पढ़िये यही योग आपके काम का है।

पं० रामेश्वरप्रसाद जी द्विवेदी



अमृत्य खंडन-मैनेजर चन्द्र विलासकार्यालय महेन्द्रगढ़ से लिखते हैं कि " श्री युत प्यरे लाल वैद्य ने हमारी औपधि के वावत अपरेल के धन्वन्तरि में जो प्रकाशित कराया है वह विलकुल असत्य है क्यों कि वह हमारी वीसियों रागियों पर परोक्षा की दवा है विश्वासार्थ हम धन्वन्तरि के ग्राहकों को १ पैकट मुफ्त देंगे जो चाहेंमगालें और परीक्षा कर लें "

ज्ञाक समाचार-पं० रामप्रसादजी मिश्र वैद्यराज नागौर निवासी की धर्मपत्नी जिन की आयु ३० वर्ष की थी। स सुख और मृदु भाषी तथा रूढ़ कर्म में दक्ष तथा साक्षात् लक्ष्मी थी शुभ्र गेयसे स्वर्ग वासी होगई आपको मृत्युसे पंडितजी को बड़ी व्यथा हुई है पर ईश्वर इच्छा वतीयसी, अप धैर्य के अतिरिक्त दूसरा उपाय नहीं। हम भगवान धन्वन्तरि से मृतत्मा की सङ्गति के लिये और पंडित जी को धैर्य धारण करने के लिये प्रार्थना करते हैं साथ ही पंडित जी से सम्बेदना भी प्रकट करते हैं।

क्षमा प्रार्थना-धन्वन्तरिका यह अगत सितम्बर सयुक्ताङ्क ग्राहकों को भेज रहे हैं और अकटू

वर काञ्चक शीत्र ही भेजा जायगा उस के बाद नौस्वर. दिसम्बर का सयुक्ताङ्क-प्रयोगाङ्क के नाम से प्रकाशित होगा उसअक को हम सर्वाङ्ग सुन्दर बनाने का प्रय न कर रहे हैं और आशा भी है कि वह पहले सब विशेषांकों से निराला ही निकलेगा पृष्ठ सख्या भी यथेष्ट होगी चित्र सख्या भी परि याल। अनुभूत प्रयोग भी बड़े मार्के के होंगे हमें पूर्ण अशा है कि उस अक को देख पाठक बिलम्ब के दोष को भूल जायेंगे।

इन दो अङ्गोंमें जो पृष्ठ सख्या कम रही है वह कसर भी उस ही विशेषाङ्कमें निकाल दी जा यगी।

लेखकों से प्रार्थना—प्रयोगाङ्ककी प्रायः सब तैयारी समाप्त होने को है अतः अपने अनुभूत प्रयोग जो अव्यर्थ हों विना सकाच प्रकाशित करने को भेजिये उन के प्रकाशन से आप का यश और कीर्ति बढ़ेगी तथा पुरायहोगाहानि कदापि नहीं प्रयोग वही भेजेजाय जो विशेष अनुभवमें आये हों उनके गुण चमत्कारिक हों जिससे सर्व साधारण का विशेष उपकार हो और जो बनाकर व्यवहार करें वह आपकी प्रशंसा के पुल बांध दें साथही उनकी

सेवन विधि, व्यवहार विधि, मात्रा, अनुपान पूर्ण रीतिसे लिखें। लेखकों को चाहिये कि प्रयोगों के साथ ही साथ अपने चित्रों के ब्लाक भी भेजें जिन के पास ब्लाक न हों वह अपना चित्र भेज दें पर चित्र साफ और सुन्दर हों। चित्र के साथ ब्लाक का चार्ज भी ७) सात रुपये भेज दें चित्र छाप ब्लाक उन को वापिस भेज दिया जायगा आशा है कि लेखक ध्यान देंगे। —सम्पादक

धन्वन्तरि महोत्सव—प्रति वर्ष की भांति इस वर्ष भी धन्वन्तरि कार्यालय में भगवान धन्वन्तरि का महोत्सव बड़े धूम धाम के साथ मनाया गया।

मुरादाबाद में—

कार्तिक कृष्णात्रयोदशी(धन्तेरस)के दिन यहां की वैद्य सभा की तरफ से बड़ी धूम धाम के साथ धन्वन्तरि जयंती मनाई गई प्रथम भगवान धन्वन्तरिका पूजन स्तवन आदि होकर साडेतीन बजे से महत्व पूर्ण सार्व जैनिक अधिवेशन आरम्भ हुआ। सभापति का आसन मुरादाबादके सर्व मान्य नेता भूतपूर्व आनरेबिल बाबूब्रजनंदन प्रसाद एन ए: एल: एल: वी: महोदयने सुशोभित किया था। सभामें समस्त वैद्यों के सिवा शहर के अनेक गण्य मान और प्रतिष्ठित पुरुष सम्मिलित हुए गानेबजानेकाठाठभी अच्छा था। सभा स्थान के बाहर स्थानीय ऋषि कुल के बृहचोरी अपना बेंड बजा रहे थे पहले पंडित प्रवर श्री वैजनाथ जी शास्त्री ने मंगला चरण करके सभा का आरम्भ किया। पश्चात् वैद्यराज पंडित रामधन जी मिश्र वैद्यराज पंडित भवानी शंकर जी शर्मा, वैद्यराज पंडित घनानन्द जी पत, वैद्यराज पंडित सतलाल जी शर्मा, वैद्यराज प० हरिहरनाथ जी सख्याचार्य, महोपदेशक पंडित कन्हैया लाल जी तन्त्र शास्त्री आदि सज्जनों के भगवान धन्वन्तरि का अव तरण, धन्वन्तरि प्रश-

सा धन्वन्तरि जयती मनाने की आवश्यकता, आयुर्वेद का महत्व, देशी चिकित्सा की सर्व श्रेष्ठता आयुर्वेद कीवर्तमान अवस्था और उसकी उन्नति के उपाय आदि भिन्न विषयों पर बड़े प्रभाव शाली व्याख्यान हुये। प्रत्येक व्याख्यान के अन्त में प० पुरुषोत्तम जी व्यास का वैद्यक विषयका एक सुन्दर भजन होता जाता था। अन्त में सभापति महोदय ने अपने छोटे से किंतु अति सारगर्भित भाषण के द्वारा आयुर्वेद और वैद्य सभा की प्रशंसा करते हुये वैद्यों को बड़ा ही सुन्दर उपदेश दे कर सभा विसर्जित की।

सभा के कामों में वैद्यराज प० कृष्णदत्त जी शखधार, प० हरिहर नाथ जी सांख्याचार्य प० बुद्धसैन जी वैद्य और मुनीम ब्रजलाल जी अग्रवाल ने हमारी बड़ी सहायता की थी। अतः हम आप महानुभावों को अत्यन्त धन्यवाद देते हैं।

वैद्यशंकर लाल हरि शंकर
मन्त्री—वैद्य सभा—मुरादाबाद

शरफुद्दीनपुर में—आयुर्वेदाचार्य प० श्रीसीतावर शरण शर्मा काव्यतीर्थ के उद्योग से भगवान धन्वन्तरि का उत्सव धूमधाम से मनाया गया। गण्यमान सज्जन सभी इकट्ठे थे।

श्री नरसिंह शर्मा वैद्यभूषण आरा-शाहवाद् में—वैद्य भूषण सेठ परमेश्वरदयाल जी रामनारायण जी वैद्य परमेश्वर शक्ति औषधालय के अध्यक्ष द्वारा श्री धन्वन्तरि भगवान का जन्मदिवस बड़े ही सहारोंके साथ ता० ११/१२ रात्रि को ८ बजे के बाद मनाया गया। और कर्मकारण्डा चार्य श्री प० हरिद्वार जी पाठक काव्यतीर्थ अध्यापक टाऊन स्कूल जी ने वि ध पूर्वक पूजन करवाया एवं इसवात से बड़ी ही प्रसन्नता है कि आरा में इतने वैद्य महानुभाव होते हुए भी किसी वैद्यों के यहां इतना समारोह नहीं होता है जितना उक्त औषधालय के अध्यक्ष

जी ने किया। आपके यहां यही पूजन परम्परा से चला आ रहा है और इस अवसर में यहां कई एक आयुर्वेदाचार्य्य वैद्य महानुभावों ने ललित तथा ओजस्वी भाषण से धन्वन्तरि कथा कहकर उपस्थित जनता को आनंदित किया आशा के गणमान्य वैद्यराज आयुर्वेदाचार्य्य आदि भी उपस्थित थे जिसके लिये हम सर्वमण्डली परमेश्वरशक्ति औपधालय अभ्यक्त जी को सहर्ष कोटिशः धन्यवाद देते हैं और आशा करते हैं कि वह इसही प्रकार आयुर्वेद उद्धार में सलग्न रहें। निवेदकः

वैद्यराज श्री कृष्णाचार्य गौड़ वं० शास्त्री
आगरा में--स्थानीय श्री सद्वैद्य सभा ने ता०
६।११।२२ शुक्रवारको श्रीभगवान् धन्वन्तरि महाराज
की जयती (धनतेरस) को बड़े घूम धाम से
समाप्त की। सभापति का आसन प्रयाग निवासी भा-
रत के प्रसिद्ध वैद्यराज श्री पं० जगन्नाथ प्रसाद
जो शुक्र आयुर्वेद पञ्चानन ने सुशोभित किया।
शुक्रवार को १॥ बजे स्थान आगरा सिटी स्टेशन
से सभापति जी का जुलूस बड़ी शान से निकाला
गया जिसमें आगरा के बड़े २ रईस व प्रतिष्ठित
गणमान्य सज्जन तथा सभा वं ध सम्मिलित थे।
सभा मण्डप ब्राह्मण स्कूल पीपल मन्डी में सजा
या गया था। ठाक स्वजे से सभा का कार्य प्रारम्भ
हुआ। मङ्गला चरण के बाद सभापति का
निवाचन हुआ और साथही सभापतिके करकमलों
द्वारा श्री धन्वन्तरि महाराज का चित्रादूषादन
हुआ आगरेके लघ्व प्रतिष्ठ वैद्यश्रीमान् पं०ब्रह्मनद
जी ने स्वागत समिति के अध्यक्ष की हैसियत से
अपना बड़ाही हृदय आही और मनोरञ्जक भाषण
पढ़ा आपने आगरे की प्राचीन और अर्वाचीन आयु
वेद विषयक चित्रव चित्रित किया तथा आयुर्वेद
में विनोद वीनर उपायों का समावेश सामयिकरी
तिपर करना चाहिये इस पर सज्जपम प्रकाश डाला

इसके बाद कुछ वैद्यों ने रचनित कवितायें और
व्याख्यान दिये उसके बाद सभापति जी ने अपना
महत्व पूर्ण एवं सारगर्भित भाषण पढ़ा; आपने
बहुतसे आवश्यक विषयों पर वैद्य समाज का ध्यान
आकर्षित किया और साथ ही अपने अनुभव
सामयिक आयुर्वेद विषयक पत्रों में प्रकाशित क-
रते रहने का अनुरोध किया! इसके बाद अनेक
महत्व पूर्ण प्रस्ताव पास किये गये। जनता पर
इस सभा का बढ़ा ही उत्तम प्रभाव रहा—

१—प्रस्तावः—यह सभा आयुर्वेद के प्रचलित
प्रमुख पत्रों से अनुरोध करती है कि वे विधेयात्म-
क कार्य की ओर वैद्यों के ध्यान को आकर्षित एवं
प्रोत्साहित करने के लिये सामयिक लेख प्रकाशित
किया करें। तथा ऐसे प्रयोगों को न छपा करें
जिससे आयुर्वेद के महत्व में न्यूनता आवे है।

२—यह सभा समस्त वैद्यों व आयुर्वेद प्रेमि-
यों से सानुनय अनुरोध करती है कि सब आयुर्वेद
का तुलनात्मक अध्ययन किया करें और समयानु-
कूल शल्य चिकित्सा में भी दक्षता उपलब्ध कर-
नी चाहिये।

३—यह सभा समस्त वैद्यों से अनुरोध कर-
ती है कि आयुर्वेदिक औपधिया के निर्माण विधि
में उचित परिवर्तन करें और ऐसे वैज्ञानिक यंत्रों
का अविष्कार करें कि जिससे बनी हुई औपधियों
का सम्यक् रूप में परीक्षा करके उसकी विशुद्धता
का निर्णय किया जासके।

४—यह सभा सरकारी आयुर्वेद समिति द्वा-
रा निर्मित पाठ्य क्रम को आयुर्वेद की उन्नतिके
लिये पर्याप्त साधन नहीं समझती है वहां कि
उसके द्वारा आयुर्वेद का ज्ञान सम्यक् नहीं होस-
कता। सभा की सम्मति में भारतवर्षीय आयुर्वेद
सम्मेलन की पाठ्य विधि आदरणीय है वैद्यों को
सम्मेलन को अपनाना चाहिये।

वैद्य सुखदेव शास्त्री आयुर्वेदाचार्य्य
मंत्रि श्री सद्वैद्य सभा आगरा

घर में वैद्य

यदि आप गांव और घर में मिलने वाली जड़ी, बुटियों से ही कठिन रोगों की बात की बात में आराम कर के धर्म, यश और रुपया पैदा करना चाहते हैं तो "वैद्यक-ब्रह्मानन्द विलास" पुस्तक सदैव अपने पास रखिये। मूल्य ॥), ३ जिल्द १॥ रुपया "एजेन्ट-चाहिये" कमीशन मिलेगा।

पता—राजवैद्य, कविराज ब्रह्मानन्द चन्द्रवंशी रईस, बरौदा पो० पन्नागर, जवलपुर

मनुष्य के दो अमूल्य रत्न

स्वच्छ नेत्र

हमारे "कृष्ण सर्प वसाज्जन" से जाला फूना माड़ा, रोहे, पटल रोग, दृष्टि दोष, आदि समस्त नेत्र रोग नष्ट होकर अन्धा भी देखने में समर्थ होता है, मूल्य फी तो० ५) आधा तो० २॥)

घाटें रूढ़ने से लाभ होगा

क्योंकि—

- साधु-सर्वस्व—सनातन धर्मका कट्टर पोषक है।
- " " —मठ-मठियों का परम रक्षक है।
- " " —महत-मठाधीशों का सच्चा सहायक है।
- " " —सच्चे सत महात्माओं का अनन्य सेवक है।
- " " —एकता का दृढ़ पक्ष पाती है।
- " " —हिंदू हितों का पूर्ण हितैषी है।
- " " —स्वदेश पथ को निर्भीक पथिक है।
- " " —राजनैतिक क्षेत्र का वीर योद्धा है।
- " " —गुलामी का शत्रु और स्वतन्त्रता का विनीत पुजारी है।

इतने पर भी इस पत्र का वार्षिक मूल्य २॥ रुपये मात्र है।

लिखिये—

मैनेजर "साधु-सर्वस्व" कार्यालय, डाकोर (खेड़ा)

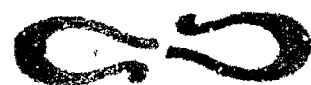
अमली

शुद्ध शिलाजीत

हमने वदिकाश्रम से शिलाजीत के पत्थर मगा कर शुद्ध करवाये हैं। असली होने की गारंटी है। मूल्य १ तोला १) ५ तोला ३॥) २० तोला १०) ५० तोला ३०) रु०

पता—मैनेजर विजयगढ़ केमोकल चकर्स

विजयगढ़ जिला अलीगढ़



वर्षा ऋतु खराब है ?

(१) दाद के रोगियों को

(२) पेट की (कब्ज) शिकायत वालों को

वर्षा ऋतु होते ही दबा हुआ दाद भी जोर पकड़ आता है और नये दाद हो जाते हैं और बड़ा दुख देते हैं खुजाते र दाद का रोगी वैदम हो जाता है और यह हट्टीला रोग बड़ी तेजी से सारे बदन को सड़ा देता है और सकामक होने की वजह से एक से दूसरे को लगकर सारे कुटुम्ब में फैल जाता है और कचन जैसे शरीर को कोडियों का सा कर देता है। इसका एक मात्र निश्चित उपाय यह है कि दाद होने का जराभी शक हो व आपके पुराना दाद हो तो फौरन उस पर " दाद का काल" लगा दो और दाद को जड़ से नष्ट कर दो वरना यह विपेला रोग शरीर को बर्बाद कर देगा मूल्य फी शीशी 1) आना डाक-खर्च १ से इतक। 2) आना " १४ शीशी २=) ४० डाकखर्च माफ

वर्षा में हाजमा ठीक नहीं रहता है पाचनशक्ति कमजोर हो जाती है भूक लगती नहीं है और खाने में अरुचि होती है पेट भारी बना रहता है और तबियत कुद रहती है यह सब कब्ज के दोष हैं।

इस मौसम में इसके लिये पीयूष सिंधु दिन में तीन बार लेना परमोपयोगी है पीयूषसिंधु बदहजमी को एक ही खुराक में दूर करता है और पाचनशक्ति को ठीक करता है मू० फी शी ॥३॥ आना डाक खर्च जुदा

असली नमक सुलेमानो भोजन के बाद ३ भाग खाने से खाना जल्दी हजम होकर भूख जोर की लगती है इस धार का नुसखा वर्षात के लिये खास तौर से तैयार किया है मू० फी बोतल २॥३॥ नमूने की फी शी ० ॥३॥ डाक खर्च जुदा

कब्ज कुठार तो इसकी रजिस्टर्ड दवा है। कसा ही कब्ज क्यों न हो थोड़े दिन हीमें सेवन से नष्ट होता है पाचनशक्ति बढ़ती है और भूख खूब जोर की लगती है नया खून बनता है बल और वीर्य को बढ़ाता है।

मूल्य फी बोतल २॥३॥ नमूना की शीशी १) डाक खर्च जुदा।

पता-सुन्दर श्रंगार औषधि विभाग नं०३ मथुरा

वैद्य

(सब से श्रेष्ठ सब से सस्ता और सबसे पुराना) प्राचीन और अर्वाचीन वैद्यक सभ्यन्धी सर्वोपयोगी मासिक पत्र मूल्य १॥॥ नमून मुफ्त वैद्य ऑफिस सुरादावाद

वैद्य बन्धुओं के लिये अलभ्य लाभ

गिलोय सन (अमृता सत्त्व) पौड १ (तोला ४०) कीमत ५) ४० डाक खर्च अलग विशेष दवाओं को लिये लिख मंगा लीजिये।

पता-मैनेजर

श्री गुरुराजफार्मसी

जामनगर (गठियावाड़)

देशी कुनेन

यह देशी कुनेन इयने जड़े परिश्रम से तैयार की है वित्तायती कुनेन खाने से गर्मी अधिक उत्पन्न होती है किन्तु हमारी कुनेन में यह अवगुण नहीं है। मले रिया ज्वर के लिये राम वाण है १ आंस ॥३॥ चार आंस का २)

पता-मैनेजर श्रीधन्वन्तरि

औषधालय

विजयगढ़ (अलीगढ़)

वैद्य मृत

संस्कृत व भाषाटीका सहित

मूल्य ॥२॥ दस आना डाक खर्च ॥)

विपश्य मोरेश्वरमठ
वैद्य ने जो अब से दो सौ
वर्ष पहिले हुये हैं अपनी
आयुभरके आजमाये नुस-
खाँ को इसपुस्तक में लिख
दिया है जिन्हें देखआप प्र-
सन्न होंगे प्रतिशष्टम वैद्य
राजप० कांथवराज मित्रमं
घातु उपघातु शोधनकारण
उत्तम लिखा है। यहपुस्तक
वैद्याँ के लिये अमृत है।



पगाने का पता:—

बूटी प्रचारक कार्यालय इंगलिशिया लाईन

बनारस छावनी

कोसे, (टसर) के कपडे

कोट, सूट, कमीजों के फेंटे धोनियाँ बगैरह
इस दुकानमे बहुत फायदेके साथ भेजे जाते हैं।

पता-दीनानाथ दाऊ अथवाल विलास पुर (सी० पी०)

शुद्ध शिलाजीत मुफ्त

एक तोला परिष्कार्य तथा
थोक भाव हरबैद्य को भेजाजाता
है ! पवित्र केशर २) तोला कस्तूरी ३७) ६० तोला ।

पता—काशमिरि

शिलाजीत डिपो नं० ६८

श्रीनगर

केशरकी नई फसल तैयार है
फूल तथा, नमूना मुफ्त पवित्र तथा
ताजा केशर २) तोला स्वदेशी
कश्मीरा ३) प्रति गज नमूना
मुफ्त ।

काशमीरस्वदेशीस्टोर्स नं० ६८

श्रीनगर

निरोगी रहने के लिये
और सिद्ध वैद्य बनके के लिये

अनुभूत योगमाला

पाक्षिक पत्रिका प्रत्येक को
पढ़नी चाहिये नमूना मुफ्त भगा
कर देखो ।

मनजर-अनुभूतयोगमाला

ऑफिस बरालोकपुर इटावा यू.पी.

मकरध्वजवटी मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

आयुर्वेद शास्त्री का

एक बहुमूल्य रत्न

मकरध्वज वटी

निर्वलता, पाचन विकार

वीर्य विकार की

प्रासिद्ध और चर्मित्कारिक

औषधि

मूल्य ४१ गोलीका २॥=) और १ दर्जन शीशी का २५)

वैद्य वाके लाल गुप्त
ध्वस्तुरि औषधालय
पो० विजयगढ जिला अलोगढ

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी

मकरध्वजवटी मकरध्वजवटी

धन्वन्तरि



आविर्भवकालस्य दधिबर्णबाध पीयूष पूर्ण समस्त्व कृते सुरायाम् ।

सजात जीर्णजनताजनिप्रशंसो धन्वन्तरि, सभगवानभवि कारभूयात् ॥

संस्थापक—स्वर्गीय साखा राधावल्लभ जी वैद्यराज

सम्पादक—

वार्षिक मूल्य ४) }

वैद्य बाकिलाल गुप्त

{ साधोरथाङ्क । ५)

धन्वन्तरि प्रेस विजयगढ़ द्वारा मुद्रित

विषय-सूची

संख्या,	शीर्षक,	लेखक,	पृष्ठ	संख्या	, शीर्षक,	लेखक,	पृष्ठ
१—	प्रातः जागरण (कविता)	लेखक [श्रीयुत-नयन जी	३३७	[श्रीमान् पं० सत्येश्वरानन्द जी लाल नेडावे धराज-३५६			
२—	त्रिदोषसमस्या—	लेखक [वैद्यरत्न पं० ब्रज-भूषणलाल जी चतुर्वेदी	३३८	७—	वनस्पति विज्ञान (आयुर्वेदांक औषधिक्रिया)	लेखक [श्रीमान् वैद्यराज कृष्णप्रसाद जी त्रिवेदी, वी ए आयुर्वेदाचार्य	३६१
३—	वायु—	लेखक [कविराज हेमराज विशारद वैद्य, एम ए एम	३४४	८—	वन धनिया—	ले० [श्रीयुत एक पाहक	३६४
४—	स्वास्थ्य का मूल्य (कविता)	लेखक— [श्रीयुत नयन जी	३४८	९—	साहित्य ससार,		३६५
५—	रोगविज्ञान (राजयक्षा)	लेखक [भियक-विशारद प० हरिवल्लभजी सिलाकारा	३४९	१०—	परीक्षितप्रयोग		३६७
६—	एलोपैथिक सन्निहित रोगविनिश्चय—	लेखक—		११—	वैद्यों से परामर्श		३६८
					वैद्यों की सम्मतियां		३७१
					विविध समाचार		३७३

— ० —

आवश्यक-



धन्वन्तरि का अक्टूबर का अङ्क सेवा में भेजा जा रहा है। नोम्बर दिसम्बर का संयुक्त अङ्क विशेषाङ्क रूप से प्रयोगाङ्क के नाम से प्रकाशित होगा उसका अंकेटर १ फरवरी को प्रेस में दिया जायगा अतः प्रार्थना है कि जिन्हें अनुभूत प्रयोग और चित्र छपाना हो वह उससे पूर्व भेज दें वाद में हम छापने से लाचार रहेंगे। और २८ फरवरी को वह पाठकों को खाने किया जायगा अतः पाठक भी नोट कर लें और इससे पूर्व नोम्बर दिसम्बर के अङ्क के लिये तकादा न भेजें। विलम्ब के लिये क्षमा प्रार्थना है। यह अङ्क अब तक के सब अङ्कों से निराला और वैद्यों का प्यारा होगा पाठक इसे देख विलम्ब को भूल जायें ऐसी आशा है—

व्यवस्थापक धन्वन्तरि

प्रमेह, शीघ्रपतन आदि को नष्ट कर बरु-वीर्य बढ़ाने वाली-

काम कल्पद्रुम वटी

७

इस वटी के विधि-पूर्वक सेवन करने से प्रमेह-स्वानदोष वीर्य का पतला पड़ जाना आदि सम्पूर्ण धातुरोग समूलनष्ट होते हैं। क्लीबत्व, शिथलता और शीघ्र पतन को दूर करने में यह सिद्ध रामबाण महोपधि है। हाथ पांव में जलन होना, शिर में चक्र आना, नेत्रों के सामने अकस्मात् अधेरा सा छा जाना, प्यास की अधिकता, स्मरण शक्ति की न्यूनता और थोड़े परिश्रम से अधिक थकावट मालूम होना इत्यादि इससे अवश्य ही निर्मूल हो जाते हैं। शरीर पुष्ट होकर बल-वीर्य का अतिशय वृद्धि होती है। अधिक प्रशंसा करना व्यर्थ परीक्षा प्रार्थनीय है। मूल्य ६० गोली की शीशी का केवल १) रुपया।

आग्नि दीपक चूर्ण

यह चूर्ण पाचन शक्ति को बढ़ाता है और समस्त उदर रोगों को शमन करता है। जिनको सदा मलावरोध की शिकायत रहा करती है उनके लिये अत्यन्त लाभ कारी है। विरेचनीय औषधियों के निरन्तर सेवन करने से आमाशय निर्बल पड़ जाता है, परन्तु इससे किसी प्रकार का विकार कोठे में नहीं उत्पन्न होता। मलावरोध को दूर करके जठराग्नि को प्रदीप्त करता है। जुधा उत्पन्न होती है और अरुचि निर्मूल होती है। मला-

रोध से उत्पन्न होने वाले अजीर्ण उदरपीड़ा और कच्ची डकार आना तत्काल दूर होता है। ज्वर-मुक्त रोगीके लिये इसका सेवन अत्यन्त लाभदायक सिद्ध हुआ है। मूल्य आधपाव की डिब्बी का ॥)

कुन्तल विहार तैल

इस तैल को शिर पर मलने से पित्त जनक पीड़ा तत्काल दूर होती है। बातों का भूलना, शिर में चक्र आना, रुद्धता, गरमी और दिमाग की कमजोरी नष्ट होती है। स्मरणशक्ति बलवान होती है। आंखों में तरावट आती है और ज्योति बढ़ती है। बाल बढ़ते और मुलायम रहते हैं। जिनको पढ़ने लिखने सोचने विचारने का काम करना पड़ना है उन्हें इस तैल का व्यवहार अत्यन्त उपयोगी है। इस में विदेशी द्रव्यों का मेल नहीं है। केवल तिल के तैल और देशी जड़ी बूटियों द्वारा तैयार किया जाता है। लगाते ही चित्त प्रसन्न होता और चौबीस घड़ी तक सुगंधि बनी रहती है। मूल्य चार आंस की शीशी का ॥) और दो आंस की छोटी शीशी का ॥) आना मात्र है।

इसके अतिरिक्त विविध रोग नाशक अव-लेह, आसव, चूर्ण, वटी, भस्म आदि उत्तमोत्तम आयुर्वेदीय औषधियां इस औषधालय में सदा प्रस्तुत रहती है।

औषधियों के मिलने का पता—पं० महावीर प्रसाद मालवीय वैद्य,

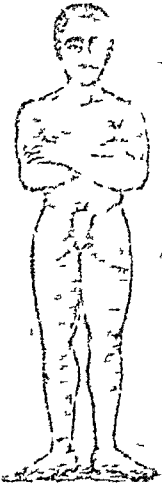
स्वदेशबन्धु औषधालय, ज्ञानपुर-बनारस स्टेट।

श्री ललिताशरण की समस्त संजीवनी

नज्जालों से सावधान



नज्जालों से सावधान



सर्वोत्तम न हो तो चांगनी कीमत फेर देंगे

८० अक्ष सुव्वराय शास्त्री, कविरत्न आयुर्वेद महापंचालय त्रिकुन्दगवाड से लिखते हैं मैं वर्षों से कई नों रुपये की शिलाजीत आपसे मंगा चुका हूँ मैंने जलन्धर इनपलुएजा यहां तक कि प्लेग में इसे लाभ जनक पाया है। जलन्धर और सुनरुच्छु के रोगियों में तो यह कभी भी असफल नहीं हुई होगी जिसके मेरे पास खान सर में ३४० से अधिक रोगी आते हैं आमवात या मलेरियाएं, बुखारों में तो यह रामबाण मद्दस है निस्संदेह जो अनुपान बतलाये गये हं उनके अनुसार खंवन करने से लाभ की आशातीव होती है इसमें कोई सन्देह नहीं कि आपका शिलाजीत बहुत शुद्ध व महान सुखदायी है। जो मज्जन शिलाजीत से विश्वास, उठाचुकें हं वे एक बार हमसे मगाकर अवश्य परीक्षा करें न०१ का १॥) ४० तोला न० २ का १) तोला ४ तोला एक साथ लेंगे पर एक तोला मुफ्त न० २ का अमि से मुफ्त १०) ४० सेर खानिज ४) रुपये सेर

प० महेशानन्द शर्मा एन्ड्सन पोंनद प्रयाग (छ) जिला गढ़वाल

वैद्यों के लिये सर्वोत्तम समय

लोह खरल—उत्तम लोह से बना हुआ लम्बे घाट का साफ और सुन्दर, वजन २५ रतल लम्बाई १५ इंच चौड़ाई—६ इंच, उंचाई ५ इंच है। मूल्य ६) ४० रेल भाड़ा और पैकिंग अलग

लेविल रुक—वैद्यों के लिये खास देशी दवाइयों के ही हर टाइपों में उत्तम रंगीन कागज पर ब्लौक से छपे हुए ५७६ लेविल का उत्तम नुक है। विलायती लेविल के माफिक है, मूल्य एक रुपया और वैद्यक पुस्तकें, उत्तम आयुर्वेदिक दवाइयें, रस, भस्म, कर्पूरह के लिये सूचीपत्र मंगाकर देनिये मुफ्त मिलता है,

वैद्य गोपाल जी ठकुर सिधु फार्मसी, करांची।

रेलवे सीरीज़

इस सीरीज़में घण्टे दो घण्टे फिजूल समय व्यतीत करने के लिये प्रति मास बड़े २ धुरन्धर नामी लेखकों द्वारा लिखित जासूसी उपन्यास प्रकाशित होते हैं प्रत्येक उपन्यास ५०-६० पेज में ही सम्पूर्ण कर दिया जाता है। साथ ही प्रत्येक उपन्यास में स्थान पर रंग विरगो दो तीन चित्र भी रहा करते हैं कागज ग्लेज़ छपाई साफ और सुन्दर होते हुए भी इस के प्रत्येक नम्बर का मूल्य १) ही आना रक्खा गया है तथा जो महाशय २॥) रुपया भेज कर इस सीरीज़ के एक वर्ष के लिये ग्राहक बन जाते हैं उन्हें हर महीने एक नई पुस्तक प्रकाशित कर भेज दी जाती है डाक खर्च भी नही देना पड़ता।

अब तक इस के छः अङ्क निकल चुके हैं (१) भीषण भ्रातृ हत्या (२) शुभ खून (३) डबल लाश (४) खूनी दारोगा (५) खूनी अक्षर (६) मानव पिशाच। इन की रोचकता देख कर हिंदूस्तान के प्रत्येक प्रांत में ४००० से भी ऊपर ग्राहक हो चुके हैं आशा है कि आप भी कम से कम १) आने का टिकट भेज कर एक प्रति नमूने की अवश्य मगावेंगे पसन्द होने पर इसके एक वर्ष के लिये ग्राहक बन अपने इष्ट मित्रों को भी ग्राहक बनने की अनुमति देंगे।

पता—वर्मिन कम्पनी नं० १ नारायण प्रसाद

बाबू लन अफीम चौरस्ता, कलकत्ता

दस रुपया रोज कमाली

यदि आप अमेरिका, जर्मनी, जापान के अमूल्य दस्तकारियां, व्यापार के गूढ़ रहस्य सीख कर स्वतंत्र जीवन व्यतीत करना चाहें तो आज ही ३) २० कनीआर्डर द्वारा भेज कर सर्चित्र मासिक पत्र "रसायन" के ग्राहक बन जाइये। अगले मास ग्राहक होने वाले से वार्षिक मूल्य ४) चार रुपये लिया जायगा।

मैनेजर 'रसायन,

चौटाला (हिसार)

दुनिया वक्सके शिखर

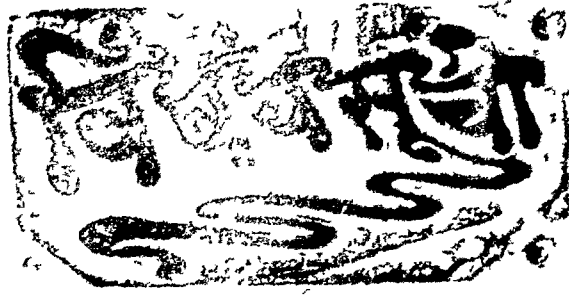
श्री. हम बलम बनातिला

रवी वर्मा शिखर को

उत्तम प्रकारके कार्ड बोर्ड वक्स बनाने और छापने वाले

जहाँ — कानपुर

निम्न कैलियेश आने के टिकट सेजी



नम्बर,	शीर्षक	लेखक,	पृष्ठ,	नम्बर.	शीर्षक,	लेखक.	पृष्ठ
६—	सूक्ष्म प्रश्न-इजेक्शन	[लेखक-श्री मान्		५—	वनस्पति विज्ञान (चित्रक)-[लेखक-श्री	
	शिवक शशि, बाधिराज प्रताप सिंह जी-३२७				मान् वा० रूपलाल वैश्य	३१२
७—	हायमान यन्त्र—[श्रीमान् प्रोफेसर पंडित			५—	साहित्य ससार	३१७
	बालक रामजी शुक्ल	२०२	६—	परोक्षित प्रयोग	३२२
८—	रोग विज्ञान (एलो पैथिक सक्षित रोग			७—	वैद्यों से परामर्श	३३२
	विनिश्चय)—[लेखक श्री० प० सत्येश्वर			८—	वैद्यों की सम्मतियां	३३८
	नन्द जी	३०६	९—	विविध समाचार	३३९

गवर्मेन्ट प्रतिष्ठा प्राप्त ऐंटी मलेरिया कमेटी के मेम्बर इलहाबाद के

पं० शिवराम पांडे

वैद्य का—

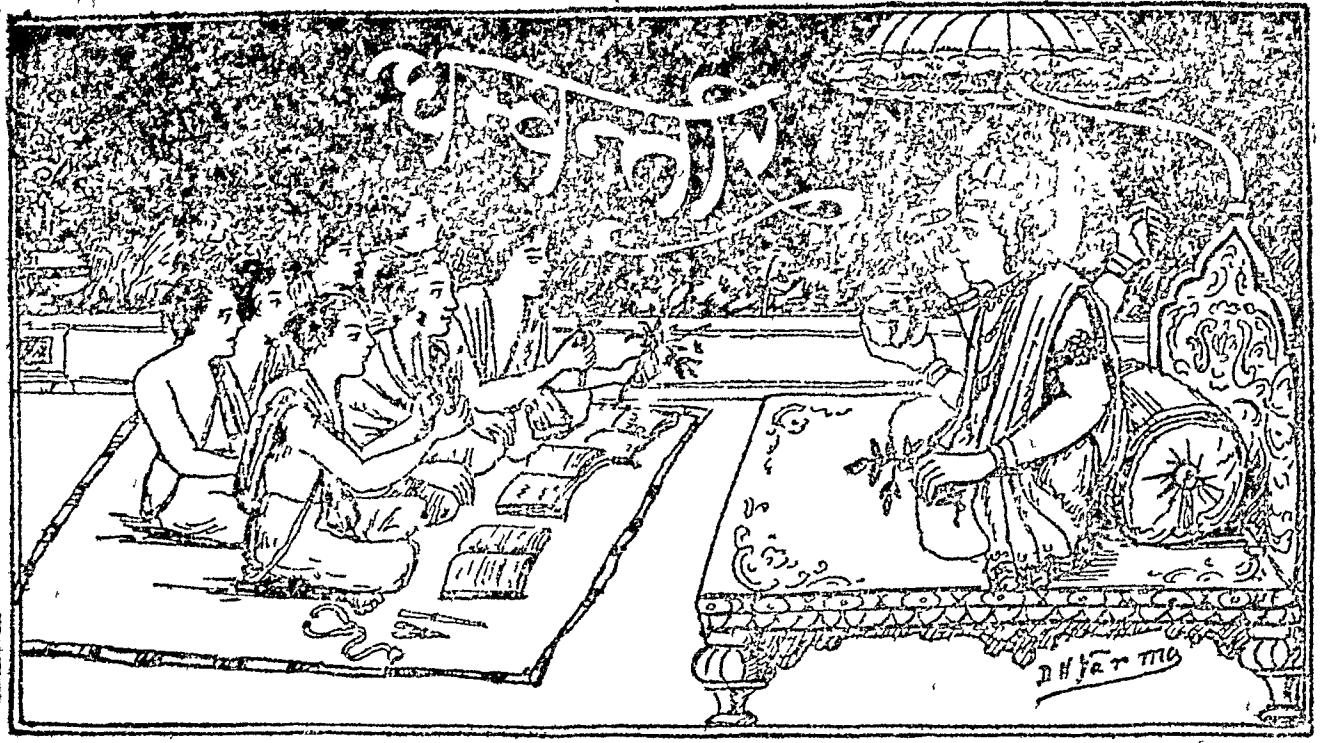
हिम तैल

ज्वर वटी

शिर दर्द, कमजोरीदिमाग को दूर कर छांख की रोशनी बढ़ाने में अकसोर कीमत १) रुपया

जाड़ा, बुखार, मलेरिया, विषमज्वर, और अनरा, तिजारी, चौथय्या कमजोरी की वे नजीर दवा कीमत १) रुपया

पता—बी० पी० पांडे वैद्य-शिवराम औषधालय प्रयाग



जुजुरुषोनासत्येत वरिं प्रासुञ्चतंद्रापि मिवच्यवानात् ।

प्रात रते जहि तस्यायुंश्छ दित्यति मकृणुतंकनीनाम् ॥

ऋग्वेद मं० १० अ०. १७ सू० ११६

भाग ५]

अक्टूबर

मन् १९२८

[अङ्क १०

प्रातः--जागरणा

शुद्धि न होगी मन्द, ज्ञान्ति से हीन न होगा ।

घर में होगी सुमति, द्रव्य से दीन न होगा ॥

मात-पिता-गुरु-और, मित्र का कोप न होगा ।

राजा का प्रिय पात्र, दण्ड आरोप न होगा ॥

वे रख सकते प्यार में, अपने सुन्दर बदन को ।

सूर्योदय से प्रथम उठ, जो जन सेवित पवक को ॥

नयनभी ।

त्रिदोष-समस्या

लेखक-वैद्यरत्न पं० ब्रजभूषणलाल जी चतुर्वेदी

“आयुर्वेद के मूल भूत आधार में त्रिधातु किंवा त्रिदोष की गणना है इन त्रिधातुओं का वर्णन आधुनिक विद्वानों और जनता को प्रत्यक्षतः आज कल शक्य न होने के कारण मान्य नहीं है यही कारण है कि आयुर्वेद को सुक्त करने के लिये आयुर्वेदीय प्राचीन (चरक शुभ्रतसग्रह वाग्भट्ट) ग्रन्थों के आधार त्रिधातु सर्वस्व इस विषय पर निबन्ध न गवाने का निश्चय किया गया है” ।

उपरोक्त श्रवतरण धन्वन्तरि के हाल के युगमाद्म में प्रकाशित निखिलभारतवर्षीय वैद्यसम्मेलन के आगामी अधिवेशन में विचारणीय मन्तव्यों में पहिला और प्रधान मन्तव्य है। हर्ष की बात है कि वैद्य ससुदाय को उक्त विषय पर प्रकाश डालने और उसका वैज्ञानिक स्वरूप स्थिर करने की आवश्यकता प्रतीत होने लगी है यह लेख केवल उन आरोग्यो का समग्र मात्र है जो कि त्रिदोष सिद्धान्त के खडन में आधुनिक विद्वानों और विचारशील जनता के द्वारा उपस्थित किये जाते हैं आशा है कि इससे उन सज्जनों को सहायता अवश्य मिलेगी जो उपरोक्त प्रकार के निबन्ध लिखने की इच्छा रखते हैं। लेख को श्रृंखलावद्ध और आकर्षक बनाने के लिये ही मैंने समस्त आरोग्यो को एक स्वतन्त्र निबन्ध के रूप में सम्मिलित किया है यद्यार्थ में मेरे निज के विचार उक्त विषय में कुछ और ही हैं और यथावसर विद्वानों की सेवा में उपस्थित किये जायगे।

आयुर्वेद चिकित्सा में मुख्य आधार तीन दोष सप्त धातुओं का सदैव से माना जा रहा है इनके बिना वैद्य को रोग की कल्पना करने

तक का साहस नहीं होना चिकित्सा तो दूर की बात है। आश्चर्य है कि यद्यपि शरीर औपधि निदान और चिकित्सा सर्ववन्धी सभी बातें मनुष्य के शोध और विचार पर ही अवलम्बित है तथापि दोष और धातुओं को सिद्ध करने में पुराने आचार्यों ने कोई प्रयास नहीं किया और न आज कल भी उस विषय में किसी को तर्क करने की उत्कठा होती है। जिस प्रकार धार्मिक बातों को बिना प्रमाण के ही लोग श्रद्धासे मान लेते हैं और उनपर अधाधुंध विश्वास करने के कारण आर्थिक और सामाजिक क्षति उठा कर हास्यासपद बनते हैं इसी प्रकार त्रिदोष के विषय को भी अकल की दखल से दूर रख कर उसे अज्ञा पूर्वक किन्तु विना समझे सोचे ही स्वीकार कर लेते हैं निश्चय ही आयुर्वेद के जन्म दाताओं की यह इच्छा नहीं थी कि उनके सिद्धान्त इस अधाधुंधी के साथ अपनाये जाय। मनुष्य के शरीर में जिन विकारों का उन्हें पता लगा उनका आदि कारण समझाने का उत्तर दायित्व उन्हें अस्वीकार न था इसी के प्रयत्न में उन्हें तीनदोषों की कल्पना करनी पड़ी जिन के न्यूनाधिक और विकृत के कारण ही शरीर में नाना प्रकार की व्याधियाँ प्रकृत रूप से उत्पन्न हो सकती हैं ऐसा जान पड़ता है कि उक्त कल्पना का आधार उन्हें उनके दैनिक, सांसारिक अनुभवों से प्राप्त हुआ प्रकृत रूप से उत्पन्न होने वाली व्याधियों में ज्वर और खांसी का बाहुल्य सदैव ही रहा है ज्वर में वमन और खांसी में श्लेष्मा को शरीर का विकृत पदार्थ और रोग का कारण

मानकर अवश्य ही वे पहिले सहजा वर्ष पित्त और कफ, शरदी और गरमी दो दोषों में ही सतृप्त रहे होंगे परन्तु सभ्यता के साथ साथ मनुष्य के स्नान, पान रहन, सहन इत्यादि में भेद होनेके कारण कुछ ऐसी व्याधियां भी उत्पन्न हुईं जिनमें न तो वमन ही होता था और न वाफ। अवकाश प्राप्त अथवा विचारशील रोगियों में उन्हें डकार (उद्गार) और अपान निःसरण नामक लक्षणों को देख वायु दोष को कल्पना हुई। कोई भी इस विषय पर विचार करके देख सकता है कि यदि वह एक ऐसी समाज में पहुँच जावे जहाँ कि सभ्यता का अधिक विकास नहीं हुआ है, जहाँ जीवन अत्यन्त सरल और सात्विक है और जहाँ के लोगों की दैनिकचर्या, अकृत्रिम और सामाजिक जीवन

आरम्भिक अवस्था में है वहाँ उसे कितने प्रकार के राग दृष्टि गोचर होंगे वह सहज ही अनुमान कर सकता है कि वहाँ अधिकांश लोग स्वस्था-बस्था में रहते हैं और वह यदि कभी बामार भी होते हैं तो बीमारी का पूर्वरूप ज्वर अथवा खांसी से अथवा अवकाश प्राप्तधन, धान्यसम्पन्न लोगों में अजीर्ण, अतिसार जैसी व्याधियोंसे होगा सारांश यह है कि ज्वर, खांसी और जुपच की साधारण वा प्राचीन से प्राचीन व्याधियों में शरीर से बाहर आने वाले असोधारण पदार्थों को ही रोग का कारण समझने आरम्भिक आधा-र माना गया। आयुर्वेद के अधिष्ठाता आचार्यों ने भी इन प्रचलित विद्वानों की अवहेलना नहीं की किन्तु उन्हें लोक मत के नाते स्वीकार करके उस पर ही अपनी भित्ति निर्मित करनी पड़ी और उसे वैज्ञानिक स्वरूप देने के प्रयास में सभी रोगों को इन तीनों कारणों के अन्तर्गत लाना पड़ा और

प्रत्येक दोष के अनेक भेद जैसे वायुमें पांच अर्थात् प्राण, व्यान, उदान, समान और अपान पित्त में भी पांच अर्थात् पाचक, रजक, साधक, आलोचिक और भ्राजक इसी प्रकार कफ में भी पांच अर्थात् मोहन, रसन, क्लेदन, अवतम्बन और विश्लेषण भेद मानने पड़े हैं। उक्त वर्गी कारण को देखने से ज्ञान होगा कि पुराने आचार्यों ने शरीर की क्रियाओं तक को इन्हीं दोषों के आश्रित मान कर उसी बुद्धि का परिचय दिया है जिस बुद्धि से कि पुराणकारों ने सृष्टि के अनेक व्यापारों को देवी, देवताओं के क्रीडोत्पन्न क्रियाओं का रूप दिया है जिस प्रकार राजा इन्द्र पातालस्थित बलि राजा को चिरकालीन द्रोप केवशीभूत होकर जो वाण मारते हैं वही विद्युत पात है? उसी प्रकार हमारे हृदय की धड़कन क्यों होती है इसका कारण हृदय में रहने वाली प्राणुवायु अथवा रस से रक्त कैसे बनता है इसका कारण यकृत में रहने वाला रजक पित्त मानलेने से सब बखेड़ा मिट जाता है वैज्ञानिक शोध की जरूरत ही रह जाती पर ध्यान रखना चाहिये कि जिन लोगों ने विद्युत से आज संसार की कार्यापलट करदी है और देश वा काल पर साशन प्राप्त कर लिया है वे विद्युत का कारण पुराणोक्त कथामानने वाले नहीं हैं और न हमें आशाही है कि रजक पित्त को रस से रक्त बनने में सहायक तत्व मानने वाले कभी रजक पित्त की सहायता से रक्त हीन प्राणी को पुष्ट और सबल बना सकेंगे। आज तक किसी विद्वान ने आयुर्वेदमहामंडल में इस आशय का प्रस्ताव तक उपस्थित नहीं किया कि इस बात का पता तो लगाया जाय कि यह रजक पित्त है क्या वला इस विषय पर साहित्य, सामिधी शोध और विचार

करना तो दूर की बात है। आज पाश्चात्य चिकित्सा शास्त्र के मर्मज्ञ अपने सिद्धान्तों से समुद्र न हीकर हार्मोन (१) और वाइटामिन (२) जैसे अत्यन्त सूक्ष्म, गूढ़ और प्रभावशाली तत्वों का लक्षुसन्धान का प्रयत्न कर रहे हैं और उनका चिकित्सा में समुचित उपयोग करके रोगों को आश्चर्य में डाल रहे हैं। ऐसा जान पड़ता है मानो शरीर की रचना इन विद्वानों की खलाह से की गई हो दूसरी ओर हम वात, पित्त, कफ-वात, पित्त, कफ, रूटने में ही अपना और रोगियों का नरणा तारण समझ बैठते हैं वातपित्त और कफ रूप वैज्ञानिक ढंग से समझाने की चेष्टा कुछ विद्वानों ने हाल में की है परन्तु उसमें उन्हें बहुत कम सफलता मिली है यह इस पर से ही जाना जा सकता है कि उनके मतानुसार चिकित्साशास्त्र में कोई विस्तृत साहित्य तैयार नहीं हुआ। यदि सच्चमुचहीसमस्त रोग वात, पित्त तथा कफके

(१) हार्मोन—शरीर की गिल्टियों में अनेक ऐसे रस उत्पन्न होते हैं जो हमारे शरीर पर बिलक्षण प्रभाव रखते हैं। वह अत्यन्त सूक्ष्म मात्रा में रहते हुए भी हमें स्वस्थ और सशक्त बनाये रहते हैं।

(२) वाइटामिन—शाक, भाजी और अनेक खाद्य पदार्थों में कुछ ऐसे तत्व रहते हैं जो हमारे शरीर के स्वास्थ्य और पुष्टि में विशेष रूप से सहायक होते हैं इनके अभाव में शरीर की पुष्टि अधिक भोजन करने पर भी नहीं होती और शरीर रुग्ण होने लगता है आज कल ऐसे अनेक रोगों की चिकित्सा वाइटामिन युक्त खाद्य सामग्रियों के उपचार द्वारा की जाती है।

लेखक।

ही कारण होने हैं तो रोगों की चिकित्सा की सफलता इनके असली रूप समझने पर ही निर्भर है और जब तक लोग इनका यथार्थ स्वरूप न समझकर उन्हें वाचा वाक्य प्रमाणमहीमान्त रोगों तक चिकित्सा में कोई विशेष उन्नति न हो सकेगी और आयुर्वेद अपनी वर्तमान अवस्था में रहने पर समय के पीछे पड़ जावेगा और जगलियों की चिकित्सा, अविचार्य युक्त चिकित्सा, सिद्धान्तहीन चिकित्सा इत्यादि के नाम ठकुराया जाकर कुतूहल मात्र के लिये अविष्य की स्मृति में शेष रहेगा।

हम जानते हैं कि प्रचलित सस्कारों को छोड़ना मनुष्य को अप्रिय होता है और वह भरसक उस का विरोध करता है, हम जानते हैं कि इस लेख के पाठकों में बहुत से ऐसे निकलेंगे जो एक दम कह उठेंगे कि आयुर्वेदिक चिकित्सा द्वारा कुशल वैद्य गण अनेक चमत्कारी कार्य दिखा कर उक्त पद्धति का विरोध के रहते हुए भी शिर उंचा कर सके हैं वे भी वात, पित्त और कफ आधार पर ही चिकित्सा करते हैं, तब क्या न मान लिया जाय कि उक्त आधार विश्वसनीय, वैज्ञानिक और अकाट्य है साथ ही वह कहेंगे कि यदि आयुर्वेद का यह आधार विश्वसनीय नहीं है तो आरम्भ काल से ही 'सहस्रां वर्ष तक केवल आयुर्वेद मत का प्रचार रहते हुए जिन लोगों ने बीमार हो कर आयुर्वेदिक चिकित्सा द्वारा स्वास्थ्य लाभ किया है उन संख्यातीत नर, नारियों की सखी इस विषय के नर्णय में क्या स्थान रखती है? वात, पित्त, कफ कल्पना मात्र होते हुए भी उस के आधार पर की हुई चिकित्सा और उस चिकित्सा से वह

भी एक दो बार ही नहीं प्रत्युत लाखों प्राणियों पर सहस्रों वर्ष तक प्राप्त हुआ फल और अनुभव तो काल्पनिक नहीं है और यदि यह फल और अनुभव हितप्रद, रुचिकर और सतोष जनक न होता तो क्या उस का आज तक निरन्तर प्रचार हो सकता था । ऐसे पाठकों को लेखक अत्यन्त नम्रता पूर्वक यह समझा देना चाहता है कि किसी मनका विचार पद्धति अथवा रिवाजका अधिक काल से प्रचार रहना उस का औचित्य तथा यथार्थत्व नहीं सिद्ध करता सहस्रों वर्षों से लोग समझते थे कि जल एक तत्त्व है अग्नि भी एक तत्त्व है और वायु भी एक तत्त्व है परन्तु रसायन शास्त्र की उन्नति के साथ साथ इस बात का पता लगा कि जल कोई तत्त्व नहीं है किन्तु हइड्रोजन तत्त्व के दो अणु और आक्सिजन तत्त्व के एक अणु के अनुतापानुसार यौगिक है और आज इस रहस्य कोखुल जाने से हमें लक्ष्य और सुविधा की ऐसी अनेक वस्तुएँ प्राप्त होसकी हैं जिन्हें जिस को तत्त्व मानने वाले नहीं देखके इसी प्रकार विज्ञान ने यह भी बतलाया कि अग्नि न तो कोई तत्त्व है और न किसी तत्त्व का यौगिक इस की स्थिति स्वार्थीन नहीं है वह पदार्थ की एक दशा मात्र है इसी प्रकार वायु में भी अनेक तत्त्व यौगिक होकर मिश्रण रूप से पाये जाते हैं । यदि वायु को तत्त्व मानाजाता तो आक्सिजन तत्त्व की न तो अलग कल्पना ही होनी न, उस की सप्रार्थति और न चिकित्सा शास्त्र में उस का आश्चर्य जनक उपयोग और अनेक बहुमूल्य प्राणों में की रक्षा इसी प्रकार दूसरी बात समझने और ध्यान देने की यह है कि वैद्यकीय सिद्धान्त आरम्भ में ही वैद्य

के सहायक और पथप्रदर्शक होते हैं उन सिद्धान्तों पर चल कर वैद्य कभी सफल होता है और कभी असफल कभी उसे यश मिलता है और कभी अपयश, वैद्य की कुशलता उस असफलता और अपयश की नींव पर ही स्थापित होती है । तथापि उसका स्वार्थ उसे उन काल्पनिक अथवा प्रत्यक्ष कारणमें खे दूर रहने केलिये विवश करता है जिससे कि उसे असफलता वा अपयश की आशङ्का होती है परिणाम यह होता है कि वैद्यकी जिद्दा सपर्य जिद्दा के समान दुहरी होजाती है एकसे तो वह रोगियों को सन्तोष देते हैं और उन के सन्मुख पुराने आचार्यों के निदान विषयक वाक्यों को दुहरा कर वात, पित्त, कफ का हिसाब समझा देते हैं और दूसरी से अपने आप अनुभव का पाठ करते हैं और अन्त में चिकित्सा चरक, शुश्रुत, वाग्भट्ट अथवा चक्रदत्त के मत से न करके अपने ही मत से करते हैं । वे वैद्य अनुभवी नहीं हैं जो वात, पित्त और कफ के अनुसार तो चिकित्सा करते हैं और उसमें विश्वास रखते हैं परन्तु जब उन्हें सफलता नहीं मिलती तब प्रायः यह समझ कर सन्तोष करते हैं कि निदान ठीक नहीं हुआ नहीं तो ऐसा कहीं हो सकता है कि दोषादोष देखकर चिकित्सा की जाय और लाभ न हो अनुभवी वैद्य अपने अनुभव की यह कीमती बात कि वात, पित्त और कफ का आधार चिकित्सा में कोई विश्वसनीय आधार नहीं है दूसरों से छिपाकर रखते हैं और व्यर्थ का विरोध मोल लेने से बचते हैं । वे यदि धतूरे के कल्क से युक्त ज्वर अच्छा कर सकते हैं तो बिना इस बात की घरवाह किये कि ज्वर वात, ज कफज अथवा पित्तज है उसको ही व्यवहार करेंगे जबतक कि उनका अनुभव ही

यह न कह देगा कि उक्त प्रकार के ज्वर में धतूरे की अपेक्षा हरिताल अथवा कत्फनाभ का यौगिक ही विशेष गुणकारी होगा।

रस चिकित्सा में औषधिनिर्वाचन दोषादोष के आधार से केवल अनुपान स्थिर करने में ही होता है परंतु जो औषधियां प्रायः अनुपान उपम दोजानों हैं वे बिना रस, धातु के इतना क्षीण प्रभाव दिखलाती हैं कि उनके विषय में स्वतन्त्र प्रयोग द्वारा यह नहीं सिद्ध किया जा सकता कि किसी दोष विशेष की शामक अथवा उत्तेजक है और अनुपान के अंगान में जहां वैद्यराज जी केवल शहद से काम लेते हैं वहां तो अनुपान की अहता और भी समझ में नहीं आती तथापि रस-चिकित्सा के चमत्कारी प्रभाव और उसकी उपयोगिता को कोई अस्वीकार नहीं करता यदि वैद्य किसी एक रस के विषय में यथेष्ट अनुभव रखता है और साथ ही रखता है सच बोलने का साहस तो वह स्पष्ट कह देगा कि किसी व्याधि विशेष में उक्त रस का उपयोग वह दोषादोष के ज्ञान से नहीं किन्तु स्वानुभव से ही करता है। बहुत सी वनस्पतियों का उपयोग अरण्य निवासी तथा ग्रामीण निर्द्धर प्रजा बिना वैद्यकी सम्मति के करते रहते हैं और उनसे प्रायः उतना ही सन्तोष जनक लाभ होने देखा गया है जितना कि किसी वात, पित्त, कफ के मर्मज्ञ वैद्य के वैज्ञानिक उपचारों द्वारा। बहुत से वैद्य तो निदान से केवल इतना ही आश्रय लेते हैं कि शरीर की कौनसी धातु किस दोष के अन्तर्गत क्षीण हो रही है यदि दोष और धातु का इस प्रकार उन्हें कुछ भी आभास मिल जाता है तो वह अपने परिमित

ज्ञान से उनकी चिकित्सा भी प्रारम्भ कर देते हैं रोग निर्णय की कोई आवश्यकता ही नहीं समझते उनके मत से रोग का कोई जुदा स्वभाव नहीं होता। परंतु प्रत्येक अनुभवी वैद्य यह जानता है कि रोगों की विशेष अवस्थायें होती हैं जिनमें वे विशेष प्रकार का आचरण करते हैं और कुछ काल तक अपनी विशेषताओं का प्रदर्शन करने के पश्चात् उद्य रोग तो प्रायः शान्त होजाते हैं वैद्य जी के उपचार की कुछ अपेक्षा नहीं करते और जीर्ण रोग शरीर के कुछ अवयव विशेष में ऐसा परिवर्तन उपस्थित कर देते हैं जो कि सहज में दूर नहीं होता अब इन रोगों की चिकित्सा में हम जिन औषधियों द्वारा चिकित्सा करने में समर्थ होते हैं यदि वे पित्त शामक है तो व्याधि पित्त के कारण और यदि वे वात शामक है तो व्याधि वात के कारण और यदि वे कफ शामक है तो व्याधि कफ के कारण उत्पन्न हुई मानली जाती है तात्पर्य यह है कि औषधि के दोषों से रोग का दोष और रोग के दोषों से औषधि का दोष परस्पर मान कर वैद्य गण दोषों की रक्षा करते जा रहे हैं और पुरानी लकीर को पीटते जा रहे हैं वे यह कभी विचार नहीं करते कि सचमुच में दोष मनुष्य के शरीर में वर्तमान हैं अथवा केवल कल्पना मात्र हैं। आज तक किसी भी पोष्ट-मार्दम (शक्छेद्रिया) में कोई दोष (वात, पित्त-कफ] नहीं प्राप्त हुआ और न कोई वैज्ञानिक अणु वीक्षण यंत्र द्वारा शरीर की किसी भी धातु में उसे सिद्ध कर सका है इसी प्रकार औषधियों में जो दोष नाशक गुण मान लिये गये हैं वे रोग पर उनका प्रभाव देख कर ही माने गये हैं को

स्वतंत्र पद्धति ऐसी नहीं है जिसके द्वारा किसी भी द्रव्य को हम बता सकें कि यह वातनाशक है कि पित्तनाशक अथवा कफनाशक किसी तरह हमारी समझ में यह आजाता है कि अमुक व्याधि बात के कारण है हम अपने अथवा दूसरों के अनुभव द्वारा सिद्ध कोई औपधि विशेष देकर उसे अच्छा कर देते हैं और मान बैठते हैं कि अमुक औपधि बात नाशक है। यदि वास्तव में शरीर की समस्त व्याधियां तीन दोषों के ही कारण होती हैं और तब सचमुच यही तीन दोष हमारे शरीर की सानों धातुओं पर आक्रमण करके हमें बीमार कर देते हैं तो हमें अधिक से अधिक तीन प्रकार की और कुल मिलाकर २१ औपधियां ही चाहिये चरक और शुश्रूत के अधिकारियों को सोते न रह कर आयुर्वेदनिघंटु में वर्णित हजारों औपधियों में से इन २१ औपधियों को छुट्ट लेना चाहिये अथवा उन्हें २१ खंडों में विभाजित करके आयुर्वेद चिकित्सा को सरल, सुगम और युक्तिसम्मत बना देना चाहिये या इसी प्रकार निदान में यदि सभी व्याधियों केवल दोषों के अन्तर्गत हैं तो प्रचलित रोगों की सूची भी दोष और धातु के अनुसार २१ खंडों में विभाजित करके बनाली जानी चाहिये परन्तु अब से बड़ी कठिनता तो रह जाती है प्रत्यक्ष निदान की लक्षणों को तो हम किसी न किसी खंड में रख दे सकते हैं परन्तु नाड़ी का विषय अत्यन्त चर्पल है या तो हमारी अंगुलियां ही प्रायः झूठ बोला करती हैं अथवा हम स्वयं ही कुछ का कुछ कह दिया करते हैं। एक वैद्य नाड़ी को देख कर रोगी की चैष्टा और लक्षणों का ध्यान न रख कर यदि बात दोष बताता

है तो दूसरा वैद्य उसे कफ, पित्त की संज्ञा देता है ऐसी अवस्था में सिवाय इसके कि जो वैद्य रोगी पर अपना अधिक प्रभाव डाल सके वही चिकित्सा करे अन्य कोई साधन नहीं रह जाता यह निर्णय करनेके लिये कि बात किसकीटीक थी बहुत से सफल यशस्वी वैद्य यह कह कर कि यह बड़ा गूढ़ विषय है और बहुत बड़े अनुभव के बाद प्राप्त होता है बात उसी तरह टाल देते हैं जिस प्रकार बहुत से नकली योगी कान में रक्त के संचार का शब्द होने की क्रिया को अनहत स्वर कहकर उसका बड़ा बखान करते हैं।

यदि सचमुच में नाड़ी द्वारा तीनों दोष स्पष्ट देखे जा सकते हैं और उनके स्थान जुदेर है तो क्या नहीं ऐसा यंत्र तैयार होता जो कि इन दोषों को उसी प्रकार स्पष्ट और निर्विवाद रूप में दिखला सके जिस प्रकार कि थर्मामीटर से ज्वर मापलूम हो जाता है। स्वनामधन्य जगदीश चन्द्र जी वसुन्त अपने जगद्विख्यात आविष्कार से वनस्पति के ज्ञान तन्तुओं में होने वाली क्रियाओं को सिनेमा के पर्दे पर हजारों आदमियों के सामने प्रत्यक्ष दिखला दिया है अब कोई मनुष्य उनके सिद्धान्तों में शका उपस्थित करने का साहस नहीं कर सकता यदि वात, पित्त, कफ यथार्थ में नाड़ीस्पन्दन द्वारा ज्ञात हो सकते हैं और जब कि हमारी अंगुलियां ही इनका अनुभव कर ले सकती हैं तब ऐसा यंत्र बनाना क्या कठिन है परन्तु इस लुद्ध लेख के लेखक का अनुमान है कि वात, पित्त, कफ का विषय आयुर्वेद चिकित्सा शास्त्र पर एक जबरदस्ती का टेंगा है न तो रोग ही दोषों के कारण होते हैं और न औपधियां ही दोष विशेष

के श्रमन करने का गुण रखती हैं और न जोड़ी-रूप-रदन में दोष रूप और निर्विवाद रूप से पाये जाते हैं।

अन्त में विद्वान पाठकों से मेरा यही निवेदन है कि यह लेख किसी द्वेष अथवा हठधर्मी के कारण नहीं लिखा गया है और न आयुर्वेद का तिरस्कार करना ही इसका उद्देश है लेखक स्वयं वैद्य है और आयुर्वेद को सच्चे हृदय से उन्नति चाहता है। उसके मत से कि पुरानी लकीर को पीटते रहने से ही आयुर्वेद की उन्नति नहीं हो सकती आवश्यकता इस बात की है कि आयुर्वेद का

प्रत्येक महत्व पूर्ण विषय चिकित्सक और वैशानिकों के सामने लाया जाये और उसकी यथेष्ट मात्रा में चर्चा और समीक्षा हो जो विषय निःसार और भ्रमात्मक हों वे निकाल दिये जायें और जो अपुष्ट और अनुन्नत दशा में हों उन्हें आधुनिक विज्ञान की सहायता से समयोपयोगी बनाये जावें और जो विषय आयुर्वेद में अवतक नहीं पाये जाते उनका इसमें समावेश किया जाये तभी यह पद्धति ससार की अन्य चिकित्सा पद्धतियों से स्पर्धा कर सकेगी और उसका तथा उसके अनुयाइयों का मस्तक ससार में ऊँचा हो सकेगा।

(वायु)

लेखक-कविराज हेमराज विशारद वैद्य—एम०ए० एम० लाहौर।

पाठक महोदय गण !

मनुष्य जीवन को निरोग्य, दीर्घ व स्थिर रखने के लिये (१) शुद्ध वायु (२) स्वच्छ जल (३) उत्तम भोजन (४) अनुकूल वस्त्र (५) सुन्दर रहने का स्थान (६) व्यायाम, शरीर की पवित्रता तथा शुद्ध आचरणों की अतीव आवश्यकता है, हम इन आवश्यकताओं में से प्रत्येक का संक्षिप्त रूप से क्रम पूर्वक वर्णन करेंगे आज सब से प्रथम वायु का कुछ वर्णन करते हैं क्यों कि वायु मनुष्य जीवन के लिये सब से अधिकतर उपयोगी पदार्थ है।

वायु संयुजित पदार्थ है इस में श्रीमें बीस भाग तो केवल शुद्ध वायु पदार्थ है और अस्सी भाग पृथिवीजल आदि के भाग मिले हुए है, शुद्ध वायु के आधार पर ही मनुष्य का जीवन स्थिर है इसी के द्वारा फुफ्फुस में रुधिर पवित्र होता है यह ही मनुष्य शरीर की ऊष्णता को बनाये रखता है तथा शरीर इसी की सहायता से प्रत्येक कार्य करने में सामर्थ्यशाली बना रहता है इसी के बल से अग्नि प्रज्वलित होती और दीपक प्रकाशय होता है। वायु के इस भाग का कोई रंग कोई गन्ध न कोई स्वाद नहीं होता तथापि यह इतना

तीक्ष्ण होता है अगर वायु में इस के अतिरिक्त और काइ पदार्थ संयुजित न होते तो श्वास तक लेना कठिन तर हो जाता ।

वायु के ८० भाग मिल कर इस २० भाग को सूक्ष्म व हानि रहित बना देते हैं और इस की तीक्ष्णता इस से निर्वल हो जाती है जिस से जीव भारी श्वास प्रश्वास क्रिया भले प्रकार से कर सकते हैं । जो वायु श्वास द्वारा फुफ्फुस में जाती है, वह प्रश्वास द्वारा जब बाहर आती है तो रुधिर के अपवित्र प्रमाण चौथाई भाग मिलकर आते हैं जो कुछ विषैले होते हैं तंग स्थान में अथवा जहाँ बहुत जन समूह इकट्ठा हो वहाँ पर लोगों के भीतर से यह विषैले पदार्थ अधिक निकलकर अनेक प्रकार के रोगों को उत्पन्न करता है यह वायु का विषैला भाग अग्नि के जलने व दीपक आदि के जलने से भी उत्पन्न होता है कई बार कई स्थानों पर मनुष्यों को विष वत घातक सिद्ध हुआ है परन्तु यह ही विष वनस्पतियों के लिये तो अमृत होता है ।

(विशेष वर्णन)

(१) ग्रीष्म ऋतु में वायु हलकी व अधिक मातृवान होती है और शीत ऋतु में भारी व स्थिर गति शाली होती है ।

(२) चौबीस घंटों में एक मनुष्य के लिये तीन मन वायु की आवश्यकता होती है जो श्वास के द्वारा अन्दर जाती है और कुछ गन्दे पदार्थ साथ लेकर बाहर निकलती है मनुष्य जीवन के लिये और कोई पदार्थ नित्य इतने अधिक परिणाम में आवश्यक नहीं है ।

(३) जो वायु मनुष्य के अन्दर से निकलती है वह एक मिनट में सोड़ तीन फीट चौकोर स्थान को अशुद्ध करती है इसी हिसाब से आठ फीट लम्बे और दश फीट चौड़े कमरे की शुद्ध वायु को एक मनुष्य तीन घंटे दो घिंट व एकावन सैकड़ मिनट में वे काम कर देता है ।

(४) जिस जल में स्नान किया हो या कुल्ली की हो जैसे उस जल को कोई नहीं पीता परन्तु यह आश्चर्य की बात है कि प्रश्वास द्वारा जो अशुद्ध वायु बाहर आती है वह घातक होने पर भी तंग व घन्द स्थानों में बहुत से मनुष्य जो इकट्ठे रहते हैं वे पुनः उस को श्वास द्वारा अपने भीतर ले जाते हैं और इस प्राण घातक वायु से बिलकुल घृणा नहीं करते ।

(५) मनुष्य के मुख का पीतवर्ण बलकारक स्थान पीने के पदार्थों से कदापि दूर नहीं होता इस के दूर करने के लिये यह सिद्ध योग है कि शुद्ध पवित्र वायु में श्वास लिया करें जो बड़े २ नगर निवासियों को प्राप्त नहीं होता । एक मिनट में मनुष्य को १६ बार श्वास लेना पड़ता है यदि तीन चार मिनट तक इस को रोका जाय तो मृत्यु होजाय ।

(६) जो आरुसी लोग सदा घर में बैठे रहते हैं और शुद्ध वायु के सेवन खुले मैदानों में जाकर नहीं करते उन के शिर को या गरदन को कुछ ठन्डी वायु लग जाय तो वे भट जुकाम में फंस जाते हैं शीतल वायु में घूमने व शीतल जल को शिर तथा प्रीवापर डालकर स्नान करनेके जो अभ्यासी होते हैं उनको जुकामका कष्ट बहुत न्यून होता है,

(७) शुद्ध पवित्र वायु के न मिलने नग व अंधेरे मकानों में रहने और व्यायाम न करने से प्राणों की अपेक्षा नगरीयों में मृत्यु अधिक होती है दूसरे इन्हीं कारणों से नगरीयों में यक्ष्मा के रोगी बहुत होते हैं यक्ष्मा रोग को दूर करने के लिये शुद्ध पवित्र वायु का मिलना बहुत ही उपयोगी है।

(८) शुद्ध वायु जीवन दाता और अशुद्ध वायु मृत्यु का हेतु है यह ही कारण है पहाड़ों, मैदानों व साफ सुथरे मकानों में रहने वाले लोग उन लोगों की अपेक्षा जो बहुत भारी वसे हुए नगरों, तंग मकानों व गन्दे स्थानों में रहते हैं, निरोग्य, बलवान, सुन्दर, चतुर व बुद्धिमान और मेल-मेलापी होते हैं इस लिये प्रत्येक को शुद्ध पवित्र वायु में रहने का यत्न करना चाहिये।

(९) जीवन दाता वायु को अपवित्र करने से सदा बचते रहना चाहिये। ऐसी परमोपयोगी वस्तु को अपवित्र करना महा पाप है इस लिये यत्न करें कि अधोलिखित कारणों के आप हेतु न बनें।

(क) मनुष्यों के प्रश्वास से जो अशुद्ध वायु निकलती है वह पवित्र वायु को गन्दा कर देती है इस लिये सुखको ढांप कर सोना, एक कमरे में सोना, एक कमरे में जो छोटा या बंद हो उसमें बहुत से मनुष्यों का होना व सोना स्वास्थ्य के लिये बहुत ही हानिकारक है।

(ख) लकड़ी, दीपक, लैम्प तथा ऐसे ही और बहुत से जलने वाली वस्तुओं के लिये शुद्ध वायु की आवश्यकता है इससे जो वस्तु जलती है उसमें से अशुद्ध वायु खारज होती है जो सब वायु को खराब कर देती है इस लिये बन्द कमरे में अग्नि दीपक व मदी के तैल के लैम्प आदि

के जलने से वहाँ की वायु बहुत गन्दी होजाती है।

(ग) मृत शरीर व साग पात आदि थोड़े काल में ही सड़ने लग जाते हैं उनकी दुर्गन्ध वायु में मिलकर उसे भी दुर्गन्धित कर देती है हमारा प्राणोन्द्रिय तत्काल ही उसे जान लेता है ताकि हम उसके हानिकर प्रभाव से बचें और उस दुर्गन्धी को दूर करें इस लिये शमशान व कबरस्थान का नगर के समीप होना, सबजी, तरकारी के टुकड़े और फलों के छिलके व गुठलियाँ आदि का पड़े रहना स्वास्थ्य के लिये बहुत ही हानिकारक होते हैं, ऐसे ही पशुओं का गोबर लीद व मूत्र तथा मनुष्यों का मलमूत्र आदिकी दुर्गन्धि वायु को गन्दा करती व स्वास्थ्य को बिगाड़ती है, रसोई के स्थान की वस्त्रनागार की अस्वच्छता भी वायु को गन्दा करती है।

(घ) कई प्रकार के काम भी वायु को खराब करते हैं जैसे मांस की दुकानें रंगरेज आदि तथा कई प्रकार के कारखानों का धूम भी वायु को अस्वच्छ करता है।

(शुद्ध वायु कैसे प्राप्त हो सकती है)
हम ऊपर बता चुके हैं हमारे निवास स्थानों की वायु हमारे श्वासप्रश्वास से, अग्नि व दीपक आदि के जलाने से मनुष्य व पशुओं के मलमूत्र से गन्दी हो जाती है इस लिये अधोलिखित उपायों द्वारा शुद्ध वायु प्राप्त करनी चाहिये।

(१) श्वासप्रश्वास का होना अत्यावश्यक है इस लिये निवास स्थानों में वायु के आने जाने के लिये ऐसा उत्तम प्रवन्ध होना चाहिये जिस से हर समय शुद्ध वायु आती रहे और गन्दी वायु को निर्गमन होता रहे परन्तु कमरों में वायु के भाँके नहीं आने चाहिये।

(२) एक कमरे में बहुत से मनुष्यों को बहुत काल के लिये इकट्ठे नहीं होना चाहिये।

(३) घरों में चूल्हों के धूम निकलने के लिये जो अंगीठी हो उसका मार्ग खुला रहे क्यों कि उसके द्वारा भी वायु का गमनागमन बना रहता है इससे हर रोज एक बार तो शुद्ध वायु का गमनागमन हो जाता है।

(४) घर के हर एक कमरे के दरवाजे हर रोज प्रातः खोल देने चाहिये ताकि स्थान को शुद्ध वायु प्रविष्ट होकर शुद्ध करे।

(५) शुद्ध वायु की जैसे जगते समय आवश्यकता है वैसे ही सोने के समय भी इस लिये सोने के समय वायु के मार्ग को बन्द नहीं कर देना चाहिये शीतकाल में भी वायु के सब मार्गों को बन्द नहीं करना चाहिये।

(६) अन्धेरे स्थानों की वायु सदा दुर्गन्धित रहती है जैसे यह प्रसिद्ध है कि जिस घर में धूप नहीं बहां पर रोग का राज्य रहता है इसलिये हर एक कमरे में रोशन दान होना चाहिये ताकि प्रकाश का प्रवेश नित्य होता रहे।

(७) अगर किसी स्थान में प्रवेश करते समय दुर्गन्धि आये तो जानलें कि यहां की वायु खराब है और यहां शुद्ध वायु की आवश्यकता है इस लिये इस का उसी समय प्रबन्ध करना चाहिये।

(८) मनुष्यों व पशुओं के मल मूत्र को जननिवास से दूर फेंकवाना चाहिये।

(९) पशुओं को रहने के स्थानों से अलग रखना चाहिये इन के मल मूत्रसे इन के श्वास वायु को बहुत ही गन्दा करते हैं।

(१०) मनुष्य का मल मूत्र घर में भूमि पर नहीं पड़ा रहना चाहिये, अच्छा तो यह है कि मल मूत्र

का त्याग जन निवास से दूर करना चाहिये यदि घरों में करना हो तो शौच स्थान पत्थरादि का बना हो या मल पात्र रोगनी होने चाहिये, शौच स्थान को दोनों समय धुला देना अच्छा है इस क अति रिक्त साफ व खुशक पत्ती या रेत अथवा चूना नित्य डलवा देना चाहिये। रसोई का स्थान व स्नान गृह को नित्य शुद्ध रखना शरीर व सोने के वस्त्र पवित्र रखने इन सब उपायों से वायु शुद्ध रहती है और अनेक प्रकार के रोगों से रक्षा करती है।

(११) यह तो स्पष्ट है कि मकानात व कमरों की अपेक्षा खुले स्थानों की वायु शुद्ध पवित्र होती है। फुलवाड़ी खुले मैदानों व पर्वतों की चोटियों अदिकी वायु बहुत ही पवित्र होती है समुद्र के तट की वायु सब से अधिक हलकी पवित्र व निरोग्यता कारक होती है। घर से बाहिर ऐसी पवित्र वायु में जितना काल व्यतीत हो बहुत ही लाभ कारी है और कभी २ जल वायु के परिवर्तनार्थ ऐसे २ उत्तम स्थानों की यात्रा अवश्य ही करना चाहिये जिस से स्वास्थ्य बना रहता है।

(१२) वायु को पवित्र करने के अनेक प्रकार के प्राचीन व नूतन उपाय हैं इन सब से उत्तम और परमोपयोगी उपाय ईश्वरीय आज्ञा के अनुसार दोनों समय का अग्निहोत्र का करना है यदि प्रत्येक घर में प्रातः साय शुद्ध पवित्र सुगन्धित पदार्थों द्वारा नित्य हवन किया जाय तो मनुष्य व पशु द्वारा अपवित्र की हुई वायु हर समय अपवित्रता रहित रहेगी इस लिये इस ईश्वरीय आज्ञा का पालन करने से बहुत से लाभ होंगे।

(१३) खुले मैदानों में नदी के तट पर पहाड़ की चोटियों पर नित्य भ्रमण करने दीर्घ श्वास लेने प्रणायाम करने से नूतन शुद्ध पवित्र रुधिर मनुष्य में उत्पन्न होता है इस से शरीर बल पुष्ट

धार्थिक कांति उत्पन्न होती है सुख कावर्ण रक्त हो जाता है। सहज शीलता तो आश्चर्यदायक हो जाती है।

जब निवास से दूर खुले मैदान आदि में जा-
वार खड़े रह कर या बैठ कर अपने भीतर की वा-
यु को बहुत जोर से नासिका द्वारा बाहिर निकाल
दें और ऐसे ही धीरे-धीरे नासिका द्वारा अन्दर
ले इसी प्रकार कम से कम पन्द्राबार नित्य करें ऐसे
करने से थोड़े ही दिनों सुख कावर्ण सुरस हांजा-

यगा जो नित्य प्रणायाम करते हैं उन की तो बहुत
ही शक्तियें बढ़ जानी हैं प्राणायाम बिना सीखे के
नहीं करना चाहिये।

दीर्घ श्वाल भी अधिक खन से शिर में
शुशुकी उत्पन्न कर के निद्रा का नाश कर देते हैं
इस लिये हमारा यत्नभय है दश या पन्द्राबार कर-
ने से कोई हानि नहीं होगी बल्कि लाभ ही लाभ
होता है।

स्वारथ का मूल्य !

एक दिन, करने सिंह-शिकार , चले अकबर दिल्ली, इजूर ।

बिपिन में पहुंच गये जब दूर, वहां पर देखा—एक मजूर ॥

बृक्ष की चोटी पर था खड़ा, काटता था लकड़ी मजूर ।

पसीना बहै, जेठ की घाम, बदन काला, लगता था—भूत ॥

शाह यों बोले—“ सुन मजूर, हमारे साथ चलो—तत्काल ।

सिपाही मैं अकबर का एक, बुलाते हैं तुमको—भूपाल ॥

शाह के सिर में रहता दर्द, न मिटता—हारे वैद्य—इकीम ।

मिला अब काबिल एक फकीर, लाल—मस्जिद में हुआ मुकीम ॥

बताया उसने एक उपाय, अगर कोई राजी हो जाय ।

दर्द सिर का वे दोगे बदल, मन्त्र बल से दोगे—पल्लवाय ॥

चलो तुम संग हमारे—दीन, दर्द सिर ले लो, ए—मजूर ।

मिलेंगे तुम को, एक कशेरु, कष्ट होगा तेरा सब दूर ॥

न करना होगा भीषण काम, न सहनी होगी तीक्ष्ण घाव ।

न चढ़ना होगा अर्द्धकास, न काला करना होगा घाम ॥

बना श्रीमान्, चलो मम संग, व्याह कर लेना इस, पर्यन्त ।

भाग्य जागा है तरा आज, धधुर चितवन चितेय भगवन्त ॥

सुना सब अकबर का व्याख्या, नकदा उसने “सुनिये श्रीपाद ।

स्वास्थ्य बिन सब भारत का राज, मिले तो भी यह धूल—समान ॥



राजयक्ष्मा

लेखक-भियक-विशारद कविराज पं० हरिवल्लभ जी सिलाकारी, आयुर्वेद-उपाध्याय

इस रोग को हिंदी में क्षयो अथवा तपैदिक कहते हैं वैद्यक में क्षय, राजयक्ष्मा और इंग्लिश में थाइसिस या कजम्पशन, फारसी में हुम्मा और अरबी में शिल, शिहा कहा जाता है- वैद्य और रोगी द्वारा अच्छे प्रकार से यज्ञ पूर्वक यज्ञ अर्थात् पालन किया जाता है इस कारण शब्द शाब्दशाता विद्वान इसको देववाणी में "यक्ष्मा" कहते हैं।

प्रथम राजा चन्द्रमा के यह रोग उत्पन्न हुआ था इस कारण इसको विद्वान "राजयक्ष्मा" कहते हैं। प्रचलित भाषा में इसको रोजरोग भी कहा करते हैं, राज-संज्ञा होने के कारण, यह रोग सर्व रोगों में उग्रता द्वारा भ्रष्टासन पर विराज-

मान है तथा चन्द्रभगवान के इस रोग द्वारा प्रसिद्ध होजाने से आचार्यों ने इसकी राज संज्ञा की है अर्थात् राजयक्ष्मा नाम निरुक्त किया और यह सर्व रोगों का राजा है। अब मैं आगे इस भयङ्कर महाव्याधि का संक्षिप्त में वर्णन करता हूँ, यद्यपि उक्त रोग पर बड़े ग्रन्थ एवं निबन्ध लिखे जा चुके हैं, किन्तु राजयक्ष्मा जैसी व्याधियों पर प्रत्येक वैद्यों को विवेचना पूर्ण पुनः विचार कर अपने अनुभवों को प्रकट कराना नितान्त आवश्यक है। यह मैं जानता हूँ कि मेरे लेख में अनेक त्रुटियाँ होंगी किन्तु विद्वान वैद्यों को उस पर ध्यान न देना चाहिये और मुझे क्षमा करना चाहिये

क्षय का कारण-

वेगरोधात्क्षयाश्चैव साहसाद्विषमाशानात् ॥

त्रिदोषो जायते यक्ष्मागदो हेतुचतुष्टयात् ॥ १ ॥ भा० प्र०

अर्थ-अधोवायु आदि वेगों को रोकने से क्षयरोग उत्पन्न होता है, चरक में भी कहा है कि,

हीमत्वाद्वाघृणीत्वद्वा भयाद्वा वेगमागतम् ॥

वातमूत्रपुरीषाणां निगृह्याति यदानरः ॥ १७ ॥ च० चि०

अर्थ-जब मनुष्य लज्जा, घृणा या भय से वात, मूत्र और मल के वेग को रोक लेता है, तब वेगों के प्रति घात द्वारा कुपित हुई वायु कफ और पित्त को उत्तेजित कर ऊपर, नीचे अथवा तिरछे स्थानों में गमन कर रोग को उत्पन्न करता है। जैसे-रक्तपित्त कास, श्वास, ज्वर इनके बहुकाल विना चिकित्सा के रहने से क्षय के रूप को व्याधि धारण करती है। इसमें कफ का प्राधान्य रहता है, त्रिदोष कुपित हो रस वाहिनी शिराओं को रुद्ध करता है तब उससे क्रमशः रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र क्षीण होता है कारण रस ही सर्व धातुओं का सृष्टि कर्ता है उसी रस की गति रुद्ध होने से किसी धातु का पोषण नहीं होसकता अथवा अधिकाधिक मनुष्य शुक क्षय होने पर अन्यान्य धातु उसकी क्षीणता पूर्ण करने के लिये असमर्थ रह क्रमशः क्षय को प्राप्त होती हैं। एव यह रोग निरन्तर क्रम पूर्वक बढ़ता है, तब वह मनुष्य रूपता को गृहण करता हुआ अति निर्बल होजाता है,

क्षय का पूर्वरूप-

क्षय के प्रकट होजाने से प्रथम प्रतिश्याय अर्थात् जुकाम की उत्पत्ति होती है, फिर क्रम से

श्वास, कास, शरीर में दर्द, कफ धूकना, तालु का सूखना, वमन, अग्निमान्द्य, नग्ना सा वनी रहना, पीनस, नेत्रों का श्वेत (सफेद) रङ्ग होना, मांस भक्षण तथा मनुष्येच्छा, भोजन करते भी बल एवं मांस का क्षय होना, एकान्तवास की इच्छा, निद्राधिक्य, अदोषभावों में दोष दर्शन, स्वप्न में पक्षी पतंग, कुत्ता, व्याज्र जन्तु उसको आक्रमण कर रहे हैं, केश हट्टी आदि के देगों पर खड़े होना, नदी-कुआ-को सूखा देखना, पर्वत टूट पड़ा है, आकाश के तारे टूट पड़े गिर पड़े हैं आदि दुःस्वप्न देखता है।

क्षय का लक्षण-

प्रतिश्याय, कास, स्वरभेद, अर्हाच, पार्श्वव्यय संकोच, दर्द होना, रक्त आना, और मल भेद यही सब लक्षण होते हैं। जिसको जिस दोषका आधिक्य रहता है उसको उन्हीं दोष के लक्षण अधिक प्रकाशित होते हैं।

वाताधिक्यसे—स्वरभेद, कधा-दोनों पसलियों का सकोच व उनमें दर्द होना।

पित्ताधिक्यसे—ज्वर, सताप, अतिसार, मलमूत्र का रङ्ग पीला होना तृपा लगना।

कफाधिक्यसे—कफ का धूकना, जुकाम, खांसी, अर्हाचि, शिर में वेदना, मुंह का स्वाद मीठा रहना अङ्ग मर्दन आदि लक्षण प्रदर्शित होते हैं।

त्रिदोषाधिक्यसे—ज्वर कम हो, आहार पच कर क्षुधा लगती हो, शरीर में शक्ति हो, कधो तथा पसलियों में पीड़ा, किवा हाथ-पैरों में दाह, अंग जकड़ता हो, उक्त त्रिदोष क्षय की प्रथमावस्था

जब होतो-रोग साध्य है अर्थात् अच्छा हो सका है

क्षय के विशेष लक्षण-

असपाञ्चाभितापश्च तापः पादकरस्य च ॥

ज्वरः सर्वाङ्गान्घ्नेने लक्षणं राजयक्ष्मणः ॥४८॥ च० चि
अर्थ-कंघा और पसलियों में सताप यद्यो पीड़ा
होना, हाथ-पैरों का तपना, निरन्तर ज्वर रहना,
यह तीनों राजयक्ष्मा के मुख्य लक्षण हैं ।

क्षय का साध्यासाध्यत्व--

यह उत्पन्न होने से ही दुःसाध्य है. रोगी का बल
अग्नि, मांस, ये क्षीण न हुये हों तब उक्त जुकाम
इत्यादि ११ रूप प्रकाशित भी हों तो भी आरोग्य
होने की आशा कर सकते हैं परन्तु, यदि बल, मांस
क्षीण हो जायं तो उक्त पचादश रूप प्रकाशित
भी न हों तब भी असाध्य समझना, तथा खांसी,
अतिसार, पसली दर्द, स्वरभङ्ग, अरुचि, और
ज्वर ये छः लक्षण दिखलाई देंगे अथवा श्वास,
खांसी, और रक्त का थूकना ये तीन दोष प्रका-
शित हों तो असाध्य समझना अथवा अधिक आ-
हार करने पर भी क्षीण होंगे अथवा उपद्रव युक्त
अतिसार हों साथ में अण्डकोष और पेट पर सू-
जन हो यद्यो दोनों नेत्र सफेद, अरुचि, ऊर्ध्वश्वास,
कष्टसे शुक आच होना इनमें से यदि कोई एक उप-
द्रव यक्ष्मा रोगी को होवे तो असाध्य जानना ।

यक्ष्मा रोगे सामान्योपचारः

क्षयी रोगी को प्रथम वमनकारी औषधि देकर
वमन कराना तत्पश्चान् मृदु विरेचन देना अगर
खांसी न जायतो कुछ अन्तर परपुनः द्वितीयकिंवा
तृतीय बार वमन कराकर शुद्ध करा देंगे । छाग

मांस, घृत, दूध बकरी का, तथा छाग, हिरण
(ताध्रवर्णी) इनको गोद में लेना, और विस्तरों
के समीप रखना बहुत उपयोगी है । मृग छाला
पर रोगी को बैठना उठना उत्तम है श्रीधम ऋतु
में पीपल वृक्ष के नीचे खुले मैदान में रोगी को
शयन करावै एवं पीपल के अंकुर खिलाने तो
क्षयी को लाभ होता है । यदि रोगी दुर्बल हो तो
शहद, मिश्री, मक्खन इनमें स्वर्ण वर्क मिलाकर
खिलाना । मस्तक, पार्श्व, कन्धों में दर्द हो
तो लाक्षादि तैल की मालिश कराना
यदि श्वास, खांसी, जुकाम, ज्वर, अरुचि,
अग्निमाद्य होवै तो द्राक्षारिष्ट के साथ सितोष-
लादि चूर्ण दिन में तीन बार चटावे तो क्षय जावे ।
उक्त तीनों प्रयोग और शास्त्रीय चिकित्सा का वर्णन
आगे किया जायगा । रोगी के परिचारक अच्छे
होने चाहियें जो कि चिकित्सक की नियुक्त की
हुई मर्यादा पर रोगी को बाध्य करते रहें । रोगी के
लिये शुद्ध वायु तथा शहर से बाहिर खुले मकान
में रखे, जल ताजी स्वच्छ छना हुआ पीने को देना
चाहिये, ब्रह्मचर्य से रहे, बन्द मकान डुमजला जो
कि शहरों की कुलियो में होते हैं उन को त्याग दे
तथा जिस स्थान पर अधिक शीत वा सीड़ हो
उस जगह रोगी न रहे तो अच्छा है, रोगी की
शय्याको सावुन से धोकर धूप में सूर्य किरणों
द्वारा सुखलावै, परिचालकों का प्रधान कर्त्तव्य है
किवह रोगी की स्वच्छता पर अधिक ध्यान रखें
कारण इस रोग के कीटाणु होते हैं और यह अधिक
ससर्ग से एक के डारिये दूसरे को होजाना सम्भव
होता है ।

क्षय की चिकित्सा—

बलिनो बहु दोषस्य पंच कर्माणि कारयेत् ॥

यक्षिमेणः क्षीणं देहस्य तत्कृतं स्याद्विषोपमम् ॥

३९ भा० प्र०

अर्थ—बलवान् तथाबहुत दोषों से युक्त राजयक्ष्मा वाले रोगी को पंच कर्म अर्थात् वमन विरेचन, नस्य, निरुह, वस्ति और अनुवासन वस्ति स्वेदन स्नेहनये कर्म कराने चाहिये परन्तु क्षीण देह वाले पुरुष को यह पंच कर्म विप को समान् अपकारी होते हैं कारण कि मनुष्यों का बत मल के ही आधीन है, तथा जीवन वीर्य के आधीन है इस से रोगी के वीर्य की एवं मल की इस रोग में यत्न पूर्वक सर्वदा रक्षा करनी चाहिये। विरेचन आदि का कराना रोग के आरम्भ काल में हितकारी हैं। अब चिकित्सक को निम्न कथना नुकूल रोगी की चिकित्सा-सावधानी से करना चाहिये, साधव निधान में कहा है कि—

ज्वरानुबन्ध रहितं बलवन्तं क्रियाप्रदम् ॥

उपक्रोपद त्मवन्तं दीप्ताग्निम कृशंनरम् ॥ १३ ॥

अर्थ—जो क्षय रोगी ज्वर पीडा से रहित, बलवान्, तीव्र औषधियों को सह सके, यत्नवाला धीरज वान, प्रदीप्त अग्नि वाला, निर्बल भी न हो, ऐसे रोगी की चिकित्सा विद्वानों को करना चाहिये।

क्षय पर क्याथ—

धनियां, पीपल, सौंठ, सरिवन, दोनों कटाई

की जड़, गोखरू, बेल की छाल, सोना की छाल, पादा की छाल, गंभारी इन सब द्रव्यों का काथ पिलाने से—पार्श्वशूल, ज्वर, श्वास, तथा पीनस आदि रोगों को लाभ करता है।

चूर्ण—

लवङ्गादि—लौंग, कवायचीनी, खस की जड़, लाल चन्दन, तगर, नीलकमल, जीरा, इलायची पीपर, भगर, दालचीनी, नागकेशर, सौंठ, जटा-मांसी, मीथा, अनंत मूल, जायफल वशलोचन, ये १—१ तोला मिश्री २०० का चूर्ण कर कपड़ छन कर रखले। मात्रा—४रत्ती से २माशे तक। अनु-पान—शहद अथवा शर्वत गुलवनफशा। समय—सायं प्रातः चाटकर ऊपर से ५ के अन्दाज बकरी का दूध पिलाना चाहिये, इस के उपयोग से यक्ष्मा, कास, श्वास, अरोचकता, ग्रहणी, ये शान्त होकर रोचक, बलप्रद, शुक्रजनक, अग्नि दीपक है और त्रिदोष नाशक है।

सितोपलादि—(६) मिश्री, (८) वशलोचन, (४) पीपल छोटी, (२) इलायची छोटी, (१) दालचीनी, इन का चूर्ण करले पश्चात् (२) गुड़बेल का सत्व मिला कपड़छन कर शीशी में रखें। इसे मधु द्वारा चटाने से—ज्वर, श्वास, कास, मन्दाग्नि, अरोचक वमन, जुखाम, क्षय, एवं दाह इन का विनाश होता है, इसे बलानुकूल मात्रा में सेवन करावें। इस के अतिरिक्त द्राक्षादि चूर्ण और उशीरादि चूर्ण भी हितकर है।

बटी—

व्याधिहृग्णा—हरिताल भस्म, अलीस, सुहागा, हरड़, आंमले की करी, चित्रक, जमाल गोटा शु० गन्धक शु०, अकलकरा, सधुद्र फल, जाठोन, अण्ड की जड़, वायविडंग, पीपलामूल, दाह हल्दीश्वेतव-च्छभागशुद्ध, पीपल, खुरासानी अजवायन, इलायची छोटी, जायपत्री (जात्रित्री), अहिफेन शुद्ध, जायफल सैधा निमक, कूठ, हींग लहसुन ये सम भाग लेकर ३ दिन घमरा रस में खरल करना, फिर ३ रत्ती प्रमाण बटी निर्माण करना अनुपान मधु और पोपल के चूर्ण के साथ या वासादि काथ के साथ या बकरो के दूध के साथ । इससे-राजयक्ष्मा एवं तज्जन्य उपाधियां शीघ्र नाश होती हैं ।

रस—

यक्ष्माणि लौह—सुवर्ण माक्षिक भस्म, शिलाजीत शुद्ध, वायविडंग चूर्ण लोह भ० एकत्र मर्दन करके रोगी का बलाबल पृथक् विचार मात्रा और अनुपान वेद के द्वारा सेवन कराने से-उन्नत्य नष्ट होजाता है ।

राजमृगाङ्ग—३) रस सिंघूर १) सुवर्ण भस्म १) ताम्र भस्म २) मंशित, २) हरिताल २) गन्धक । यह सर्वा द्रव्य एकत्र खरल कर बड़ी कौड़ी में भरकर उसका मुंह बकरी के दूध में सुहागा पीसकर उससे द्रव्य करना । पश्चात् एक हांडी में रख उसकी कपड मिट्टी द्वारा मुखमुद्रा कर गजपुट में फूंकना स्वाङ्ग शीतल होने पर घौंट लेना मात्रा-२ रत्ती पर्यन्त । अनुपान-घृत शहद तथा १० पीपल या १६ दाने कालीगिर्च के साथ ।

इससे-प्रायःसमस्त प्रकार का क्षय रोग अवश्य-मेव आराम होता है ।

कांचनाभ्र—राजमृगाङ्ग, सुवर्ण पर्पटी, लोकनाथ रस, रत्नगर्भ पोटली, इनको सम भाग ले खरल करै, यह दोषानुसार अनुपान के साथ देने से क्षय श्वास, कास, प्रमेह, आदि रोग शमन हो यलवीर्य बढ़ता है । इसके अतिरिक्त मृगाङ्ग रस, महामृगाङ्ग रस, सुवर्ण वसत मालती, रत्नगर्भ पोटली रस, सर्वाङ्ग सुन्दर रस जयान्तक रस, कुसुदेश्वर रस से भी राजयक्ष्मा आरोग्य होता है ।

तैल—

लान्तादि—लाख, चन्दन, वला, खस, ये प्रत्येक ६४) लेना १२३ जल में पकाना चतुर्थांश रोप रहने पर उसमें १२५) तिल्ली-तैल डाल देना, रक्तचर्दन उशीर, जाठोन, शतावर, कुटकी, देवदारु, हल्दी, कूठ, मजीठ, अगार, मौथा, असगन्ध, वला, दाह-हल्दी, मूर्वा, इलायची, दालचीनी, नागकेशर राक्षा, लाख, कालो निर्गुन्डी, चम्पा शिलारस, अनन्तमूल विड निमक, सैधव निमक. इनका कलक करै ३३) सेर बकरी का दूध लेना, विधिवत् सिद्ध करले ।

राजयक्ष्मा को हरण कर्त्ता, कास, श्वास रक्तपित्त सर्व ज्वर, दाह, वमन, कण्डू. विस्फोटक, शिरो-रोग, पीनस, और पाण्डुरोग को लाभ कर शक्ति एवं कान्ति उत्पन्न करता है ।

इसके सिवाय बृहत्किरोतादि तैल, तथा महा-चन्दनादि तैल मर्दन कराना ।

घृत--

अजापन्चक—बकरी का घी १४ बकरी की लेंडों को रस १४ बकरी का मूत्र १४ बकरी का दूध १४ बकरी का दही १४ एकत्रित कर पाक लेवें और १२ जवाखार मिलाकर उतार लेना मात्रा-१) तक; यह घृत पान करने से राजयक्ष्मा, श्वास और खांसी का आराम होजाता है। जीवन्त्याद्य घृत बलागर्भ घृत भी क्षयी को विशेष लाभप्रद हैं।

आरिष्टावलेह--

द्राक्षारिष्ट—सुनका दाख ५० सेर, जल १२८ सेर, शेष ३२ सेर, गुड़ २५ सेर दालचिनी, इलायची, तेजपात, नागकेशर, फूल प्रियङ्गु, वशलांचन, काली मिर्च, पीपल, वायविडङ्ग, में प्रत्येक ४-४ तांला ले चूरी कर उस काढ़े में मिलादेवे। इसको एक मांस पर्यन्त किली पात्र में बन्द कर देवै पश्चान् ह्वान कर उपयुक्त मात्रा में सेवन करने से उरक्षत रोग, राजयक्ष्मा कास श्वास स्वरभेद अङ्गदाह ये सम्पूर्णा दूर होते हैं, और यह एक एवं बल की वृद्धि कर मलको साफ करता है। दशमूलारिष्ट ववूलारिष्ट पिप्पल्यारिष्ट व्यवनप्रशावलेह वासावलेह द्राक्षासव योगराजासव ये भी राजयक्ष्मा रोगी को अतिहितकारी हैं।

पाग--

पानों में गुड़चीपाग पिप्पल्यादि पाग लवङ्गादि पाग राजयक्ष्मा वाले को उर म हैं। अन्य पाग शकरदत्त जी शास्त्री पदे कृत "वृहत्पाग संग्रह"में हैं। किन्तु उपयुक्त पाग भी मेरे अनुभव में आये हुए हैं।

क्षय में पथ्य--

रोगी का अग्निबल यदि क्षीण न हुआ होवे तो रोहि का आटा खुसी मिले हुए की तथा जा की गुरी के आटे की पतली चलाई हुई रोटी, पुराने चावल का भात, धुली मूग की दाल, बकरी के सब पदार्थ (मांस, मन्थन, घृत, दूध, और मलाई) गौ दूध, परवल, बैंगन, कच्चा केला, कटहर, गूलर कुम्हड़ा, सैजेने की फलियां आदि की शाक, गरम जल शीतल करके पिलाना। पका केला, आम चुहारा, अङ्गूर, नारियल, आदि प्रायः सब प्रकार के फल, कफ प्रकोप में दिन के वकत भान न देकर रोटी खाने को देना। अग्नि बल क्षीण होजाने से दिन को भात दाल अथवा शाक रोटी देना तथा रात्रि के समय थोडा दूध मिलाकर साबुदाना अथवा दालि आदि खिलाना चाहिये। यदि यह भी अच्छी तरह हजम न होसके तो दोनों समय में साबुदाना, दरिया-दूध, अरारोट एव सुनका दाख आदि फलों का हल्का आहार करानी चाहिये और बकरी के दूध की सुराक बढ़ाना चाहिये। अनार का रबर्, अंगूर का रबर्, शितोपलादिलेह द्राक्षावलेह दिन में ३ बार पान कराना चाहिये। प्रातः साय शुद्ध जल का सेवन। ताक्षादि तैल का मर्दन कर्ग के रीतिकाल में उष्ण जलसे तथा क्षीण कालमें शीतल जलसे स्नानकराना। जङ्गली जानवरों का मांस रस विशेषतः बकरी हरियादि का सेवन। चन्द्रमा की चांदनी, सुगंधित पुष्पों की माला, होम, दान, देव-पूजन, विद्वान ब्राह्मणों का यथोचित सत्कार करता रहे, तो रोगी को शान्ति प्राप्त होती है।

१-यवचार २-सेर अधिक मालुम होता है-सम्पादक

अपथ्य--

मल मूत्र आदि के वेग को रोकना, रुखे अन्न का भोजन, भोजन पर पुनः भोजन, तथा अनियमित समय पर न्यूनाधिक भोजन, अधिक पान खाना और तमाखू पीना, दूध और मछली को मि लाकर खाना दही, आलू, सेम, ककड़ी, मूली, कुल्फी, लहसुन, प्याज, चुट्टियाँ तथा पत्तों के शाक उड़द, रायता, तैल, मिर्चा वांस की कोंपल अधिक क निमक, हाँग, सब तरह के अचार एवं सिरका खट्टे, तीखे, कसेले, कडवे, ये सब रस, क्षार, इत्यादिक विदाही द्रव्य भोजन इस रोग में अनि-ष्टकारी हैं। तीव्र विरेचन, मैथुन, रात्रि जागरण नेत्रों में अंजन व्यवहार, पसीना लेना, व्यायाम, पैदल कोसों चलना, अधिक अमजनक कार्य का करना, वन्द मकान अथवा गर्म स्थान में नि-वास, शोक, चिन्ता, क्रोध, ईर्ष्या, भय, इनमें मन का लगाना। शुक्रक्षय से उत्पन्नहुर्द व्याधि में वैद्य को विशेष सावधान रहना आवश्यक है। जिस कार्य से मनमें कामोद्वेग उपस्थित होने की सम्भा-वना हो उस कार्यसे हर समय दूर रहना चाहिये

क्षय रोगी की जीवन अवधि--

जिस रोगी में राजयक्ष्मा के उक्त कहे हुए सम्पूर्ण लक्षण मिलते हों, वह रोगी चार माह तक जीता है और यदि कुछ रोगी शरीर से बल सम्पन्न हुआ तो छःमाह पर्यन्त जीता है। ऐसा विद्वानों का कथन है। भावमिश्र आचार्य जी का मत है कि—

पर दिनसहस्रन्तु यदि जीवति मानवः ॥

समिषग्भिरुपक्रान्तस्वरुणः शोणपीडितः॥१६॥ भा०प्र

अर्थ—द्वय रोग द्वारा पीड़ित यनुष्य जो तरुण हो एवं उत्तम चिकित्सक द्वारा चिकित्सा की जाय तो एक हजार दिन पर्यन्त जीवित रहता है, यह राजयक्ष्मा रोगी की परम अवधि कही है।

क्षय रोगी का पूर्वकर्म विपाक--

ब्रह्म हत्या, अमद्य सक्तण, पर वस्तु अभि-लापा, दूसरे की भूमिहरण, अनुष्य हत्या, शाल को न जानते हुए सभी में धर्मशाल प्रायश्चित्तादि विषयों पर विवाद करना, विद्वानों के हृदय को दुःख पहुंचाना।

क्षय रोग का परिहार--

पडव्द्वत, प्रायश्चित्त, सुवर्ण की कदली मय फल पत्र के बना यथा विभवविस्तार पूर्वक वस्त्रा-लङ्कार द्वारा भूषित कर उत्तम ब्राह्मणों को भोजन कराकर दान देवै, और अधोलिखित मन्त्र का पाठ साक्षर ब्राह्मणों द्वारा अथवा स्वयं करें।

ॐ हिरण्यगर्भ पुरुष परात् पर जगस्मय।

रंभादानेन भोदेव क्षय क्षपय मे प्रभो ॥

इस के अतिरिक्त १००) १० दान करावै यदि इतने दान को शक्ति न हो तो ६०) १० तथा ४५) रूपये तक करा सकते हैं परन्तु इस से अल्प दान प्रदा न कराने की मर्यादा नहीं।

एलौपैथी-ट्रीटमेन्ट--

दर्दकी जगह जोक। (२)लेडी विलस्टर बांध-ना अथवा राई की पुल्टिस लगाना १५ मिन्ट के भीतर पुल्टिस निकालना चाहिये। (३) काउ सिवरआयल ३०मिन्ट, टिचरओपियाई १० मिन्ट एकत्रकरडिकाकसन सिनबौना के साथ २-३वार

देना यदि डिक्लॉक्सिन सिनकौनानहो तो डिक्लॉक्सिन चिरायताके साथ सातोलाकीमात्रासे देना (४) टिचर क्याम्फर कपो जिट्स १५ ग्रैव । टिचर ओपियाई १० ग्रैव, इपिका कोपना घाइन १० ग्रैव, टिचर सिल्ली १० ग्रैव एकत्र कर क्याम्फर मिक्श्चरके साथ २-३ वार देना चाहिये । (५) काड लिवर आयल डाल्यूट सल्फ्यूरिक एसिड के साथ किंवा गौंद के वा चिरायते के डिक्लॉक्सिन के साथ में देना [६] साईरग फराई हपोपास चोह वाले चम्मच भर के अन्दाजा पीजाना चाहिये । [७] फराई अमो नियां सायट्राय इस की १-२ रत्नी की पिलस कर दिन में ३ वक्त देना, शक्ति वर्धक व हल्का भोजन खाने को देना चाहिये ।

यूनानी इलाज—

[१] पोस्त खश खश ३० गुलबनफशा, गुलगाजवां, गुलनीलोफर, वर्ग गाजवां, ये सब धुनका दाना २० सिपिहता दाने ३० असले सूस मकरार २माशे शकर सफेद २०मागे इन सबका शर्वत बना कर अर्कवेद मुखक साधाइत के साथ दिन में ३-४ वार देना ।
(२) गुलकन्द आफतावी रोगी जितना खास के

उतना खिलाना । (३) जगली जानवरों का शोरुवा और सफूफ अनुपान युक्त देना चाहिये ।

(४) वात क्षय पर—पोस्तवेख अन्जीर १ माशा, दम उल अखवेन २माशेको हग्वाशमई ७माशा मुरवारीद नासुफता १ माशा, सरेशमाही १ माशा उदसलीव २माशा, रब्बेखूस २माशा, खूनफरुमी २माशा, सरतान सोखता ३माशा, निशास्ता गडूम ३मा०, समग अरवी ३माशा, कतीरा ३माशा, मग्जवोदाम शीरी ३माशा, अफयून शारत्ती जाफरान १माशा, काफूर २ माशा इन का चूर्ण ७ भाग कर के १ प्रातः काल बकरी के दूध के साथ व १ सायकाल में खावे । शीरवारतग या समग अरवी में देनेसे सिलमर्ज को अच्छा फायदा होते देखा गया है ।

नोट—

पाठक महोदयों से नम्र प्रार्थना है कि वो मेरे दिये हुए परम्परागत सिद्ध योगों को स्थानुभव में लावें, और गुणागुण द्वारा सूचित कर मेरे किये परिश्रम को फली बनावें ।

जनता का आरोग्य-चिन्तक—

प० हरिवल्लभ सिलाकारी चिकित्सक ।

ऐलोपैथिक संक्षिप्त रोगविनिश्चय

(लखरू-सत्येवरानन्द लखड़ा आयुर्वेदविशारद)

गताङ्क से आगे

वैशेषिक वा "स्पेसिफिक" कारण—दुख रोग पत्तर विशेष कारण से उत्पन्न होते हैं और उन कारणों से पक ही रोग उत्पन्न होता है । इनको

स्पेसिफिक वा वैरोपिक रोग वा कारण कहा जाता है । टाइफस वा प्रलापक सन्निपात (१४ दिन का म्यादि ज्वर) टाइफाइड फीवर वा रुग्दाहस-

त्रिपात (२१ दिन का म्यादी बुखार) हाईड्रोफ-
बिया वा विज्ञित श्वान वेपज विष (पागल कुत्ते-
का जहर) आदि रोगों का कारण बाहर से
शरीर के भीतर प्रवेश करते हैं। ये कारण बहुत
जगह आनुवीक्षणिक (सूक्ष्म) जान्तव वा उच्चिन्न
पदार्थ होते हैं। इन पदार्थों के विष से रोग उत्प-
न्न होता है ये प्रायः ही अतिशय स्पर्शाक्रामक वा
छूत से फैलने वाले (काण्टेजियस) होते हैं। अधि-
कांश भयानक रोग इन ही सूक्ष्म वा माइक्रोआर्ग-
निज़म् द्वारा उत्पन्न होते हैं।

निदान वा पथेलोजी

रोग के कारण शरीर के भीतर जिस प्रकार
से काम करते हैं और इनके प्रभाव से शरीर को
क्रिया व निर्माण में जो परिवर्तन होते हैं उन सब-
को "पथेलोजी" वा "मर्विड्फिजियालोजी" कहा
जाता है। इस प्रकार जो अस्वास्थ्य सूचक परि-
वर्तन होते हैं, उनको मर्विड् वा पथेलौजिकल
पेनाटोमि कहकर निरूपण किया जाता है। इन
क्रियाओं व परिवर्तनों को "विकृतिविज्ञान" भी
कहा जा सकता है। क्रिया विकार व निर्माण विष-
यक परिवर्तन समूह रोग व्यञ्जक लक्षण आदि से
प्रकाशित होते हैं परंतु मर्विड् पेनाटोमि मृतदेह
की परीक्षा से ही अच्छी तरह मालूम हो सकता है

पथेलोजी दो भागों में विभक्त होती है, प्रथम
साधारण वा जेनरल, द्वितीय विशेष वा स्पेशल
पथेलोजी। जो परिवर्तन सर्वाङ्ग में होते हैं या
भिन्न रोगों में होते हैं वे सब जेनरल पथेलौजी में
बर्णन किये जाते हैं। उदाहरण के लिये ॥ कलक्रे-
रियस व फटिडिजेनाशरेन" इस स्थान पर उल्लेख
किये जा सकते हैं। साधारण रकाधिभ्य वा कर्जे.
कथन जो सब जगह ही हो सकता है, वह भी इस

भेरी के अन्तर्गत किया जाता है। प्रत्येक रोग में
जो विशेष परिवर्तन होते हैं उस को विशेष वा स्पे-
शल पथेलोजी" कहा जाता है। चेचक (शीतला-
माता) रोगी की त्वचा में एक प्रकार का विशेष
प्रदाह होकर स्फोटक (दाने) निकलते हैं शीतला के
ये स्फोटक और किसी रोग में नहीं दिखाई देते।
टाइफाइड रोग में इलियस में प्रदाह व क्षत (घाव)
होना एक विशेष विकृतावस्था होती है।

लक्षणत्व वा सिम्टमोलॉजी

लक्षणः—जिससे रोग समझा जा सके, उसके
ही लक्षण कहते हैं। लक्षण रोग से पृथक् नहीं
होता यह रोग का ही एक अंश होता है इस लिये
रोग की जो अवस्था इसके व्यञ्जक रूप से कार्य
करती है वह लक्षण कहकर वर्णन किया जाता है

लक्षण भी साधारणतः दो भागों में विभक्त
किये जाते हैं, जैसे—आधिकारणिक वा स्वजेक्
टिम् व वैषयिक वा अस्वजेक् टिम् भेद से।

आधिकारणिकलक्षणः—रोग की जिन घटनाओं
को रोगी के अतिरिक्त और कोई भी नहीं जान
सकता उनको आधिकारणिक कहते हैं, जैसे—जलन
वेदना आदि। बहुत जगह विशेष करके गूंगे व शिशु
वालकों के रोगों में चिकित्सक इन लक्षणों को ब-
हुत ही कम जान सके हैं जो रोगी अपने ऐसे
गुप्त लक्षणों को बोल कर प्रकट भी कर सकते हैं
ऐसे वयः प्राप्त पुरुष भी समय पर अपनी अव-
स्था ठीकर नहीं वर्णन कर सकते, इससे यहां तक
कि चिकित्सक को भी भ्रम में पड़ना पड़ता है।
कोई अपनी प्रकृति के अनुसार बहुत समय अपनी
यथार्थ अवस्था को बहुत बढ़ाकर या गुप्तरखकर
व्यप्रकृत भाव से वर्णन करते हैं। इससे यथार्थ
अवस्था समझना अति कठिन होजाता है इस-

लिये आधिकारिक लक्षण यद्यपि बहुत समय रोग निर्णाय करने में बहुत सहायता करते हैं तौ भी चिकित्सक सब जगह ही इनके ऊपर निर्भर नहीं करता।

वैशयिक लक्षणः—

जो लक्षण चिकित्सक के इन्द्रियग्राह्य हों अर्थात् चिकित्सक दर्शन व श्रवण आदि से परीक्षा कर जान सके उन सबको वैशयिक लक्षण कहा जाता है। चिकित्सक को बहुत जगह विशेष करके वैशयिक लक्षणों के ऊपर ही निर्भर करके चलना पड़ता है।

वैशेषिक वा स्पेशिफिक लक्षणः—जो लक्षण किसी विशेष रोग को निर्देशक हो, अर्थात् जो लक्षण किसी एक निर्दिष्ट रोग के अतिरिक्त और किसी रोग में न हो, उसको वैशेषिक लक्षण कहते हैं। इसको "पथग्नभनिक" लक्षण भी कहा जाता है। माता के स्फोटक और ट्यूबर क्लोसिस् के बेसिलस संयुक्तसफ्यूटम वा कफ देखकर रोग निर्णय करने में और कुछ सदेह नहीं रहता इसी तरह पर वैशेषिक लक्षण बहुत जगह रोगनिर्णायक वा डायग्नोस्टिक होते हैं, केवल इसके द्वारा ही रोग स्पष्ट रूप से मालूम होजाता है अथवा समकक्षीय रोगों में पार्थक्य किया जाता है।

लक्षणों की प्रकृति संपूर्ण रूप से समझाने के लिए जेनरल, लोकल, सिम्पथेटिक, प्रिमिनिटरि आदि और भी कितनेक शब्द व्यवहार किये जाते हैं।

जेनरल लक्षणः—जिस लक्षण से शरीर की सांख्यिक अवस्था सूचित होती है वह साधारण वा जेनरल लक्षण नाम से कहा जाता है जैसे ज्वर।

लोकल लक्षणः—किसी पीड़ित स्थान के अवस्था ज्ञापक लक्षण को स्थानिक लक्षण कहा जाता है। जैसे—प्रदाहित जगह पर लालिमा, वेदना व सूजन।

सिम्पथेटिक लक्षणः—शरीर में सब जगह ही परस्पर सहानुभूति का सम्बन्ध रहता है। यह सम्बन्ध स्थानर पर अधिक देखने में आता है। इस तरह सम्बन्ध रहने से शरीर में किसी एक जगह रोग होने पर उसका लक्षण सहानुभूतिक जगह पर भी प्रकट हो जाता है। रिनल कैल्कुल से वमन, हिपजमेन्टर रोग में जघा में श्रौंग यकृत (जिगर के प्रदाह में) कन्धे में दर्द होना सिम्पथेटिक लक्षण का उदाहरण है।

प्रिमिनिटरि लक्षणः—रोगके विकास होने के पहिले उसके निर्देशक लक्षण समयर पर प्रकट होते हैं। इस प्रकार के लक्षणों को प्रिमिनिटरि वा पूर्वनिर्देशक लक्षण नाम से उल्लेख किया जाता है। जैसे—ज्वर होने के पहिले शरीरका शिथिल होना।

कुछ आँवजोकिटम समटेम्स साइनस नाम से कहे जाते हैं। डायग्नोस्टिक और पथिग्नमिक लक्षण भी साधारणतः साइनस कहे जाते हैं। विश्लेष करके चैण्ट (छाती) अबुडोमेन आदि स्थानों में फिजिकल परीक्षा से जो कुछ लक्षण मालूम किये जाते हैं वे भी साइनस नाम से वर्णन किये जाते हैं। जैसे—वक्षस्थल में अभिघात करने से डलनेस अथवा लुनने से फाइनक्रिपिटेसन सुनाई देता है।

रोग के लक्षणों को वर्णन करने के साथर उसकी आक्रमण प्रणाली, गति, स्थायित्व, आनुषङ्गिक रोग, परिणाम व फलावशेष आदि विषयों की आलोचना होती है कोई रोग अकस्मात आ-

क्रमण करते हैं, और कोईर धीरेर प्रकट होते हैं। वैशेषिक रोगों में रोगका विष कितनेक दिन शरीर के भीतर गुप्तभाव से बढ़ता व परिष्फुरित होता है इसकेबाद रोगके बाह्यलक्षण प्रकटहाते है। रोग के इस गूढ विकास काल को पीरियड "ओफ़ इनकुबेशन" कहा जाता है। इस समय रोग का पूर्वनिर्दशक कोई न कोई लक्षण अवश्य रहता है। रोग के प्रकट होने के पहले क्षुधामान्द्या शरीर का अक्साद (हीलापड़ना) आदि लक्षण न होकर कभीर रोग के लक्षण एक दम प्रकट हो पड़ते हैं। चेचक न पुनरावर्तक ज्वर में शरीर का उच्चाप थोड़ेसमय में ही ऊँची सीमा तक पहुँच जाता है। परंतु टाइफाइड ज्वर में इस तरह नहीं होता। इस ज्वर में शरीर का ताप एक निश्चित क्रम के अनुसार तीसरे वा चौथे दिन में ऊँची सीमा तक उठता है। इसके बाद ये सब रोग एक निश्चित गति से और बहुत जगह एक निश्चित समय में समाप्त होजाते हैं। कोई रोग स्वभाव से ही थोड़े समय में दूर होजाता है। इस के विपरीति कुछ रोग बहुत दिन तक रहे बिना आराम नहीं होते।

रोग का बल व स्थिति के अनुसार एकिकुट सब एकिकुट या क्रानिक नाम से कहे जाते हैं। जो रोग आरम्भ से ही प्रबलता लिए प्रकट हो उस को एकिकुट वा तीव्र प्रकृति का कहा जाता है। इस से विपरीत (मृदु गति) प्रकट हो, उस को सब-एकिकुट वा अतितीव्र कहा जाता है। जो रोग बहुत दिन टिकोउ रहे, उस को क्रानिक वा पुराना कहा जाता है। पुराने रोग प्रायः ही मृदु प्रकृति के हुआ करते हैं, परन्तु इस के बहुत दिन तक स्याई रहने से इस का अनिष्ट कारक प्रभाव अधिक होते देखा जाता है। एकिकुट रोग को

बल कम होने पर बहुत समय पर वह पुराना पड जाता है। इसी प्रकार समय र पर बात रोगों को एकिकुट, सब एकिकुट व क्रानिक होते देखा जाता है।

कोईर रोग पर्यायान्विक वा परकू सिस मेल होते है अर्थात् रोग एक बार प्रकट होकर शान्त होजाता है, फिर दूसरी बार यहां तक कि ठीक निश्चित समय पर प्रकट हो जाता है। मलेरिया-ज्वर प्रायः इसी प्रकार से पर्याय क्रम से होते हैं विराम काल यथेष्ट होने पर, रोग अविराम वा इगटर मिटेन्ट कहा जाता है। विराम काल थोड़ाहोने पर रोगरेमेटेंट वा स्वल्प विराम कहा जाता है। रोग का बल (तीव्रता) समान भावसे होने पर उस को अविराम वा कण्टिनिउड कहा जाता है।

रोग की दशा में उस रोग के ऊपर एक दूसरा रोग (उपद्रव) उपस्थित होकर शरीर की विपदावस्था को बढ़ा सकता है। इस प्रकार के अनुषङ्गिक रोग को कम्प्लिकेशन कहा जाता है। इस का नाम उपसर्ग भी दिया जा सकता है। कम्प्लिकेशन द्वैतीयक रोग के रूप में प्रगट होता है भिन्न रोगोंमें कम्प्लिकेशन हुआ करते हैं जैसे टाइफाइड ज्वर में स्थान र पर शरीर में एवसेस और थायसिस रोग में हिम्मपरिसिस प्रायः नहीं होते हैं।

रोग का समूल दूर करना ही इच्छित होता है परन्तु यह जगह पर ही नहीं होता, कहींर पर आंशिक रूप से रह जाता है। इसी तरह से बहुत से पुराने रोगों की उत्पत्ति होती है। किसीर रोग के दूर होने के बाद भी उसके प्रकट होने के समय शरीर में जो अस्वास्थ्य सूचक परिवर्तन हुए थे

वे कुछ थोड़ा बहुत रह जा सकते हैं। पूर्ण रोग के फलस्वरूप इन सब अवशिष्ट लक्षणों को "सिकुइलि" कहा जाता है। वैशेषिक रोगों में इस तरह का फलावशेष वा सिकुइलि अधिक देखने में आता है रोग जब मृत्यु में समाप्त होता है उस समय शरीर की क्रियायें एकाएक बन्द न होकर धीरे-धीरे बन्द होती हैं।

मृत्युः—साधारणतः तीन प्रकार से मृत्यु होती है हृत्पिण्ड (दिल) फुस्फुस (फेफड़े) व मस्तिष्क (श्रेजा) इनमें से किसी एक अंग के निष्क्रिय होने पर शारीरिक क्रियायें बहुत शीघ्र बन्द हो जाती हैं यह मृत्यु सूचक निष्क्रिय भाव हृत्पिण्ड से आरम्भ होने पर सिनकोप, फुस्फुस से होने पर " यूश फिकसिया " और मस्तिष्क से आरम्भ होने पर " कोमा " से मृत्यु कही जाती है। इन सब यत्नों में सहानुभूतिक सम्बन्ध अधिक होता है, इसी लिये एक के विकृत होने पर और दूसरे भी विकृत हो जाते हैं बहुत बड़ी भारी चोट के लगने से अकरमात मृत्यु होने पर स्थानुमण्डली के साथ शरीर के और अशभी एकदम निष्क्रिय हो जाते हैं परन्तु किसी और सामान्य कारण से क्रम से मृत्यु होने पर ऊपर लिखित तीनों यत्नों में से किसी एक के विकृत होने पर अन्य दो यत्नों में भी न्यूनाधिक विकृति स्पष्ट प्रतीत होती है ऐकस-हचन में इसी प्रकार मृत्यु होती है।

सिनकोपः—हृत्पिण्ड के निष्क्रिय होने से दो तरह में मृत्यु होती है रक्तशून्यता वा एनिमिया और दौर्दश्य वा एसथिनिया। रक्तलाव होने पर एनिमिया से मृत्यु होती है एसथिनिया में हृत्पिण्ड की दुर्बलता के साथ शरीर में साधारण दुर्बलता दिखाई देती है, + पुराने रोगों में प्रायः ऐसा होता है **यूश फिकसिया वा एपूनियाः**—वायु का अभाव दूषित वायु से इस प्रकार की मृत्यु होती है।

किसी कारण फुस्फुसों में रक्तसन्वाहनका अभाव होने से, वायु के नियमित रूपसे प्रविष्ट होते रहने पर भी उससे शारीरिकरक्तशोधन का काम नहीं होने पाता, ऐसे मौके पर एपूनिया संसृत्य दुर्दसमरूना चाहिये। फुस्फुसीय धमनी (पलमनरि आर्टरी) में खून का छिछड़ा जमजाने से भी इस प्रकार जीवन शेष कर सकता है।

कोमा—इसमें रोगी का मस्तिष्क निष्क्रिय होता है और सद्वाशून्य (बेहोश) होकर मीन के घाट उतर जाता है।

रोग निर्णय वा डायगनेसिस

साधारणतः रोग के लक्षणोंको संग्रह, श्रेयविद्ध व उन सबके कारणों का अनुसरण कर रोगका निश्चय किया जाता है कोई वैशेषिक वा पेथाग नामक लक्षण होने पर रोग निर्णय करना सहज हो जाता है। इसके साथ रोग प्रकाशक और सहायक अवस्था रहने पर रोग निश्चय करने में फिर कोई सन्देह नहीं रहने पाता। समान प्रकृति के रोगों के लक्षणों का पार्थक्य परिज्ञान (आपस में फरक) करना विशेष आवश्यक होता है, परन्तु ऐसे लक्षणों का पृथकीकरण वा डिफारेन्शल डायगनेसिस एक तरह से मुश्किल ही होता है।

रोग के लक्षण आदि को नियम पूर्वक परीक्षा करने पर भी बहुत समय रोग की प्रकृति समझ में नहीं आती। ऐसे अवसर पर किसी एक अनुमेय कारण को लक्ष्य कर चिकित्सा प्रणाली अवलम्बने की जाती है। तदनन्तर चिकित्सा का फल या रोग की स्थिति को देख कर रोग का स्वभाव प्रतीत हो जाता है। इस तरह से कभी रोग आरम्भ में विल्कुल ही समझ में नहीं आता अथवा पहिले कुछ थोड़ा बहुत जान लेने के बाद क्रमशः वह सबका सब यथावत् समझ में आ जाता है।



आयुर्वेदोक्त औषधि क्रिया ।

लेखक—श्रीमान् वैद्यराज कृष्णप्रसाद जी त्रिवेदी वी० ए० आयुर्वेदाचार्य ।

रस वैद्यक, मूलिका वैद्यक, शल वैद्यक और सिद्ध वैद्यक ऐसे चार भेद, आयुर्वेदोक्त औषधि क्रिया संबन्ध में, आयुर्वेद के किये जाते हैं। ये भेद वास्तविक में कालानुक्रम से उत्पन्न हुये भिन्न २ परम्परा एवं परिस्थिति में इन भेदों के उत्पन्न होने से, आयुर्वेद के आदि ग्रन्थों में (चरकादि में) ये सब नहीं पाये जाते। वाग्भटादि अर्वाचीन ग्रन्थों में ये सब भेद पाये जाते हैं।

आज हमारे दुर्दैव से अन्त के दो भेद (शल वैद्यक और सिद्ध वैद्यक) आयुर्वेद संसार में लुप्त प्राय होगये हैं। जो दो भेद (मूलिका और रस वैद्यक) आज प्रचलित हैं उनकी भी स्थिति शोच-

नीय है। रस वैद्यक की ओर, व्यय बाहुल्यता तथा समय बाहुल्यता के कारण जैसा चाहिये तैसा ध्यान नहीं दिया जाता है।

चिकित्सा संसार में रस वैद्यक का सर्व प्रथम प्रचार करने वाले हमारे महापना आयुर्वेद हितैषी सिद्धना गुर्जुनादि महापुरुष थे। आज एलोपैथी आदि भिन्न २ चिकित्सा पद्धतियों में जिन २ खनिज द्रव्यों का उपयोग किया जाता है, उन का सर्व प्रथम उपयोग हमारे यहां के सिद्ध पुरुषों ने ही किया था। हाय! आज हमें धिक्कार है कि हमने जिस प्रकार से अपनी शल वैद्यक को छो दिया सिद्ध वैद्यक से हाथ धां बैठे उसी प्रकार

से धीरे-रस वैद्यक की क्रिया भी हमारे हाथ से जारही है। जनता किसी वैद्यके द्वारा बनाई हुई 'रसायन, से घबड़ाती है। यह हमारा ही दोष है। हमारे यहां के ऊंट वेद्यों ने न मालूम कितनों की जानें अपनी अशुद्ध 'रसायनों' से लेली है। अरतु अब भी समय है हम चेतें और अपने रस वैद्यकका सुधार करें।

ध्यान रहे रस वैद्यक की चिकित्सा अत्युत्तम-विपरीतार्थकारी चिकित्सा है। रोग निदान के समान धर्म वाली होने पर भी जो चिकित्सा अपने प्रभाव से रोगको शांत करदेती है उसे विपरीतार्थकारी चिकित्सा कहते हैं। रस चिकित्सा में रस अर्थात् पारद अथवा धातु उपधातुओं की विशेषता होती है ये सब अपनी स्वाभाविक अवस्था में रोग को भड़काने वाले तीव्र विष का कार्य करते हैं, किन्तु जब इन पर कई संस्कार किये जाते हैं तब ये स्व प्रभाव से अन्त में रोग को शीघ्र ही हटाने में समर्थ होते हैं।

किसी भी द्रव्य में दो क्रिया या शक्ति प्रायः स्वाभाविक तौर पर रहती है। द्रव्य की प्रथम क्रियाशक्ति रोग को बढ़ाने वाली या उत्तेजित करने वाली और द्वितीय क्रियाशक्ति रोग को शमन करने वाली होती है। किन्तु यह कोई सर्वमान्य सिद्धान्त नहीं है। हम संस्कार द्वारा द्रव्य की इन विपरीत क्रिया शक्तियों को अपने अनुकूल कर सकते हैं। यदि योग्य संस्कार उन पर न किया जाय तो वे अपनी प्रथम क्रिया शक्तिद्वारा ही रोगी को अन्त कर देती हैं। उदाहारणार्थ उचित सं-

स्कार न किया हुआ पारद का सेवन भारक ही होता है। उचित संस्कार न किया हुआ हरड का सेवन प्रथम रेचन करेगा, अन्त में अन्तडियां निर्वल होजावंगी और दस्त रुक जावेगा। यदि हरडों को घृत में अच्छी तरह पका लिया जाय तो उन का धर्म बदल जाता है वे पौष्टिक गुण युक्त होजाते हैं (देखो वाग्भट उत्तर स्थान अ ३६ श्लोक १४७) इसी प्रकार पारद या धातु उपधातुओं पर यथोचित संस्कार करने पर वे अमृत तुल्य हो जाते हैं।

कोई महाशय सिद्धान्त स्वरूपमें प्रति पादन करने की चेष्टा करते हैं कि प्रत्येक द्रव्य में ही नहीं प्रत्युत् प्रत्येक आयुर्वेदोक्त चिकित्सा में भी उक्त प्रकार की दो विपरीत धर्म वाली क्रिया शक्ति होती है। द्रव्य के विषय में हरीतकी का उदाहरण (जो कि ऊपर हम दर्शा चुके हैं) वे देते हैं। हम कहते हैं यह आप का सिद्धान्त गोखरू में लगा कर देखिये। गोखरू मूत्रल है आप के सिद्धांतानुसार जिस प्रकार हरड के अत्यन्त सेवन से प्रथम खूब दस्त होकर पश्चात् दस्त रुक जाते हैं उसी प्रकार गोखरू के अत्यन्त सेवन से प्रथम खूब मूत्र होकर पश्चात् मूत्र होना रुक जाना चाहिये ! कहिये पाठक गण ! क्या

* हरीतकी सर्पिषि संप्रनाप्य सर्भं नतस्तत्पि वतो घृतच ।

भवेच्चिरस्थायि बलं शरीरे सन्ह त्कृतं साधुयथो कुम्भे ॥

आप को कभी ऐसा अनुभव हुआ है ? हमें तो यह सिद्धान्त निराधार मालूम होता है। चिकित्सा के विषय में जलोदरकी शस्त्रचिकित्सा का उद्धारण दिया जाता है। कहा जाता है, कि शस्त्र क्रिया द्वारा शरीरान्तर्गत जल को बाहर निकाल डालने पर भी पुनः पूर्व की अपेक्षा अधिक वेग से जल उस स्थान में भर जाता है। अब जरा सूक्ष्मता से इस कथन की जांच करने से विदित हो जावेगा कि जलोदर की आधुनिक शस्त्र चिकित्सा तथा आयुर्वेदों का प्राचीन शस्त्र चिकित्सा में महान्तर है। जलोदर की आधुनिक शस्त्र चिकित्सा में एक दमसे एकवारगीसायद सयजल निकातलिया जाता है, किन्तु आयुर्वेदोक्त शस्त्र चिकित्सक एक बारगी ही सब जल निकाल डालना अपाय-कारक मानते थे। अतएव वे प्रथम रोगी के पेट को वात नाशक तैल से अभ्यक्त कर गर्म जल से स्वेदित कर कुच्ची तक पेट को सजवूनी से वेष्टित कर नाभी के नीचे चार अंगुल पर रोमावली छोड़ कर चारों ओर व्रीहि मुख शस्त्र से अशुठे की मुट्ठी की समान गहरा वेध करते थे और उस छिद्र में दोनों ओर से खुली पेसी परबने की या रांगा आदि की नली लगा कर दूषित जल के केवल अर्धभाग को पेट से निकालते थे। फिर नली निकाल कर छिद्र के मुख पर तैल और संधा तमक मल कर बांध देते थे। एक ही दिन में सब दूषित जल नहीं निकालते थे क्यों कि ऐसा करने से तृष्णा ज्वर, अतिसार आदि रोग पैदा हो जाते हैं और रोगी का पेट फिर से दूषित जल से फूल जाता है ऐसा उन्हें अनुभव था— सुश्रुत जी ने कहा है:—नचै कश्मिन्नेवदिव से सर्वा दोषोदकस्यहरेत्। स्थहसा

शपहसे तृष्णा ज्वरांगमर्दातीसारश्वास पाददाहा उत्पद्ये रन्नापूर्यते वा भृशतरभुदरभसजात प्राणस्य तस्मात्तृतीयचतुर्थपचमषष्ठाष्टमदशमद्वादश पौडश रात्राणान्मयतरमतरौ कृत्य दोषोदकस्य ल्पाल्प भव सिञ्चेत् ॥ ”

अतएव तीसरे, चौथे, पांचवें, छठे, आठवें, दशवें, बारहवें, तथा सोलहवें, दिन अन्तर देकर, रोगी को विभ्राम देते हुये दूषित जल थोड़ा २ निकालते थे। (देखो सुश्रुत चि- स्थान- अ- १४ तथा वाग्भट चि- स्थान- अ- १५ श्लोक ११३ से ११७ तक)

उक्त विवेचन से यह बात स्पष्ट है कि प्रत्येक द्रव्य या चिकित्साविधिमें दोषिपरीत क्रियाशक्ति का होना नहीं पाया जाता। “रोगस्तु दोष वैषम्यं दोष साम्यं स रोगता” दोषों की विषमता ही रोग है तथा उनकी समानता निरोगी अवस्था है प्रत्येक शरीर की उत्पत्तिके समय निरोगी अवस्था में दोषों का जो प्रमाण रहता है वही उस शरीर की दोष समानता है। इसी समानता में जब न्यूनाधिक भाव आजाता है तब उस अवस्था को रोग कहते हैं आयुर्वेद में भिन्न कारणों से दूषित हुये वात, पित्त, कफ से अलग २ या मिश्रित द्वि दोषज, त्रिदोषक रोगों की उत्पत्ति बतलाई हुई है। वात, पित्त तथा कफके कर्म और उनकी क्षय वृद्धि के लक्षणों को निश्चित कर, उन लक्षणों का प्रमाण, भिन्न रोगों में जैसा दर्शित हुआ उसी के हिसाब में उन रोगों को कफात्मक, वातात्मक, पित्तात्मक, कफ पित्तात्मक इत्यादि कहा गया है रोगोत्पत्तिकी जो कारणों निश्चिन् की गई है तद्-

नुसार ही उनके औषधों के गुणधर्म भी शास्त्रकारों ने निश्चित कर रखे हैं। किन्तु केवल व्याधि विपरीत औषधि से ही सब रोग दूर नहीं हो सकते, क्योंकि दूषित हुये दोषों से और भी अन्य रोगों की उत्पत्ति होजाती है, इस बात का अनुभव कर, उन्होंने हेतु व्याधि विपरीत (Contraria Contrariis Curantur) चिकित्साकायोजनकी आगे विज्ञानयुक्त औषधिप्रयोग करते-रह पता लगा कि कई द्रव्य निदान और रोग के विपरीत न होते हुये प्रत्युन् उन के समान धर्मों होते हुए भी अन्त में वे रोग नाश करने में समर्थ होते हैं, अतएव आर्य वैद्यक में हेतु व्याधि विपरीत औषधि, क्रिया के समान ही हेतुव्याधि विपर्यन्तार्थकारी चिकित्सा का विधान किया गया। आधुनिक होमियोपैथिक चिकित्सा पद्धति इसी Simili Similibus Curantur (हेतु व्याधि-विपर्यन्तार्थकारी) एक क्रिया पर अवलम्बित है।

अस्तु अब हम यहां औषधियों के गुण धर्म को कुछ वियेचन करेंगे। आयुर्वेद या वैद्यक शास्त्र के मुख्य तीन अङ्ग हैं। (१) हेतु अथान् निदान रोगोत्पत्ति कारण (२) लिङ्ग अर्थान् लक्षण, रोग के

लक्षण (३) औषधि ज्ञान अर्थान् रोगों की औषधि क्रिया का ज्ञान। ये तीनों अङ्ग महत्व के हैं किन्तु तीसरा अङ्ग विशेष महत्व का है। रोग निवृत्ति इसी अङ्ग पर अवलम्बित है। वृत्तमः

वन धनियां

(जल धनियां)

यह वनेली राज्य में अधिकतर मिलता है इस को वहां के निवासी वन धनियां और कोईर जल धनियां कहते हैं। इस के फल पान के बीजा में खाने से शुक्रमेह नाश होता है। जड़ को काली सिर्च के साथ पानी में पीन छान कर पीने से अर्श को लाभ होता है; पत्ते चवाने से प्यास वन्द होती है एक पाव सवापाव पचांग शिलपर पीसकर खाने से भूक ३ दिन तक नहीं लगती है। इसका आयुर्वेद शास्त्र में कौनसा नाम है तथा डाक्टरों में यह काम आती है या नहीं यदि कोई वैद्य महा-नुभाव इससे परिचित हों तब लिखने की कृपा करें

—एन ग्राहक

पाक ।

पाक ॥

पाक ॥

शरद ऋतु में सेवन योग्य गति वर्ष की भांति सब पाक बन कर तैयार हो गये हैं। आवश्यकतानुसार मंगा कर ग्राहक कृतार्थ करें।

निवेदक-व्यवस्थापक धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ़

धन्वन्तरि



जल धनियां



भारत भैषज्यरत्नाकर—द्वितीय भाग। लेखक—
 भीमान् रसवैद्य नगीनदास छगनलाल जी
 शाह। टीकाकार—भीमान् वैद्य गोपीनाथ जी भिष-
 यत्न, सम्पादक—भारोग्यदर्पण। प्रकाशक—ऊभा
 आयुर्वेदिक फार्मसी रीचीरोड अहमदाबाद।
 २०।३० अठ पेजी साईज के ५७६ पृष्ठ मूल्य ६।।।
 हाल में ५। भाषा टीका युक्त।

भारत भैषज्यरत्नाकर के प्रथम भाग की समा-
 सोचना हम धन्वन्तरि में प्रकाशित कर चुके हैं
 यह उसका दूसरा भाग है इसमें गकार से लेकर
 तकार तक के आयुर्वेदीय पुस्तकों के सब प्रयोगों
 का समग्र बड़ी उत्तमता के साथ किया गया है
 साथ ही हिंदी टीका भी बड़ी सरल भाषामें शुद्धता
 पूर्णक किया गया है। इस एक ही पुस्तक के
 पास रहने से अनेक पुस्तकों का संग्रह अपने पास

रहेगा किसी भी पंथ का प्रयोग इस पुस्तक में
 बड़ी आसानी से देख सकेंगे साथ ही वह प्रयोग
 किरण पंथों में है और उनमें पाठा फेर है या
 प्रथम प्रयोग और कोनसा उत्तमप्रयोग रहेगा।
 किसे व्यवहार करना चाहिये आदि सब इस
 पुस्तक के द्वारा ही आलूम हो जायगा लेखक प्रका-
 शक ने इस पुस्तक को वैद्य समाज के सम्मुख रख
 धन्यवाद के योग्य कार्य किया है। छपाई सफाई-
 कागज, वायडिंग उत्तम,

सूर्य किरण चिकित्सा—लेखक प्रकाशक—भी०
 गोविन्द वापूजी टोंगो। साईज २०।३० सोलह
 पेजी पृष्ठ संख्या २०१ मूल्य १।।।

इस पुस्तक में सूर्य की किरण से चिकित्सा
 करने की विधि विस्तार से और सरल भाषा में
 लिखी गई है। पुस्तक सूर्यपरिम चिकित्सकों को
 अवश्य देखनी चाहिये।

कल्पवृक्ष—मासिकपत्र । सम्पादक—भीमान् पं०
दुर्गाशंकर जी नागर । सहकारी सम्पादक—बाबू-
पन्नालाल जी वर्न्दा । कल्पवृक्ष कार्यालय उज्जैन
(मालवा) वार्षिक मूल्य शा० साइज आयुर्वेद
समाचार का ।

यह अध्यात्म विद्या का मासिक पत्र है ६ वर्ष
से निरन्तर प्रकाशित हो रहा है सातवें वर्ष में चल
रहा है पर अभी तक इतने यथेष्ट पाहक न होने से
संचालक बराबर हानि सहन कर रहे हैं हालांकि
कि पत्र बड़ी योग्यता से सम्पादन हो रहा है तथा
यह अध्यात्म विद्या का हिंदी भाषा में इकलौता
हो पत्र है इसमें अनेक योगिक क्रिया और आरोग्य-
मिललापीयों के लिये अनेक योगिक साधन प्रका-
शित होने रहते हैं पत्र अपने ढंग का एक ही पत्र
है । इस धन्वन्तरि के पाहकों से एक बार देखने
का अनुरोध करते हैं ।

पुष्पगिरी—मासिकपत्र । सम्पादक भीमान्—
आयुर्वेद पञ्चानन पं० जगन्नाथ प्रसाद जी शुक्र
गिरिगणपति । प्रकाशक—पं० निम्बनार्थ जी दीक्षित
द्वारासंज्ञ प्रयाग । वार्षिक मूल्य (१८) ।

यह मासिक पत्र २० वर्ष से प्रकाशित हो रहा
है । इसने वैद्य समाज में जो जायति पैदा की है
उह असाहनीय है । सम्पादक—महोदय ने जो
निम्बनार्थ आयुर्वेद की सेवा की है वह भी वैद्य म-
मुदाय जानना है फिर भी इसे पाहकों का अभाव
हो जाता है यह वैद्य समाज के लिये लज्जा की
बान है । इसमें वैद्यक सम्बन्धी अनेक महत्व पूर्ण
विषय रहते हैं ।



कठोव हरितिला—

सिंह की चरबी, मालकांगुनी, अकरकरा, सौंठ, जावित्री, कुचला, दालचीनी, लोहवान, कोडिया, हरितालतबकी, जमालगोटो, पारदशुद्ध हाथी दांत का चूरा, गन्धक आमला सार कटेरी के फल, सफेद चौंटीनी, केसुआ, जायफल, सफेद कन्नेर की जड़, अजमायनखुरासानी, प्याज के बीज, असगन्ध, सफेद सलियां अंडी की मींग कालीजीरी, कालाअगर, यह पकर तोला और मुर्गी के अण्डा नग ५ की जरदी। विधि—सब को बारीक दरदरी कूट कर उसमें अण्डे कीजरदी की भावना लगा कर पाताल यन्त्र से तेल निकाल लेना चाहिये। इस को इन्द्री का अग्र भाग और सीधे न छोड़ शंभ स्थान पर उंगली से धीरे-मलना चा

हिये और ऊपर से पान की अग्नि पर सेक कर चमेली का तेल चुपड़ कर बांधना चाहिये। इन्द्री पर पानी न पड़ने पावे यह ध्यान रहे। उंगली जिस से तिला लगाया हो उसे साबुन या गोबर से मल कर छोडावे और तैल चुपड़ ले। इस के १ महीने के प्रयोग से नपुंसकता चाहे वह हस्त मेंधुन गुदामेंधुन आदि से ही क्यों उत्पन्न हुई हो अवश्य जाती रहती है।

गोमिल—

कापेत्यादक बटी—

जायफल, अकरकरा, सफेद चन्दन, ककोल मिर्च, छौटी इलायची, जावित्री, अफीम-शुद्ध, यह सब पकर तोला सौंठ मा० ६, तैज मा० ६, भांग

घुली इमा० अन्नक सहस्र पुटी ५मा०, रससिद्ध २मा०, कपूर ३मा०, घृतरे के बीज ३मा०, कस्तूरी ३मा०, कुचला का सत्व २रती विधि—अफीम केशर, रस सिद्ध, अन्नक, कपूर, कस्तूरी को छोड़ शेष सब को कूट कर कपड़ छन कर ले फिर १ खरल में शेष बची औषधियों को अफीम छोड़ कर डाल बकरी के दूध में घोंटे अच्छी प्रकार घु ट जाय तब वह कपड़ छन चूर्ण भी डाल दे और पुनःघोट कर अलग रखले उसके बाद ६ छ-हुहारे ले उन को गुटली निकाल उस में अफीम भरदें और डोरा (सूत) से वह हुहारे लपेट बकरी के दूध में औटावे जब हुहारे नरम होंजाय तब हुहारे निकाल कर सुखावे और पहली घुटी भई दवा में यह भी कूट कर मिलादे। उस के बाद बरी के दूध को भावना लगा और घोट कर उरद बराबर गौली बनालें इन गोलियों को दूध के साथ लेवन करने से सब प्रकार के प्रमेह नाश हों बल वीर्यकी वृद्धि हो शरीर कान्त धान हो कमोतेज हो।

—गौमिल

पाव—

यह पाक बड़ा स्वादिष्ट और बल वीर्य को बढ़ाने वाला, स्तम्भन कर्ता, तथा प्रमेह आदि वीर्य विकार को दूर करने वाला है।

प्रथम ५तोला भाग को लेकर पानी में ३ घंटे भिगोदे उस के बाद मलकर पानी से धोडाले उस के बाद पाव भर गौ के घी में पूड़ी की तरह अग्नि पर सेक ले (तल ले) उस घी को कपड़ा में छान अलग रखलें भाग को फेंकदें या दूसरे किसी काम में ले आवें।

उस भाग के घी में १ सेर खोंबा को मूंग कर कुन्दी करते और १५॥ सेर मिश्री की चासनी करें चासनी के समय १तोला उत्तम केशर गुलाबजल में घोट कर डाल दे जब चासनी होजाय तब उतार उस घी में मुने खोंबा को डाले तथा नीचे लिखी मेवा और दवा डाल कर पाक बनालें मेवा—बादाम की मींग ५तोला, पिस्ता ५तोला, किसमिश ५तोला, गोला ५तोला, चिलगोजा ५तोला। दवा—जायफल, जावित्री, उटगन के चिरवा, गोखर, कैंच के बीज, मूसली सफेद इलायचीछोटी यह सब एक एक तोला। बंग भस्म मासे १, चांदी भस्म मासे ६। खुराक २॥ तोला। दूध के साथ।

—गौमिल

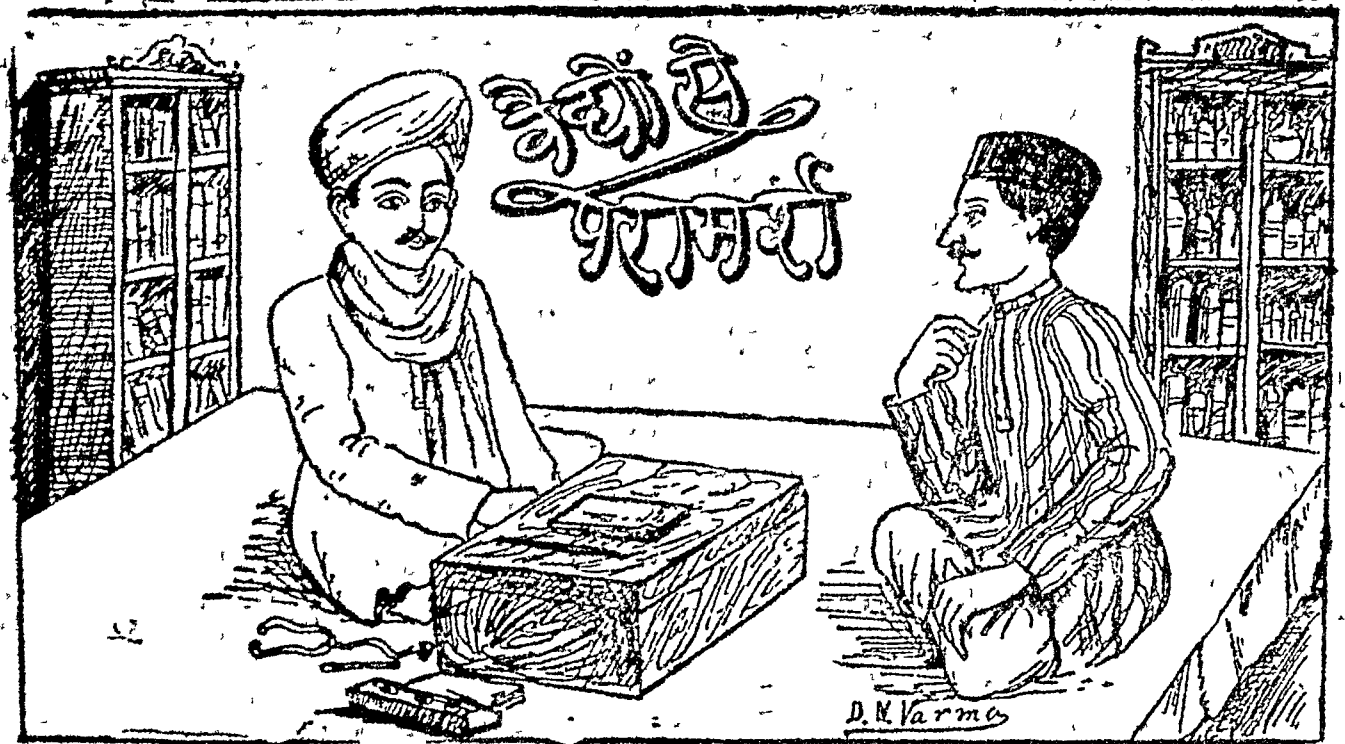
नेत्र रोग हरि—

फिटकिरी, अफीम, शुद्ध रसोतलोष, हरड छोटी, जीरा सफेद, समान भाग ले अच्छी तरह कूट कर अष्टगुण गुलाबजल में २दिन भिगो कर कपड़ा में डालले फिर उसे सोखता में छान कर शशी में भर कर रखलें। इस की २—३ बूंद नेत्रमें डालने से नेत्र की लाली, पानी का गिरना, आंख में दर्द होना, आंख का सूजना आदि शिकायतें दूर होती हैं। दूखती आंख २—३ दिनोंमें ही ठीक हो जाती है।

—गौमिल

सुचना—इस अङ्क की विषय सूची टायटिल के २रे पृष्ठ पर है। विज्ञापनों के पृष्ठ में विषय सूची गत अगस्त दिसम्बर के अङ्क की भूल से छप गई है। पाठक उसे रही समझें।

—व्यवस्थापक



संख्या ६०

योग रत्नाकर प्रष्ट संख्या २२२ पर कटि शूल
दशमूलादि में हल्लावादि गुटिका है उस का प्राद
निम्न लिखित है। वैद्य महानु भाव छपा कर इस
की हिंदी टीका कर धन्वन्तरि में छपा कृतार्थ करें
हल्लाव खाससं खाद्यं, खजूरें मेधिका तिलाः।
मिशि द्वयंच भ्रूमास्थि, वातामं वच्चुलं तथा ॥
सारं चैव पल प्राद्यं, गुडोऽन्धि कुडवस्तथा।
घृतं ठिकुडगं चैव, लड्डुकान्कारयेद्भिषक् ॥
द्वि कर्षं भक्षयेत् प्रातः, कटि शूल विनाशनः।

विनीत— रामेश्वर शर्मा
नरेना

संख्या ६१

किसी वैद्य महानुभाव को कोई ऐसा प्रयोग
जो कोकीन के समान, प्रभाव करे और मादक
द्रव्य भी न हो, यदि हो तब अति न्यून। मालूम
हो तब प्रकाशित कर अनुपीहत करें

जी-एस-बर्मा

संख्या ६२

एक मनुष्य जिसकी उम्र २५ साल प्रकृति
पित्त कफ निम्न रोग से पीडित है कृपया बंध
गण इस रोग का निदान तथा अनुभूत चिकित्सा
प्रकाशित करने का कष्ट उठावें-

अर्सा ५—६ वर्ष का हुआ तब से प्यास को
जोर है यानी रजि दिवस में प्रमाण से ज्यादा पानी
पीता है प्रातः कोल से ध्वजे तक हृदय में कुछ
मीठा मीठा पेंठता हुआ सा दर्द हुआ करता है
हसास भी होता है अगर ६ बजे के पूर्व ६—७ बजे
कुछ भक्षण कर लीया जावे तो दर्द बन्द होजाता है
यह अवस्था ३—४ वर्ष से है मूत्र शुक्ल वर्ण का
किसीर समय रक्त पीताभ-विशेष प्रमाण में होता
है याती जितना पानी पीया जाता है उतना ही
प्रमाण में मूत्रोत्सर्ग अधिक होता है वीर्य द्रवना
—प्रधान है प्रगाढ़ता तथा साम्दता नहीं है शरीर
प्रत्यक्ष में दृष्ट पुष्ट है किसी प्रकार की कुब्जता

(ताकत जिस्मानी यानफसानी) में कमी नहीं है।

रोगके पैदा होनेके पूर्व भांग, गांजाका सेवन किया है परन्तु बाद में नहीं।

रूपयो वैद्यगण रोग का नाम और अनुभूत चिकित्सा लिखने की कृपा करें—

वैद्य भगवत प्रसाद मिश्र

संख्या ६३

(१) मेरे मैदे में कमजोरी है खाना कम हज़म होता है जिस की वजह से दस्त साफ नहीं होता सुबह को दो मरतवा जाना पड़ता है।

(२) यादी चीज़ें मसलन दाल उर्द की, अर्द्ध वुथ्यां कम हज़म होती हैं पेशाब में धातु भीजाती है कभी भागे पेशाबके और इन्ही वजहों से स्वप्न दोष हो-कमजोरी है बदन पर रौंनक नहीं-विषय करने पर वीर्य पात बहुत जल्दी होजाता है। अर्सा १४ वर्ष का होचुका इस वक्तमेरी उम्र ३४ साल के करीब है मैं खुलाज़िम पटवारी हूं मेरी प्रार्थना है कि सहल नुसखा जो मैं कर सकू और आप साहवानकापरीक्षित प्रयोग हो तहरीरकीजिये मैं आपका हमेशा दुआगो रहूंगा।

हारिका प्रसाद पटवारी

विशुद्ध कस्तूरी

अष्टांग आयुर्वेद विद्यालय के प्रोफेसर और सुपरिटेण्डेन्ट कविराज भीयुत सत्याचरण सेन कविरञ्जन महाशय हमारी कस्तूरी की विशुद्धता और उत्तमता के प्रबन्ध में निम्न लिखित प्रशंसा पत्र दिये हैं।

This is to certify that messrs Lakshmi Sunder Gopal Sunder Nepali are big-dealers in musk. I have personally examined their musk and found the quality to be pure and Genuine. This kind of musk will serve well to medicinal purposes. It is fairly recommended to all.

यदि विशुद्ध द्रव्य से औषधि बना कर धन और नाम कमाना है तो विशुद्ध कस्तूरी हम से खरीदें हमारे पास शुद्ध शोधित शिलाजीत, काश्मीरी केशर, गोलोचन, अवर और भरम करने का मोती इत्यादि भी मिलते हैं। भाव के लिये पत्र लिखिये।

ठिकाना लक्ष्मी सुन्दर गोपाल सुन्दर नेपाली

११६।१।१ हरिसन रोड "माधोभवन" कलकत्ता।

टेलिग्राम: Muskseller.

टेलिफोन 1278 B. B.

बच्चों की सलाहें



सम्पत्ति नं० ३७

लड़के को प्रातः सायं उत्तम शिलाजीत सेवन करवावे और बटलोई में दाल डालते समय जो दाल चुल्हे पर गिर पड़ती है उसके ७ सात दाने रोज उठा कर और यह ध्यान करते हुये खा लिया करे कि हे धन्वन्तरि भगवान मुझे इसरोगसे शीघ्रमुक्त कीजिये। यह मेरा अनुभूत है,

अथवा—सोते समय अपना नाम लेकर यह कहें कि पेशाव लगे तब जगा देना। ऐसा कह कर सोने से पेशाव लगते ही आंख खुलजाती है और उठ कर पेशाव कर सकता है।

वैद्यभूषण बी. पी० सकसेना

सम्पत्ति नं० ४१

आप स्त्री को प्रातः सायं सुदर्शन चूर्ण गरम जल से सेवन करावे और रात्रि को सोते समय रुमी मस्तगी, दालचीनी, बराबर ले चूर्ण कर धरती गरम दूध के साथ सेवन करावे मोर के चढ़ोवों को जलाकर रख दें उसे दिन में २०।२५ बार थोड़ा चढ़ावे अवश्य रोग दूर होगा।

वैद्यभूषण बी०पी० सकसेना

सम्पत्ति नं० ४७

प्रातःकाल—जाती फलादि चूर्ण माशे १, वसंत-कुशुमाकर रत्ती १, शहत माशे ६ में मिलाकर चढ़ाना। सायंकाल ४ बजे—विषमज्वरान्तक लोह पुटपक रत्ती २ शहत माशे ६ में चढ़ा ऊपर से अमृतारिष्ट तोले १ पानी तोले १ में मिलाकर चाटना रात्रि को सोते समय—जातीफलादि चूर्ण माशे १ वसंतकुशुमाकर रत्ती १ शहत माशे ६ में मिलाकर चढ़ाना ऊपर से बकरी के दूध का क्षीरपाक बना कर पिलाना। इन औषधियों के प्रयोग भैषज्यरत्नावली में देखिये।

—गोमिल

सम्पत्ति नं० ४८

आप अपने रोगी को प्रथम ५-७ दिन स्वेदन करावे और उसके बाद उन की गरदन तथा गरदन के आस पास की जगह मोंम के तैल की मालिश करावे और गुनगुने पानी से धार डाल कर सेकें तथा दूसरा आदमी उस जगह को नव-ताजाय तथा खाने की प्रातःसिद्ध मकरध्वज रत्ती कुचला शुद्ध १ रत्ती जायफल पिस्ता हुआ ४ रत्ती,

मिला कर दूध के साथ ले इसी प्रकार रात्रि को सोते समय भी सेवन करावें ४१ दिन के प्रयोग से द्येष्ट लाभ होगा १०० दिन के प्रयोग से आराम हो जायगा । हमारा परीक्षित है ।

वैद्यशाली देवीशरण गर्ग

सम्पत्ति नं० ४९

स्त्री रोगिणी को—अप्रतारिष्ट दो दो तोला प्रातः और साय थोड़ा पानी पिलाकर पिलावै रात्रि को सोते समय मालतीवसंत रत्ती आधी मुलेहठी का चूर्ण माशे १ शहत माशे ६ में मिलाकर चटावें ऊपर से चकरी के दूध का क्षीर पाक कर पिलावें । भोजन के बाद-लवणभास्कर माशे दो दो जल के साथ दें । एक महीने सेवन करा रोगी का हाल पुनः धन्वन्तरि में छपावे ।

—गोभिल

सम्पत्ति नं० ५१

इसे कण्टारतंब कहते हैं । इसके लिये प्रातःऔर साय कुमारी आसव दो दो तोला पीना चाहिये । भोजन के बाद एक एक गोली संखवटी सेवन करावें । रात्रि को सोते समय अशोकवृत्त रतोला दूध में डाल कर पिलावे १-२॥ महीने के सेवन कराने से ही रोगिणी अच्छी हो जायगी ।

वैद्यशाली देवीशरण गर्ग

सम्पत्ति नं० ५३

वात व्याधि—प्रातःऔर सायंकाल—मल्लसिंदर रत्ती एक एक दूध की मलाई के साथ सेवन करावें । रात्रि को सोते समय एरंड पाक सातोला तिलावें ऊपर से दूध पिलावें । मोंम के तैल की मालिश करावें । भोजन में सिर्फ दूध तथा मेवा-बादाम, पिस्ता गोला, चिलगोजा, यह दें । अन्न

और जलनदें तब ४१ दिन के प्रयोग से ही आराम हो जायगा तथा पैर पर गरम पानीभी डालाकरें ।

सम्पादक—

सम्पत्ति नं० ५४

आप बालक को प्रातः और सायं काल दोदो रत्ती महागंधक भैषज्य रत्नावली के पाठानुसार बना कर सेवन करावें ।

—गोभिल

सम्पत्ति नं० ५६

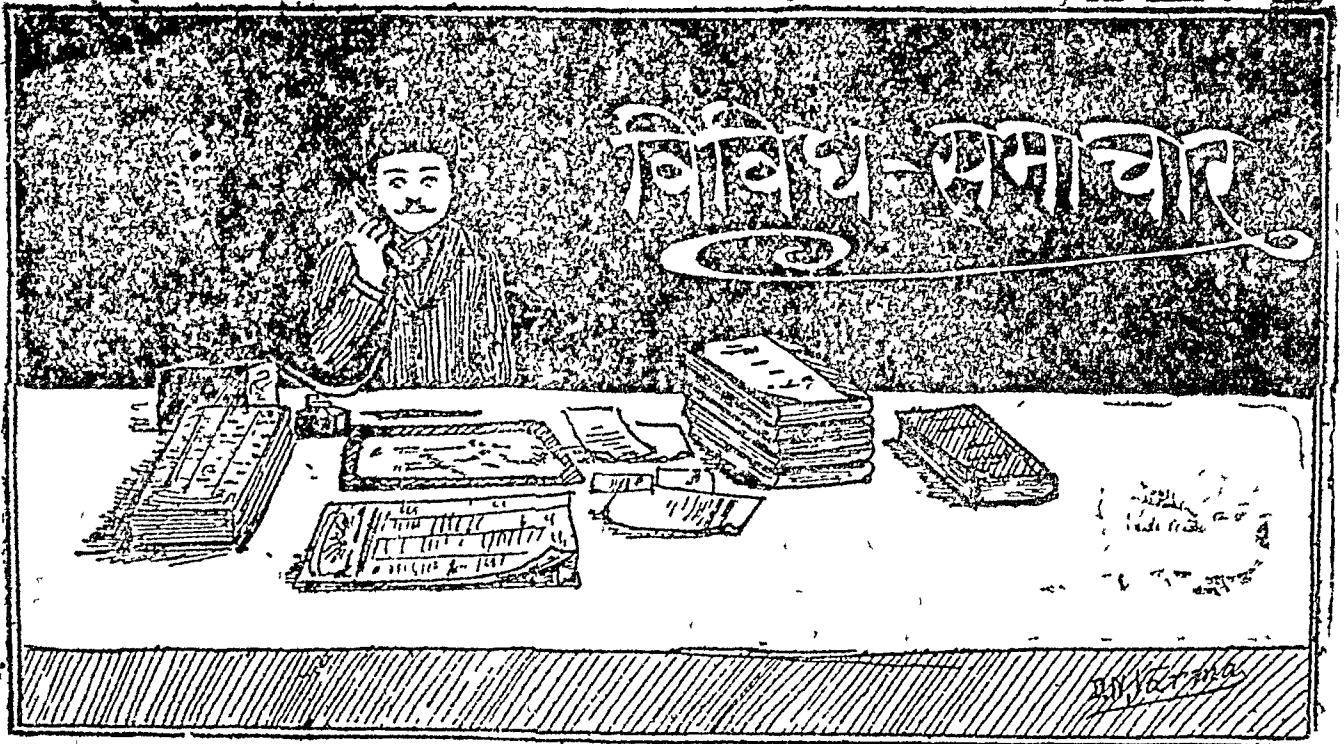
प्रातःकाल शौच जानेके बाद पावभर गुन-गुने पानी में थोड़ा निमक डालकर पीना चाहिये उनके बाद ऊंगली से या नीम की सीक वा कमल की डडो से वमन करलें उस के बाद कुल्ला बगेरह कर तालकेश्वर रस रत्ती १ शहत माशे ६ गौ का घी माशे ३ में मिलाकर चाटें ऊपर से खदरारिष्ट ताले २ पानी मिलाकर पीलें उस के बाद १ पान खालें । शाम को—कुशावलेह रतोला, स्वर्णबंग रत्ती १ मिलाकर चाटें रात्रि को सोते समय स्वर्ण भस्म आधी रत्ती जायफल १ रत्तीमिलाकर शहत में चाटें । इस प्रयोग के बराबर २—३ मास के सेवन से लाभ होगा । १५-२० दिन औषधि सेवन करो पुनः धन्वन्तरि में हाल छपावें ।

—गोभिल

सम्पत्ति नं० ५७

प्रातः काल पुनर्नवादि क्वाथ पुनर्नवाद मांडूर गोली २ खा ऊपर से पीना । सायंकाल—किशोर-गुगल गोली १ ऊपर से मजिष्ठादि क्वाथ पाना इस तरह ४१ दिन सेवन करावे पैरों की सूजन फील पावकीलाभ होगा ।

—गोभिल



पंजाब प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन-का आगामी वार्षिक
कोत्सव रावल पिंडी में ता० २६, ३०, ३१ मार्च
सन १९२६ को होगा।

देहली--के वैद्यक एड यूनानी तिप्वी कालिज में
बड़ी गड़ बड़ी चल रही है, हिन्दू विद्यार्थियों के
साथ पक्षपात होता है। आयुर्वेद विभाग को बड़ी
उपेक्षा हो रही है। धन्वन्तरि द्वार का नाम बदल
कर जाली नूश गेट रखा गया है आदि अनेक
अनुचित कार्रवाहियां हो रही हैं उस की प्रबन्ध
कारिणी सभा को चाहिये कि वह उस का शीघ्र
प्रबन्ध करें जिस कालिज की नीम डालते हुये
स्वर्गीय हकीम साहय ने हिन्दू और मुसलमान
को अपना एकसाही भाई समझा था और वैद्यक
तथा यूनानी का, समान भाव से देख प्रथक २ एक
ही समान जिस की कार्य प्रणाली थी इस कारण
ही हिन्दू रईसों और राजा महाराजों ने जिस के

लिये दिल-खोल कर लाखों रुपये दिये थे उन के
ही कोम (जातीय) के छात्रों के साथ अत्याचार
करना कहां तक उचित है। आशा है कि हमारी
इस थोड़ीसी टिप्पणी से हो प्रबन्धकारिणी सचेत
होजागी अन्यथा आगामी किसी अङ्क में हमें उन
के संचालकों को अनुचित पूर्ण सब ही कार्य
वाहियों को जनता के सामने रखना होगा और
आन्दोलन बढ़ाना होगा पर हम नहीं चाहते
कि हकीम साहब के पीछे उन के स्थापित इस
महत्व पूर्ण काबेज को बदनाम किया जाय।

सम्पादक

वैद्यों पर एक नई आपत्ति—अम्बाला के किसी
हकीमपर, गवर्नमेंटने आसवारिष्ट बनानेके कारण
एक अभियोग (Case) उठाया है और यह भी
सुना है कि महकमा आवकारी (EXSEDEPTT)
आसवारिष्ट बनाने के लिये पंजाब में सर्वत्र यह

रूपा करना चाहता है ताकि वैद्य आसवारिष्ठ न बना सके वा राज्याज्ञा (License) के बिना न रख सकें। यह सर्वथा अत्याचार है जो गवर्नमेंट देशी चिकित्सा पर करना चाहती है। इस के विरुद्ध कालेज के उत्सव पर ३ नवम्बर शनिवार को वैद्यों और हकीमों ने मिल कर निम्न लिखित प्रस्ताव पास किया।

हकीमों और वैद्यों का जल्सा बड़ी चिंता से इस बात को सुनता है कि महकमा भावकारी देशी चिकित्सकों के सदियों से प्रयुक्त औषधि आसवारिष्ठों पर कुछ बन्धन लगाना चाहता है और गवर्नमेंट से प्रार्थना है कि वह वैद्यों और हकीमों के उचित अधिकारोंको रक्षा करे (आयुर्वेदसंदेश)

आयुर्वेदरत्न—अहमदाबाद के वैद्य पं० लक्ष्मी-शंकर रामकृष्ण शास्त्री आयुर्वेदोपाध्याय को बड़ौदा राज्य से आयुर्वेदरत्न की उपाधि मिली है। बधाई।

बम्बई में युनिवर्सिटी—बम्बई में एक आयुर्वेदिक युनिवर्सिटी स्थापित करने के लिये ट्रस्टवोर्ड बना है। उसके ट्रस्टियों ने एक युनिवर्सिटी स्थापित करनेकी योजना प्रकाशित की है। बम्बई की मेजिस्ट्रेटिव कौंसिल में भी आयुर्वेद युनानी कालेज उपयुक्त स्थान में स्थापित करने के लिये प्रस्ताव रखा गया है।

नूतन—ता० २१-२८ को काशी हिन्दू विश्व विद्यालय में सर सुन्दरलाल आरोग्य भवन हास्पिटल का उद्घाटन संयुक्त प्रान्त के गवर्नर महोदय सर विलियम मालकमहेली के०सी०एस०आई

सी०आई०ई०आई०सी०एस०ने किया। इस भवन में आयुर्वेदीय तथा एलोपैथी दोनों प्रकार की चिकित्सा तथा १०० रोगियों के रहने का भी प्रबन्ध है। इस उत्सव में काशी के प्रायः सभी प्रतिष्ठित जन एकत्रित थे। कुल उपस्थित ४००० थी। आरम्भ में पूज्य मालवीय जी ने वि० वि० आयुर्वेद विद्यालय का सक्षिप्त परिचय सविवरणां सुनाया और आरोग्य भवन की उपयोगिता बतलाई। अनन्तर गवर्नर साहब ने भी अपने भाषण में कृतज्ञता प्रगट करते हुए कहा कि यद्यपि मेरी अज्ञा अधि-कतर सार्टिफिक चिकित्सा पद्धति ही की और है पर यहां के लोग इसे अधिक चाहते हैं अतः कर दाताओं के सन्तोष के लिये मुझे आयुर्वेद तथा यूनानी चिकित्सा पद्धतियों की उन्नति के लिये प्रयत्न करना ही चाहिये, अतः मैं इस सख्या की हृदय से उन्नति चाहतो हूं इसके बाद आपने उद्घाटन कार्य किया।

गुजरात प्रान्तीय सम्मेलन—के मंत्री वैद्य शंकर त्रिवेदी सूचित करते हैं कि हमारे प्रान्तीय वैद्यसम्मेलन का नाम "श्री गुजरात कच्छ काठियावाड़ वैद्य सम्मेलन" नियत किया गया है और इसका चतुर्थ अधिवेशन जनवरी के अन्तिम सप्ताह में बड़ौदा में होना निश्चित हुआ है।

दावर्हा जि० यवतमाल में—वरार प्रान्तीय वैद्यसम्मेलन का तृतीय महोत्सव रवा ३ दिसम्बर को भी भिकाजी विनायक डेव्हेकर एम०ए०एम०एस०सी एल०एल०वी० जवलयपुर की अध्यक्षता में संपन्न हुआ। विशेष विवरण आगामी अङ्क में प्रकाशित करनेकी चेष्टा करेंगे। —वै० स० पत्रिका

विजया पाक

यह पाक निर्बलों के लिये जीवन स्वरूप है इसके सेवनसे स्वप्न प्रमेह धातुक्षय नष्ट होशरीर दृष्ट पुष्ट बलवान और कान्तवान हो जाता है। कब्जी और भारापन नहीं लाता किन्तु भूक बढ़ाता है। दस्त साफ लाता है। हमने इसे विशेष रूप से स्वप्न प्रमेह और शीघ्र पतन के लिये बनाया है।

मूल्य १ सेर १०)

शरदऋतु में सेवन योग्य।

कन्दर्प सुन्दर पाक

निर्बल, बलहीन, निस्तेज, और रोगी मनुष्यों को दृष्ट, पुष्ट, बलवान, तथा स्वास्थ्यता प्रदान करने वाली शरद ऋतु के समान अन्य ऋतु नहीं। इस ऋतु में ही बलवर्धक, वीर्यवर्धक, पुष्टकारक पाक सेवन करने वाले वर्ष भर तक स्वस्थ रहते हैं तथा रसायन, वाजीकरण औषधि सेवन का भी सर्वोत्तम समय यही है। इस लिये हम सूचित करते हैं कि आज ही उपरोक्तपाक मगा और सेवन कर दृष्ट पुष्ट और बलवान हजिये। अन्यथा १ वर्ष तक प्रतीक्षा करनी होगी। यह पाक प्रमेह, स्वप्न प्रमेह, नपुंसकता, निर्बलता, नष्ट कर दृष्ट, पुष्ट और कान्तवान बनाता है। स्तम्भन शक्ति को बढ़ा मोन

नीय स्त्रियों को सन्तुष्ट करता है। हमने यह पाक ऐसी खूबी से बनाया है कि उपरोक्त गुण होने पर भी कब्ज भारापन नहीं लाता किन्तु दस्त साफ लाता है और शीघ्र ही पचकर भूख और रुचि को बढ़ा देता है। मू० १ सेर ५)

वल्गुम पाक

यह पाक प्रधानतः बड़े, धनिक पुरुषों के लिये बनाया है। इसका गुण शीघ्र होता है, मात्रा स्वल्प होती है खाने में स्वादिष्ट होता है। केशर कस्तूरी, अम्बर, मोती, स्वर्ण वैक्रान्त आदि मिश्रित कर और भी गुणवान बना दिया है। यह मन्दाग्नि, संयहणी, क्षय प्रभृति रोगों को भी लाभप्रद है। मू० पावभर १०)

दादाम पाक

यह पाक खास कर उन सज्जनों के लिये जिन्हे मस्तिष्क से जायदा काम लेना पडता है। क्यों कि यह पाक मस्तिष्क शक्ति बढ़ाने के लिये अद्वितीय हैं। मस्तिष्क की निर्बलता, शिर का झुमना, आंखों की रोशनी का कम होना लुशकी रहना आदि शिकायतों को नष्ट कर मस्तिष्क एवं शरीर को पुष्ट करता है। मू० आध सेर का ५)

परण्ड पाक

जिनकी प्रकृति वात की अथवा जिन्हे घात सम्यन्त्री कोई व्याधि हो जैसे शरीर के किसी स्थान में दर्द, कमर का दर्द, वात, व्याधि, गठिया नासूर, भगन्दर मलावरोध आदि रोगोंके लिये यह पाक विशेष लाभ प्रद है। यह पाक शरीर को बलवान एवं घात जन्य रोगों को नष्ट करने के लिये प्रसिद्ध है तथा दस्त साफ लाता है। मू० १ सेर ५)

सुपारी पाक

यह पाक खास कर स्त्रियोंके लिये विशेष उपयोगी है। स्त्रियों के रज दोष, प्रदर, कमर का दर्द योनिशूल आदि रोगों को नष्ट कर बल और कान्ति देने वाला है। इसके निरन्तर सेवन से गर्भाशय के विकार दूर कर गर्भ देता है। ६१ दिनोंके सेवन से स्त्रियों का शरीर हृष्ट पुष्ट हो सौन्दर्य देखने योग्य होजाता है। मू० १ सेर ६)

पीपल पाक

यह पाक स्त्री, पुरुषों को जिन्हें ज्वर के कारण निर्वलता हुई है अथवा जिन्हें वात २ निर्बलता के

कारण ज्वर होजाता है उनके लिये यह पाक बहुत ही लाभप्रद है। यह ज्वर को दूर करता और भूक बढ़ाता है तथा धातु पुष्ट कर निर्बलता दूर कर बलवान बनाता है। मू० १॥ आध सेर ५)

सोभाग्य सुठीपाक

जिन स्त्रियों को प्रायः प्रसूत घेरे रहता है, शरीर में दर्द रहता है वांयटे आते हैं उन को यह अमृत समान गुण देता है तथा भूक बढ़ाता है, शरीर हृष्ट पुष्ट कर देता है। साथ ही गर्भाशय के विकारों को नष्ट कर देता है जिन्हें मोसिक धर्म साफ नहीं होता उन को भी यह उत्तम है। भूल्य १ सेर ४॥)

नोट—सुपारी पाक, सोभाग्य सुठीपाक, परण्ड पाक, कन्दर्प सुन्दर पाक, आध २ सेर से कम और पीपल पाक, विजयापाक, पाव २ भर से कम तथा वसम पाक आधपाव से कम नहीं भेजाजाता है।

पता—मैनेजर धन्वन्तरि औषधालय

विजयगढ़ (अलीगढ़)

प्रयोगाङ्क—आगामी नोम्बर दिसम्बरका विशेष पाक प्रयोगाङ्क के नाम से प्रकाशित होगा उस के लिये चित्र और अनुभूत प्रयोग शीघ्र भेजिये।

व्यवस्थापक—

घर में वैद्य

यदि आप गांव और घर में मिलने वाली जड़ी, बुटियाँ से ही कठिन रोगों की बात में आराम कर के धर्म, यश, और रुपया पैदा करना चाहते हैं तो "वैद्यक-ब्रह्मानन्द बिलास" पुस्तक सदैव अपने पास रखिये। मूल्य ॥), ३ जिल्द १) रुपया "एजेन्ट-चाहिये" कमीशन मिलेगा।

पता—राजवैद्य, कविराज ब्रह्मानन्द चन्द्रवंशी रईस, बगौदा पो० पनागर, जवलपुर.

मनुष्य के दो अमूल्य रत्न

स्वज्ञ नेत्र

हमारे "कृष्ण सर्प वसाज्जन" से जाला, फूला माड़ा, रोहे, पटल रोग, दृष्टि दोष, आदि समस्त नेत्र रोग भ्रष्ट होकर अन्धा भी देखने में समर्थ होता है, मूल्य फी तो० ५) आधा तो० २॥)

भाईर देने से लाभ होगा

क्योंकि—

- साधु—सर्वस्व—सनातन धर्मका कहर पोषक है।
- " " —मठ-मंदिरों का परम रक्षक है।
- " " —महंत-मठाधीशों का सच्चा सहायक है।
- " " —सर्वे सत महात्माओं का अतन्त्र सेवक है।
- " " —एकता का ढङ्ग पक्ष-पाती है।
- " " —हिंदू हितों का पूर्वी हितैषी है।
- " " —स्वदेश पथ का निर्भीक पथिक है।
- " " —राजनैतिक क्षेत्र का वीर-युद्धा है।
- " " —गुलामी का शत्रु और स्वतन्त्रता का विनीत पुजारी है।

इसने पर भी इस पत्र का वार्षिक मूल्य २॥) रुपये मात्र है।

लिखिये—

मेनेजर "साधु सर्वस्व" कार्यालय, डाकोर (खंडा)

अमली

शुद्ध शिलाजीत

हमने वदिकाश्रम से शिलाजीत के पत्थर मंगा कर शुद्ध कराये हैं। असली होने की गारंटी है। मूल्य १) तोला १), ५) तोला ३॥) २०) तोला १०) ३०) तोला ३०) ५०) तोला ५०)

पता—मेनेजर विजयगढ़ केमोकल बक्स

विजयगढ़ जिला अलीगढ़



वर्षा ऋतु खराब है ?

(१) दाद के रोगियों को

(२) पेट की (कब्ज) शिकायत वालों को

वर्षा ऋतु होते ही बड़ा दुखा दाद भी जोर पकड़ आता है और नये दाद हाजाते हैं और बड़ा दुख देते हैं खुजातेर दाद का रोगी वैदम होजाता है और यह हटोला रोग बड़ी तेजी से सारे बदन का सड़ा देता है और सम्मानक होने की वजह से एक से दूसरे को लगकर सारे कुटुम्ब में फैल जाता है और कचन जैसे शरीर को काडिया का सा कर देता है। इसका एक मात्र निश्चित उपाय यह है कि दाद होने का जराभी शक हो व आपके पुराना दाद हो तो फौरन उस पर " दाद का काल" लगावो और दाद को जड़ से नष्ट करदो वरना यह विषला रोग शरीर को बर्बाद कर देगा मूल्य फी शीशी १) आना डाक-खर्च १ से ६ तक (=) आना

१४ शीशी २ ४० डाकखर्च माफ

वर्षात में हाजमा ठीक नहीं रहता है पाचनशक्ति कमजोर होजाती है भूक लगती नहीं है और खाने में अरुचि होनी है पेट भारी बना रहता है और तबियत कुद रहती है यह सब कब्ज के दोष हैं।

इस मौसम में इसके लिये पीयूष सिधु दिन में तीन बार लेना परमोपयोगी है पीयूषसिधु बद्धजर्मा को एक ही खुराक में दूर करता है और पाचनशक्ति को ठीक करता है मू० फी शी ॥१) आना डाक खर्च जुदा

असली नमक सुलेमानी भोजनके बाद ३ माथे खाने से खाना जल्दी हजम होकर भूख जोर की लगती है इस वार का नुसखा वर्षातके लिये खास तौर से तैयार किया है मू०फी बोतल २॥१) नमूने की फी शी० ॥३ डाक खर्च जुदा

कब्ज कुठार तो इसकी रजिस्टर्ड दवा है। कसा ही कब्ज क्यों न हो थोड़े दिन हीमें सेवन से नष्ट होता है पाचनशक्ति बढ़ती है और भूख खूब जोर की लगती है नया खून बनता है बल और वीर्य को बढ़ाता है।

मूल्य फी बोतल २॥१) नमूना की शीशी १) डाक खर्च जुदा।

पता-सुन्दर श्रंगार औषधि विभाग न०३ मथुरा

श्री वैद्य

(सब से श्रेष्ठ सब से सस्ता और सबसे पुराना) प्राचीन और अर्वाचीन वैद्यक से बन्धी सर्वोपयोगी मासिक पत्र नृत्य १॥१) नमून मुफ्त वैद्य औफिस सुरादावाद

वैद्य बन्धुओं के लिये
अलभ्य लाभ

गिलाय सत (अमृता सत्व)
पौड १ (तोला ४०) कीमत
५) ४० डाक खर्च अलग
विशेष दवाओं के लिये लिस्ट
मंगा लीजिये।

पता-मैनेजर

श्री गुरुराजफार्मसी

जागनगर (गठियावाड़)

स्वदेशी कुनेन

यह देशी कुनेन हमने बड़े परिश्रम से तैयार की है विलायती कुनेन खाने से गर्मी अधिक उत्पन्न होती है किन्तु हमारी कुनेन में यह अवगुण नहीं है। यत्न रिया उवर के लिये राम वाण है १औंस ॥१) चार औंस का २)

पता-मैनेजर श्रीधन्वन्तरि

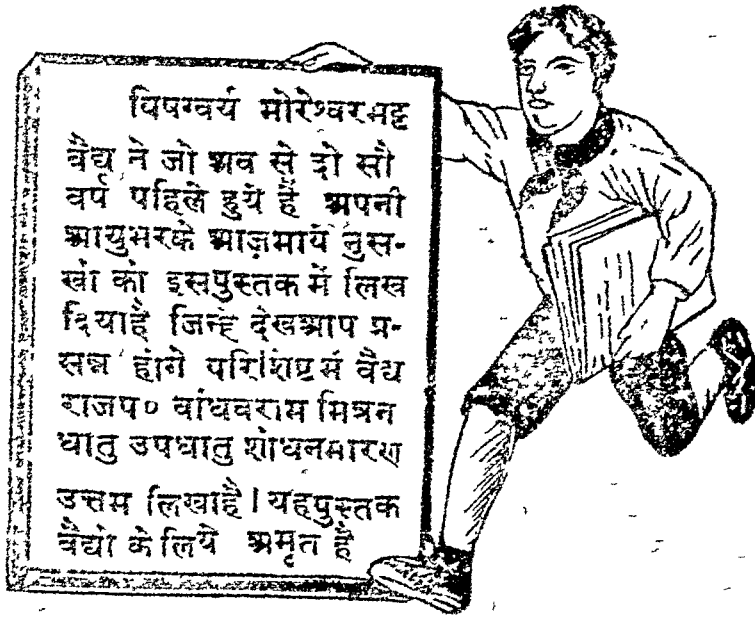
औषधालय

विजयगढ़ (अलीगढ़)

वैद्यमन

संस्कृत व भाषाटीका सहित

मूल्य ॥८॥ दस आना डाक खर्च ॥



विषम्वर्य मोरेश्वरमह
वैद्य ने जो अब से दो सौ
वर्ष पहिले हुये हैं अपनी
आयुभरके आजमाये बुस-
खा को इसपुस्तकमें लिख
दिया है जिन्हें देखआप प्र-
सन्न होंगे परिशिष्टमें वैद्य
राजप० बांधवराय मिश्रन
धातु उपधातु शोधनमारण
उत्तम लिखा है। यहपुस्तक
वैद्यों के लिये अमृत है

मगाने का पता:---

बूटी प्रचारक कार्यालय इंग्लिशिया लाईन

बनारस छावनी

कोसे, (टसर) के कपड़े

कोट, सूट, कमीजों के फटे धोनियां दौरेरह
इस दूकानसे बहुत फायदेके साथ भेजे जाते हैं।

पता-दोनानाय डाऊ अग्रवाल विलास पुर (सी० पी०)

सिद्ध शिलाजीत मुफ्त

एक तोला परिज्ञार्थ तथा
शोक भाव हरवैद्य को भेजा जाता
है! पवित्र केशर २) तौला कस्तूरी
से ३०) ५० तोला।

पता-काशमीर

शिलाजीत डिपो नं० ६८

भ्रीनगर

केशरकी नई फसल तैयार है
फूल तथा, नमूना मुफ्त पवित्र तथा
ताजा केशर २) तौला स्वदेशी
कशमीर १) प्रति गज नमूना
मुफ्त।

काशमीर स्वदेशी स्टोर्स नं० ६८

भ्रीनगर

निरोगी रहने के लिये
और सिद्ध वैद्य बनके के लिये

अनुभूत योगमाला

पाक्षिक पत्रिका प्रत्येक को
पढ़नी चाहिये नमूना मुफ्त मंगा
कर देखो।

मनजर-अनुभूत योगमाला

मौफिस बरालोकपुर इटावा यू.पी.

बच्चों के आरोग्य रखने की

एक मात्र दवा

कुमार कल्याण

कुमार कल्याण क्या है !

आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान से बनी हुई बालकों के समस्त रोगों की एक मात्र दवा है ।

कुमार कल्याण से क्या होता है ?

कमजोर बच्चे हृष्ट पुष्ट बलवान बन जाते हैं ।

कुमार कल्याण किन रोगों को विशेष लाभ करता है ?

बच्चों के हरे पीले दस्त, कफ, खांसी, मर्दी, पसली चलना ज्वर, दूध का न पचना, सोते में चौकना, सूखारोगादि

कुमार कल्याण का स्वाद कैसा है ?

मीठा, जिसको बच्चे बड़े चाव से पीते हैं ।

कुमार कल्याण का रहना—

प्रत्येक घर में वैद्य का काम देता है ।

कुमार कल्याण का मूल्य 1-) बड़ी शीशी 11-2) दस आना ।

पता—मैनेजर धन्वन्तरिकार्यालय विज्ञान विभाग जिला अलीगढ़

मकरध्वजवटी मकरध्वजवटी

आयुर्वेद शास्त्र का

एक बहुमूल्य रत्न

मकरध्वज वटी

निर्वलता, पाचन विकार

वीर्य विकार की

प्रासिद्ध और चमत्कारिक

श्रीषधि

मूल्य ४१ गोलीका २।=) और १ दर्जन शीशी का २५)

विद्यवाके लाल मुल
विद्यवाके लाल मुल
पो० विजयगढ जिला अलीगढ

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

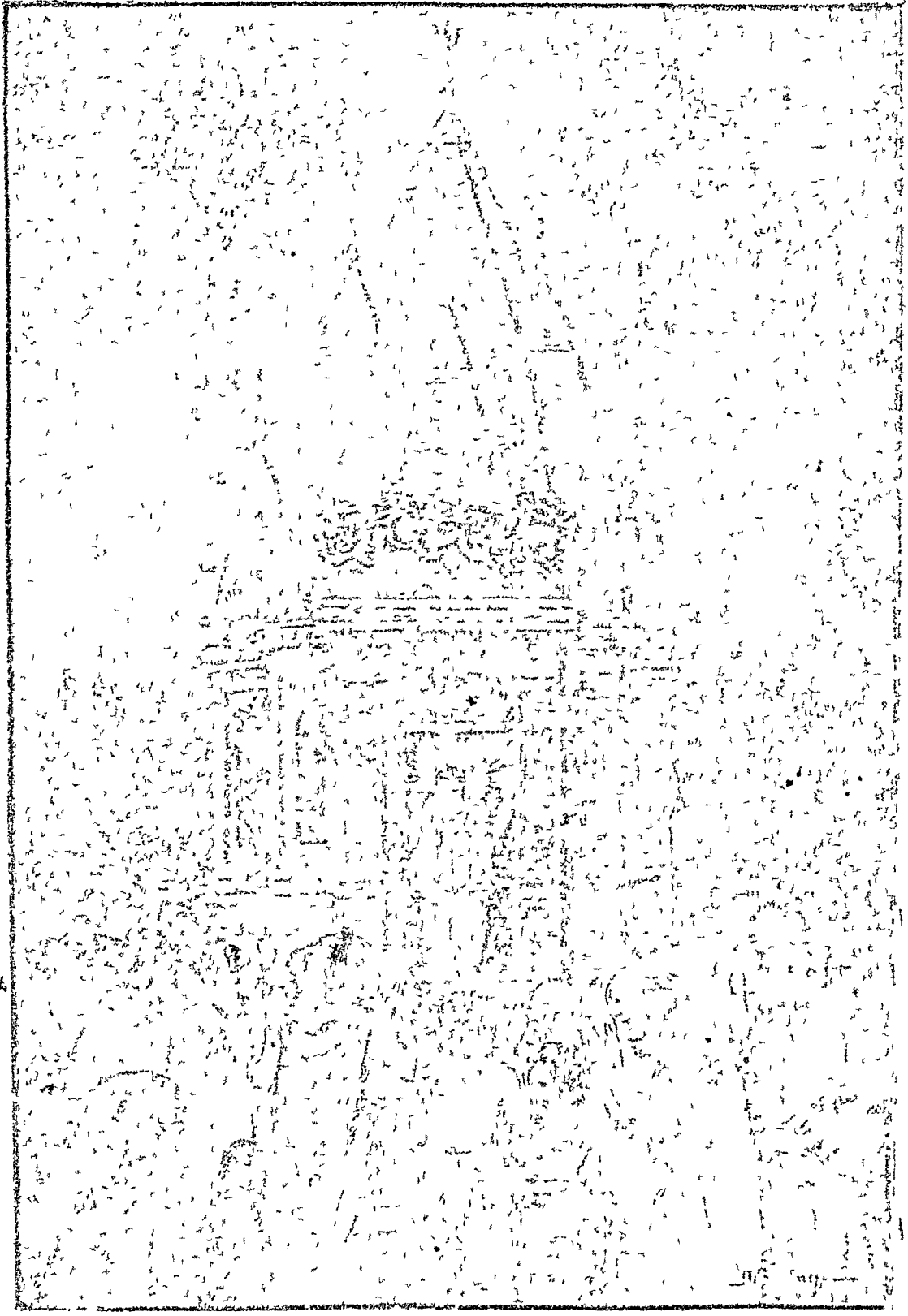
मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वज वटी

मकरध्वजवटी मकरध्वजवटी



संस्थापक— स्वर्गीय लाला राधावल्लभजी देवराज

सम्पादक—

वार्षिक मूल्य

केवल : वार्षिक रु १००

राजमहाराज :

प्रयोगांकान्तर्गत उत्तमोत्तम-योग सूची

केश तेल आ प्रयोग	४८६	मदन मजरी गुटिका	४८१
गन्धक शोधन-विधि	५५८	सदनानन्द रस	५०८
गोक्षुरादि अवलेह	५०७	सधुमेहान्तक आसत्र	३८५
गाजर का हलुआ	४०७	सहा मरुम	५१०
चदन-शर्वत	४६३	मल्ल वटी	५०१
च्यवन-प्राश्य	३६७	राल का मलहम	४६३
ज्वरेन्द्रवज्र रस	३८८	लाल-मलहम	४६१
जमीरी द्राव	४७७	वंग मरुम (अमृतीकरण)	३८७ ४६१
जैतून का तैल	५४०	बल्लभारिष्ट	३८
ताम्रभस्म	४५०	विरंचक घृत	४६
नृत्तिया ताम्रभस्म	३८६	शर्वत स्वर्ण पत्रिका	४६
निमक मोती	६६५	शान्ति दायक अर्क	४६
पारद शोधन विधि	५०५-५५६	शीतल लवण	४७
पारद गुटिका	५३७	सखिया का तैल	४८
पोटीना सक्त नकली	४६२	सारस्वत चूर्ण	५०
पीत रस	४८०	हृदय जदवार मुष्की	४६
पेन-वाम	४३८	हरी मलहम	४६
वासारिष्ट	४१८		

नोट—इसके अनिश्चित और जो उत्तमोत्तम प्रयोग हैं जिनकी सूची इसमें स्थानाभाव से नहीं दे सकें

—सम्पादक

धन्वन्तरि के ४ महत्वपूर्ण विशेषांक

- स्वप्नप्रमेह विशेषांक सचित्र (स्वप्नहोष का पूरावर्णन और त्रिकित्सा) मूल्य १॥)
- मलावरोध विशेषांक सचित्र (कब्जियत " ") मूल्य १॥)
- हिम्नोरिया विशेषांक सचित्र (योषापरमार " ") मूल्य १॥)
- प्रयोगांक विशेषांक सचित्र (देशभरके बड़े-रुग्णोंके सचित्र प्रयोग) मूल्य १॥)

नोट—एक साथ चारों विशेषांक लेते पर मूल्य ५) पोस्ट व्यय प्रत्येक अवस्था में प्रथक ।

पता—मैनेजर श्री धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

श्री० क० ब्रह्मानंद जी चन्द्रवंशी वैद्य मार्तण्ड	—(सचित्र) —	४३५
वै० भा० बाकेलाल जी गुप्त आयुर्वेदाचार्य—(“प्रयोगाङ्क और अनुभूत प्रयोग” में)		
श्री० प्रो० बालकराम जी-शास्त्री-आयुर्वेदविज्ञानाचार्य	(सचित्र).....	४४४
श्री० डा० बी० सी० शुक्ला आयुर्वेदविशारद	(सचित्र).....	४५७
श्री० बा० बी० पी० स्वसैनो वैद्यभूषण	”.....	५१८
श्री० प० भागीरथ जी स्वामी आयुर्वेद महोपाध्याय रसायन शास्त्री	”.....	४६१
श्री० प० मदनमोहन जी मिश्र वैद्य आयुर्वेदाचार्य	”.....	४६७
स्व० प० मन्नालाल जी सिलाकारी के प्रयोग (जीवनी में)	”.....	३८५
श्री० प० महावीर प्रसाद जी मालवीय वैद्य “वीर”	”.....	५०६
श्री० डा० मुन्नालाल जी गुप्त के प्रयोग	(सचित्र).....	५०६
श्री० स्ना० योगीराज जी आयुर्वेदलङ्कार वैद्यराज	५१२
श्री० प० रघुवरदयालु जी भट्ट वैद्यशास्त्री आयुर्वेदमार्तण्ड	(सचित्र).....	४३१
स्व० ला० राधावल्लभ जी वैद्यराज के प्रयोग	”.....	३८२
श्री० डा० रामजीवन जी त्रिपाठी वैद्यशास्त्री, साहित्यरत्न	”.....	४२७
श्री० प० रामदेव जी त्रिपाठी	५१७
श्री० डा० रामनायण जी वैद्यशास्त्री, कविराज, कविरत्न	(सचित्र).....	४०६
श्री० प० रामप्रसाद जी शास्त्री दाधीच	”.....	५१८
श्री० प० रामेश्वर प्रसाद जी द्विवेदी आयुर्वेदाचार्य वैद्य मार्तण्ड	(सचित्र).....	४७८
श्री० पा० लालजीशरण वैद्यशास्त्री	५२०
श्री० प० विश्वेश्वरदयाल जी शर्मा वैद्यराज	(सचित्र).....	४१५
श्री० वै० वीरभान जी ओहरी-आयुर्वेदविशारद	”.....	४७३
श्री० डा० वेदव्यासदत्त जी शर्मा शास्त्री, वैद्यवाचस्पति	”.....	४८१
श्री० क० शान्तिप्रकाशचन्द्र जी वैद्यशास्त्री, शफाउद्दौला	”.....	४६८
श्री० चा० श्यामलाल जी सुहृद वैद्यभूषण	”.....	४१६
स्व० प० श्यामसुन्दराचार्य जी वैश्य, रसायन शास्त्री	”.....	४६८
श्री० प० सत्येश्वरानन्द जी शर्मा आयुर्वेदविशारद (वल्लभ-पदक प्राप्त) ”	५०४
श्री० प० हरिनारायण जी शर्मा आयुर्वेदाचार्य, काव्यतीर्थ	”.....	४४७
श्री० कवि० हेमराज विशारद, वैद्य के त्रणों पर प्रयोग	”.....	४८१

रोग विज्ञान-

सर्प विष चिकित्सा

५२१ ५२३

—श्री० रसायनाचार्य, कविराज प्रतापसिंह जी प० बी० एस्० (सचित्र)

साहित्य संसार-

५२५ ५२७

वनस्पति विज्ञान--

पाषाणभेद पर मेरा अनुभव—श्री० स्नातक योगीराज जी आयुर्वेदालङ्कार	५३१
अनुभूत चोबचीनी रसायन—श्री० प० महावीर प्रसाद मालवीय	५३३
पुनर्नवा का गुण —श्री० वै० प्यारेलाल जी गुप्त रसशास्त्री	५३५

वैद्या की सम्मतियां--

श्री० प० महावीर प्रसाद जी मालवीय की सम्मतियां	—	५३७
श्री० वै० यमुना प्रसाद जी शास्त्री की सम्मतियां	—	५४२
श्री० प० दाऊदयाल जी शास्त्री आयुर्वेदविशारद की सम्मतियां	—	५४३
श्री० डा० प्यारेलाल जी गुप्त रसशास्त्री की सम्मतियां	—	५४३
श्री० डा रामेश्वर प्रसाद जी द्विवेदी की सम्मतियां	—	५४४

विविध समाचार--

प्रयोगाङ्क और अनुभूत प्रयोग (सपादकीय)	—	५५०
आवश्यक सूचना (मैनेजर धन्वन्तरि)	—	५५७

॥ इतिशुभम् ॥

रोगानुसार-प्रयोग-सूची

किम रोग पर

प्रयोग...किन २ पृष्ठों पर है ।

अंजन (नेत्र ज्योति बढ़ाने को)-४०७-४४८-४६०	अम्लपित्त-नाशक—४६६-५५५
४७७-४८६	अर्श (बवासीर) नाशक—३६६-४०२-४०८-४१३
अङ्ग वृद्धि पर-४५२	४२०-४४५-४४८-४४८-४५०-४५१-४५५-४५६
अजीर्ण (अग्निमांश) नाशक—४५६-४७२-४७७-४७८	४६२-४६७-४७३-४८२-४८२-४८७-५१८-५१८
५१५-५४२-५५५	५४२-५५३
अतिसार (दस्त होने) पर-४०४-४२०-४४२-४५५	अनिद्रा-नाशक (निद्रा कारक देखिये)
५५५	अपस्मार (मृगी) पर-४४७-४५७-४८८-४८८-५०७
आमरकातिसार (पेचिश) पर-४०४ ४३०-४४८-	अश्मरी (पथरी] ४६६-५३२
५१४-५१८	आंकड़ी (बालकों की) पर—४२६
अष्टपत्र (अदीठ फोड़ा) पर—४६४	आंख के फूले पर प्रयोग-४००-४०२-४४६
अफरा (आध्मान) नाशक—४०५-४६० ५५५	आतंत्र कारक (मासिक धर्म जारी करने वाले)
(उदररोग भी)	४४७-४५१-४८५-५००-५२६-५४१

श्री० क० ब्रह्मानन्द जी चन्द्रवंशी वैद्य मार्तण्ड		
वै० भा० बांकैलाल जी गुप्त आयुर्वेदाचार्य—(“प्रयोगाङ्क और अनुभूत प्रयोग” में)		
श्री० प्रो० बालकराम जी-शास्त्री-आयुर्वेदविज्ञानाचार्य	(सचित्र)	४४४
श्री० डा० बी० सी० शुक्ला आयुर्वेदविशारद	(सचित्र)	४५७
श्री० बा० बी० पी० सवसैनो वैद्यभूषण	”	५१८
श्री० प० भार्गवरथ जी स्वामी आयुर्वेद महोपाध्याय रसायन शास्त्री	”	४६१
श्री० प० मदनमोहन जी मिश्र वैद्य आयुर्वेदाचार्य	”	४६७
स्व० प० मन्नालाल जी सिलाकारी के प्रयोग (जीवनी में)	”	३८५
श्री० पं० महावीर प्रसाद जी मालवीय वैद्य “वीर”	”	५०८
श्री० डा० मुन्नालाल जी गुप्त के प्रयोग	(सचित्र)	५०६
श्री० स्ना० योगीराज जी आयुर्वेदलङ्कार वैद्यराज		५१२
श्री० प० रघुवरदयालु जी मट्ट वैद्यशास्त्री आयुर्वेदमार्तण्ड	(सचित्र)	४३१
स्व० ला० राधावल्लभ जी वैद्यराज के प्रयोग	”	३८८
श्री० डा० रामजीवन जी त्रिपाठी वैद्यशास्त्री, साहित्यरत्न	”	४२७
श्री० प० रामदेव जी त्रिपाठी		५१७
श्री० डा० रामनाथ जी वैद्यशास्त्री, कविराज, कविरत्न	(सचित्र)	४०६
श्री० प० रामप्रसाद जी शास्त्री दाधीच	”	५१८
श्री० प० रामेश्वर प्रसाद जी द्विवेदी आयुर्वेदाचार्य वैद्य मार्तण्ड	(सचित्र)	४७८
श्री० पां० लालजीशरण वैद्यशास्त्री		५२०
श्री० प० विश्वेश्वरदयाल जी शर्मा वैद्यराज	(सचित्र)	४१५
श्री० वै० वीरमान जी ओहरी-आयुर्वेदविशारद	”	४७३
श्री० डा० वेदव्यासदत्त जी शर्मा शास्त्री, वैद्यवाचस्पति	”	४८१
श्री० क० शान्तिप्रकाशचन्द्र जी वैद्यशास्त्री, शफाउद्दौला	”	४८८
श्री० वा० श्यामलाल जी सुहृद वैद्यभूषण	”	४१८
स्व० प० श्यामसुन्दराचार्य जी वैश्य, रसायन शास्त्री	”	४६८
श्री० प० सत्येश्वरानन्द जी शर्मा आयुर्वेदविशारद (वल्लभ-पदक प्राप्त)	”	५०४
श्री० प० हरिनारायण जी शर्मा आयुर्वेदाचार्य, काव्यतीर्थ	”	४४७
श्री० कवि० हेमराज विशारद, वैद्य के व्रणों पर प्रयोग	”	४८१

रोग विज्ञान--

सर्प विष चिकित्सा

५२१ ५२३

—श्री० रसायनाचार्य, कविराज प्रतापसिंह जी प० बी० एस० (सचित्र)

साहित्य संसार--

५२४ ५१२

वनस्पति विज्ञान--

५३१ ५३२

पाषाणभेद पर मेरा अनुभव—श्री० स्नातक योगीराज जी आयुर्वेदालङ्कार

५३१

अनुभूत चोबचीनी रसायन—श्री० प० महावीर प्रसाद मालवीय

५३३

पुनर्नवा का गुण

—श्री० वै० प्यारेलाल जी गुप्त रसशास्त्री

५३५

वैद्यों की सम्मतियां--

५३७-५४४

श्री० प० महावीर प्रसाद जी मालवीय की सम्मतियां

—

५३७

श्री० वै० यमुना प्रसाद जी शास्त्री की सम्मतियां

—

५४२

श्री० प० दाऊदयाल जी शास्त्री आयुर्वेदविशारद की सम्मतियां

—

५४३

श्री० डा० प्यारेलाल जी गुप्त रसशास्त्री की सम्मतियां

—

५४३

श्री० डा० रामेश्वर प्रसाद जी द्विवेदी की सम्मतियां

—

५४४

विविध समाचार--

५४३ ५४९

प्रयोगाङ्क और अनुभूत प्रयोग

(सपादकीय)

—

५५०

आवश्यक सूचना

(मैनेजर धन्वन्तरि)

—

५५७

॥ इतिशुभम् ॥

रोगानुसार-प्रयोग-सूची

किम रोग पर

प्रयोग .. किन २ पृष्ठों पर है ।

अंजन (नेत्र ज्योति बढ़ाने को)-४०७-४४८-४६०

४७७-४८६

अम्लपित्त-नाशक—४६६-५५५

अङ्ग वृद्धि पर-४५२

अजीर्ण (अग्निमांश) नाशक-४५६-४७२-४७७-४७८

५१५-५४२-५५५

अर्श (बवासीर) नाशक—३६६-४०२-४०८-४१३

४२०-४२५-४४८-४४८-४५०-४५१-४५५-४५६

४६२-४६७-४७३-४८२-४८२-४८७-५१८-५१८

५४२-५५३

अतिसार (दस्त होने) पर-४०४-४२०-४४२-४५५

५५५

अनिद्रा-नाशक (निद्रा कारक देखिये)

आमरकान्तिसार (पेचिश) पर-४०४-४३०-४४८-

५१४-५१८

अप्रस्मार (मृगी) पर-४४७-४५७-४८८-४८८-५०७

अश्मरी (पथरी) ४६६-५३२

अहृष्ट ब्रह्म (अदीठ फोड़ा) पर-४६४

आंकड़ी (बालका की) पर-४२६

अफरा (आध्मान) नाशक-४०५-४६०-५५५

(उदररोग भी)

आंख के फूले पर प्रयोग-४००-४०२-४४६

आतंज कारक (मासिक धर्म जागी करने वाले)

४३७-४५१-४८५-५००-५२६-५३१

आतशक (उपदश देखिये)
 आधासीली (अर्धशिरोशूल) नाशक-४००
 ४००-४५१-४८०-४९९
 उकौना रोग की दवा-५१७
 उदर-कृमि-नाशक-४२२-४५६-४७५-५१३-५१३
 ५१४-५१४
 उष्णवात (सुजाक देखिये)
 उन्माद (पागलपन-लाने और हटाने वाली) ४५७
 उपदश (गर्मी-सिफुलिस-आतशक) श मन करने
 वाले प्रयोग-४०१-४०६-४१२-४३५-४३८-४४०-४४९
 ४६१-६६-४७४-४८०-४९८-५११-५१३
 ५२०-५४१
 कर्ण फुंसिक (कान में फुंसी) पर-४३०
 कर्णमूल पर-४७७-५१८
 कर्ण रोग (कान का दर्द) नाशक-४८०
 करठमाला (गरुडमाला) पर-४५८-४९६
 कमलवायु (कामला) पर-४७९
 कांच (बालकों की निकलना)-४६४
 काम ज्वर [कामेच्छा] निवारक-४८५
 कास [खांसीपर]-४०५-४२४-४३२-४३५-४५२-४५८
 ४८१-४८२-५०७-५११-५२०
 खल्ली [गजेपन-पलित] पर-४४३-४५०
 खुजली [पामा-कड़ु-खाज] पर-४१४-४३२-४३३
 ४८५-४९२-४९९-५११
 गलगण्ड पर-४१०-४९६
 गठिया (सधिवात) पर-४२५-४६१-५११
 गरुडमाला [करठमाला देखिये]
 गर्भदाता प्रयोग [घंघ्या के लिये]-४५८-४८५
 गुर्दे का दर्द [रुक्क शूल]-४२१-५००
 घुटी [बालामृत-बालजीवन] ४७९-४९९
 घाव का मरहम-४१३-४२६
 जलने के घाव पर-४२८

जलोदर [जलंधर] पर-४३६-४४९
 ज्वर (मैलेरिया-प्राकृत-ज्वर-सामान्य सब ज्वर)
 पर-३८८-३९२-४०५-४२४ ४४२- ४४४-४४५- ४४९
 ४५४-४५४-४५४-४६७-४७६-४७८-४८०-४८०-४८०
 ४९९-५०६-५०६-५०८ ५१०-५२०-५२०-५३५-५५२
 ५५३
 तीर्थ ज्वर [विषमज्वर-तपेदिक आदि] पर-
 ३९६-४३२-४८६-५११-५११ ५४१-५४२-५५४
 जुकाम (प्रतिश्याय) पर-४०७-४१५ ४६४
 डब्बारोग [बच्चों के हावा डाबा] पर-४०१
 ४५१-४७५ ४९०-४९९
 तिला [नपुसक-इन्द्रिय-वर्धक]-३९४-४२३ ४५२
 ४५९ ४६२ ४६४-४६९-४६९ ४८१
 तिल्ली [मीहा देखिये]
 दंत पीड़ा [दांत के दर्द] पर-४००-४२९-४७३
 दंत मजन-३९२-४०७-४१८-४२२-४७४
 दद्रु [दाग-दिनाई-]नाशक-४४७-४७४
 दमा-[श्वास रोग] पर-३८८-३९६-४०१-४०५
 ४०९-४१७-४२९-४२९-४४८-४४९-४८२-४८४
 ४८४-४८५ ५११-५१६
 दुष्ट ब्रण (दूषित फोड़े) पर-४९५
 धतूर विष (धतूरे के नशे) पर-४८६
 नपुसकता (नामदी-निबलता) पर-४०८- ४२४-
 ४३७- ४५८- ४५९- ४६२- ४८१- ४८२- ४८२
 ५०२- ५०३- ५१५- ५१६,
 नहरुआ पर-४२५,
 नामूर (नाड़ी ब्रण) पर-४६०- ४६२,
 निद्रा कारक (नींद लाने वाले)-४७६,
 निमोनिया (न्यूमोनिया-फुफफुस सन्निपात)
 पर-४३७- ४६२,
 नेत्ररोग-निवारक (आंखों के दुखने आदि को)
 ३९१- ४१३- ४४६- ४८६,

पलित (गत्र- खड्डी) देखिये
 पथरी (अशमरी देखिये)
 प्रतिश्याय (जुकाम देखिये)
 प्रस्वेदक (पसीना लाने वाली)-४०२-४४२,
 प्रदेर (श्वेत- या रक्त- या रजाधिक्य) पर-३८७
 ४२८-४४१-४५०-४५१- ४७५- ४८३- ४८०-
 ५००-५००- ५०२- ५०३- ५०६- ५१५- ५१७
 ५१७- ५३२,
 पैरा- (रक्तस्राव देखिये)
 प्रमेह (स्वप्न दोष आदि) पर-४३५- ४४८- ४८३
 ४८२,
 प्रसूति रोग पर-३८५-४३७
 पामा (" खुजली " कण्डू-देखिये)
 पीनस (दुष्ट-प्रतिश्याय) पर-४११- ४२६- ४८७
 ४८६,
 पुत्र दायक (पुत्र ही होने के लिये)-४८५,
 श्लेग (महामारी-औषधसर्गिकसन्निपात) में-४८०
 पीष्टिक-प्रयोग-३८८- ४०७- ४८२- ४८६- ४८७-५०७
 ५०८- ५०८- ५०८- ५१२- ५३३- ५५४,
 शीहा (तिष्ठी) बढ़ने पर-४१६- ४१६- ४१६-
 ४६७- ५०३,
 षांडु (रक्त-हीनता) पर-४००- ४१६- ४२०-४३६
 ४५६,
 प्राकृत ज्वर (मैलेरियाके लिये- "ज्वर" देखिये)
 फुफ्फुस ज्वर पर-४६७
 फुफ्फुस-प्रदाहज-सन्निपात (निमोनिया देखिये)
 फुसिक (फुमियां) ४३०- ४६५,
 बधिरता (बहरापन) के लिये- ४०२-४०३
 बरवट (बालको का) पर ४५२-४७५
 बच्चों का सूखा रोग (बालशोष) ३८८-४७५-४८८
 ४८६-५०४
 बहुमुत्र (मधुमेह) पर-३८५-४०१-४१२-४५८-५३२

बायगोला (वात गुल्म)-४८५
 ब्रण (फोड़ा) पर-४१५-४१५-४६३-४६४-४६४
 ४६६-४६८
 बिच्छू (वृश्चिक विष) पर-४५१-५०८
 भगदर-पर-४१५
 मकड़ी के विष पर-४६६,
 मन्दाग्नि (अजीर्ण देखिये)-
 मधुमेह (बहुमुत्र देखिये)-
 मलावरोध में (कब्जी में- दस्त लाने को) ३८८-
 ४०८- ४२१- ४२३- ४४७- ४४६- ४५१- ४६३
 ४८०-४६७- ५०६- ५१६,
 मुख के छाले- ४०५- ४६४,
 मुख शोभा-वर्धक-४०३- ४३१,
 मुँहासे-नाशक- ४२६,
 मूर्च्छा निवारक ४१६,
 मोतीज्वर (मन्थर ज्वर) पर-३६५,
 यक्ष्मा (क्षय पर) ५५३,
 योषापस्मार (हिस्टोरिया) पर-४२८-४६६-४७४
 रक्तजगुल्म पर-४३६,
 रक्त पित्त पर-४३५-५५४,
 रक्तशोधक (खून-रुसाद को)-३८६-४०८ - ४३५
 ४३६- ४६१- ४६८,
 रक्त स्राव (पैरा) पर-३८७-३६२,
 रेचक- (दस्तावर-जुलाब)-(मलावरोध देखें)
 वमन कराने को-४२२
 वन्ध्यत्व- नाशक (पुत्र-दायक)- ४८५,
 जात, कफ पर-४४५- ५४२-
 वात, पीडा पर-४०५, ४३३, ४३७, ४३८ ४३८
 विरेचनके लिये-(मलावरोध या अतिसार देखें)
 विषम-ज्वर (जीर्णज्वर देखिये)
 विशूचिका (हैजा) के लिये -४००, ४४२, ४५१,
 ४५५, ४७१, ४८८, ४८८, ५०७,

दृक्शूल (शुद्धेकी पीड़ाके लिये)

(दृग् गुदादे खये,)

शरीर पाक (पकने) पर-४६५

शान्ति कारक (शीतल अर्क)-४६३

शिर पाक पर-४६६

शीघ्र-प्रसव कराने वाला-४८५, ५३५

शूल (कुलंज) पर ३६३, ४४२ ४६२, ४७१, ५०२,
५१४, ५१५,

शोथ पर- ४२५, ४५८, ४८७, ५१४, ५१४, ५३२.
हृत्स्मन के लिये-४०३, ४०३, ४१२, ४६५, ४६६,
४८१, ४६०, ५१०.

सयहणीके लिये (ग्रहणी पर) ४४०, ४४६, ४५५,
४७८, ४८३, ४८८, ५०६, ५१६ ५४२, ५५३
५५४, ५५५, ५५६

सर्व रोगों के लिये एक दवा ४७४,

सक्रोचक (योनिसक्रोचन) प्रयोग-४६८, ४६६

सखिया विष नाशक-५०१

मर्ष विष नाशक -४०२ ४५६, ४६०, ४८०, ५१६,
५२१, ५२२,

सन्निपात-के लिये-३६१, ४२२, ५११

सधित्रात (गठिया के लिये)-

सर्वांगपीडा (शरीर भर के दर्द) को-४२१

सुग्राक (उष्ण वात-पूयमेह) के लिये-४०३-४१४

४२२, ५३२, ४३४. ४३६- ४५१, ४५२,

४७३ ४७६ ५०७ ५११ ५१२, ५२०.

गुग्गु (शालका के) पर (वालशोप देखिये)

हिकारोग (हिककी) पर

५१०

हिस्टीरिया (योषापस्मार देखिये)

हैजा-(विस्त्रिका देखिये)

यन्त्र-सूची

अन्ध मृषा-यन्त्र की विधि	४६५
आकाश-पातन-यन्त्र	३६३
उमरू-यन्त्र	३६०
दोला-यन्त्र	५५३
पाताल-यन्त्र	३६४
वालुका-यन्त्र	३६१

होमियोपैथिक परीक्षित

॥ चिकित्सासार ॥

इसने जैसा नाम अपना धारण किया है प्रायः गुण भी उसी रूप में परिणत है। यह पुस्तक उन प्राथमिक डाक्टरों या वैद्यों के लिये अधिक गुणकारी एवं लाभदायक है जो प्रथम बार उसमें हाथ डाले या डालने के लिये चाहते हैं। उपर्युक्त भाई इसे मनन कर ससार में धन, यश, लाभकर रहे हैं। इसके एक प्रति का मूल्य सिर्फ ॥=) आ० डिपलोमा तथा सार्टीफिकेट भी इसी कौलेज के द्वारा डाक्टर बनने का प्राप्त कीजिये।

“टाका मेडिकल कौलेज, कजराब्राच”

डा० कजरा जिला मुझर।

Po. KAJRA (Dt. Munghyr

श्री धन्वन्तरि औषधालय के संस्थापक, आरोग्यसिधु के सम्पादक, धन्वन्तरि के प्रवक्तक,
स्वर्गीय लाला राधावल्लभजी वैद्यराज के ज्येष्ठ पुत्र बि० देवीशरण के

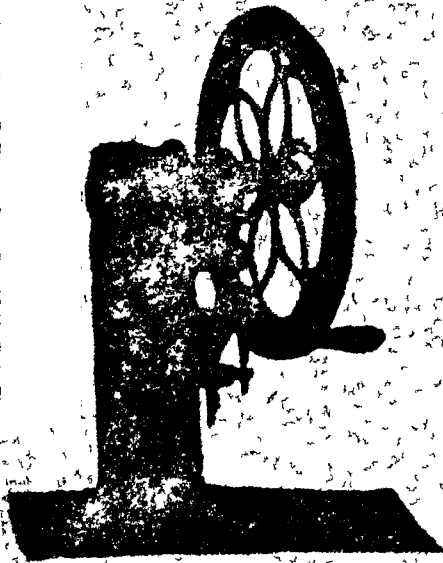
आयुर्वेद प्रवेश के उपलक्ष में

उत्तम लोह की बनी, बड़ी मजबूत, सुंदर, टिकाऊ तीन साइज की
टिक्रिया [टैब्लेट] बनाने की बड़ी ही उत्तम

मशीन



बिना मूल्य



मिलने के नियम—३१ अगस्त सन् १९२६ से पहिले जो सज्जन हमारे यहां की प्रकाशित निम्न लिखित पुस्तकें, विशेषतः, फायलों में से ५) पांच रुपये का ऑर्डर मेज ग्राहक बनेगे उन्हें पारसल के साथ एक इनामी टिकट भी भेजी जायगी और उसकी १ कापी हमारे पास रहेगी जब १०० सौ ग्राहक होजायेंगे तब इनामी टिकट नामके साथ लाटरी की भांति निकाली जायगी। जिनके नाम के साथ इनामी टिकट निकलेगी उन्हें वह मशीन बिना मूल्य दी जायगी लेकिन मार्ग व्यय ग्राहक के ही जिम्मे होगा।

एक और भी सुविधा—यदि नाम पाने वाले सज्जन को मशीन की आवश्यकता न हो तब वह हमारे यहां की २५०) रुपये की औषधिया थोक भाव से बिना मूल्य मगा सकते हैं किंतु औषधियों का मार्ग-व्यय भी ग्राहकों को ही देना होगा।

नोट—अभी तक १०० सौ ऑर्डर पूरे नहीं हुए इस लिये इसकी अवधि बढ़ाकर ता० ३१ अगस्त सन् १९२६ तक करदी गई है तथा कुछ नवीन पुस्तकें भी सम्मिलित करदी गई हैं।

पता: मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय (औषधि विभाग)

विजयगढ़ (अलीगढ़)

पुस्तकों के नाम, मूल्य निर्दिष्ट हैं ।

१ आसन चिकित्सा सचित्र	२)	३२ हिस्टेरिया चिकित्सा " [विशेषाङ्क]	१॥)
२ उपदेश विज्ञान सचित्र	१)	३३ आरोग्यसिंधु की फाइल	२)
३ प्रयोग पुष्पावली सचित्र	१)	३४ धन्वन्तरि की ४ वे वर्ष की फाइल	४)
४ दोषधातुविज्ञान सचित्र	॥=)	३५ धन्वन्तरि की ५ वे वर्ष की फाइल	६)
५ बालबोधोदय	१=)	३६ अमृतधारा-गुटिका	॥)
६ सूर्यरश्मिचिकित्सा (द्वितीय संस्क०)	स० ॥॥)	३७ वैद्यजीवनम्	१)
७ कामिनीकर्णधार सचित्र	१=)	३८ क्रोमापेथी	३=)
८ बालरोग चिकित्सा सचित्र	॥=)	३९ जल के प्रयोग और चिकित्सा	॥)
९ धातुदौर्बल्य	॥॥)	४० आरोग्य सूत्रावली	१=)
१० भारतीय भोजन	॥॥)	४१ आयुर्वेदसूत्र	१)
११ प्लेग (तृतीय संस्करण)	१)	४२ साधारण नेत्र रोग	१)
१२ मरणोन्मुखी आर्य्य चिकित्सा	१)	४३ प्रयोगाङ्क सचित्र (यही विशेषाङ्क)	१॥) व २)
१३ परीक्षित प्रयोग	१=)	४४ रसराज महोदधि पाँचों भाग	४)
१४ पञ्चकर्म विवेचन	१=)	४५ तिब्ब अकबर	७)
१५ रसायन संहिता	॥=)	४६ चारुचिकित्सा प्रथम खंड	॥॥)
१६ दशमूल सचित्र	॥)	४७ चारुचिकित्सा द्वितीय खंड	॥॥)
१७ ज्ञयादर्श (द्वितीय संस्करण)	॥॥)	४८ आयुर्वेद सूत्रम्	१)
१८ कुष्ठमार तन्त्र	१=)	४९ मनुष्य का आहार	१)
१९ शिक्ती [प्लीहा]	१)	५० सचित्र जर्नाही प्रकाश	१॥)
२० वेदों में वैद्यक ज्ञान	३=)	५१ इलाजुलगुर्बा भाग	१॥)
२१ ओज क्या है	१)	५२ बालोपयोगी वीर्य रहस्य	३=) ॥)
२२ शरीर रचना	१)	५३ मैलेरिया	॥)
२३ चन्द्रोदय	१)	५४ भेषज्य गुण रत्नमाला	॥)
२४ नाडी सिद्धान्त	१=)	५५ संतति रहस्य	॥)
२५ रोग परिचय	॥)	५६ सतति-निरोध रहस्य	॥)
२६ प्राकृत ज्वर	१)	५७ गांधी गीता	३=)
२७ दोषविज्ञान	३=) ॥)	५८ ससार सारसप्तह	३=)
२८ वैद्यराज जी की जीवनी	३=)	५९ दुग्ध चिकित्सा	१=)
२९ आयुर्वेद में दार्शनिक दृष्टि	१)	६० सदिग्ध बूटी चित्रावली	२)
३० स्वप्नप्रमेह चिकित्सासचित्र [विशेषाङ्क]	१॥)	६१ वैद्यामृतम्	॥=)
३१ मलावरोध चिकित्सा " [विशेषाङ्क]	१॥)		

नोट-विशेष विवरणके लिये पुस्तकों की सूची बिनामूल्य भेगाकर शीघ्र लाभ उठावें अन्यथा पछताना होगा।

पता-भैनेजर धन्वन्तरि कार्यालय [पुस्तक विभाग] विजयगढ़ (अलीगढ़)



जुजुरुपो नासत्योत वविं प्रामुञ्चतंद्रापि भिवच्यवानात् ।

प्रात रतं जहि तस्यायुर्दस्त्रादित्यतिमकृणुतंकनीनाम् ॥

ऋग्वेद मं० ११ अ० १७ सू० ११६

भाग ५] नवम्बर, दिसम्बर सन् १९२८

[अङ्क ११, १२]

मरणासन्न



भ

गवान धन्वन्तरि की कृपा और ग्राहकों के अनुग्रह से धन्वन्तरि ने अपनी पांच वर्ष का आयु समाप्त की और इस छोटी बाल अवस्था में धन्वन्तरि ने जिस

उत्साह के साथ अपना कर्तव्य पालन किया, शायद ही किसी वैद्यक पत्र ने किया होगा। अपनी कार्य्य दक्षतासे धन्वन्तरि वैद्य समाज का प्रिय पात्र बन गया अनेक वैद्य इसको आगमन तिथि से पूर्व ही इस के आने को प्रतीक्षा बड़ी उत्कण्ठा से करते रहे हैं और इसे वैद्यक पत्रों में सर्व भेद्य

मानते रहे हैं किन्तु हमारी अयोग्यता . अनुभवहीनता, से यह अपना क्षेत्र नहीं बढ़ा सका और संचालकों को ग्राहकों की कमी सदैव अखरती रही और धन हानि सहते रहे। ग्राहकों ने भी अपना २ कर्तव्य नहीं पालन किया। कुछ उत्साही ग्राहकों की कृपा से ही यह अब तक जीवित रहा और उनकी ही प्रेरणा तथा उत्साह दानसे संचालक भी हानि सहते हुए इसकी उत्तरोत्तर उन्नति करते रहे पर चौथे वर्ष पूर्ण उत्साह एवं प्रचुर धन व्यय करने पर भी जब यथेष्ट ग्राहक नहोसके तब वारं मित्रोंके उत्साहवर्धकवाक्योंसे भी वह उत्साहित न हो पांचवें वर्ष भी येन केन प्रकारेण प्रकाशित करते रहे किन्तु इस वर्ष अनेक घुट्टियां स्वयं संचालकों को भी अखरती रही, परन्तु ग्राहकोंकी

कमी के कारण हतोत्साहित होने से सुधार न कर सके अब पूर्णरूपेण हतोत्साह हो चुके हैं और इस विशेषाङ्ग प्रयोगाङ्क नामसे निकाल इस धन्वन्तरि पत्र की आयु समाप्त करने वाले हैं और निश्चित कर चुके हैं कि अब धन्वन्तरि को बन्द कर आयु-वेद समाचार नामक दुसरा मासिक पत्र ही २५०० ढाई हजार की संख्या में प्रतिमास प्रकाशित कर वैद्य समाज और सर्व साधारण में स्वास्थ्योपयोगी वैद्यक पत्र पढ़ना कितना आवश्यक है इस का प्रचार कर वैद्यमंडल और सर्व साधारण का ध्यान आकर्षित करने का आन्दोलन किया जाय। जब सर्व साधारण की रुचि इसतरफ होगी तब-पुनः इस धन्वन्तरि को प्रकाशित कर आयुवेद शास्त्र के महत्त्व पूर्ण विषय सर्व साधारण के सामने रखे जायेंगे जिससे उन्हें मालुम होसकेगा कि हमारे लिये एक मात्र प्राचीन आयुवेद चिकित्सा ही उपयोगी है। एलोपैथी, होमियोपैथी, कामोपैथी आदि सब इस प्राचीन आयुवेद शास्त्र के ही रूपान्तर मात्र हैं बल्कि कारणवशान् हानि कर भी सिद्ध हो जाती हैं। धन्वन्तरि पत्र फिर से ऋषियों को इसी आयुवेद शास्त्र की वकालत करेगा तथा भारत की प्राचीन धरोहर भगवान धन्वन्तरि के अमृत कलश का रक्षा करेगा।

जब से हमने अपने उन कृपालु ग्राहक गणों एवं लेखकों को जो कि हमें उत्साहित करते रहते थे यह सूचना दी है कि धन्वन्तरि प्रयोगाङ्क के बाद बन्द कर दिया जायगा तब से उनके हमें अनेक पत्र इस आशयके मिले हैं कि आप धन्वन्तरि को बन्द न करें हम ग्राहक बचानेका प्रयत्न कर रहे हैं और किन्हीं-२ ने तो पचास पचास ग्राहक तक बना देने की सूचना दी है। हम अब बड़े असमजस में पड़ रहे हैं कि क्या करें, अपनी तरफ देखते हैं तब हानि सहने में असमर्थ पाते हैं और उधर आश्वासन और उत्साहवर्धक मित्रों के वाक्यों की तरफ

ध्यान देते हैं तब धन्वन्तरि को प्रकाशित करने का विचार होता है किन्तु विचार करने से यही बात निश्चित होती है कि धन्वन्तरि को बन्द कर दिया जाय कारण आज पांचवर्षों से ग्राहकोंकी कमी होते हुए भी मित्रों के उत्साह से ही प्रकाशित करते रहे हैं। अब हमने एक और ही उपाय विचारा है देखें मित्र लेखक, ग्राहक और नीजो पाठक धन्वन्तरि का जीवत रखना चाहते हैं वह कहां तक प्रयत्न करते हैं और धन्वन्तरि को ग्राहक रूपी सजीवनी दे इसे अकाल मृत्युसे बचाते हैं।

उपाय—धन्वन्तरि के इस प्रयोगाङ्क के साथ एक ऑर्डर फार्म भेज रहे हैं उस पर हमारे मित्र कृपालु ग्राहक एवं लेखक तथा पाठक महोदय प्रयत्न कर जितने भी अधिक हो सकें ग्राहक बना और उस फार्म पर उन सब का पता लिख कर हमें भेज दें हम उन सब फार्मों को सयहकर देखेंगे कि नवीन और पुराने कितने ग्राहकोंने अपना शुभ नाम भरा है यदि ग्राहक संख्या तिगुनी भी होगई तब हम उन सब सज्जनों को पत्र द्वारा यह सूचना दे देंगे कि आपकी सजीवनी ने अपूर्व लाभ किया और धन्वन्तरि अकाल मृत्यु से बच गया अब वह प्रकाशित होगा वे अपना २ मूल्य मनियार्डर द्वारा भेज दें। मनियार्डर मिलते ही धन्वन्तरि पुनः नवीन उत्साह से नवीन रङ्ग ढङ्ग से संसे रूप से प्रकाशित होगा जिसे देख पाठक मुग्ध हो जायेंगे। अब तो हमारा दृढ़ निश्चय है कि या तो अब इसे सर्वाङ्ग सुन्दर और उत्तम ही निकालेंगे या निकालेंगे ही नहीं। यदि फार्म पर नहीं भर कर आये तब धन्वन्तरि बन्द कर दिया जायगा और उसकी सूचना आयुवेद समाचार द्वारा संवा में भेज दी जायगी। कृपया ऑर्डर फार्म पर उन्हीं सज्जनों के नाम लिखें जो मनियार्डर भेज सकें, वर्य हमें उत्साहित करने को नाम न भर कर भेजें यह हमारी विनीत प्रार्थनास्मरण रखें।

—व्यवस्थापक धन्वन्तरि

स्व० वैद्यराज पं० मन्नूलाल जी सिलाकारी

लेखक—गल्प-सत्राट श्रीमान् मुन्शी ज़हर वरुश जो "हिन्दी कोविद ।"



इस अभागे देश की छाती पर सर्वदा सर्वनाश की लहरें नृत्य किया करती हैं, और नृत्य करती र इस दुर्भाग्य पीडित देश के जा-ज्वल्यमान रत्न उदग्सात करती

जाती हैं। अकर्मण्य एव निरुपयोगी जीव मौज करते हैं और कर्मवीर एवं लोक हितरत विशाल आत्मार्पण अल्प आयु में ही काल के कराल उदर

में निमग्न होती जाती हैं, गत ५ मई का दिवस सागर नगर के लिये एक अशुभ दिवस था। इस ही दिन यहां के मनुष्य समाज का एक समुज्वल सितारा सदा के लिये घोर तमोराशि में विलीन हो गया, यद्य-पि पं० मन्नूलाल जी कोई देश विख्यात सज्जन न थे पर ऐसे नवरत्न अवश्य थे जिनसे अनन्त जन-समूह की कल्याण-साधना हांती है और अगणित मनुष्य उन्मुक्त

का अनुकरण करने से यदि चाहें तो अनेक मनुष्य अपने चरित्र को सुंदरता के सांचे में ढाल सकते हैं। अतः यहां आपका संक्षिप्त परिचय देना अनुचित न होगा।

पं० मन्नूलाल जी के पूर्वज मराठी राज्य में सिलेदार पदपर प्रतिष्ठित थे। इसी सिलेदार शब्द से आगे चलकर सिलाकार शब्द की उत्पत्ति हुई। और क्रमशः इस वंश वालों का द्विवेदी आस्पद



स्वर्गीय पं० मन्नूलाल जी वैद्यराज

हृदय से जिनका सन्मान करते हैं। आप प्रायः उन सभी गुणों से विभूषित थे जिन्हें धारण कर मनुष्य, सज्जन सज्ञाका अधिकारी हो सकता है, उन

सद्गुणों का प्रभाव पडता रहा। आपने पिता से नैष्ठिकता और तेजस्विता ग्रहण की तथा माता से दयालुता, परोपकार-प्रियता और मृदुल-हृदयता

लुप्त होगया, अस्तु सिलाकारी वंश में पं० मन्नूलाल जी एक बहुत ही नैष्ठिक और पौराणिक ब्राह्मण हांगये हैं। स्वर्गीय मन्नूलाल जी आप केही सपूत थे आपका जन्म ७ दिसम्बर स. १८८५ ई० को हुआ था। आपके माता-पिता सात्विक ब्राह्मण थे। धर्म-प्रियता और सदाचार-शीलता ही उनके जीवन का अतिमध्यय था। अतः विना प्रयास ही बालक मन्नूलाल पर माता-पिता के

की दीक्षा ग्रहण की। छः वर्ष की आयु में बालक मन्मूलाल का विद्यारम्भ सस्कार कराया गया। हिंदी मिडिल तक शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् आप सस्कृत का अध्ययन करने लगे। पिता पुरानी चाल के ब्राह्मण थे, अंग्रेजी पढ़े लिखे लोगों की आचार भृष्टता देख आपने अपने हृदय धन को इस सर्वनाशकारी घला से दूर रखने में ही उसका कल्याण समझा। सस्कृत-साहित्य की शिक्षा प्राप्त करते समय ही आपकी प्रवृत्ति ज्योतिष की ओर हुई। आपके पिता पौर्णिक होने के सिवा नामी ज्योतिषी भी थे अतः आपने उन्हीं से ज्योतिष शास्त्र का अध्ययन किया। ज्योतिष में मन्मूलाल जी ऐसे प्रवीण निकले, कि आपका पांडित्य देख स्वयं पिताजी तक चकित होजाते थे। ज्योतिष में इतने कुशल होने पर भी कभी आपन उससे एक पैसा भी उपाजन नहीं किया। ज्योतिष विद्या प्राप्ति के अनन्तर आपका आयुर्वेद से प्रमहुआ। आपके श्वशुर सद्गैय प० हरप्रसाद षडङ्गवर जो कि स्टेट ग्वालियर के अन्तर्गत जिला मुगावली एक स्थान है वहां वास करते थे आप एतद्ग्राम्त में अच्छे रस वैद्य थे, वही कुछ काल वास कर आपने रस प्रक्रिया का अभ्यास किया। फिर सागर आये यहां पर आयुर्वेद के ज्ञाता सिद्धहस्त * प० गणेश मडय्या देसाई को अपना गुरु बनाया।

आयुर्वेद आपका अत्यन्त प्रिय विषय था, आपका अधिकांश समय उसीके अध्ययन, अध्यापन में व्यय होता था।

मन्मूलाल जी को आयुर्वेद का शौक कैसे लगा—इस सबध में एक अनोखी घटना है। जब आप सस्कृत पढ़ते थे तब आपका कोई आत्मीय रोग घटन हुआ। उसकी सेवा शुश्रुषा का भार

आप पर ही था। बार बार वैद्य के यहां जाना रोगी की दशा सुनाना उस के लिये दवा मांगना अनुपान की विधि पूछना, ये सब बातें आपको बड़ी ही अप्रिय जान पड़ी। आपने सोचा यदि मैं स्वयं वैद्य होता तो इस प्रकार क्यों अन्य व्यक्ति से निहोरा करना पड़ता। वस आपने उसी समय निश्चय किया कि मैं भी आयुर्वेद शास्त्र में निष्णात हुयें विना न रहूंगा। आपकी यह कल्पना सपूर्णतया सफलीभूत हुई। उसी दिन से आप आयुर्वेद के अध्ययन में तल्लीन हुए और आपके निधन के साथ ही आपकी यह आयुर्वेद प्रियता समाप्त हुई।

उन दिनों सागर में इन गणेश भय्या की तूली बोल रही थी। मन्मूलाल जो इन्हीं महादय से आयुर्वेद की शिक्षा ग्रहण करने लगे। आपने ऐसे मनोनिवेश से अध्ययन प्रारम्भ किया किथाड़ेही समयमें माधव-निदान, शार्ङ्गधर, भावप्रकाश, निघन्तुरत्नाकर, आदि सुप्रसिद्ध वैद्यक ग्रन्थ पढ़ डाले। इसके बाद आपने वाग्भट्ट, चरक आदि का अनुशीलन किया, उक्त वैद्य जी के निरीक्षण में ही आप प्रत्यक्ष अनुभव भी प्राप्त करते थे। इस प्रगाढ़ अनुशीलन और अद्वितीय परिश्रम का ही परिणाम यह हुआ कि बीस वर्ष की आयु होते न होते आप एक कुशल वैद्य बन गये।

इसके बाद मन्मूलाल जी ने अपना निजका औषधालय खोला। इस दुर्भाग्य पीडित देश में यहुधा ऐसे ही वैद्य पाये जाते हैं जो वैद्यक के दो चार उट पटांग नुरुखे सीख, हर्ग, इहेरे और आंवले के दूर्गा की शीशियां रखकर वैद्य बन बैठते और जनता को अपरिमित हानि पहुंचाने के साथ

* आपका जीवन चरित्र अप्रैल १९१७ की सप्तमती में प्रकाशित हो चुका है।

ही सुरिक्षित एव अनुभवों वैद्यों के मार्ग में रोड़े अटक़ाया करने हैं। मन्मूलाल जी को भी ऐसे अनोखे जीवों से सामना करना पड़ा। पर लोग ज्यों-आपके गुणों से परिचित होते गये त्यों-आपकी प्रतिष्ठा बढ़ती गई त्यों-आपके कार्य का क्षेत्र विस्तृत होता गया वैद्यक के द्वारा आपका प्रधान ध्येय धनोपार्जन करना नहीं, निर्धन रोगियों की सेवा करना ही था। इस विषय में आपको उदारता यहां तक बढ़ी चढ़ी थी कि आप निर्धन रोगियों को महीनों बहुमूल्य औषधियां खिलाते रहते थे फिर भी आपके माथे पर बल न पड़ते थे। धनी रोगियों से आपको जो मिलता था उसका अधिकांश निर्धनों की सेवा में व्यय हो जाता था।

धनिक रोगियोंके सम्बन्ध में वैद्यराज जीका अनुभव था कि इन में लगभग ७५ प्रतिशत रोगी केवल नपुंसकता की व्याधि से ही व्यथित रहते हैं। आप कहा करते थे कि ये लोग अहर्निश दुर्व्यसनों में लित रहते और अपने धन के साथ ही अपनी शारीरिक शक्तियों को भी स्वाहा किये जाते हैं। ऐसे अकर्मण्य जीवों के धन से यदि निर्धन रोगियों के लिये औषधि न जुटाई जायगी तो निर्धनों का ठिकाना कहां रहेगा? वैद्यराज जीने जो कुछ कहाया, इन्हीं धनिक रोगियों से, और निर्धनों का जो कुछ उपकार किया वह धनी रोगियों के द्रव्य से ही।

मन्मूलाल जी की अपूर्व चिकित्सा कुशलता की स्मृति हृदय को विह्वल कर देती है। एक बार आप बम्बई में अपने एक धनी मित्र के यहां ठहरे

हुए थे। उसके पैर में एक भयङ्कर घाव हो गया था। आश्चर्य की बात यह थी कि बम्बई के मशहूर डाक्टर ज्यों-उसकी चिकित्सा करते थे त्यों-घाव विकराल रूप धारण करता जाता था रोगी की दुरीहालत थी उसे किसी भांति कल न पड़ती थी। अन्त में आजिज़ आकर डाक्टरों ने कहा—विना पैर काटे यह व्याधि दूर न हांगी। यह सुन वैद्यराज जी ने कहा—सो न होगा घाव ७ दिन में अच्छा होगा डाक्टर ने व्यग से कहा—वाह? आप ज़रूर अपना चमत्कार दिखाइये वैद्यराज जी ने सचमुच सात दिन में वह घाव अच्छा कर दिखाया। और डाक्टरोंको आयुर्वेद की महिमा के सामने नतशिर हो जाना पड़ा।

इसी प्रकार एक बार एक आदमी के गले में फोडा हुआ। उसने क्रमशः ऐसा उग्र रूप धारण किया कि छः मास तक आराम न हुआ। बड़े बड़े डाक्टर परेशान हो गए। इसी बीच रोगी का खांसी चलने लगी। डाक्टर ज्यों-त्यों करके घाव में टांके लगाते थे, पर खांसीका दौरा शुरू होते ही टांके टूट जाते थे। वैद्यराज जी ने केवल दो खुराक में उसकी खांसी दूर की और आठ दस दिन में आप के मलहम ने घाव भी आराम कर दिया। छोटे बच्चों के मुंह में दहीरा नाम की एक बीमारी होजाती है। मुह में दही जैसा जम जाता है और अनन्त फुंसियां हो जाती हैं। बालकज्वर यस्त हो जाता और मुह की पीड़ा के मारे दूध नहीं पी सकता। रोगक्रांत होते ही भले-चगे बालक दो तीन दिन में ही बाहर निकल जाते हैं। वैद्यराज

जी के पास इस रोग की एक ऐसी औषधि थी कि उसके प्रयोग से दो चार घण्टे में ही यह रोग आराम हो जाता था। इसी प्रकार आपके पास यक्ष्मा, पोलिया, बवासीर, सग्रहणी, इन्फ्लूजा, गर्मी, सूजाक आदि अनेक रोगों की रामवाण औषधियां थी।

मन्नूलाल जी की औषधियों के तत्काल गुणकारक होने का कारण यह था कि आप स्वयं बड़े मनोनिवेश से तथा अटूट परिश्रम से बहुमूल्य औषधियां प्रस्तुत करते थे। आपकी औषधियों में हरी ही जड़ी वृष्टियों का प्रयोग होता था आवश्यकता पड़ने पर आप स्वयं जंगलों पहाड़ों की खाक छानते फिरते थे। बहुधा हिमालय की तराई तक सफ़र करते और कई औषधियां तो वही से बना कर लाते थे। फिर आप रोगियों को बड़े सात्विक भाव से औषधि दान देते थे। इतना सब करने पर भी यदि रोगी को लाभ न पहुंचे तो उसका दुर्भाग्य। आपकी चिकित्सा प्रणाली पर सुग्य हांकर कानपुर के निखिल भारतीय आयुर्वेद महामंडल ने आपको अपनी संविध्य औषधि निर्यातक समिति का सदस्य चुना था। खेद है कि महामंडल की यह सूचना आपके देहांत के एक दिन बाद आई।

वैद्यगज जी सिद्ध हस्त वैद्य होने के सिवा बड़े विद्याव्यसनी भी थे। आप जैसे विद्याव्यसनी क्वचित ही पाये जाते हैं। आपकी विद्याभिरुचि कुछ ऐसी प्रबल थी कि आपने अपने ही परिश्रमसे अंग्रेजी बंगला मराठी और गुजराती की अच्छी योग्य-

ता प्राप्त करली थी। आप उक्त भाषाओं की पुस्तकें भी बहुत पढ़ते थे। जब हिन्दी संसार में श्री प्रेमचन्द जी की कड़ी आलोचना होने लगी और श्री शरच्चन्द्र चट्टोपाध्यायकी प्रशंसाके गीत गायें जाने लगे तब आपने कौतूहल वश चट्टोपाध्याय महोदय के मूल उपन्यासों का अध्ययन किया था। मेरे पूछने पर आपने कहा था, कीर्ति रचना केवल बंगला अक्षरों में छपी होने से ही सर्वथा उत्तम नहीं कही जा सकती। यद्यपि शरच्चन्द्रजी के उपन्यास अच्छे हैं पर केवल पाश्चात्य शुष्क कलावाद का चक्कर काट रहे हैं और प्रेमचन्द्र जीकी रचनाओं में हमारा—भारतीय हृदय फड़क रहा है जिनमें भारतीय सस्कृति और भारतीय सभ्यता का चित्र खींचा गया है। प्रेमचन्द्र जी ने हमें हमारा रूप दिखाया है। आप प्रेमचन्द्र जी पर अभिमान कीजिये बंगाली-शरच्चन्द्र जी पर अभिमान करेंगे। आप इसी भावनाको लेकर हमारे आलोचक प्रेमचन्द जी की आलोचना करते तो हिन्दी साहित्य की गति को कितना बल प्राप्त होता ?।

इसी प्रकार आप स्वामी रामदास के दास बोध की अपेक्षा महात्मा निश्चल दास जी के विचार सागर को और रवि बाबू की रचनाओंकी अपेक्षा कवीर की रचनाओंको अधिक आदरणीय समझते थे। इन रचनाओंपर चर्चा चलातेसमय आप बहुधा कहने लगते थे— क्या कहें हिन्दीका दुर्भाग्य है जो हिन्दी वाले अपनी अच्छी चीजों को छोड़ कर दूसरों की घटिया चीजों पर रीझते फिरते हैं। इन बातों से आपके हिन्दी प्रेम और

स्वभाषामिमान का पता चलता है।

आपको पढ़ने का बेहद शौक था। स्थानीय पुस्तकालयों की आपने सब पुस्तकें पढ़ डाली थीं यद्यपि आप सभी विषयों को पढ़ते थे पर वैद्यक और आध्यात्मिक विषयों के साहित्य पर ही आपको विशेष अभिरुचि रहती थी। आपने इन विषयों की लगभग १००० बहुमूल्य पुस्तकें भी सग्रह की थीं। आप सागीत, काव्य, चित्र आदि ललित कलाओं के भी रसिक थे। चित्र कलाके तो आप अपूर्व पारखी थे।

वैद्यराज जी को साहित्य सेवा की भी अभिरुचि थी। यदि आप अत्याधिक समय तक रुग्ण न रहते और असमय में ही काल कवलित न हो जाते तो इसमें सदेह नहीं कि आपके द्वारा अच्छी साहित्य सेवा होती। लगभग सात वर्ष पूर्व आपने निरञ्जन कोष नामक एक आयुर्वेदिक कोष का संपादन कार्य प्रारंभ किया था। जब आप तन मन धन से इस कार्य में संलग्न थे तब राजयक्ष्मा और मधुमेह से भयङ्कर रूप से आक्रान्त हुये। आप दश २ मिनट पर पेशाब के लिये उठते थे लोग आपको लिखने पढ़ने से मना करते थे पर आप किसी की न सुनते और लगभग आठ घण्टे तक प्रतिदिन कोष का कार्य करते थे। कोई दो वर्ष में आपने यह बृहत ग्रन्थ समाप्त कर ही डाला आपको बाल्य काल से ही वेदान्त विषयक प्रेम तथा साधु महात्माओं से सत्संग करने का बड़ा चाव था। श्री १०८ श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्य भगवत्पूज्यपाद श्री स्वामी निरञ्जनदेव सरस्वती आपके गुरु थे उन्हीं के स्मरणार्थ इस विश्वकोष का नाम

उन्होंने "निरञ्जन कोष" रक्खा। बनौषधि शास्त्र पर भी आपने एक ग्रन्थ लिखना प्रारंभ किया था। उसके लिये सम्पूर्ण सामग्री जुटा ली थी कितने ही आवश्यक चित्र सग्रहीत किए थे पर दैव की प्रत्याख्या से आपकी यह इच्छा पूर्ण न हुई—सब सामग्री ज्यों की त्यों पड़ी रह गई।

मन्मूलाल जी राजयक्ष्मा और मधुमेह जैसे भयङ्कर रोगों से पूरे छः वर्ष आक्रान्त रहे। पर अपनी जिद और बदपरहेज़ी से अच्छे न होसके यदि आप में यह दुर्गुण न होते तो आप अवश्य अच्छे हो जाते क्यों कि आपके पास इन रोगों की अचूक औषधियां थीं। अनेकप्रसिद्ध स्थानों में अनेक प्रसिद्ध चिकित्सकोंसे आपने अपनी चिकित्सा कराई पर विश्वास किसीपर न हुआ। अन्तमें आप अपनी ही औषधियों पर निर्भर रहे और यह आपकी उत्तम चिकित्सा का ही परिणाम था जो आप सयम से न रहने पर भी ऐसे रोगों से इतने दिनों तक सामना करते रहे। उस दिन जब आप पड़े अपनी पूज्य माता को महात्मा शम्सतबरेज़की कथा सुना रहे थे तब एकाएक आपकी हृदय गति रुक गई। अस्तु—

मन्मूलाल जी कट्टर देश भक्त भी थे। हिंदू मुसलिम एकता के आप कट्टर पक्षपाती थे। आप का विश्वास था कि हिंदू मुसलिम एकता हो सकती है और खूब हो सकती है आपके मित्रों में हिन्दुओं की अपेक्षा मुसलमानों की अधिकता थी। आपके जीवन में कभी ऐसा अवसर न आया कि मुसलिम मित्र आपसे रुष्ट हुए हो। समाज सुधार के भी आप कट्टर पक्षपाती थे। आप

भार्गवब्राह्मण थे और आपकी बड़ी इच्छा रहती थी कि हमारी जातिअवनति के अन्धकार से निकलकर उन्नति के प्रकाश में आवे। उस साल भार्गव ब्राह्मण महासभा में आपने बड़े जोर शोर से सह-भोज का प्रस्ताव उपस्थित किया था यद्यपि आपकी वक्तृता सुन कर अधिकांश समाज क्षुब्ध हो उठा था पर जाति में आपका ऐसा अपूर्व प्रभाव था कि अन्त में आपका प्रस्ताव सम्पूर्णतया सफल भूत हुआ। आपकी मृत्यु पर भार्गव महासभा के भूतपूर्व सभापति प० लक्ष्मीप्रसाद पाठक विद्याभूषण ने अपने एक पत्र में लिखा था—“वैद्यराज जी का न रहना आपके कुटुम्ब के लिये ही नहीं किंतु जाति भर के लिये बड़े दुख की बात है। वैद्यराज जी जाति के ऐसे स्तम्भ थे कि उनकी छाया में न जाने कितने भाइयों की गुजर चलती। वे स्वभाव के मृदु उत्साही एवं पराक्रमी थे। उदारता उनकी प्रकृति का असाधारण गुण था। ऐसे व्यक्ति के खो जाने से समाजका बड़ी क्षति हुई है।” इससे पता चलता है कि समाज में मन्नूलाल जी कैसे सम्माननीय समझे जाते थे।

यद्यपि पाठकजी ने अपने पत्र में आपके स्वभाव का कुछ परिचय दे दिया है, फिर भी हम यह बिना कहे नहीं रह सकते कि आपका स्वभाव विलक्षण था। जहाँ आपमें वीरता जन्य कठोरता एवं निर्भयता थी वहाँ आपमें स्वाभाविक मृदुलता, दयालुता, और उदारता भी पूर्ण मात्रा में प्रस्तुत थी। आप बड़े ही प्रसन्नचित्त और विनोदी भी थे। हमने स्वयं देखा है कि आपके छोटे भाई आप पर विनोद उठे हैं पर आप मुस्करा रहे हैं। और जहाँ उनका क्रोध शांत हुआ नहीं कि आपने ऐसा उग्र

स्वरूप धारण किया कि किसी की क्या मजाल जो आपकी ओर देख तो सके। ऐसी ही मृदुलता और उग्रता के मध्य आप अपने भरे पूरे कुटुम्ब पर शासन करते थे। माता, पिता गुरु आदि गुरुजनों की भक्ति करना भी आपकी प्रकृति का एक गुण था।

आपके लघु भ्राता ग्वालियर गवर्नमेन्ट मेडीकल डिपार्टमेन्ट से सम्मानपत्र प्राप्त कविराज साहित्य भूषण श्री रामकृष्ण सिलाकारी शास्त्री जो किस्टेट ग्वालियर जिला भेलसा में इदानीन्तन सुचारु, रूप से अपनी सिद्ध चिकित्सा द्वारा आयुर्वेद का गौरव बढ़ा जनता को लाभ पहुंचा रहे हैं। इन्हीं के समीप प्रातः स्मरणीय वैद्यराज जी के ज्येष्ठपुत्र कविराज हरिवल्लभ जी सिलाकारी आयुर्वेद विशारद अनुभव प्राप्त कर रहे हैं।

आपही अपने ज्येष्ठ भ्राता की अनुपस्थिति के कारण अप्रकाशित—आयुर्वेदीय वृहद् कोष का संशोधन कर शीघ्र ही प्रकाशित करने वाले हैं।

मन्नूलाल जी के देहावसान से भार्गव ब्राह्मण जाति का एकसुदृढ़ स्तम्भ आयुर्वेद का एकप्रकांड पंडित एककुशल वैद्य निर्धनों का एकसहायक और उदारता मृदुलता आदि सद्गुणों का एकभान्डार अग्नि सात हो गया। आज उनके कुटुम्बी उनके लिये विलख रहे हैं भार्गव ब्राह्मण समाज अपने एक सपूत के लिये विह्वल हो रही है उनके मित्र उनको वह अलभ्यमुखड़ा यादकर दुख से चंचल हो उठते हैं वैद्यकपत्र उनकी मृत्यु पर दुख प्रकाशित कर रहे हैं? सच है अच्छे के लिये सभी रोते हैं। प्रभु से यही प्रार्थना है कि वह उनकी आत्मा को शान्ति दे और उनके आत्मीय जनोको उसका दुरसह वियोग सहने के लिये शान्ति शक्ति और धैर्य।

स्व० वैद्यराज जी के अनुभव सिद्ध प्रयोग

प्रसूत रोग पर—७

संत परसंत लाभ करने वाला अमोघास्त्र जो कभी व्यर्थ नहीं जाता है साध्यासाध्य-किसीभी स्थिति में प्रसूत रोगी क्या न पहुंच गया हो-इसके प्रयोग से एक सप्ताह में पूर्ण लाभ होता है।

प्रयोग—किनगिच वृक्ष जिस की पहचान निम्न प्रकार है, इस का लुपठ-५ फीट तक लम्बा होता है। तथा कंजा वृक्ष के समान पत्ती एवं कांटे होते हैं। इसमें जो फली लगती है उसमें के बीज को बाल कहते हैं जिस का तैल में व्यवहार होता है। इसकी दो तोली पत्ती को गौ दुग्ध में अच्छी तरह बाट कर रोगी को प्रातः सेवन कराये वस एक मर्तवा देने की जरूरत है कि रोग दुमद्वा कर सात ही दिन में भाग जाता है परन्तु पथ्य का इस में पूर्ण ध्यान रखना पड़ता है यदि थोड़ा भी अपथ्य हुआ कि रोग अपना पूर्व प्रभाव पुनः प्रदर्शित करने लगता है अतः पथ्यापथ्य पर पूर्णरूपेण ध्यान रखने की अत्यन्त आवश्यकता है। पथ्य इस महोषधि के सेवन काल में गौदुग्ध जितना रोगी से सेवन किया जाय ले सकता है। गेहू की रोटी (अजैनी) गोघृत, दलिया, दुग्ध आदि यही वस्तु सेवन करनी पड़ती है, अपथ्य में संसार की यावनमात्र वस्तु संपन्नता निमक तो इसमें विषय ही समझा जाय। इस प्रकार पथ्य पूर्वक एक सप्ताह पर्यन्त इसका सेवन किया जावे,

यदि कुछ त्रुटि देखे तो एक सप्ताह और यथा विधि सेवन करादी जावे। यदि जोड़ों में दर्द व शोथ हो गया हो तो इसी के स्वरस से तैल निमित्त कर मर्दन कर।

मधुमेह पर ७

रामवाण अव्यर्थ औषधि है, इस औषधि से आपको अपनी रुग्णावस्था में कई बार अच्छा लाभ पहुंचा परञ्च कई अन्तराय के कारण पुनः रोग द्वारा ग्रसित होते रहे। उनका वारम्बार यही कथन था कि सारी चिकित्साओं में यदि २० वर्ष के अनुभव से मुझे कोई प्रयोग दिखातो यही और वास्तवमें यदि देखा जाय तो उन्होंने इसी प्रयोग द्वारा अपनी रुग्णावस्था में रहते हुए भी इसी गंग से पीड़ित चार पांच रोगियों को इस भयङ्कर व्याधि से बचाया, आज वही प्रयोग आप लोगों के समक्ष उपस्थित करता हूँ।

मधुमेहासवः— ७

S=ऊमर के बीज, S=सोठ, S=जामुनकी गुठली
S= काली मूसली, S= जायफल, S= जावित्री,
S= लौंग, S= नागकेशर, S= चोल सुपारी,
S=पीपललाख, S=धवईफल, S=धानियां, S=नागर
मौथा, इनका चूर्ण कर ५२५ सेर जामुन छाल,
५२५ सेर ऊमर छाल, ५१ सेर आम की छाल,

२॥सेर बरिया की छाल, ५१ सेर कोहा छाल,
५१ खैर छाल, ५१ सेमर छाल, ५१= कुड़ाकी छाल,
५१= बेल की जड़, ५१ त्रिफला, ५१ आमले की गिरीं,
५१= बांभे के पत्ता, ५१= एंठनी, ५१= कंजीफूल,
५१= लोधपठनी, ५१ बधूरकी फली, ५१= वायविडंग,
५१= सुगरी, ५१= मौथा, ५१= जाठान, ५१= अनारके
बकल, ५१ महुआ इनका काड़ा, ५२८ सेर लेना
चाहिये, ५१४ सेर शब्द मिलाना २५ दिन जमीन के
अन्दर गड़ा रहने दे बाद को निकाल साफ कर
घातलों में भर कार्क लगा रखले । मात्रा २ तोला
घातःकाल २ तोलासायंकाल । अनुपान-जल से
लेना ।

तृतिया ताम्र भस्म-७

५२॥ सेर पक्के तृतिया को कूट कर चलनी
में छानलो फिर एक कड़ाही में बिछाकर रख
देना, उम चूर्ण को कपड़े से ढांक देना उम
कड़ाही को एक बड़ी कड़ाई में रखना, फिर ५१०
सेर पक्का त्रिफला बिना कुटा रख देना जिसेसे
छोटी कड़ाई ढक जावे, फिर उतमें एक घन
पक्का पानी भर कर खुल मकान में रख देना
जहाँ उत कड़ाही में सूर्यताप तथा रात्रि में चन्द्र
शीत पड़ता रहे, और वायु भी अच्छी तरह लगे
एकमास बाद त्रिफला को निकाल कर सुखा
देना और त्रिफला का जो पानी है वह उत्तम
लिखने की स्याही बन गई । छोटी कड़ाई के नीचे

जमा हुआ ५॥ ताम्र मिलेगा, उसे सुच कर
निकाल ले ।

इसकी शुद्धि-आक के पत्तों के स्वरस में
सातवार बुझावे और एक सेर पक्के इमली के
पत्र, आधासेर सैधा निमक मिलाकर ६ घंटे
भौटावे ।

भस्म विधि-एक हांडी को तीन कपड़ मिट्टी
का खूब सुखा लेना फिर उसमें पहिले आधा-
सेर आंवलासार गंधक शुद्ध पीसकर बिछादेवे
उसके ऊपर शुद्ध किया हुआ ताम्र रखना उपर
से आधा सेर शुद्ध गंधक का चूर्ण बिछा देवे
सराव सम्पुट कर चूल्हे की राख, चिकनी मिट्टी-
सैधानमक सम भ. ग ले कपड़ छान कर पानी में
सान मुख मुद्रा कर देना, सरावमें धूर्ध निकलजाने
को एक छिद्र इतना बड़ा करे जिसमें दुश्मनी
निकल सके, जब मुद्रा सूख जावे तब मुद्रा पर
सात कपड़ मिट्टी करना । बराबर सूख जाने पर
हांडी को चूल्हे पर चढा देना क्रम से मन्द. मध्य
तीव्र-अग्नि लगाना, अग्नि बराबर चार पहर
लगाना स्वाङ्ग शीतल पर मुद्रा खोल हांडी के तले
भागसे ताम्र भस्म निकालना, भस्म का वर्ण
नीला होगा । वांति आदि दोष नहीं रहेंगे यदि
कुछ रहें तो आक के पत्तों के स्वरस में घोट
गोला बना कपड़ मिट्टी ७ बार कर फिर बाराह-
पुट में फूंकना ।

वृक्ष अमृता करण—

वृक्ष शुद्ध कर १०१ बार सरसों के तैल में बुझा कर भांग का सम्पुट दे खरल कर शीशी में रख लेवे यदि उष्णता शान्त करनी हो तो केले के वृक्ष के नीचे ४० दिन रख दे, बिल्व फल को खोल कर उसके भीतर भर डांट लगा रख देवे यह अत्यन्त वीर्य वर्द्धक है।

कुष्ठ रोग पर—

पाठकगण कुष्ठ जैसा भयङ्कर है आप लोगों से छिपा नहीं है। आपके पास इस महाव्याधि के अनेकानेक रोगी दूर दूर से आकर लाभ उठाते रहे है। प्रयोग निम्न लिखित है।

महाभंजिष्ट,दि काथको स्निपट में डालकर कर्क वन्द कर १० दिन रखनेके बाद छानकर रखते थे इस में से ३ माशा सुबह ३ माशा शाम को २ तोला ठडे पानी में भिला पिलाना, और चिट्टों पर अमल-वास का गूदा तथा आंवलासार गंत्रइन् दोनों को जल से वांट कर उन पर लगवाते थे इस प्रकार तीन चार मास के प्रयोग से निश्चयात्मक लाभ पहुंचाता है।

अपथ्य—निमक, तैल, गुड़, खटाई, मिर्च, बादी कर व उष्ण पदार्थ।

पैरागम—

अर्थात् विशेष रूप से जो रक्तस्राव होता

है, यह प्रयोग शतशोनुभूत है। गेरु मंडलावार दुग्ध द्वारा शोधित १॥माशा, लोध पठानी १॥माशा इनको वांटकर गौदुग्ध व घृत से सेवन करें, यह खुराक एक ही समयकी है इस प्रकार प्रातःसाथे विधिवत् सेवन कराना चाहिये।

प्रदर रोग पर—

प्रियवर ! इदानीन्तन स्त्री समाज में प्रदर रोग की विशेषता बहुत देखी जाती है यह ऐसा भयङ्कर दृष्पारिणामप्रदरोग है जिसमें अन्य महारोगों की उत्पत्ति सहज ही में हो मृत्युमुख में प्रवेशकरना पड़ता है हमारे प्रातःस्मरणिय वैद्यराज जी का स्वानुभूत सिद्ध प्रयोग प्रकट करता हूँ।

प्रयोग—केला की पकी हुई फली ४ नग, दाल-चीनी १॥तोला, लोध ६ माशा, धवई पुष्प ६ माशा, छोटी इलायची के बीज ६ माशा, रसौत ६ मा० किसरुआ ६ माशा, नागकेशर ६ माशा, माजूफल ३ माशा, आम की गोई ६ माशा, आमले की गुठली की भिंगी ६ माशा, इमली के बीज की भिंगी ६ माशा, सोंठ ३ माशा, भित्री ७ तोला, गौघृत ८ तोला इनका चूर्ण कर कपड़े छन करके फिर घृत मिला-वें, मात्रा—६ माशा सुबह एवं ६ माशा शाम जल से सेवन कर ऊपर से दो घड़ी बाद पाव भर गौ दुग्ध मिश्री डालकर पिलावे तो सब प्रकार के प्रदर नष्ट होते हैं।

ज्वरेन्द्रवज्र रस---७

यह रस समस्त ज्वरों पर अपूर्व लाभ प्रद सिद्ध हुआ है साम्बरशुद्धभस्म, हिङ्गल शुद्ध, वत्सनाभ शुद्ध, कनक बीज शुद्ध, पीपर, मिर्च, सौंठ, पीपरा-शूल, हरण, ये ५-५ तोला और चना के पानी-में पकाया हुआ सुरहल २ तोला, शुद्ध गोदन्ती-हरताल भस्म १॥ तोला, शुद्ध सुहागा ४ तोला, भुना गटेना बीज १० तोला, करेला पंचाङ्ग रस की भावना, तुलसी स्वरस की भावना, सत्यानाशो कटाई के स्वरस की भावना देना, इसमें १२० तोला कजली मिलावे, और धतूरे के पत्तों के रस की भावना व अक्रौवा के पत्तों के रस की भावना दे १ गुमची (रत्ती) प्रमाण बटो निर्माण करना, मात्रा ६ बटो से २ बटो तक, अनुपान-तुलसीपत्र व मधु के साथ उपयोग करने से सब जान का जाड़ा देके आने वाला ज्वर किम्वा विषमज्वर तथा बहुत पुराना ज्वर भी जाता है ।

बच्चों के सुखी रोग पर-७

फटसेरुआ की जड़ टहनी नील में बांध कर शूप देवे बच्चों के गले में बांधना । रविवार—बुधवार प्रातःकाल बच्चों की माता को प्रथम स्नान कराना बादमें शुद्धबस्त्र पहिने पीछे बालकको स्नान करगंजर कपड़े से ढाँढ एक खारक की मिर्गी पानी में त्रिस न्बर्वा शरीर में लगावे कोई जगह खाली न रहे । इस प्रक्रिया से सुखी रोग शीघ्र नाश होता है ।

दमा की अनुभूत औषधि ७

सर्पकी पुरानी बमीटी जो प्रायः नगर के बाहर हुआ करती है, जितनी प्राचीन से प्राचीन मिले उसकी मिट्टी मगवाकर एकबड़ी नाद में डाल उसमें पानी भरदे और रोज सुबह व शाम एक बांस के डन्डे से अच्छी तरह चला दिया करे, इस तरह पांच दिन करे बाद को छठे दिन युक्ति से उस के ऊपर जो पानी अतरा याया है उसे कढ़ाई में अ-तरा कर निकालले फिर चूल्हेपर कढ़ाही रख अग्नि जलादेवे जब जलतेर गाढ़ा लेई के समान होजाय और वह पदार्थ नीचे जम जाय तो कढ़ाई नीचे उ-तार ले वस उतनी कढ़ाई की गर्मी से वह भी शुष्क हो जावेगा इस तरह एक चौर समान पदार्थतयार हो जावेगा ।

इसकी रसे ४ रत्ती तक गंगला पान में रख सेवनकरे प्रातःमध्याह्नसाय । परहेज-खटाई, मिर्च, तैल, गुड़ चावल, भटा, उड़द, मसूर, आदि पदार्थ, त्याग देना चाहिये और गौदुग्ध, दलिया, गेहूं की रोटी लौकी, मैथी की भाजी गिलकी आदि का सेवन रखें ।

विरेचन चूर्ण-पाचक-दस्तावर-७

१/२ अजवायन, १/२ क्षनाय की पत्ती, १/२ गुलाव फूल सूखे, १/२ सौफ, १/२ कालीमिर्च १॥ सेर विटलवण इनका चूर्ण कर ६ माशा रात्रि में सोते समय ऊष्ण जल से लेना चाहिये इससे प्रातःकाल एक दस्त साफ होकर हाजमा दुरुस्त होता है ।

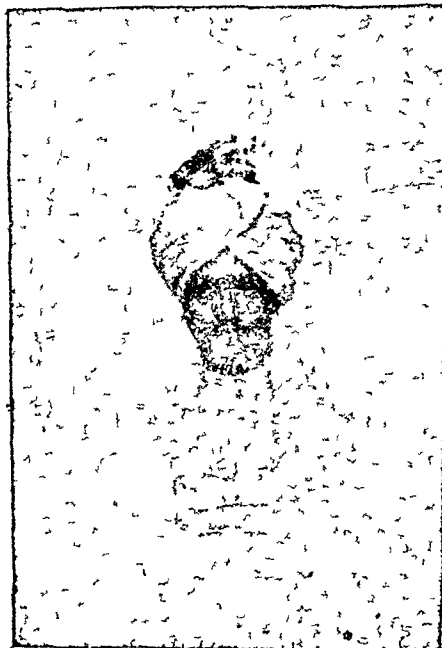


अनुभूत सप्त प्रयोग रत्न

लेखक-स्वर्गीय लाला राधावल्लभ जी वैद्यराज सम्पादक-संस्थापक-आर्गेण्यसिन्धु, प्रवर्तक धन्वन्तरि
श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़

ब्रह्मभारिष्ठ-७

उशवा ४० तोला, अन-
न्तमूल ८० तोला, कटेरी की
जड़ २० तोला, कचनार की
छाल ४० तो०, सिरस की छाल
२० तोला, मजीठ २० तोला, चि-
रायता २० तोला, पित्तपापड़ा
२० तोला, गिलोय २० तोला,
मुडी २० तोला, सरफोका २०
तोला, बबूलकी छाल २० तो०,
जवासे की जड़ २० तोला, देव-
दार २० तोला, यकायन की



स्व० लालाराधावल्लभजी वैद्यराज

छाल २० तोला, चोबचीनी
४० तोला, इन्द्रायन की जड़
४० तोला, इन सबको अधकुट
(जौ कुट) कर ५० सेर (सवा
मन) पानी में ओढ़ाना जब
१२॥ सेर पानी रह जाय तब
उतार कर छात्र लेना और उम
में निम्न लिखित औषधि अध
कुट डालकर एक मट्टी के पात्र
में भर कर उस का मुख बन्द
कर १ महोने रख अरिष्ट बना-
लेना चाहिये। कत्था २० तोला
त्रिफला ६ तोला, कुटकी २ तो०

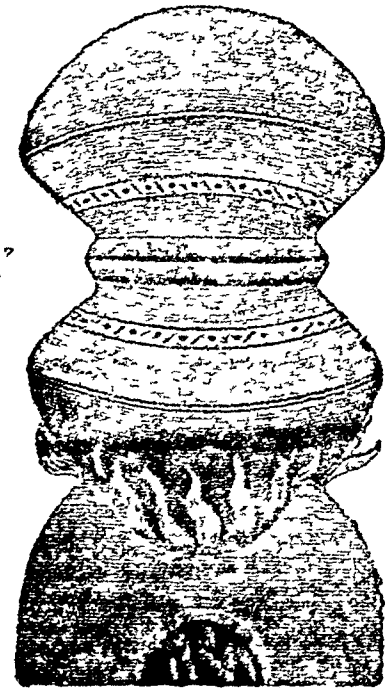
उन्नाव २ तोला, जुन्का २ तोला, नीम के फूल २ तोला, महदी की पत्ती २ तोला चन्दन दोनों २० तोला, शुलवनपत्रा २ तोला, सितावर २ तोला, थाय के फूल २ तोला, इन्द्रायन की जड़ ५ तोला, वच २ तोला, वावची २ तोला, शहत २ सेर गुड़ २ सेर, मात्रा—१ तोला से पांच तोला तक, बालकों को तथा नाडुक मिजाज़ वालों को १ तोला से २ तोला तक। अनुपान—आधी छटांक पानी और १ तोला सर्वत उन्नाव अथवा शहत १ तोला मिला कर प्रातः और सायकाल पिलाना चाहिये। गुण—इस के सेवन से खूनफिसाद अर्थात् किसी ही कारण से दुष्ट रक्त, साफ और शुद्ध होजाता है। वात-रक्त कुष्ठ, उपदश के चकते इस के द्वारा दूर हो जाने हैं शरीर फोड़ा, फुन्सी रहित कान्तिवान हो जाता है। यह प्रयोग हमारा सैकड़ों वार का बनाया ओर हजारों रोगियों पर परीक्षा किया हुआ है। एक वार इसे बना इसके गुण वैद्य महानुभावों को अवश्य देखने चाहिये। +

स्वादिष्ट चूर्ण-७

साठ १२ तोला, पोपल छोटी ६ तोला, मिर्च काली १२ तोला, सेंधा निमक १५ तोला, काला निमक १५ तोला, हींग भुनी ३ तोला, जीरा भुना १२ तोला, सखभस्म १२ तोला, नवसादर का जौहर १२ तोला, मृली का चार १॥ तोला, डमली का चार १॥ तोला, टाक का चार १॥ तोला, आक का चार १॥ तोला अपामार्ग चार १॥ तोला तिल का चार १॥ तोला, चना का चार १॥ तोला, यव चार १॥ तोला, शोग कलमी १० तोला, डम-

लों का सत्व १॥ तोला, इनका चूर्ण बनाले कपड़ा छन कर रख ल।

व्यवहार विधि—भोजनोपरान्त १॥ माशे, गुनगुने जल के साथ सेवन करने से भोजन शीघ्र पचता है अग्नि बढ़ जाती है भूक खुल कर लगती है दस्त साफ होता है। पेट के दर्द को तथा अफरा को १॥ माशे चूर्ण गुनगुने पानी के साथ फांकना। गुल्म, तिक्ती, यकृत में प्रातः साय सेवन करना चाहिये। नवसादर का जौहर बनाने की विधि—एक हांडी ले उस के पैदेमें मट्टी का लेप कर सुखा ले और उस में नवसादर को थोड़ा कूट कर डाल दें ऊपर उस हांडी के १ हांडी औधी लगा वर मुखको मुलतानी मट्टी से कपड़ा द्वारा सन्धि बन्द कर दें ऊपर की हाड़ी पर कपड़ा गीला डाल दें इस यन्त्र को डमरु यन्त्र कहते हैं।

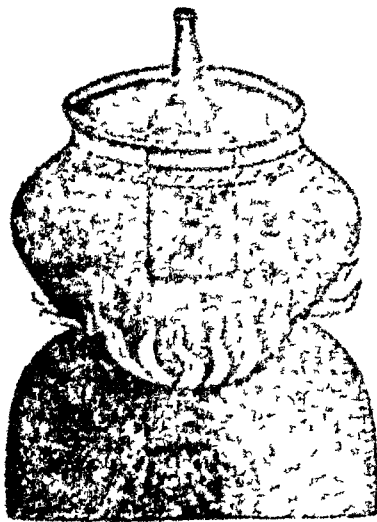


डमरु यन्त्र

+ यह प्रयोग हमारा परीक्षित भी है। हम ने भी इसे बनाकर यश प्राप्त किया है। अतः रक्त विकार के रोगियों को तथा वैद्यों को बना कर अवश्य लाभ उठाना चाहिये।

सन्निपात पर-७

शुद्ध पारद १ तोला, शुद्ध गंधक २ तोला, अम्लक भस्म १ तोला, लौह भस्म १ तोला, ताम्र-भस्म १ तोला, शुद्ध बच्छ नाग १ तोला, शुद्ध हगि-ताल १ तोला, कौन्डी भरम १ तोला शुद्ध भण्डाल १ तोला, शुद्ध हिरण्य १ तोला, चीते की ढाल १ तोला, हस्त सुन्डी १ तोला, अर्नाम १ तोला, त्रि-कुटा ३ तोला, स्वर्णमाक्षिक भस्म १ तोला, विधि प्रथम पान्द्र गंधक को कज्जलां करे उस के बाद भस्मा को मिलावे कार्षीपधि को कपड़ छन कर मिलावे उस के बाद अद्रस्य के रसमें ३ दिन मर्दन करे और निगुन्डी के रस में तथा गांगरे के रस में तीन २ दिन मर्दन कर शुद्ध करले और उसे " बालुका यन्त्र " में रख २ पहन की अग्नि दे रवांग शीतल होने पर निकाल अद्रस्य के रस में मर्दन कर गोला मूंग बग बर बना लें ।



बालुका यन्त्र

बालुका यन्त्र की विधि-एक मट्टी की हांडी ले उम के पैदे पर मट्टी का लेप कर सुखाले उसके बाद उसे भट्टीपर चढ़ादे और उसके भीतर थोड़ी घालू डाल शीशी रखे और पुनः बालू डाल नार तक भर दे और भट्टी में अग्नि दें ।

व्यवहार विधि-एक एक बटी प्रातः और सायं काल या उपद्रव के समय अद्रक के स्वरस के साथ सेवन करावे । गुण-इस के सेवनसे त्रिदोष दूर हो जाता है सन्निपात के उपद्रव भी जैसे बकना, शीत आना, तन्द्रा, हिचकी, श्वास, नष्ट हो जाते हैं । वैद्यों से प्रार्थना है कि एक धार परीक्षा कर यश प्राप्त कर हमारे परिभ्रम को सफल कर ।

नेत्र रोग पर-७

एक गज खादी लेकर उसे प्रथम पानी से अच्छी तरह धोकर निचोड़ कर सुखा दें फिर उस कपड़े को नीम के पत्ताओं के रस में भिगो कर छाया में सुखा ले इस प्रकार ११ बार नीम के पत्ताओं के रस में, २१ बार त्रिफला के क्वाथ में भिगो कर सुखा ले फिर उस की बत्ती बना सरसों के तैल में डाल काजल पारले और उस काजलमें निम्न लिखित औषधि कपड़ छनकर मिला-ले । काजल १० भाग, सफेदा १० भाग, भीमसेनी-कपूर २ भाग, छोटी हरड़ १ भाग, काली मिर्च १ भाग, फिटकिरी १ भाग, रसौत शुद्ध १ भाग, रत्न जोत १ भाग, स्वर्ण माक्षिक १ भाग, सोरा कलमी १ भाग, समुद्र फेन १ भाग, पाठा १ भाग,

यह सूखा रखना हो तब १ कांसे की थाली में, कांसे की कटोरी से गुलाब जल ढाल कर छोटे और शुष्क कर रखले यदि गीला करना हो तब सरसों के तैल को पानी में ५०-१०० बार धोकर उस में मिला गीला करलें ।

इसको नेत्रों में लगाने से नेत्र सम्बन्धी अनेक रोग नष्ट हो जाते हैं तथा दृष्टि तेज हो जाती है ।

रक्त-श्राव पर -

(क) कमल केशर, नाग केशर असली, लाखः पीपल को, एक एक भाग, मिश्री ३ भाग मिलाकर रख लें । यह रक्त-श्राव को बन्द करने के लिये अति उत्तम औषधि है ।

(ख) गौदन्ती हरिताल ५ तोला ले उसे १ सेर नीम के पत्तों के रस में छोटे ले और टिक्रि या बना सराप सरपुट कर गजपुट में फूंक दे । इस को एक २ रत्ती प्रातः साय सर्वत अनारमांश ६ में मिला कर चटावे ।

दन्त मंजन-

बबूर की छाल, मोलसिगी की छाल, संधानिमक, सफेद जीरा अक्रकका, फिटकिरी, लंग शीतल चीनी, सांठ, काली मिर्च, पीपल छोदो, त्रिफला, भाजूफल, हुलास, बड़ी इलायची, सुपारी मस्तगी, नत्था, लोध, कपूर, बालछड इन सबको समान भाग ले कपड़ छन करले और दांतों से मले गरम पानी से कुला करले तब इस से दांत का दर्द, डाढ़ी की टोस, मसुंडों का फूलना, खून का बहना आदि दांत सम्बन्धी अनेक रोग नष्ट हो

जाते हैं । इसे बना और बंच कर धनोपार्जन कर सकते हैं और रोगी अपनी तकलीफ दूर कर सकते हैं । अनेक बार का परीक्षित और मजनों में सर्व श्रेष्ठ प्रयोग है ।

डाक्टरी प्रयोग-

नीम की छाल, चिरायता, कुटकी, गिलोड कड़वे इन्द्रजौ यह पांच औषधियां बीस २ तोला ले जौकुट कर दश सेर पानी में भिगी दुमरे दिन भवका ढरा अर्क खींचले । यदि पांच सेर अर्क निकले तब उस में निम्न परिमाण में औषधियां मिला ले यदि कम निकले तब कम ले लें । कुईनेन सल्फेट २॥ तोला, एक कांच के पात्र में डाल उस में ऊपर से अर्क में से २० तोला अर्क डाले और २॥ तोला गंधक का तेजाव डाले । तेजाव डालनेसे कुईनेन गल जायगी पानीबन् होजायगी तब उस में ६ माशे कम्पोस ले कर थोडे अर्क में खरल कर मिला दें उस के बाद एपसमसाल्ट आध सेर मिला दें तथा टिचर नक्सवामिका २ माशे मिला दें और सब को मिला कर अर्क बन जाने पर कपड़ा में छान कर रख ले ।

व्यवहार विधि- १ तोला से २॥ तोला तक प्रातः और जूडी के वेग के १ घन्टे पूर्व पिलावे वालकों को थोड़ी मात्रा उनकी आयु के अनुसार दे । गर्भवती स्त्री को नहीं देना चाहिये ।

गुण—ज्वर जूडी के लिये राम बाण तिस्ती को भी विशेष लाभ प्रद है । मैलेरिया ज्वर की एक मात्र औषधि है अनेक बार की परीक्षित है । लाल मिर्च, खटाई, तैल, दही, उर्द की दालसे परहेज रखें ।

शूल रोग पर-७

निमक पांचों ३७। तोला सजी लोटिका ७। तोला, फिटकिरी २० तोला, नीलाथोथा ७। तो० कसीस १० तोला, नोसादर १५। तोला, यवचार ७। तोला, सुहागा ७। तोला, गधक आमलासार शुद्ध ७। तोला, शोराकलमी ६० तोला. हींग ५ तोला, हरताल तबकी शुद्ध ५ तोला, स्वर्णमाक्षिक ५ तो० मन्शिल शुद्ध ५ तो० मूरी का चार ५ तो० तात्र भस्म ५ तोला सब को अधकुट कर " आकाश पातन यन्त्र " द्वारा अर्क नि काल लें। यह एक प्रकार का तेजोव है।

सेवन विधि—

दश दश बूंद पानी में मिला कर दिन में ५ वार तक दे सकते हैं गर्भवती स्त्री को नहीं देना चाहिये। बालको को उनकी अवस्थानुसार थोड़ी मात्रामें देना चाहिये यह दांत से भी न लगे शखद्राव की भांति ही दांत को नुकसान करता है।

गुण—यह खास

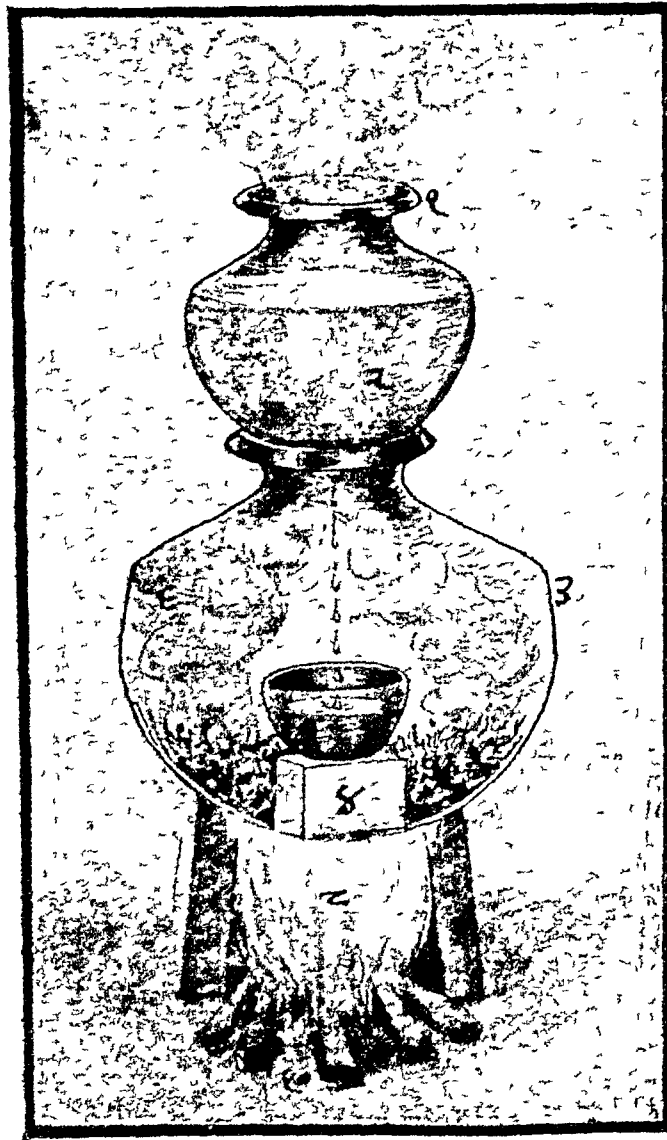
कर पेट के दर्द के लिये है। चाहे पुराना हो या नया। नये दर्द को १—२ खुराक में ही वन्द कर

देता है पुराने के लिये ५—७ दिन सेवन कराना चाहिये। बाकी गुल्म, तिल्ली, यकृत, रोग में भी लाभ दायक है।

आकाश पातन यन्त्र की विधि—प्रथम एक

बड़ी हांडी लो, और उसके पेंदे पर मट्टी का लेप कर सुखा दो उस को १ भट्टी या चूले पर रख दो और उसके अन्दर १ ईट रख दो उस ईट के आस

पास दवा डाल दो उस हांडी के मुख पर १ दूसरी हांडी रख कर उसमें पानी भर दो और ईट पर एक चीनी या कांच का प्याला रख दो और भट्टी या चूले में अग्नि दो उस से औषधि से अर्क उठकर दूसरी हांडी के पैदेमें लगेगा और उस से टपक कर प्यालेमें सग्रह होता रहेगा। ऊपर की हांडी का पानी गरम होने पर निकाल कर ठन्डा डाल दो तथा हांडी के ऊपर जो हांडी रक्खी है उसकी सन्धि भी मुलतानी मट्टी और



॥ * आकाश पातन यन्त्र * ॥

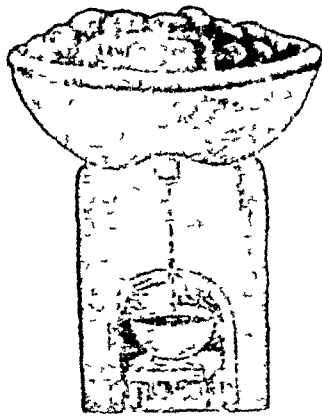
कपड़ा से बन्द कर दो जिस से वाष्प बाहर न निकलने पावे।

अद्भुत तिला-७

जायफल, लोंग, सफेद चांटनी, जावित्री अकरकरा, दाल चीनी, सफेद कन्नेर को जड़कीछाल मालकांगनी, के चुआ, वीरवहुट्टी, रेगामाई, कुचला कवूतर की बीट, असगंध, जड़लो सूअर की चरबी, साड़े की चरबी, बाघ की चरबी, जमाल-गोटा की मींग, कान का मैल, सब को समान भाग ले। अधकूट करले, और २ दिन बकरी के दूध में भिगोदे दूध इतना डाले कि वह सब को चुपड़ जाय अलग न रहे फिर २ दिन रक्खा रहने दे, बाद को " पाताल यन्त्र " से तैल (तिला) निकाले।

पाताल यन्त्रकीविधि

एक चूले पर एक मट्टी की नांद रखे नांद के ऊपर मट्टी का लेप कर ले और नांद के बीच में १ छेद करले फिर १ शीशी बांतल लेकर उस पर सात कप-रोटी करें और सुगालें उस में दवा भर कर तारों



पाताल यन्त्र

से या सीकसे उस का मुग बन्द करदें जिस से दवा बांतल उलटी करने पर न गिरे फिर उस बांतल को नांद के छेद में उम की गरदन निकाल उलटी रखदें उस शीशी के चारों तरफ एक टोन का डिन्वा बिना दबकन और पेंदी का रख उस में बालू भरदें और उम के और पास कन्डा भर कर अग्नि दे अग्नि की गरमी से दवा से तेल निकलेगा और वह शीशी के मुख से सीक या तार के द्वारा बाहर आवेगा अन.चूले में एक ईट रख उस पर कटोरा रखदें जिस से उस में सब सग्रह हो जाय।

व्यवहार विधि—इन्द्री की सीवन और सुपागी छोड़ बाकी स्थान पर उगली से धीरे धीरे मले १५-२० मिनट तक। उस के बाद पान को चमेली के तेल में चुपड़ अग्नि पर सेक कर बांध दें ऊपर से कपड़ा लगा दें। इस तरह २१ अथवा ३१ दिन के व्यवहार से नपुन्सकता जाती है। यदि पुन्सी होतब तिला लगाना बन्द करदें जब वह ठीक होजाय तब पुन्सलगावें। इस तरह बराबर लगावें अवश्य नपुन्सकता को आराम होगा इन्द्री बलवान और दृढ़ होगी। अनुभूत है परीक्षा प्रार्थनीय है यह प्रयोग बड़ा मूल्यवान और प्रचारणीय है।

मेंटीरिया मेडिका

लेखक

डाक्टर महेंद्रलाल गर्ग

प्रकाशक:—

सुख सचारक कंपनी मथुरा

मूल्य ६) रुपये

१५ जून तक मंगाने वालों से पोष्ट व्यय माफ।

पता—मैनेजर धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ जिला अलीगढ़

अद्वितीय अनुभूत योग

लेखक-कविविनोद, वैद्यभूषण श्रीमान् पं० ठाकुरदत्त जी शर्मा

सम्पादक देशोपकारक, तथा अनेक वैद्यक पुस्तकों के रचयिता

अमृतधारा के आविष्कर्ता, लाहौर

योग नम्बर १

हमारा योग विचित्र प्रकार का है। जिन रोगियों को कुछ मध्यम सा ज्वर रहता है किसी समय या सायं कालको एक आध डिग्री उष्णताश बढ़ जाता है फेंफड़े आदि अङ्ग ठीक प्रतीत होते हैं परन्तु ज्वर जाना नहीं इस प्रकार के ज्वर में डाक्टरों का निश्चय B. Cali का होता है अर्थात् बड़ी आंत में एक प्रकार की सड़ांध होकर वहां ऐसे कीटाणु (Germs) उत्पन्न हो जाते हैं और वे ज्वर का हेतु बन जाते हैं (कई डाक्टर इस बात पर विश्वास नहीं भी करते और वे कहते हैं कि यह सब में होते हैं) उपाय इस का यह कहा जाता है कि विद्यासे इन

खाता है। टाइफाइड (मोतीज्वर) ज्वर में भी यह योगविचित्र प्रभाव रखता है।

प्रयोग—इमली बाजार से लेकर उसके बीज प्रथक कर दें, और उसको तवे पर रख ऊपर



श्री पं० ठाकुरदत्त जी शर्मा वैद्य

से प्याला रख, नीचे इतनी आग जलावें कि वह जल कर कोयला होजावें, यह भस्म १ तोला, असली सत्व गिलांड १ तोला, तवाखीर १ तोला, निमक-मोती १॥ माशा, सब को पीस कर रखलें। मात्रा- २ माशे ठण्डे (ताजे) जल के साथ (कभी आवश्यकता पर अन्नक भस्म १ रत्ती भी प्रत्येक मात्रा में मिला लें)।

निमक मोती बनाने की विधि अनविधे मोती एक मट्टी के पात्रमें बन्दकर के १५ सेर

कीटाणुओं को लेकर उस से एक सीरुम बना कर उसको जिल्दी (त्वचा में) पिचकारी दी जाती है, और इस से प्रायः लाभ देखा गया है, इस प्रकार की अवस्था में चाहें कीटाणु-पाये जाय अथवा नहीं किन्तु निम्न लिखित योग अद्भुत प्रभाव दि-

उपलों की आंच में रख दें फिर निकाल कर पीस कर जल में मिला दें और कुछ चार हिला कर रख स्वच्छ जल नितार लें, इस जल को कड़छे में डाल कर अग्नि पर सुखा लें, श्वेत निमक (लवण) जो कड़छे में रहे उतार कर रख लें। २ तोला मोती

में से १॥ माशे के लगभग निकलना है ।

योग नम्बर २-७

यह पुराने ज्वरों और दिक् के प्रारम्भ में बहुत लाभ दायक है ।

प्रयोग—हरिताल बरकी को तीन दिन जल पिपिली के जल में खरल करें, फिर दो बगवर के बड़े मोती सीपले और उन के भीतर इस खरल को हुई हरताल को लेप करदे दोनों का मुख बन्द करके ऊपर कपरोटी कर के सुखा लेवे, और फिर १२ सेर उपलां के मध्य में रख आंच देदे, स्वांग शीतल होने पर धीरे से निकाल कर मट्टी दूर कर के सोप को पीस रखे । मात्रा—१ से २ रत्ती तक, उचित अनुपान से देवे साधारणतः मखन, मलाई वा दूध से देते हैं, यदि कफ अधिक होतो शहत

पानके रससे अथवा केवल जल से भी दे सकते हैं

योग नम्बर ३-

यह श्वास, कास, का रामबाण औषधि है प्रयोग—उपर्युक्त योग नम्बर २ की विधि से जब हरिताल को दो सीपियों में लेप कर दिया तब उन सीपियों में नीचे लिखी औषधियां जौकुट कर के और डाल दें—फिटकिरी लाल ५ तोला, फिटकिरी श्वेत ३ ताला, पीपल छोटी १ तोला, काली मिर्च १ तोला । सीपियोंमें भर कपरोटीकर सुखा कर ६ सेर उपलां को आंच देदे स्वांग शीतल होने पर सब कुछ पीस कर रखें । मात्रा—१ से ३ रत्ती । कफ की अधिकता में शर्वत शहतूत या अदरक के रस के साथ देवे ।

॥ श्री पतिः पाया त् ॥

धन्वन्तरे !

भवभयार्तिहर ! प्रसीद, वैद्यागमोन्नतिविधौ सततं प्रसीद ॥

शालाक्य शल्य गहने विषये प्रसीद; सीदन्त्यहो तव जगन्ति विभो ! प्रसीद ॥

विख्यातमेतद्धुना किल भारतीया, नैरुज्यदा नहि कला विकला त्वदीय ॥

एह्यंहि नाथ करुणाकर ! दीनबन्धो । कारुण्यमस्तमिन एतिदयैक सिन्धो ॥

कम्वा वदान्यमधुना मृगयत्वचेता; भेत्तापरिस्थितिमिमां क उदारचेताः ॥

उद्धर्तुं मुद्धृत करः सबल कनेता, त्वामामनन्ति सुधियः सतत समेताः ॥

माधुर्य्यं धुर्य्यचरणौ भ्रमरणौ ममास्तां, वैद्यागमेव सुमतिश्च मनः समास्ताम् ॥

आयुष्मती च सुखिता जनता सदास्ता, पश्यन्तु तांपिशुनतां नितरां निरस्ताम् ॥

च्यवन प्राश्य का चमत्कारी अनुभव

लेखक-श्री अच्युत विहारी माथुर, "अच्युत,,एम-आई एस-ए,,कविरत्न
(भूतपूर्व सम्पादक "सङ्गीत भास्कर" इत्यादि)

बेल को अरुनि, खम्भारी और पाटला की-छाल, श्योनाक औ खिरेटी पुनि लोजिए ।
शालपर्णी घृष्टपर्णी, मुग्दपर्णी, माषपर्णी, पीपल हो छोटी, गोखरू भी साथ कीजिये ॥
काकड़ासिंगी औ आमला कटेरी छोटी बड़ो ; जीवन्तो, मुनका औ अगुर, हर लोजिए ।
ऋषभक, पुष्करमूल ऋद्धि, और जीवक भी; मोथा औ कपूर, मैदा साथ डाल दीजिए ॥

* * * * *
काकोली औ सांठ जड़ और लाल चन्दन भी; छोटीसी इलायची, विदारीकन्द लोजिए ।
जड़ पुनि बांसे, औ काकजधा एक एक; पल, सब आप साथ साथ मिला दीजिए ॥
पञ्चशत आमले हरे, औ जल एक द्रोण; शेष जल आधा द्रोण, तिल तैल लोजिए ।
घृतपल षट, और आधा तोला मिसरी भी, चार पल वशलोचन भी साथ कीजिए ॥

* * * * *
दालचीनी, दू टोला, इलायची भी छोटी, और पीपल भी छोटी दू दू पल आप लोजिए ।
सेज पोत दू पल औ नाग केशर भी यही, शहद भी षट पल वहां रख दीजिए ॥

विधि:-

छाल बेल कीसे. काकजधा तक अधकुटी, चीनी की कड़ाई में सभी ये डाल लीजिए ।
एक द्रोण जल तथा आमलों को बांध एक कपड़े में उस में तुरन्त छोड़ दीजिए ॥

* * * * *
आधा पानी जल जाय आमले अलग करि, पानी कपड़े में छान दूर रखि लीजिए ।
गुठली निकाल, फेंक गूदा पुनि मन्थ करि, कपड़े में आवलों की छान छून कीजिए ॥
घृत, तैल डाल खोवा जैसा भूनि ताहि पुनि, तुरत उतार के अलग धर दीजिए ।
आंवले उवाले हुए पानी को कड़ाई डाल, मिसरी मिला के चासनी सीवना लीजिए ॥

* * * * *
पुनि वशलोचन से लैके नाग केशर लों, औषधि सकल ले कपड़-छन कीजिए ।
ठडा हुइ जाइ तब शहद मिलाय अति आनन्द सो युक्त है 'अच्युत' रख लीजिए ॥

गुण-

रक्त, पित्त, क्षय रोग पुनि, अम्लपित्त अरु कास ।

उरक्षत सग्रहणी, तथा मूत्र कृच्छ्र अरु श्वास ॥

“च्यवन-प्राश” सु नाम है, करै इसे जो प्रास ।

प्रमेह आदिक रोग भी, देवें उसे न प्रास ॥

बृद्ध तरुण होजायंगे, खायेंगे यह जौन ।

जो सेवन इस का करे, कान्तिवान हो तौन ॥

गरमी में स्वादिष्ट अरु शीतल सुख प्रद जान ।

इस का सेवन कीजिये, अनुपम औपधि मान ॥

घन्ध्यापन जाता रहै, निर्वलता हो दूर ।

शक्ति बढ़े मस्तिष्क की, सेवन हो भर पूर ॥

सेवन विधि-

छै माशै से लीजिए, छै तोला परमान ।

निर्वल स्त्री पुरुष को छै माशें ही जान ॥

किन्तु स्मरण रहे सदा, छे तोला परमान ।

इस से अधिक न लीजिए हे भाई विद्वान् ॥

दुग्ध परम प्रिय पीजिए गौ माता का लाय ।

यदि न मिले तौ लीजिए चकरी का भी पाय ॥

वह भी यदि मिल नहिं सकें, पानी गरम कराय ।

सदा गुन गुना गुन गुना, छूट तीन पी जाय ॥

परिशिष्ट:-

भूक लगे जब ही तभी, भोजन प्रियवर ! कीजिए ।

माफिक आने पर इसे और अधिक लेलीजिए ॥

अनुभव मुक्तावली

अर्थात्

अनूठे अनुभूत प्रयोगों का संग्रह

लेखक-श्रीमान वैद्य गोपीनाथ जी गुप्त । विषय-सम्पादक-आरोग्यदर्शन

अध्यक्ष, स्वास्थ्यसदन, हल्द्वार

१-बवासीर और (अर्श) की दवा

अर्श को खाज और मत्सों को बिल्कुल आराम हो

रीठेके छिल-
के को तवे
पर जला-
कर पी-
सलें और
फिर उस
के बराबर
पपरिया-
कत्था मि-
ला कर ख-
रल करके
रक्खें ।
इस में से
शरत्ती दवा
मलाई या
मक्खन में
मिला कर
खाने से
सात दिन
में बवा-
सीर नष्ट
हो जाती
है इस के
सेवन से
कब्ज़—



श्रीमान् वैद्य गोपीनाथ जी गुप्त

जाना है
खून बन्द
हो जाता
है यदि-
हर छठे
महीने
७-७ दिन
इस दवा
का सेवन
कियाजाय
तो अर्श
(बवासीर)
के फिर
उभरनेका
डर नहीं
रहता ।
यह प्रयो-
ग एक-
सन्यासी
को बत-
लाया हु-
आ है औ-
र इस से
सौ में से
६५ रो
गियो

बवासीर

को आगम हो जाता है।

परहेज— ३ दिन तक नमक न खाय और सात दिन तक खटाई से भी परहेज रखें।

२— दांत और मसूडों के दर्द की दवा

१ तोला तूतिया को तवेपर भूनले और १ तोला कर्था को चूल्हे में जला कर कायला करल फिर दोनों को बारीक पीसलें। इसे मलने से दांत के दर्द और मसूडों की चीस को तुरन्त आराम हो जाता है। हिलते हुए दांत भी मजबूत होजाते हैं।

३— पान्डु (पीलिया) की दवा

कड़वी तोरई का रस निकालकर नाक के दोनों नथुनों में तीन तीन वूद डाल दे।

इससे ३दिन तक नाक से पानी बहता रहेगा।

४— (हैजे) का अद्भुत इलाज

यदि विशुचिका (हैजे) के गोगी की नाड़ी छूट गई हो या शरीर ठंडा होगया हां और रोगी के घबचने की कोई आशा न हो तब भी हुकं का सड़ा हुआ पानी एक एक तोला कई बार पिलाने से रोगी बच जाता है।

यदि हैजा शुरू होते ही यह उपाय किया जाय तो तुम्हें लाभ हो।

५— आधा सोसी का उपाय

यदि आधे सिर में दर्द होता हो तो रक्ती संधा नमक को खूब बारीक पीस कर या घिस कर ५ माशे (चालीस रती) पानी में मिला कर जिस ओर दर्द होता हो उस से दूसरी ओर के नथने में (नाक के नसकोरे) में उस को तीन वूद टपकादे दवा अन्दर तक पहुच जायगी तो अवश्य आगम हांगा

यह एक अद्भुत और राम बाण उपाय है इस को समान दूसरा उपाय मिलना मुश्किल है।

पथ्य— हलवा, जलेबी आदि।

(६) आधासीसी का अन्य उपाय

जमाल गोटा पानी में घिस कर या महीन पीस कर जिस ओर दर्द होता हो उसी ओर भां से ऊपर माथे पर उसका लेप करदे। लेप बहुत हलका करना चाहिये या सीक अथवा सलाई से पास पास उस को बिन्दियां लगादे या आधे मस्तक पर दो तीन लकीर खीचदे और रोगी से वृभते रहें कि अभी आराम हुआ या नहीं। जब वह कहे कि आराम होगया तो फौरन भांगे कपड़े से लेप को पाछ कर उस जगह घी मल दे नहीं तो लेप अधिक देर रहने से छाला पड़ जायगा।

आधा सीसी का यह अद्भुत और अकसीर उपाय है जो अपना चमकार दिखलाए बिना नहीं रहता।

नोट— यदि बिन्दी लगाने या लकीर खीचने से आराम न हो तो फिर लेप ही कर देना चाहिये परन्तु इस बात को ध्यान रखना चाहिये कि जमाल गोटे का हाथ आंखों को न लगने पावे।

यदि छाला पड़ जाय तो उस से लौनी घी या मक्खन लगावें।

(७) आंख के फूले का इलाज

हर की बकली, सफेद विसखपरा (साठ) की जड सूखी हुई दोनों को पीस कर ४ पहर तक स्त्री के दूध में खरल करें और बत्तियां बना कर छांह में सुखालें।

सूरज निकलने से पहिले पानी में घिसकर फूले पर लगादे।

इस के लगाने से आंखें दूखने आजाती हैं और ५ से १२ दिन के भीतर फूले का छेड़ड़ा आंख से निकल जाता है।

(८) श्वासान्तक शरवत—

गूलर के पके फल १ सेर, गूलर के पत्ते १ सेर, गूलर की छाल १ सेर लेकर अधकुटा कर के ४ सेर पानी में ४८ घंटे तक भाँगा रहने के बाद पकावें। जब १ सेर पानी रह जाय तो छान कर उस में खजूर से बनी हुई दानेदार १ सेर खाँड़ मिलाकर शरवत बनावें। इस में से रोजाना ३ घार २—२ तोले चाट लिया करें। इससे दमा (श्वास) समूल नष्ट हो जाता है।

यह एक अनुभवी यूनानी हकीम साहब का प्रयोग है और उन का कथन है कि स्वयं मुझे दमा था जो इसी शरवत से जातारहा है और ११ साल से अब तक नहीं हुआ।

(९) मधुमेह और गुड़मार बूटी

गुड़मार बूटी एक अद्भुत बनस्पति है। इस के पत्ते चवाने के बाद मिथी, गुड़ आदि चाहें जो भी भीठा खाया जाय उसमें मिठास मालूम नहीं होता यह बूटी मधुमेह (पेशाब में शकर जाना) के लिए अन्यन्त गुणकारी है।

इस का पंचाङ्ग था सिर्फ पत्ते ३ माशे, सोठ १॥ माशा और जामन की गुठली १॥ माशा लेकर पीस कर दो पुड़िया बनावे और सुबह शाम एक २ पुड़िया ताजे पानी या फोके दूध के साथ खिलाए।

इसी प्रकार लगातार कुछ दिनों तक सेबन करने से रोग नष्ट होजाता है।

(१०) बच्चों के डब्बे की दवा—

सत्यानासी के बीज और उसारारेवन्द अर्थात् रेबन्द चीनी का सन बराबर बराबर लेकर पीस

कर मसूर के दाने के बराबर गोलियां बनावें।

इस में से बच्चे को १ या २ गोली देने से एक दस्त और एक कौ होकर आराम हो जाता है।

(१०) उपदंश (आतशक) की दवा—

सत्यानासीकी ताजी जड़ ६ माशे लेकर आधघाव बकरी के दूध में घुटवाकर बिना छाने रोगी को पिलादे, इसी जड़ को बकरी के दूध में घिस कर घावों पर लगावें। इससे ३ दिन में घाव सूखने लगते हैं। दसदिन में आराम होजाता है।

(११) कुकरे अर्थात् रोहों का रगड़ा

नीमके सौंटे (डडे) में ताँवे का पैसा गाढ़ कर एक पीतल के कटोरे में थोड़ासा तिलका तैल डाल कर उस को उस डडे से घोटें जब तैल गाढ़ा होजाय तो साफ डिविया या चीनी के बरतन में निकाल कर सुरक्षित रखवें।

इस से रोहों को शीघ्र आराम होता है और फिर नहीं होते।

यदि अधिक पढ़ने, लिखने से आँखें दुखने लगें तो इसे लगाने से तुरन्त ठण्ड पड़ जाती है।

(१२) आंखों के रोहों और घाव का अकसीर रगड़ा

नीम के सेर डेढ़ सेर हरे पत्ते लेकर हाँड़ी में बन्द करके फूके और फिर राख को पीस कर बारीक करें। इसके बाद उसमें उससे आधा तिल का तैल मिला कर कांसे की थाली में कांसे के कटोरे से २१ दिन तक छुटवावे फिर उसमें पानी

झाल कर हाथ से भलें और पानी निकाल दें। इसी तरह २१ बार धोवें।

इसे सलाई से आंख में लगाना चाहिये रोहों और आंख के घाव के लिये अद्वितीय वस्तु है।

११३) सांप के ज़हर की दवा-

मांस के घड़े में सफेद मिर्च भर कर मुंह को दन्ड करके ४० दिन रक्खा रहने दें और फिर सब को अड़े समेत पास कर रक्खें।

इसमें से १ रत्ती दवा खिलाने से सांप का ज़हर तुरन्त उतर जाता है रोगी की आंख में यही दवा सुरमे की भांति लगानी चाहिये।

११४) पसीना लाने की दवा

साँफ़ को साँफ़ करके तवे पर भूनलें और उससे दो गुनी मिर्ची को भीगे हुए कपड़े में लपेट कर भूवल में दबा दें और थोड़ी देर बाद निकाल कर दोनों चीज़ों को एक साथ पीस लें। इस में से २ ताँले दवा गरम पानी के साथ खिलाने में पसीना आकर बुखार उतर जाता है। पेशाब भी खुल कर आता है। और कब्ज नष्ट होकर साफ़ दस्त आता है, जोड़ों का दर्द, बदन का झकड़ाहट, शिरदर्द आदि विकार तुरन्त दूर होजाते हैं।

अग्नेजी दवा एण्टीफेब्रीन आदि से यह सैकड़ों गुना जियादह काम करता है और उस की तरह इस से गंभीर निर्वल भी नहीं होता। यह प्रयोग एक बार श्री पंडित ठाकुरदत्त जी लाहौर वालों ने प्रकाशित किया था और हमने स्वयं इस का अनुभव प्राप्त किया है अत्यन्त गुणकारी है।

११५) आंख के जाले फूले की दवा-

कवूतर की बीट को साँफ़ करके सुरमे की तरह महान कुटवा कर रक्खें।

इसे सलाई से आंख में लगाने से जाला, फली, घुन्ध, पानी बहना और खाज आदि रोग बहुत जल्द दूर होजाते हैं। एक सन्यासी महात्मा का बतलाया हुआ है जिन्होंने इससे सैकड़ों रोगियों को अच्छा किया है।

११६) अर्श (बवासीर) की दवा-

आकाश बेल के एक छटांक अर्क में ५ कालीमिर्च खूब धारीक घोट कर पिलायें ईश्वर की कृपा हुई तो तीन दिन में ही फायदा हा जायगा। खूनी और बादी दोनों तरह की बवासीर के लिये लाभदायक है।

११७) बहरेपन की दवा-

लॉग, अनारकी टोपी और जुन्दवेदस्तर (खट्टासी) एक २ तोला और सुहागे की खील ३ माशा लेकर सब को तीन तोला बांदाम के तेल में अच्छी तरह घोटें फिर उस में दस तोले सिर्का मिलाकर एक हल्का सा उबाल देकर (थोड़ा पकाकर) शीशी में भरकर रख दें।

इसमें सुबह शाम ४-५ घूँद कानों में डालने से १-२ सप्ताह में बहरेपन जाता रहेगा।

नोट— कान में डालने के वक़्त दवा को ज़रा गर्म कर लेना चाहिये।

(१) दूसरा नुस्खा

जंगली तुलसी के पत्तों का रस बीस तोला निकाल कर उसमें लाल फिटकरी, केसर, और एल-वा ३—३ माशे बारीक पीस कर मिलावे ।

ऊपर वाले नुस्खे की तरह थोड़े दिन तक खान में डालने से बहरापन जाता रहता है ।

(११) मोजाक की अकसीर दवा

कीकर की कच्ची फली सुखी हुई, कवाबचीनी और सेलबड़ी हर एक २ तोला कमलगट्टे की गिरी, छोटी इलायची के बीज और इन्द्र जी ६—६ माशे और फिटकरी का मोल ४ माशे लेकर सब को खान, पीस कर रक्खें ।

इस में से ७ भाग दवा प्रातःकाल और सात माशे सायंकाल गाय के दूध की लसी के साथ खाने से मोजाक बहुत जल्दी नष्ट होजाता है ।

यथा मोजाक को ३—४ बार खाने से ही बिल्कुल नष्ट हाजाता है ।

(२०) स्तम्भन वटी—

रूसी सिंदूरफ (हिंगलोकथ), लोंग, केसर, अफीम, होंग, जावित्री जदबार और मस्तगी हर एक १—१ तोला लेकर महोन पीस कर ३ दिन तक प्याज के रस में घुटवावे और भरबरी के बेर की गुटली के बराबर गोली बनाले ।

पहिले दिन आधी गोली दूध के साथ खाकर दो घण्टे बाद भी समभोग करें ।

दूसरे दिन १ गोली बिना ही दूध के खावें । यह अन्यन्तक बाजीकरण और स्तम्भन दवा है ।

(२१) स्तम्भन वटी—

~~~~~

( अफीम रहित रुकावट कीगोलियां )

आक के फूल का जीरा, मफेद कनेर की जड़ की छाल और पटानो लोंध हर एक २—२ तोले पखान-वेद सत्तशिजाजीत और मस्तगी एक एक तोली । समन्द्रसोख, जावित्री, लोंग और केसर ६-६ माशे मय की बड़ के दूध में घोट कर २-२ माशे की गोली बनावे ।

सहवाससे १ घन्टा पहिले १ गोली खावें ।

अत्यन्त स्तम्भक बाजीकरण है । किसी प्रकार की हानि नहीं पहुंचाती । रोज एक गोली केले के पे तोले रस के साथ खान से स्वप्नदोष और शीघ्रप-नन में अकसीर का काम करती है ।

(२२) चेहरे की रङ्ग उज्ज्वल करने के लिए—

~~~~~

यदि रक्त विकार या अन्य किसी कारण से चेहरा श्यामवर्ण होजाय या भाई, धब्बे आदि पड़जाय तो निम्नलिखित उपाय से अन्यन्त शीघ्र चेहरे का पूर्व-वर्णवत्कि पहिले से भी अधिक उज्ज्वल और चमकदार होजाता है ।

उपाय यह है—उन्नाब दस तोले, चोबचीनी नई दस तोले, दोनों को बारीक कूट कर रक्खे और प्रा-तःसाय ६-६ माशे यह चूर्ण २ तोले शहद में मिलाकर चाट लिया करें, अथवा १० दाने उभाव और १ तोला चोबचीनी को अथकुटा करके मिट्टी के बरतन में पावभर (२० तोले) पानी में पकाकर आधपाव पानी रोष रहने पर खान कर दोनों समय पीयें । इसके प्रभाव से कुछ दिनों में ही आतशक, खुजली और गरमी आदि रक्त विकार भी शान्त होजाते हैं ।

२३— अतिसार नाशक लेप—

आम की गुठली या छाल को खूब बारीक पीस कर पानी या छाछ में मिलाकर नाभि पर लेप करने से भयङ्कर अतिसार भी तुरन्त रुक जाता है विशेषतः पानी के समान पत्रले दस्तों में अत्यन्त लाभदायक सिद्ध हुआ है। छाल ताजी लेना अधिक उत्तम है और लेप गाढ़ा गाढ़ा करना चाहिए।

(२४) प्रवाहिका तथा आम्रातिसार—

साठ का चूर्ण और गुड़ समान भाग लेकर एकत्र मिलाकर कूटल। इसमें से ३—३ मासे औषधि दिन भर में ४—५ बार गरम पानी के साथ खिलाने से आम्रातिसार, पेचिस, पेटका दर्द इत्यादि प्रायः १ ही दिन में शान्त हो जाते हैं। २—३ दिन में तो अब-

श्य ही आराम हा जाता है। बड़ी गुणकारी वस्तु है।

२४ ब— यदि पेट में आम बहुत अधिक जमा होगई हो तो देवदाली १ ताला अमलनासका गूदा १ तोला और गुड़ २ तोले लेकर तीनों को यथा सम्भव बारीक पीस कर उसमें थोड़ा सा अरगड़ी या बादामका तेल मिला कर उंगली के बराबर मोटी बस्तियां बनाए। इनमें से १ बत्ती रोगी के मलमार्ग में २—२॥ अंगुल तक चढ़ा देने से थोड़ी देर में ही पेट से सब आम निकल जाती है और आम्रातिसार में होने वाली भयङ्कर उदरपीड़ा तुरन्त शान्त हो जाती है। यदि बत्ती निकल जाय तो उसे धोकर या फिर नई बत्ती बनाकर पुनः लगानीं चाहिये जब तक पीड़ा शान्त न हो जाय तब तक बार २ बत्ती लगाते रहें।

राज संस्करण

धन्वन्तरि के इस प्रयोगाङ्क को हमने, उत्तम कागज और चित्र आर्ट पेपर पर उत्तम स्याही से भी छापा है उसका मूल्य भी लागात मात्र मिर्फ १) बढ़ा कर २) दो रुपया रक्खा है। प्रतियां थोड़ी ही छपाई हैं अतः जिन्हें आवश्यक हो शीघ्र ही मंगाले पीछे मिलना कठिन है।

पता—मैनेजर धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)

सरल प्रयोग पंचक

लेखक-श्रीमान् राजवैद्य पं० किशोरीदत्त जी शास्त्री,

सभापति-युक्त-राष्ट्रीय वैद्यमण्डलन, सफ़ादक-चिकित्सक,



प्रथम प्रयोग

पाँच ताँले अर्क गुल्लोव में (जो मचकी से चुआया हुआ है) ६ मासे अच्छा अमलनासकागूदा घाल कर थिरा कर छान लेना इस अर्क को जोम और मुह के छाला में लगाने से अच्छा लाभ होता है।

द्वितीय प्रयोग

अच्छे मोटे मिलावे मट्टीके खपरमें रख कर जलते कोयला पर रख देना, जलकर निर्धूम हो जाने पर (कोला हो जाने पर) उतारकर रख लेना इन्हें पोस लेना। मात्रा—१ से ३ रत्नी तक। बच्चों को आधी मात्रा। अनुपान—शहत। गुण इससे शीत ऋतु की खांसी में सर्वाधिक लाभ होना है।

नमकलालमिर्च का परहेज।

तृतीय प्रयोग

काले तिल धौले, काली संज्जी ६ मासे दोनों

चौजे बारीकपोसकर थोड़ेपानीमें पुलटिसकी तरह पकाना, इसलेप से गुल्म, आंतों को गांठ का कड़ापन, अफरा निस्सन्देह दूर होता है। लेप गरम किया जाय ऊपर से पत्ता बांधे जाय।



चतुर्थ प्रयोग

सरसो की खली १० तां०, सेंधा निमक ६ मासे पानी में पोस कर पका कर पुलटिस की तरह लेप करने और ऊपर से अंडी या वरगद के पत्ते बांधने से जोड़ों का दर्द वायु से बधी हुई गांठ और पोड़ा जकडन निश्चय दूर होती है।

पंचम प्रयोग

कसीस लेकर शरीर सम्पुट में भस्म करना। यह लाल भस्म १ या २ रत्नी प्रमाण से मलाई में खाने से भ्वास रोगमें बड़ा लाभ होता है।

* राजवैद्य किशोरी दत्त जी *

चमत्कारक दश परीक्षित प्रयोग

लेखक--श्रीमान् कविराज डाक्टर रामनारायण जी वैद्य शास्त्री, कविरत्न
आयुर्वेद विशारद, आयुर्वेद उपाधि परीक्षाओं के परीक्षक, सम्पादक-प्राणाचार्य,
तथा अनेक पुस्तक रचयिता-कानपुर,

१ उपदेशपर

सखिया सके
द ६ मासे
दाल चिकना
१ तोला, रस
फपूर १ तोला
सिद्धरफहमी
१ तोला ।

विधि—

उपर्युक्त सब
औषधियोंको
वागीक पीस
कर तीनदिन
शराब वां-
झी में खरल
करके छांटीर
टिकियां ब-
नालें । फिर
मिट्टी के प्या
लों में इन
टिकियों को



के बदकर
दें फिर इस
को एक चू-
ल्हें पर रख
कर बेगी की
लकड़ी को
मद मद आं
चदें अगूठे के
वगवर मो-
टी टो लक-
डियांजलती
रहे तीन चा
र छटे दाद
अग्निको ब-
न्द कर दें ।
ठंडा होने प
र सम्हाल
कर खोलें
और उपरके
प्याले में ज
मी हुई औष-
धि खुर्च
कर रखलें ।

कविराज डा० रामनारायण जी वैद्य शास्त्री
को सधि को करौटो कर मात्रा— १ से रचवल पर मक्खन या मलाई में दे

घी दूध खूब सेवन करें।

रोग—उपदश और निर्बलता के लिये हजारों निराश रोगियों को इससे लाभ पहुंचता है।

२ कारबोलिक-दूध-पावडर—

कारबोलिक ऐसिड १ माशा, कपूर २ माशा
छोटी इलायची १ माशा, लोंग १ माशा
मौलसिरी की छाल ६ माशा, कत्या ६ माशा
खरिया मिट्टी ६ माशा, संगजरातया सेलखरी २ तो०

विधि—पहिले कारबोलिक ऐसिड और कपूर को खूब मिला ले फिर सब औषधि कूट पीस छान कर उसमें मिला दें और खूब खरल करें।

रोग—दातों के कीड़ा लगने और मसूड़ों के बर्द में लाभ पहुंचाता है। यह दन्त मन्जन प्रति दिन व्यवहार से बड़ा लाभ करता है।

३ शर्वत जुकाम—

बन्नाब २० नग, सपसतां कलां ६० नग
मुलेठी १ तोला, तुखम खतमी १ तोला
नीलोफर १ तोला, गुल बनफसा १ तो०
विही दाना १ तोला, अडूसा के पत्ते ४० तो०
गोद बबूल १ तोला, कनीरा ६ माशा

विधि—गोद बबूल और कनीरा को छोड़कर शेष सब औषधियों को कूट कर रात को दो सेर पानी में भिगो दें। सुबह आँटाकर मल कर छान लें और १ सेर मिथी मिलाकर चासनी करें जब शर्वत की तरह होजाय तब गोद बबूल और कनीरा पीस कर मिला दें। ठण्डा होने पर सम्हाल कर रखें।

मात्रा। ६ माशे से १ तोला तक सुबह शाम।

रोग—कास, श्वास, प्रतिश्याय में हितकर है

अन्य औषधियों के साथ अनुपान में भी दे सके हैं। जुकाम के लिये सर्वोत्तम है।

४ नयनामूर्ताजन—

नौसादर १ तोला फिटकरी भुनी १ तो०
समुद्र भाग १ तोला लाहौरीनिमक १ तो०

नीला थोथा भुना १ माशा

विधि—सब औषधियों को नीम की पत्ती के रस में खूब खरल करें ताकि सुरमा की तरह बागीक हो जाय। सूखने पर रख छोड़ें सलाई से लगाया करें।

रोग—फूला, कुकड़े आदि नेत्र रोगों में हितकर है।

५ सर्वज्वर हारि योग—

अन्नक भस्म ३ माशा ताम्रभस्म ३ माशा
शुद्ध पारद ३ माशा शुद्ध गंधक ३ माशा
शुद्ध सिधियो ३ माशे धतूरे के बीज ६ माशे
सोंठ ५ माशा काली मिर्च ५ माशा
पीपल ५ माशा

विधि—पारद गंधक कजलीकरके सब औषधियों को पीस लें और मिला कर खूब खरल करें और पानी के साथ एक एक रत्ती की गोली बना लें।

मात्रा—१ रत्ती सुबह शाम शहद में देने से मैलेरिया, विषमज्वर आदि प्रकार के ज्वरों को दूर करनेवाला परीक्षित प्रयोग है।

गाजर का इलुआ—

गाजर को छील कर कद्दूकस से कस लें १ सेर, दूध गाय को २ सेर, घी १ पाव भर, शक्कर ११॥ पिस्ता ५ तोले, जायफल ६ माशे, गिरी बादाम ५ तोले

चिल्लाया जा की गिरी ५ तोले, जावित्री ६ मांशा, इलायची बड़ी १ तोला, गिरी अखरोट १० तोला, काजू १० तोला, किरामिश १० तोला, इलायची छोटा १ तोला गिरी गोला ५ तोला

मात्रा—गाजर को दूध में पकावे जब खोवा हांजाय घी में भून लें। फिर शक्कर की चाशनी करके उसमें गाजर और मेवा तथा सब औषधियां मिस्री हुई मिला दें।

मात्रा—२॥ से ५ तोला तक सुबह शाम खावें।

रोग—सब प्रकार की निर्वालता, कास, प्रतिप्रयाय, नज़ला में लाभदायक है। पाचन शक्ति को बढ़ाता और काष्ठवृद्ध को दूर करता है। खाने में भी अत्यन्त स्वादिष्ट है। आज कल गाजर का मांसम है। बना कर लाभ उठाइयें।

७ नपुंसकता के लिये—७

आजकल निर्वालता और नपुंसकता का रोग अधिकांश होता हुआ है। उसके लिये एक डाक्टरों प्रयोग विवता है।

एक सेंटे ग्राम डैमियाना	४ ग्राम
एक सेंटे ग्राम नक्सवामीका	२५ ग्राम
एक सेंटे ग्राम आफनाल्ड एन्ड सोडियम	३ ग्राम
एक सेंटे ग्राम मलसाम	१ ग्राम
एक सेंटे ग्राम आफ कोका	२५ ग्राम

विधि—सब औषधियों को मिलाकर १०० गोलीयां बनाकर २ की बना लीजिये।

मात्रा—१ गोली सुबह शाम भोजन के बाद

रोग—प्रमेह निर्वालता, शीघ्र-पजन, नपुंसकता आदि।

यह वही औषधि है जिसकी खोज में आज कल के नवयुवक रहते हैं। हजारों रोगियों की शत्रुत्व को हुई है।

इसके साथ घी दूध खूब सेवन करना चाहिये

८ उत्तमरक्त शोधक—७

इन्द्रायन की जड़ ५ तोले बावची ५ तोले, नीम की जड़ ५ तोले, गधक शुद्ध ५ तोले, चोवचीनी १ तोला

विधि—सब औषधियों को कूट पीस छान कर चूर्ण बना रखें।

मात्रा—३ से ६ माशा, सुबह शाम शहद में खावें।

रोग—सब प्रकार के रक्त विकार और घर्म रोग ४० दिन बराबर सेवन करने से कुछ भी दूर हांजाता है।

९ काष्ठवृद्ध के लिये—७

उसाररेबन्द १ तोला, दालचीनी १ तोला

विधि—कूट पीस छान कर पानी में खूब धरत करके दो दो रत्ती की गोली बनावें।

मात्रा—१ से ४ गोली तक रोगी का बलाबल देखकर रात को गरम दूध या पानी से दे सुबह पाखाना खुल कर होगा।

१० रक्तार्श के लिये—७

रीठा का हिलका १ तोला रसोत १ तोला

विधि—दोनों को पीस कर पानी में मिलाकर दो दो रत्ती की गोलीयां बना लें।

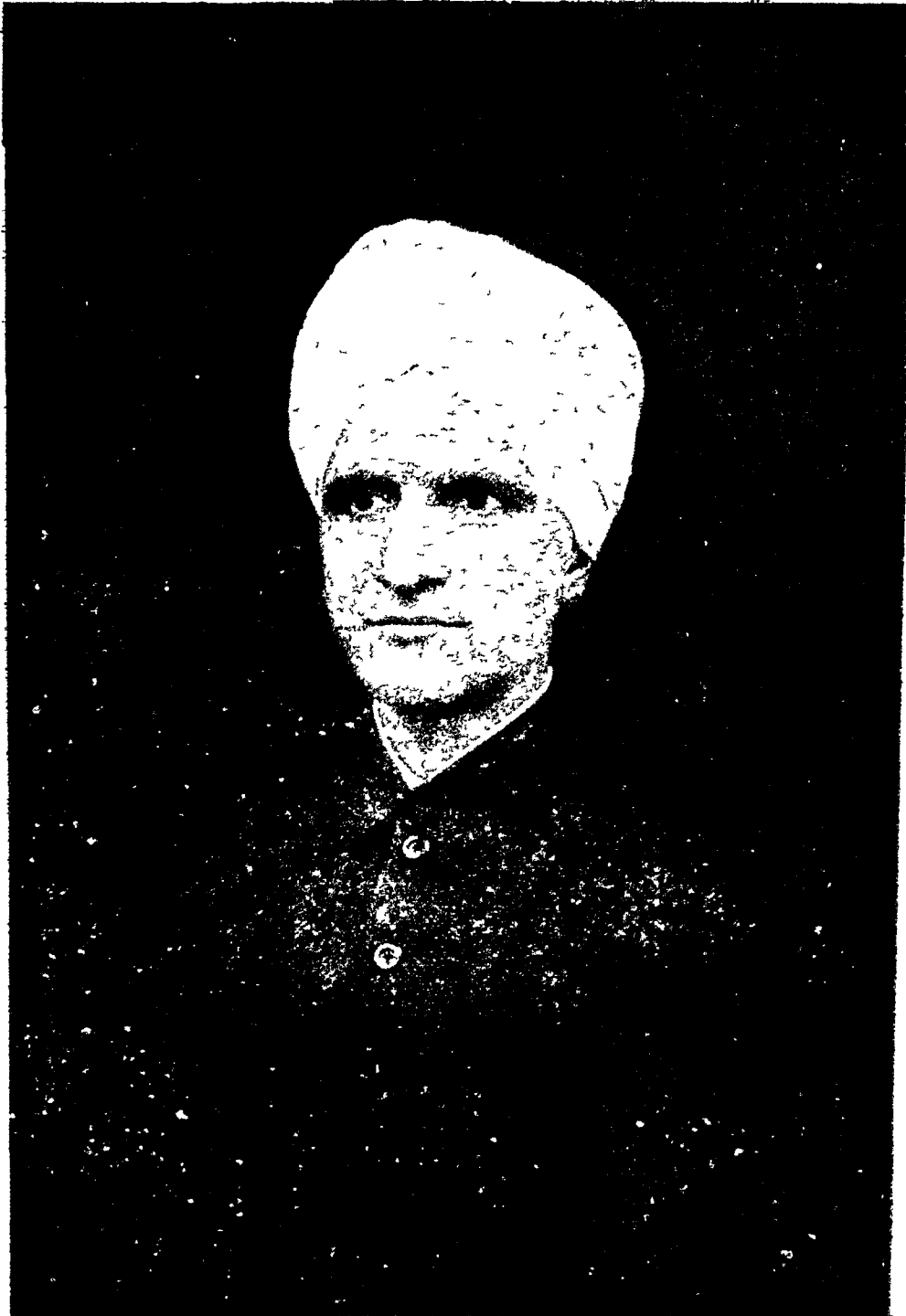
मात्रा—एक गोली सुबह, एक शाम को पानी के साथ दें।

अनुभूत प्रयोग पुष्पावली

लेखक—श्रीमान् पं० कृष्णदयालुजी शर्मा, आयुर्वेद पंचानन
सम्पादक घर का वैद्य, अमृतसर

प्रयोग नं० १

कहाजा
ता है कि
दमो दम
के साथ
जाता है,
परन्तु ह-
माग अ-
नुभव है,
कि राग
यदि सा-
ध्य है औ
र साय
ही रोगी
मन्द मा-
ग्य नहीं
तो इस
सर्व श्रेष्ठ
योग से
रोग अव-
श्य ही न
ष्ट हो जा
ता है, य-
द्यपि यह
योग ल-
ग भग-
चार वर्ष



सहुआ है
तथापि ह
मनेइसको
इस थोड़े
से काल में
सैकड़ों रोगी-
गियों पर प्र-
योग करके
अति उत्तम
पाया है।

आशा है
कि धन्व-
न्तरि के प्रे-
मी इस
को बना
कर अव-
श्य ही ला-
भ उठा,
येंगे योग
इस प्रका-
र है।
योग-फि-
टकरी स-
फेद-सेर-
नीला थो

सखिया सफेद ५ तोला, हरताल वर्क्या ५ तो०
 सब औषधियां को बूट पीस लें, और आकाश
 यत्र द्वारा अर्क खेंच लें, आकाश यत्र की विधि
 इस प्रकार है, तीन बड़ी २ हाडी लेलें, इन में से
 एक हांडी में औषधियां डाल दें ज्ञात हो कि हांडी
 इतनी बड़ी होनी चाहिये कि जिसमें कुल दवा प-
 डने पर आधा भाग खाली रहे दूसरी हांडी के
 पेदे में छोटी अगुली के समान बीस पचीस छेद
 निकाल लें और इस हाडी को औषधिवाली हांडी
 पर दृढ़ता से जोड़ दें फिर इसमें तीन छोटे छोटे
 ईंट अथवा लोहे के टुकड़े रख कर इन टुकड़ों पर
 एक इतना बड़ा चीनी का प्याला जिसमें १ सेर
 पानी आसके धर दें, और तीसरी हांडी को खूब
 दृढ़ता से प्याले वाली हांडी पर जोड़ दे और इसमें
 ठन्डा जल भर कर भट्टी पर चढ़ा दे और खूबतः प्र
 आग जलावें जब ऊपर वाली हांडी का जल गरम
 होजाये तो उसे निकाल कर नवीन शीतल जल
 डालदे इसही प्रकार थोड़ी २ देर के पश्चात पानी
 बदलते रहें, तीन अथवा चार घण्टे तक तीव्र
 अग्नि जलाकर बन्द कर दें और ठन्डा होने पर
 सावधानी से हांडियां को खोल कर औषधि सेभरे
 हुये प्याले को निकाल लें । और किसी उत्तम वो
 तल में भरले । इसमें से १० तोले औषधि लेकर
 किसी बड़ी वोतल में डालें और इसमें सवा सेर
 अत्युत्तम मधु मिला कर वोतल को खूब हिलावे,
 वस अब श्वास दमन पूर्ण रूप से तय्यार होगया
 मात्रा ३ माशा से १ तोला तक परन्तु रोगी को
 प्रथम रोज केवल तीन माशे ही दें । और फिर क्र-

मशः बढ़ाते जायें और १ तोला तक ले जाये इसके
 सेवन के प्रारंभिक १५ दिन तक रोगीको घृत बहुत
 थोड़ा खाने दे । दो सप्ताह के पश्चात् घृत खूब
 खिलाना चाहिये । इस औषधि के सेवन काल में
 रोगी का वर्ण श्याम हो जाया करता है जिससे
 घबराना नहीं चाहिये । यह रोगी का रोग मुक्त
 होने का एक लक्षण है रोग मुक्त होने पर रोगी का
 वर्ण स्वय ही ठीक हो जाया करता करता है पित्त
 प्रकृति के मनुष्यों को यह औषधि यदि उष्णता
 करे तो ऐसी अवस्था में रोगी को गाज़वान का
 अर्क पिलावे घृत खिलावें । यह औषधि अधिक
 से अधिक दो से चार सप्ताह सेवन की जासकी
 है प्रायः दो सप्ताह में ही रोगी आरोग्य लाभ कर
 लेता है ।

प्रयोग नं० २

गलगन्ड, गन्डमाल, अपची, और विद्रधि
 आदि भयकर रोगों पर हमारा विशेष अनुभव है
 यद्यपि इस रोग के सम्बन्ध में जितने प्रयोग हमारे
 अनुभव में आये हैं, वह सब प्रायः आयुर्वेदीय
 ग्रन्थों के ही हैं, तथापि हमारे सेवन कराने आदि
 का व्यवहार बिलकुल निराला है, और हमारा यह
 दृढ़ निश्चय है कि इस प्रकार से गलगन्ड, गन्ड-
 मालादि के दुःसाध्य से दुःसाध्य रोगी भी स्वा-
 ध्य लाभ कर सकते हैं । हमने इस प्रकार से ऐसे २
 रोगी अच्छे किये हैं, जो कि तीन तीन बार आप्रो-
 शन कराने और पचास २ गलगन्धियां निकालने
 पर भी वैसे के वैसे हो जाते थे, जिन्हें निरन्तर
 उबर भी रहता था और बड़े २ सिविल सर्जनो से

असाध्य होने का साटीफिकेट प्राप्त कर चुके थे और जो स्वयं भी जीवन से हाथ धो बैठे थे, प्यारे वैद्य बन्धुओं द्वारा करना आपनों अपने शास्त्री पर भ्रमा नहीं गही और सदैव साधु और फकीरों से अनुभूत योगों की याचना करते और मारे-फिरते हैं। सब जानिये आयुर्वेद के निर्माणकर्ता महा-श्रुषियों ने अपने ग्रन्थों में हमारे लिये वह खजाने भरपूर कर रखे हैं जिनकी तुलना आज ससार में कोई भी नहीं कर सक्ता, आइये आज मैं आपको शाङ्गधर में से ही वह गत्न दिखाऊ जो कि माने हुए दुःसाध्य और भयङ्कर रोग गलगड और गन्ड-मालादि पर शतराः मेरे अनुभव में आचुके हैं, मेरा दिल तो चाहता है कि यहां पर दो, चार, ऐसे रोगियों का विवरण लिखूँ जिनको डाक्टरों ने सर्वथा असाध्य जान कर छोड़ दिया था परन्तु स्थाना-भाव से मजबूर हूँ और केवल योग ही लिख कर बस करता हूँ।

हमारा अनुभव इस प्रकार है, १ काञ्चनार गुग्गुलु शाङ्गधरोक्त, २ विडङ्गारिष्ठ शाङ्गधरोक्त, ३ लेप भाव प्रकाशोक्त, ४ सुकृताभस्म, ५ मुन्डी और काञ्चनार त्वक का अर्क स्वयं कल्पित (इन पांच औषधियों की आवश्यकता होती है।) काञ्चनार गुग्गुलु के बनाने का प्रकार शाङ्गधर में से देख लें, और विडङ्गारिष्ठ का योग भी शाङ्गधर का ही है, वहां से देख कर तय्यार करलें लेप और अर्क की विधि यहां लिख देते हैं, (लेप) अलसी बीज, सन के बीज, जो (यव) सरसों सफेद, मूलीबीज, मुहांजना बीज, सब औषधियां समभाग लेकर बारीक पीस लें और इसमें गाय के दही की बासी छाछ मिलाकर सिले पर सूब घोट कर मिलावें

और इसको गल ग्रन्थियों पर लगावें। (अर्क) मुन्डी वृटी २ सेर काचनार छाल २ सेर, छाल को यव कुट करलें फिर दोनों को १६सेर पानी में रात्री समय मिगोदे और प्रातः काल यथाविधि इसमें से १२ कोनल अर्क खेंच लें फिर इस अर्क को औषधियों वाली देग में डाल कर १० बोतल अर्क खेंचलें तत्पश्चात् १० बोतल अर्क को पुनः देग में डाल दे और छोट बोतल अर्क खेंचलें इसको यावनी परिभाषा में सेह आन्तरा अर्क कहते हैं * (तीन बार खेंचा हुआ) इस प्रकार औषधि के सर्वगुण अर्क में आजाते हैं और रोगी को मात्रा भी थोड़ी ही पानी पड़ती है, लेप का ऊपर वर्णन हो चुका अब खाने की औषधियों का प्रकार सुनिये, प्रातः काल १ माशे से चार माशे तक काञ्चनार गुग्गुलु रोगी का दलावल विचार कर २॥ तो० से १० तोले तक उपरोक्त अर्क के साथ खिलावें, इस के १ घन्टा बाद सुकृता भस्म १ रत्ती से १ रत्ती पर्यन्त २ तोला से २॥ तोला मात्रा में खिलावें, ज्ञात रहे कि मात्रा गाय का होना चाहिये इसके २ घन्टे पश्चात् भोजन खिलावें, भोजन के ठीक दो घन्टा पश्चात्, विडङ्गारिष्ठ १। तोले से २॥ तोले पर्यन्त २॥ तोले से ५ तोले उपरोक्त अर्क मिलाकर पिलावें सायंकाल चार पांच बजे के समय प्रातः कालवत् काञ्चनार शु० अर्क और सुकृताभस्मादि दें और रात्री के भोजन के पश्चात् विडङ्गारिष्ठपिलावे लेप केवल एक ही बार मध्याह्न काल ही लगाना चाहिये।

कफ प्रधान पदार्थों से रोगी को सदैव बचना चाहिये, दुग्ध और घृतादि गाय का सेवन करावें उडद की दाल दही छाछ, और खट्टे पदा-

थों से परहेज करावें गेहूं की रोटी मूंग की दाल चणे का भोल, अद्रक और मेथीका शाक कांचार पुष्पों का शाक आदि-यावन्मात्र कफ नाशक पदार्थ हैं, वह सब रोगी को दें ।

प्रयोग नं० ३-७

बहुमूत्र, मधुमेह-रोग में यह योग भी हमारा सेंकड़ों वार का अनभूत है, रोगी को चाहे दिन रात्रि में सौ वार मूत्र आता हो इस औषधि की एक ही मात्रा से लाभ अनुभव होने लगता है, प्राय एक गोली के सेवन से रोगी को रात भर चैन रहता है ।

जायफल, जावित्री, लवङ्ग, केशर धतूरे, के बीज, अफीम, यह सब समान भाग ले और शुद्ध शिलाजीत, सब के समान और उत्तम लोह भस्म शिलाजीत से आधा भाग, ले कूट पीस कर १ रत्ती से २ रत्ती पर्यन्त गोली बनावें एक गोली प्रातः और एक सायं गोदुग्ध के साथ दें ।

प्रयोग नं० ४-७

इसमें सन्देह नहीं कि आतशक की सेंकड़ों दवायें हैं, परन्तु ऐसी सुलभ और शीघ्र गुणकारी शायद ही कोई औषधि हो, प्रयोग इस प्रकार है—शुद्ध पारा १ तोले लेकर किसी छोटी सी आतशी शीशी में डालें शीशी को खूब कपरोटी करलें और फिर इस में ५ तोले तेजाब गंधक डाल कर शीशी को सुलगते हुए कोयलों की अगीठी पर धर दें और खुले मैदान में रखें जब कांच की शीशी के मुख से धुआं निकलना बन्द हो जाय तो शीशी को सावधानी से उठा लें और ठन्डा होने पर शीशी में से श्वेत रङ्ग की पारद भस्म निकाल लें, और किसी उत्तम शीशी में रखें, मात्रा १ चावल से ४ चावल

तक, हलवे मंतरक निगलवा दे । इस के सेवन से कई रोगियों को वमन, विरेचन भी होते हैं । और कईयों को नही भी होते, आतशक का रोगी चाहे कैसा भी गला सड़ा पयों न हो न्यून से न्यून तीन रोज़ में और अधिक से अधिक एक सप्ताह, मे बिलकुल स्वस्थ हो जाता है ।

पथ्यापथ्य—दूध दही से बने हुये पेड़ा बरफ़ी कलाकन्द पत्रायों से सर्वदा परहेज करना चाहिये और इसके अतिरिक्त कोई भी वस्तु वर्जनीय नहीं है, घृत का खूब सेवन करावें यदि रोगी को परहेज न हो तो सुरा और मांस खूब सेवन करावें ।

योग नं० ५-

स्तम्भन और पुष्टि के लिये अपूर्व योग—यह योग हमने सहस्रों मनुष्यों को सेवन कराया और बीसों अपने मित्रों को बतलाया इसके सम्बन्ध में कभी किसी ने शिकायत नहीं की, इस की सब सज्जन सराहना करते, खूबी यह है, कि सेवन काल से ५ मिनट के भीतर ही अपना गुण दिखाता है, योग निम्न प्रकार है ।

१ सजीवनोसुरा अथवा बरांडी नं० १, तीन छटांक (१५ तोला) उत्तम शुद्ध शिलाजीत १ तोला, केशर कश्मीरी १ तोला, लोवानकौडिया १ तोला, कस्तूरी १ तोला, अम्बर ३ माशा, अफीम ६ माशा, कपूर ३ माशा, सब चीजों को पीस कर सुरा में डाल कर खूब हिलावे, तीन दिन तक पड़ा रहने दे और प्रति दिन दो तीन बार हिला दिया करें । चौथे दिन औषधि को नितार कर किसी कांच की डाट वाली शीशी में सुरक्षित रखें, मात्रा—५ बूंद से १० बूंद तक दूध के चमचा में मिला कर सेवन करें, इस के ऊपर शक्ति

अनुसार दूध पीवें, यह औषधि बशीकरण से कम नहीं ।

योग नं० ६--७

रक्तार्श रोग पर अद्भुत योग—इस की केवल एक दो गोलियों के सेवनसे धारा प्रवाह खून बन्द हो जाता है, और कुछ काल तक निरन्तर सेवन करने से रोग समूल नष्ट हो जाता है, सुगम ऐसा कि पांच मिनट में तयार करलो, योग इस प्रकार है ।

शुद्ध रसांजन १ तोला, कपूर १ माशा, दोनों को खूब घोट कर चार पाच रत्तों को गोलो बनावे प्रातः साय एक अथवा २ गोली ताजे जल के साथ सेवन कर, उष्ण और गर्म पदार्थों से परहेज करें ।

योग नं० ७--७

इस मलहम को लग भग २५ वर्ष से व्यवहार करते हैं, इस के गुणों का वर्णन करने के लिये तो एक पुस्तक चाहिये परन्तु हम यहां सत्तेपार्थ केवल एक रोगी का हाल लिखते हैं, तीन वर्ष की बात है, कि हमारे अमृतसर नगर के एक रोगी को हमें दिखाया गया जिस की टांग पर एक भयङ्कर व्रण होकर सारी टांग पर फैल गया था, और वह नगर के सब छोटे बड़े डाक्टरों हकीमों और जर्जरों के इलाज करा चुका था, और शहर के बड़े हस्पताल के सिविल सर्जन साहिब ने उसको टांग कटवा देने की सम्मति भी दे दी थी सिविल सर्जन साहिब का कहना था कि यदि टांग को न कटाया जायेगा तो सारे शरीर में विष

फैल कर रोगी की जान लेने का हेतु होगा, पाठक वृन्द आप समझ लीजिये कि वह व्रण कैसा होगा परन्तु इस मलहम के केवल दो सप्ताह लगाने से व्रण आधे से भी अधिक ठीक हो गया, और चार सप्ताह में सर्वथा ठीक होगया, इस मलहम में विशेष खूबी यह है कि यह व्रणो को फोड भी देता है, और भर भी लाता है ।

मलहम का योग इस प्रकार है—कत्था ५ तोला, रात ५ तोला, तिल तैल ५ तोला, फिटकरी सफेद १ तोला, नीला थाथा १ तोला, जल ५ तो० प्रथम सब सूखी औषधियों को बारांक पोस लें, और तैल, पानी दोनोंको अगुली से इतना मिलाये कि तक की भांति हो जावें, फिर इस में उपरोक्त औषधियां मिला कर दो तीन मिनट अग्नि पर रखें, और हिलाते रहें । वस मलहम तयार हा गया । व्रण यदि फूट गया हो तो एक कपड़े का फाहा ऐसा बनावें जिस के बीच में छेद करलें, और इसको धाव पर लगावें, प्रतिदिन एक फाहा लगाना चाहिये, और यदि व्रण अभाफूटा न हो तो फाहे में छेद नहीं करना चाहिये, और फाहा लगा कर ऊपर से सँक करें इस प्रकार करने से एक दो दिन में व्रण अवश्य फूट जायगा फूटने पर पूर्ववत् व्यवहार करें ।

योग नं० ८--७

✕ सर्व नेत्र रोगों के लिये अद्भुत आयुर्वेदिक लोशन । डाक्टरी लोशन से उत्तम यह लोशन हमारा स्वकल्पित है, नेत्रों के प्रायः सब ही विकारों पर गुणकरता है, विशेष करके दुखती आंखों के लिये तो अमृत तुल्य है, ग्रहस्थों और धर्मार्थ—

औषधालयों के वड़े ही काम की चीज है, प्रोग इस प्रकार है। अनारदाना ४ तोले गुलाब जल २० तोले अनारदाने को गुलाबजल में रात भर भिगो दें, और प्रातःकाल मथ कर छान लें फिर इसमें निम्न लिखित चीजे मिलाकर खूब हिलावें। भुनी फिटकरी ६ माशा, नीला थोथा ४ रत्ती, शुद्ध रसा रजन ६ माशा, शुद्ध अफीम १ माशा, कपूर देशी १ माशा, सब को पीस कर उपरोक्त गुलाब जल में भिगो दें और दिन में दो तीन बार हिला दिया करें। तत्पश्चात् नितार कर रख लें, और डूपर से रोगी की आंखों में डालें सर्व प्रकार की नेत्र पीड़ा, खुजली लाली केवल प्रातः साय दो बार धालने से ही दूर होजाती है, युवा, बाल, बृद्ध स्त्री और पुरुषों के लिये समान लाभ पहुंचाता है।

योग नं० १-७

सुजाकका रोग कैसा हठीला और दुख दायक है, यह वैद्य बन्धुओं से छिपा हुआ नहीं है, परन्तु जिस अपूर्व अनुभूत योग का हस्त प्रकाश करने लगे हैं यह सुजाक के लिये रामबाण अव्यर्थ और अचूक है। आशा है कि वैद्य-बन्धु इस योग से एक भारी त्रुटि को पूर्ण कर लेंगे और इस का व्यवहार कर प्रसन्न होंगे, योग इस प्रकार है। १ (खाने की औषधि) कत्या १ तोले, खूत स्या-पोशां १ तोले, इलायची छोटी १ तोले, निशास्ता १ तो० शुद्ध बहरोजा ४ तो०, कपूर ४ माशें सबको फूट पीस कर चार चार रत्ती की गोली बनावे एक गोली प्रातः एक साय चजुरोशर्वत अथवा

शीतल जल से सेवन करावें।

२ (पिचकारी की औषधि) गुरदासङ्ग १० तोला फिटकरी १० तो०, रसौत १० तोला, सुग्मा १० तो०, कत्या १० तो०, नीला थोथा १। तोला, रस कपूर १। तो०, पानी सवासेर अर्थात् १०० तो०, सर्षपधियों को बारीक पीस कर जल में मिलावें इसमें से ३ माशा औषधि लेकर उसमें आठ दस तो० पानी डालकर खूब मिलालें, फिर तीन पिचकारी प्रातः, तीन मध्याह्न और, तीन रात्रो समय करें, इन दोनों अपूर्व औषधियों के व्यवहार सन्वीन और पुरातन सबही प्रकार का सुजाक नष्ट होजाता है। दो सप्ताह से अधिक सेवन की आवश्यकता नहीं होती।

योग नं० १०७

पामा रोग के लिये यह औषधि हमने महर्षों ही रोगियों पर परीक्षा की है, शत प्रति शत लाभ करती है। योग इस प्रकार है।

पारा १ तो०, गधक आंवालासार १ तोला कालीमिर्च १ तोला, नीला थोथा १ तोला, सिंदूर १ तोला, काला जीरा १ तोला, श्वेत जीरा १ तोला प्रथम पारद और गधक की कजली कर लें, पश्चात् सर्षपधियों को बारीक पीस कपड़ छान कर कजली में मिलालें, और सबके समान गौ घृत मिलाकर व्यवहार करें तीन चार घण्टे बाद शरीर पर गायका गोबर मलकर छण्डोदक से स्नान करें, एक सप्ताह में भयंकर से भयंकर पामा नष्ट हो जाती है।

परीक्षित प्रयोग-भाषा टीका युक्त

लेखक-श्रीमान् चिकित्सक पं० विश्वेश्वरदयालु जी शर्मा वैद्यराज

सम्पादक-अनुभूत योगमाला और वैद्यपरिचय

भगन्दर रोग पर-७

प्रस्थाद्धर्मित चूर्णं चावचिन्याः समुद्भवम् ।
तावन्मानां सितां दत्त्वां गोघृतं पाद सेरकम् ॥
द्वितोल प्रयोज्यस्यात्प्रातःसायदिनेदिने(गोदुग्धानु
पानतः) मासमात्रप्रयोगेण भगन्दरमसौ जयेत् ॥

चौबचीनी का चूर्ण वल्गपूत १॥ आध सेर,
शकर १॥ आधसेर मिला कर गो घृत १। पाव

सेर मिला कर २-२ तोले के,
लडू बनाले और १-१ प्रातः
साय उष्ण गो दुग्ध से लें
१ मास के प्रयोग से भगन्दर
नष्ट होवेगा और भी उपद्रव
रक्त, विकार नष्ट करता है।

२-वृषा पर-७

दधिलेप समो लेपो नास्ति
ब्रह्माण्ड गोल के।
शूलदाह युतशोथं व्रणस्याशु
विनाश येत् ॥

दही को कपडे में बांध
कर उसका पानी अलग कर फोड़ों पर बांध
देने से दाह शूल को नाश करता है निकलते हुये
फोड़ेको बैठालता है और निकले को फोड़ता
और भर कर अच्छा भी करता है।

३-प्रतिश्याय पर-७

पलदधिकर्षमित गुडञ्च-त्रिमापमानंमरिचंतथाहि
प्रभात् कालेतु नरायुभुञ्जन्-मुक्तोभवेत्विहृतपीनसेन
दही ४ तो०गुड १ तो० काली मिर्च ३ मा०सब को
मिला कर प्रातःकाल तीन दिन देने से बिगड़ा
(शुष्क) जुकाम उपद्रवयुक्त (नाक-मुंहमें दुर्गन्ध
गलापड़ जाना कांस स्वांस) नष्ट होता है—



भी० पं० विश्वेश्वरदयालु जी वैद्य

४-प्रतिश्याय के लिये-७
यवानिकाया खलु चूर्णकस्य-
गंधविगाह्यं पोटलिकाविधाय
एकेन धसेण सुसिद्ध योगः ।
घोरप्रतिश्यायमया करोति ॥

देशी अजमायन के चूर्ण
को वल्ग में बांधकर सूंधने से
उसी दिन जुकाम नष्ट होजा
ता है और कोईभी हानि नहीं
करता ।

५-सर्वोत्थ व्रणे-७

कपालास्थिभवंभस्म कर्षमेकं भिषगवरः ।
टङ्क टङ्क क्षिपेत्तत्र सूतं गंधं समततः ॥
तिलोद्भूते पले तैले सिकुथं कर्षमानकम् ।
इत्वामलापहं युक्त्या सर्वं व्रणविनाशकः ॥

मनुष्य की खांपड़ी की मसम का चूर्ण ब्रह्मपूत
१ तोला, पाग गंधक को कजली ६ माशे, तिलतैल
४ तोला, मॉम १ तोला, तैल को गरम कर मॉम
मिला समस्त वस्तुयें डाल कर एक दिन घोटना
यह असाध्य से असाध्य ब्रणों को भरने में
प्रसिद्ध है।

सीहायां—७

सल्फेट आफ मग्नेसिया २०, तो० फेराई इट
स्वीटरस क्लोराइड ६ माशे. सल्फ्यूरिक ऐ० २० वूंद
फैगई सल्फास ४ माशे, एमोनिया क्लोराइड २ तो०
कुनाइन सल्फास ४ मा०, १ बोटल अर्क सौंफ में,
इपरोक्त अर्क, किसी डाक्टर द्वारा बनवा लेना,
प्रातः ३॥ तो० अर्क भोजन के ३ घन्टे बाद २॥ तो०
रात्रि को सोते समय-भोजन प्रातः मीठा मिला
गाय का दूध, मध्याह्नको दूध भात रात्रि को गेहूं
के फुलका वा मूंग की दाल दूध घी ज्यादा, दस्त
होने पर मात्रा कम करना।

सीहायां—

जलेपलार्थके देय लोहासवन्तु कर्षकम्।

दशबिन्दुनि निक्षिप्य गंधद्राव डिलस्यच ॥

मिक्श्चर मग्नेसिय तोल दत्वा मात्रां प्रयांजयेन्।
मापकेनार्क लवणेन प्रातः स्नायतु गेगिणे ॥

कच्छपोन्नतालीहा कठोरगंदर व्यापिनी।

धिलय याति योगेन यथा ब्रह्मणि योगिनः ॥

अर्थ--दो तोले जल में एक तोला लोहा-
सव शास्त्रीय (इसका योग नीचे देखो) और डिल
किये हुये गंधकतेजाव के १० बिन्दु (एक तोला
गंधक तेजाव को १ तोला जल में मिला देने से
डिल हो जाता है) मग्नेसियामिक्श्चर १ तोला

(मग्नेसिया सल्फास १ सेर को १ सेर गरमपानी में
घाल कर छान लेने से मग्नेसिया मिक्श्चर तयार
हो जाता है।) यह एक मात्रा बनजाती है। इसके
साथ अर्क लवण १ माशा प्रातः स्नाय देने से थोड़े
दिन में बड़ी से बड़ी समस्त पेट में व्याप्त शूल
प्लीहा इस प्रकार लय हो जाती है जैसे चांगी
ब्रह्म में।

८-लोहासव-७

लोहचूर्णमिक्श्चरकटुक त्रिफलां चयवानिकाम।
विडगं मुस्तक चित्रं चतुः संख्यापल पृथक् ॥
धातकी कुसुमानांतु प्रक्षिपेत्पलविंशतिम्।
चूर्णीकृतयततः क्षौद्रं चतुः पष्टिपल क्षिपेत् ॥
दद्याद्गुडतुलां तत्र जलद्रोणद्वय तथा।
घृतभाण्डे विनिक्षिप्य निदध्यान्मासमात्रकम् ॥
लोहासवममु मर्त्यः पित्रेद्वहिनकर परम्।
पाण्डुश्वयधुगुल्मानि जठराग्नयर्शांसां रुजम् ॥
कुष्ठलोहामय कण्डं कासश्वास भगन्दरम्।
अरोचकचग्रहणीं हृद्रोगं च विनाशयेत् ॥

अर्थ--लोह भरम १६ तो०, सोठ, मिर्च, पीपल
हर्ग, बहेरा, आंवला, अजवाइन, बाडबिडङ्ग, नाग
रमोथा, चीतामूल छाल, प्रत्येक १६-१६ तांला
घाय के फूल २० तो० पुगना मधु २५६ तांला, गुड
४०० तोला, जल ३२ सेर में ये दवायें कूट कर
डाल दे और घृत भाण्ड में भर कर मुख बन्द
करके एक मास तक रक्खा रहने दें बादको छान
कर काम में लायें यह लोहासव अग्निदीप्त करता
है, पाण्डु शोथ, गुल्म, उदर, रोग, अर्शा, कुष्ठ,
प्लीहा, खुजली, कास, श्वास भगन्दर अरुचि
हृद्रोग सग्रहणी को दूर करता है।

इवामे ७

प्रथम वमन विधिः

मदन फलस्य चूर्णपचकर्मितं सुधी ।
 मधुकशत्ययोः काथ्ये द्वित्रिवार विभावयेत् ॥
 पिष्ट्वासंशोध्य काथेन कर्पारभ्य पलान्मितम् ।
 बलकालवयो वीज्य मात्रायोज्या मिषग्वरः ॥
 अनुपाने प्रदातव्यं मधुयष्टिद्विकर्पकम् ।
 पञ्चपिण्डीत कस्यैवः नीरं प्रस्थमिते पचेत् ॥
 अर्धावशोपित कृत्वा वमनाय प्रयोजयेत् ।
 निर्गच्छेत् वह्निः पित्त दूषित श्लेष्म निश्चितम् ॥
 महिस्यान्निर्मल कोष्ठं अन्येभ्युपुनर्ददेत् ।
 पश्चान्नेपज दद्यान् वीज्य कोष्ठ सुनिर्मलं ॥

५ तोला मदनफल चूर्णमें मोरेठी और मदनफल के काथ की २-३ भावना देकर सुखा ले और पीस कर रख ले १ तोला से ४ तोला तक बल काल, उध्र देख नीचे के काथ से दे, मोरेठी २ तोला मदनफल ५ तोला को कूट कर १ सेर जल में पकावे आधा रहने पर उतार छान चूर्ण की फंकी लगा काथ पिला दे इस से वमन आवेगी यदि पीला नीला पित्तका निकलना बन्द न हो अर्थान् कोष्ठ शुद्ध न हो तो एकदिन बीच में देकर पुनः उपरोक्त क्रिया से वमन करावे जब बिलकुल कोष्ठ साफ होजाय तब नीचे लिखी दवाइयों का उपयोग करें ।

१० वात कफ नाशक योग ७

पथ्याधात्रिविभीतकापणकणाश्टङ्गीञ्चविश्वउमाम्
 मार्गीपुष्करमूल पञ्चलवण पञ्चोद्भक्तं सिहिनः ॥
 रम्य चूर्णमिदं चकार विधिना त्वष्येन वाराददेत्
 हिकां श्वास मरोचकञ्चकसन नाश क्षणेन ब्रजेत् ॥
 हर, आमला, बहेरा की छाल, मिर्च पीपल काकड़ा
 खिगी, सांठ अलसी बीज, भारगी, पुष्करमूल,

पांचों नमक(सँधा, काला, सांभर बिडकांच) भट कटैया का पञ्चाङ्ग (फल, फूल, पत्र, शाख; जड़,) का महीन चूर्ण बनाकर ३ से ६ मा० तक गरम जल से प्रातः साय देने से हिका, कास, श्वास अरुचि नष्ट होती है । वह २१ दिन सेवन करे पुनः निम्न प्रयोग करें ।

११ अलसी प्रयोग ७

बीजन्तुमायास्तु कराहभृष्टं पलप्रमाणशितशर्कराया
 कर्पप्रमाण खलुकोल चूर्णं द्विकर्पमानामधुनागुटीञ्च
 साय प्रातः प्रयोज्येयं श्वासनाशाय रोगिणो ।
 होरामात्रं जल तत्र बुद्धिमान् दूरतस्त्यजेत् ॥

अलसी बीज ५ तोला, को कड़ाही में डाल भून ले बाद को महीन चूर्ण बनाले और ५ तोला मिश्री और १ तोला काली मिर्च का चूर्ण मिला शहद से २-२ तोला की गोलियां बना प्रातः साय दे । गोली खाने के बाद १ घंटे तक जल पीना मना है ।

१२ कफ द्रावक ७

अर्कदुग्धेन संभाव्य लवणानां चतुष्टयम् ।
 अर्कपत्रेस्तु सवेष्ट्य पुटेत् गजपुटे सुधी ॥
 स्वांगशीत समादाय श्लक्ष्ण संचूर्य यत्नतः
 वनप्सायोगतो गुटिकां निर्माय चणकोन्मिताम् ॥
 भोजनान्ते गिलेद युक्त्या एकद्वि वटिकां शुभां ।
 पंचघटिका मित वारि वार्यतेतु शुभैषिणा ॥

अर्थ—चोरशुकम (लारी, सँधा, काला, सांभर) समभाग लेकर अर्क दुग्धमें एकदिन घोट गोला बनाकर अर्क पत्रों में लपेट शराव सपुट में रख १५ सेर की अग्नि में फूंक दे शीतल होने पर निकाल पीसले और शर्वत वनप्सा (अभावे मधु) में बनाके समान गोलियां बनावे, भोजनके बाद १ या

दो गोली निगल जावें और रघन्टे पानी मपिये जमा हुआ कफ कुछ काल, सेवनसे निकल जावेगा और श्वासादि रोग नष्ट होजावेंगे।

प्रयोग करें यह श्वास रोग की अमूल्य अद्भुत गुणकारी दवा है ॥

१४-दन्त मंजन

१३--वांमारिष्ट

मृतसंजीवनीतः शत तोलकां हि ।

सिद्धीदलोत्थं तुस्वरसं तथा हि ॥

सिताप्रदेया व्योमयुगोन्मिता हि ।

द्रव्याणि दद्याच्चसु निम्न गानि ॥

यष्ट्रासत्वाधिभर्ति कोलकलवैलानील कर्षद्रयम् ।

शालूकन्द्विहेफेनकर्कट सुरूपाख्यैरुक्कपर्णोन्मितम् ।

एतद्वेषजजातकं परिक्षिपेत् संकुट्यमृद्गाण्डके ।

मासाज्जातरसंविगाल्यवभजात् माषत्रयंश्वासनुत्

अर्थ-मृतसंजीवनी सुरा १०० तोला, वासापत्रस्व

रस १०० तो०, मिश्री ४० तो०, मोरेठी सत्व,

वहेरा की बकली, मिर्च स्याह, लोध, इलायची,

तालीसपत्र प्रत्येक २-२ तो०, जायफल, कपूर,

अफीम, कांकड़ासिगी, भारगी, प्रत्येक १-१ तो०

को कूटपीस कर उक्त दवाइयों में डाल मिट्टी के

पात्र में बन्द कर रखदे एक मास बाद निकाल

छान कर ३-३ माशा की मात्रा से जल में मिला

बबूल काष्ठ संजातं कृष्ण शीतमङ्गारकम् ।

दशकर्ष मितं माया फलं हुक्कागुलं तथा ॥

पूग भूर्तिर्मस्तकी च खादिरः सिन्धु दशजम् ।

पंच कर्षेच प्रत्येक मेलावीजं चकटफलम् ॥

प्रथक कर्ष मितं चन्द्रो द्विकर्षश्चूर्णयेद् भिषक् ।

वस्त्रपूतं चतत्कृत्वा काचकुप्यां ततो न्यसेत् ॥

निद्रा पूर्वक्षणे प्रातर्भोजनान्ते चप्रत्यहम् ।

उभयोर्भाग योरेतत् द्विजानां परिधर्षयेत् ॥

सर्वान् दन्तभवान् रोगान् हन्त्येतत् प्रतिसारणम् ।

अर्थ-बबूल का कोयला तो० १०, माजूफ ल, हुक्का का गुल, सुपारीकी राख, रूमीमस्तंगी कत्था, सेंधानमक, ये प्रत्येक ५-५ तो०, इलायची के बीज, कायफल. ये १-१ तो० इनका चूर्ण कर वस्त्र भेंछानकरकांच कीशीशी में रखे, सोने के पहिले प्रातः काल में भोजन करने के बाद यह चूर्ण दांतों के भीतर बाजू तथा बाहर की तरफ रगड़ो यह प्रातिसार या सम्पूर्ण दांत के रोगोंको नाशता है ।

सूचना-हम भारतीय धर्मार्थ औपधालयों की एक डायरेक्टरी बना रहे हैं अतः धर्मार्थ औपधालयों के सचालकों को डायरेक्टरी फार्म भगाकर और भर कर भेज देने चाहिये । अ-

न्यथा उनके औपधालयों का विवरण छपने से रह जायगा । सूचनार्थ निवेदन है ।

पता-मैनेजर श्रीधन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)

साल्ट और क्लीस पीस कर मिला दें और छान कर कागदार शीशी में रक्खें ।

मात्रा—२ ड्राम दवा, १ आंस ताजी जल के साथ शाम सुबह देना चाहिये । यदि उ्वर जाड़ा लेकर बढ़ता घटता हो तो जाड़े से पहले २-२ घन्टे के अन्तर से तीन खुराक दे देना चाहिये । हर तरह का जाड़ा रुक जावेगा । खाने को दूध साबूदाना दलिया आदि हल्की चीज देनी चाहिये ।

मैलेरिया बिगड़ गया हो, शरीर कमजोर पीला पड गया हो, तिल्ली बढ गई हो, भूख न रही हो, और हड्डी ही हड्डी दीखती हो तो इस दवा के इस्तैमाल से बड़ा लाभ होता है । मेरे यहां सैकड़ों ऐसे रोगी इस दवा से प्रति वर्ष आराम होते हैं ।

अतीसार-दस्तों की दवा-

अफीम ६ माशे, कर्पूर ६ माशे, सिन्दूरफ ६ मा० इन्द्रायन ६ माशे, जायफल दक्षिणी ६ माशे, फूला सुहागा ६ माशे ।

बनाने की विधि—सब को कूट छान कर २-२ रत्ती की गोली बनावें ।

मात्रा—ताजी जल के साथ १-१ गोली दिन रात में, रोग देख कर ३-४ वार देवें । आंव, खून व हैजा आदि के कैसे ही भयङ्क दस्त हो उन्हें फौरन रोक देती है और दर्द व अफरा नहीं लाती । मल बांध कर मूत्र अलहदा ला देती है ।

हमारे यहां ऐसा कोई दिन खाली नहीं जाता कि जिस में १-२ रोगियों को यह गोलियां न दी जाती हों । यह कर्पूर रस से मिलती हैं ।

रक्तार्श (४)

रसांजन (रसौत) ३-३ माशे जल के साथ खिलाने से २-३ खुराक में ही खून का जाना बन्द हो जाता है । जिन रोगियों का ववासीर से पाव पाव भर रक्त गया है, और सब पीले पड़ गये थें शोथ भी आने लगा था, दुर्बलता के कारण उठने बैठने को शक्ति न रही थी, सिर्फ रसौत के सेवन से खून बन्द होकर फायदा हो गया है ।

पान्डु के लिये (५)

लोह चूर्ण पुरानी तलवारों का १६ पल, त्रिकुटा १२ पल, त्रिफला—६२ पल, यवासा ४ पल वा-यविडङ्ग ४ पल, क्षिप्रक ४ पल, मौथा ४ पल शहद ६४ पल, गुड़ १०० पल, जल ५१२ पल,

बनाने की विधि—कूटने वाली औषधियों को चूर्ण कर चिकने मिट्टी के कमोरे में लोह चूर्ण से लेकर जल तक सब चोंजों को डाल शुद्ध बन्द कर के महीने तक जमीन में गाढ़ दे, अथवा दो महीने तक अन्धेरे में रख छोड़े, फिर निकाल छान कर बोतल में भरले । यह वैद्यक शास्त्रों में लोहा-सव का योग है । लेकिन हम इस में लोह चूर्ण विशेष डलवाते हैं ।

मात्रा—इसको १॥ डेढ़ तोला बराबर का पानी मिला कर शाम सुबह पीने से पान्डु कामला रोग दूर होते हैं । जो रोगी पांडु रोग से पीले पड़ गये थें, सूजन बढ गई थी । भूख मारी गई थी ऐसे कष्ट साध्य रोगियों को भी इस ने अपना फल दिखलाया है, पान्डु के जितने भी रोगी हमारे यहां

आते हैं। सब को यही सेवन कराते हैं, रोग दूर होकर बदन पर सुखी आजाती है।

गुरदे के दर्द को (६)

स्त्रिप्ट क्लोरोफार्म २५ बूंद, ओपियम २ घेन ओइलपिपरमेंट १० बूंद, पानी १ आंस।

बनाने की विधि—ओपियम को इन दोनों एबामों में मिलाएँ, और फिर पानी को मिलावें, यह एक खुराक है, इससे गुरदे का दर्द फौरन दूर होजाता है। रोगी का पेशाब रुक गया हां पेट फूल गया हो और दर्द से रोगी बहुत ही कुछ डकारना हो तो इसकी एक खुराक देने से फौरन ही दर्द बन्द होकर नींद आने लगती है। एक बार हरदुआगज के नज़दोक कलाई गांव में एक रोगी को देखने मुझे बुलाने की सवारी भेजी, मैं रोगी को चिकित्सा को जा रहा था लेकिन फिर भी रास्ते में रोगी का दूसरा हरकारा मिला और बोला कि वैद्य जी हमने कितनी ही दवा की हैं कोई भी कामयाब नहीं हुई आप इस तेज़ दौड़ने वाले घोड़े पर सवार होकर भगाइये, रोगी की हालत बहुत खराब है, घर वाले भी सब बंचैन हैं, मुहल्ले वाले आपका बड़ा भारी इन्तजार कर चुके हैं। मैं ज्यों ही पहुंचा तो सब की पुरुष हकीम जी आगये, हकीम जी आगये कहने लगे ? मैंने जाकर हालत देखी तो बड़ी ध्याकुलता थी, रोगी को धीरज लेकर उपरोक्त दवा की एक खुराक दी। बस दवा देते ही झोंक सा लग गया, एक दम दर्द बन्द हा गया और रोगी को ४ घंटे तक बड़ी गहरी नींद आई। तब से गुरदे के रोगियों को मैं यही दवा

देता हूं, और तत्क्षण दर्द बन्द होजाता है।

बच्चे को दस्त कराना (७)

नीम के तेल का फाया गुदा में लगाने से थोड़ी देर में ही दस्त होजाता है। अंग्रेजी की दवा "ग्लिसैरीन सपोजैटो" से कहीं अच्छा काम देता है।

बच्चे के पेट का दर्द (८)

एक मनुष्य एक रोगी बच्चे को मेरे पास लाया, बच्चा दर्द से रोता और बिघाड़ता था, मैंने बच्चे को देखा तो पहले तो कोई रोग नहीं मालूम पड़ा जब पेट पर हाथ डाला तो और अधिक किचाने लगा इस प्रकार चार २ पेट दवाने से उसको पेटदर्द मालूम पड़ा, मगर पेट में मल नहीं था। ऐसी हालत में मैंने बच्चे को असली ओइल ऑफ टरपैनटाइन (तार पोन का तैल) २ बूंद, सोफ के अर्क १ तोले के साथ दिलवा दिया बस ? फिर क्या हुआ कि, चन्द मिनटों में ही दर्द बन्द हो गया, और बच्चे को बड़ी गहरी नींद आई यदि अन्दर पेट में नस सूज गई हो तो भी बड़ा फायदा करता है। खिलाने के साथ लगाना भी सुफीद है।

सर्वांग का दर्द- [९]

ऐसपाइरन टेबलेट अंग्रेजी दवा है। इसकी दो टिकी पूरे जवान रोगी को आधपाव गरम दूध अथवा गरम पानी के साथ निगल जाना चाहिये, और थिखा छोड़ कर सो जाना चाहिये, थोड़ी देर पीछे इतना पसीना आवेगा कि सब कपड़े भीग से

जावेगे, ओढ़ने के अन्दर हाँ अन्दर पसीना पोंछ लेना चाहिये, दर्द दूर हो जावेगा। *

हाथ, पैर, पेट, छाती, गला, शिर आदि के दर्द से रोते हुये रोगियों का दर्द बन्द हो गया है, यदि बहुत दिनों का रहायसी दर्द हो तो १-१ टिकी शाम सुबह खाना चाहिये।

पेट के केंचुए की दवा- (१०)

कास्टर ओइल १ तोला

ओइल टरपेन्टाइन १ तोला

एक शीशी में कर के बच्चों को १०-१० थूँट माता के दूध या १ तोले पानी में मिला कर शाम सुबह तीन दिन तक देने से केंचुए मर कर दस्त से निकल जाते हैं। जिस समय यह दवा दें तब बच्चों को माता अपना दूध पहले पिला लेवे फिर तत्पश्चात् ही इस दवा-की खुराक दे देना चाहिये।

जो बच्चों रोते चिंघाड़ते दम न लेने देते थे गुदा पक गई थी, बदन में गीलापन आने लगा था, ऐसी को भी फायदा हुआ है।

कै कराने को (११)

सल्फेट आफ कोपर अर्थात् तृतिया को १॥ माशे फांक कर ऊपर से भर पेट पानी पिला दें, खूब कै-उल्टी होती हैं, सब मल वमन द्वारा निकल जाता है

नये सुजाक को (१२)

कलमी शोरा १। तोला, शीतल चीनी १। तोला

कूट पीस कर ४-४ माशे की पुड़िया बनाले रोग को देख कर दिन में २ या ३ पुड़िया ताजी जल के साथ फांकों जल भर पेट होना चाहिये, तीन ही दिन में अवश्य लाभ होगा कितने ही रोगियों पर परीक्षित है।

सन्निपात को (१३)

वायविङ्ग, साँठ, पीपल, हरड़, बहेड़ा, आमला, वच, गिलोइ, शुद्ध भिलाये, शुद्ध सांगिया सबको समान भाग लेकर कूट छान गोमूत्र में सरल करके १ रत्ती प्रमाण की गोली बनावे गरम जल के साथ ४ गोली देने से प्रिदोष के लिये बड़ा लाभ होता है। रोग की अधिकता पर २-२ घंटे बाद अदरक के रस के साथ देनी चाहिये। कितने ही रोगी तो ऐसे आराम हुये हैं कि जिनकी जिन्दगी का आसरा छोड़कर घरवाले सब रो रहे थे, यह वैद्यक की सुप्रसिद्ध सजीवनी-गुटिका है।

दन्त मंजन (१४)

मौलसिरी की छाल एक छटांक

दालचीनी १। तोले

नमक लाहौरी १। तोले

हीरा दोखी १। तोले

कूट पीस कर रखलें, इसको शाम सुबह २-२ मिनट तक दातों पर मलने से मसूड़ों से बून जाना, दर्द होना, हिलना दूर हो कर दांत साफ रहते हैं। बहुतों पर परीक्षित है।

* अन्य कई ऐलोपैथिक औषधों के समान ही "पैस्पिरिन" भी हृदय की गति पर अवरोधक प्रभाव करती है—अतः सावधानी से प्रयोग करें।

अनुभूत एकविंशति प्रयोग

लेखक-पं० प्रभूदयाल जी शर्मा वैद्यभूषण सम्पादक-हितचिन्तक

अध्यक्ष-शर्मन एन्ड को० इटावा ।

क्लीवत्व रोग पर-७

आजकल युवकों में हस्तमैथुन जनित क्लीवता रोग का प्रकोप बढ़ता जा रहा है, विशेषतया स्कूल और कालेजों के विद्यार्थियों में। उनके ही कारण यह सभ्य समाज के नवयुवकों पर भी अपना प्रभाव बढ़ा रहा है। यह दुष्ट रोग नवयुवकों में उत्तरोत्तर वृद्धि पा रहा है और उस का परिणाम बहुत ही भयानक होता जा रहा है। इस दुष्ट रोग से छुटकारा पाने के लिये नीचे एक शतशोनुभूत प्रयोग लिखा जाता है। इस के सेवन से हस्त-मैथुन जनित क्लीवता नष्ट हो कर पुनः पुरुषत्व उत्पन्न हो जाता है, जिससे मनुष्य आनन्द-पूर्वक गृहस्थ-धर्म पालन कर सकता है।



भीमान् प० प्रभूदयाल जी वैद्य

कूट कर एक हल के कपड़ा में रख पोटलो बांध कर, २ सेर भैस का दूध और २ सेर पानी दोनों को कढ़ाईमें डाल उसमें पोटलो डाल धीरे २ अग्नि लगावें, जब दूध मात्र शेष रहे तब उतार उस दूध को दही जमा दें, और पोटली को फेंक दें। दूसरे दिन उस दही को मथ कर घृत निकाल लें। इस

घृत को इन्द्री पर कुछ दिन मालिश करने से टेढ़ापन कमजोरी आदि नष्ट हो पुरुषत्व शक्ति उत्पन्न हो जाती है।

कोष्ठ वद्धता-७

आज कल अधिकांश पुरुषों को कोष्ठवद्ध (कब्ज) की शिकायत रहती है और यह रोग अनेक रोगों को उत्पन्न करने वाला है, इस से बचने के लिये लाखों रुपयों की औषधियाँ विलायत से आती हैं और देश का धन विदेश

प्रयोग—सफेद कत्रेर की छाल १ छटांक, हरिताल तबकी आधी छटांक, कुचिला आधी छटांक, आक का दूध आध पाव, सखिया ६ माशे मांठा तेल १। तौले, सफेद गुंजा आध पाव, अकर करा १ छटांक, इन सब औषधियों को दरदरी

जाता है इसलिये अपने दो सरल प्रयोग, जो अनुभूत हैं, यहां लिखे जाते हैं।

१ प्रयोग—सॉफ २ तोला, कालागामा भुनक हुआ ४ तोला, सनाय ४ तोला, काला निमक ३ तोला, शुद्ध गंधक १ तोला, सॉठ ३ तोला कूट

छान कर चूर्ण बनालें। मात्रा—३ माशे से ६ माशे तक गरम जल के साथ। रात्रि को सोते समय सेवन करने से प्रायः दस्त हो जाता है। X

२ प्रयोग—देशी साबुन ६ माशे को चाकू से कतर कर बारीक कर लें और खरल में डाल कर थोड़े पानी के साथ दो दो रत्ती की गोली बना छांय में सुखा कर रखलें *

ज्वर नाशक गोलियां ७

सत्व गिलोइ, वशलोचन, इलायची छोटी जहर मुहरा खताई, श्वेत अभ्रक भस्म, गौदन्ती हरिताल भस्म, प्रत्येक एक एक तोला, कुनैनसर्फ ६ माशे, समाभ्रवी के लुआव में २॥ रत्ता (४ ग्रंन) की गोलियां बना सुखालें, ताजी पानी के साथ सेवन कराने से सर्व प्रकार के विषम ज्वरों (मैले-रिया फीवर) में पूरा लाभ होता है, चढ़े हुये ज्वर की दशा में देने से ज्वर उतारती है। और ज्वर को गोकनी हैं, ज्वर से उत्पन्न निर्वलता दूर करती है।

खांसी नाशक-७

खाकसीर, भोजपत्र, स्याह मिर्च, खुलजान, नमक स्याह, प्रत्येक बराबर लें, चूर्ण करलें। सुबह और शाम एक एक माशे सोफ के अर्क के साथ सेवन करने से खांसी दूर होती है।

वाजीकरण प्रयोग-७

१—८ माशे सकेद प्याज का रस, ६ माशे अद्रक का रस ४ माशे, शहत ३ माशे, घृत, चारो

चाज मिलाकर ६० दिन तक सेवन करें तो नामर्द भी मर्द हो जाता है।

२—एक बतसे में बरगद का दूध भर कर नित्य सबेरे सेवनकरे तो वीर्य्य बढ़ेगा तथा पुष्टता हांगी।

३—मैथुन के बाद दूध, मलाई, मक्खन, या पुगना गुड़ खा लेने से बल बढ़ता है, घटता नहीं।

४—नागोरी असगंध १ पाव, विधारा एक पाव, दोनों को कूटपीस कर चूर्ण करलें। १ तोला चूर्ण ६ माशे घी और तीन माशे शहत के साथ सेवन करने से बल वीर्य्य बढ़ता है और रति में खूब आनन्द आता है।

५—बबूल की नरम २ कौपल एक तोला लाकर सिल पर पीस कर छान लो बराबर की मिश्री मिला कर खालो, ऊपर से पानी पीलो, २१ दिन के सेवन से सब प्रकार के प्रमेह दूर हो जाते हैं।

६—दो माशे कवावचीनी को शहतमें मिला कर चाटने से स्तम्भन होता है, स्वप्नदोष भी नष्ट होता है।

७—बबूल की कच्ची फली छाया में सुखा कर पीस कर बराबर की मिश्री मिला कर दोनों समय दूध से एक एक तोला चूर्ण सेवन करने से बल बढ़ता है तथा वीर्य्य गाढ़ा होता है।

X लेखक ने यह प्रयोग " प्रमेह नाशक " शीर्षक के नीचे लिख दिया था और यह प्रमेह नाशक न होने से हमने कोष्ठघटता में छापा है।

—सम्पादक

* लेखकने इसकी व्यवहार विधि नहीं लिखी पर अनुभव से जाना जाता है कि गरम जल के साथ सेवन होता होगा, प्रयोग भी महत्व पूर्ण नहीं है।

—सम्पादक

अनुपम अनुभूत प्रयोग

लेखक—भीमान् पंडित कृष्णप्रसाद जी त्रिवेदी, आयुर्वेदाचार्य्य बी. ए.

अध्यक्ष-श्रीकृष्ण औषधालय हिंगनघाट

संधिवात पर—७

कबीला ६ माशा, नीलाथोथा ६ माशा, चि-
कनी सुपारी १ तोला, रस कपूर २ माशा, और घी
१० तोला। विधि:-

घी को छोड़ प्रथम चार द्रव्यों का महीन चूर्ण करे। फिर घी में अच्छी तरह मिला कर किसी मोटे कागज़ पर सबको चुपड़ देवे। पश्चात् उस कागज़ को गूड़ या लपेट कर पुंगली सी बना लेवे। नीचे एक थाली (यह थाली फूल या कांसेकी हो तो अच्छा नहीं तो पीतल की भी ठीक है) या कटोरा रख उस कागज़ की पींगली में एक सिरे से आग लगा देवे। उसमें से घृत जो नीचे पात्र में गिरेगा उसे एक शीशी में भर कर रखदेवे। शरीर में जहां कहीं वात वेदना हो, विशेषतः संधिगत वात पर यह अव्यर्थ औषधि है। इस घृत की मालिश से वात वेदना शीघ्र दूर होती है।

नहरुवे पर—७

स्नायु या नहरुआ यदि बाहर नहीं निकलना हो, या बाहर निकलकर टूट गया हो



वैद्य कृष्णप्रसाद जी त्रिवेदी

शोथ पर—७

श्वेत पुनर्नवा की जड़ का चूर्ण जवकुट किया हुआ २ या ३ तोला को जल आधपाव में खूब मंदाग्नि से पकावें जब क्वाथ ५ तोला शेष रहे तब उतार कर उसमें चिरायता और सोंठ का महीन

तो रुई (कपास) की एक छांटी सी गद्दी बनावे। इस गद्दी पर देही (मैंस या गाय का) अच्छी तरह चुपड़ देवे ऊपर से नीलाथोथा का महीन चूर्ण बुरका देवे। पश्चात् इसी गद्दी को धीरे से नहरुवे के मुख पर बांध देवे। एक या दो बार इस प्रकार बांधने से नहरुवा अंदर ही अंदर गलकर पानी हो बह जाता है। फिर उसका नामोनिशान भी नहीं रहता।

चूर्ण एक २ माशा और कल्मीशोरा ६ से ८ रत्ती तक मिलाय कर पीवे। बाहर से सूजन पर केवल उक्त पुनर्नवा की जड़ घिस कर या कुचल कर तथा थोड़ा गरम कर लेप करे और ऊपर से कपड़ा कस कर लपेट देवे।

चमत्कारिक मलहम—७

गूलर की कोमल पत्ती २ सेर, कूट पीस कर ४ सेर जल मिला कढ़ाई में डाल आग पर चढ़ा देवे। बीच-बीच में करदली से चलाता जावे, जब कुछ गाढ़ा होने को आवे तब दूसरे किसी पात्र में छान लेवे। खूब निचोड़ कर चोथा फेंक देवे। इस धुले हुए जल को फिर उसी कढ़ाई में डाल, १ तोरार और १ तोला मोम उसी में मिलाय कर चूल्हे पर चढ़ा देवे। मदाग्न से पकावे जब खूब गाढ़ा होजाय तब निकाल कर डिब्बा में या चौड़े मुख की शीशियों में भर रखें यह काले रंग का चमत्कारिक मलहम तैयार हो जावेगा। इससे घाव, चोट, जलम, मोच, आदि पर लगाने से शीघ्र फायदा होता है।

पीनस पर—७

सब्जा (मज्जागिकी या बवई तुलसी) का रस १ तोला में कपूर १ माशा, खूब घाटकर रोज सवेरे और सायकाल ४।५ बूढ़नाकसे पीचे। ६-७ दिन में नासिका को दुर्गन्ध, पपड़ी जमना, रक्त का गिरना आदि बन्द होकर, पीनस, दुष्ट प्रतिश्याय दूर होजाता है।

वीर्य विकृति पर—७

सफेद मुसली, काली मुसली गोखरू, रुमी

मस्तगी, बसलोचन, पलोस का गाद, और शुद्ध शिलाजीत लेवे। प्रथम ६ द्रव्यों का महीन चूर्णकर उसमें शिलार्जीत मिलाय, उत्तम गुलाबजल (आज कल बाजार में उत्तम गुलाबजल नहीं मिलता, पानी में केवल गुलाब का नकली, विलायती सेंट डालकर शीशियों में भर कर बेचा जाता है। अतएव पाठकों से निवेदन है कि उत्तम गुलाबजल गंगाजल पर बना हुआ कहीं मिले तो काम में लाना चाहिये। बाजारू नकली कदापि नहीं लेना उससे उल्टे हानि होती है) में खरल कर चना बराबर गोलियां बना लेवे। रात्रि में सोने के पहिले १ पाव गौदुग्ध में सालम मिर्ची २ तोला, मिर्ची १ तोला, और घृत १ तोला मिलाकर गरम कर लेवे। पश्चात् उक्त १।२ गोली खाकर ऊपर से यह दूध पी लेवे। यह शक्तिदायक उत्तम पौष्टिक योग है।

आंकडी रोग पर—७

अकरकरो ३ तोला, जवकुट करे, उसमें पानी ३२ तोला डालकर अष्टमांश क्वाथ तैयार कर लेवे। इसे वल्ल से एक सराव (मिट्टी का चकले मुख का पात्र विशेष) ले छान लेवे। चोथा फेंक देवे। इस क्वाथ जल में नवीन वच ३ तोला, जंग पत्थर से कुचल कर डाल देवे और धूप में रख देवे। इस प्रकार ६ बार सूर्यपुट देवे। यह सिद्ध की हुई वच वचों के अपस्मार आंकडी-पर परमापधि है। इसे मीना के दूध में थोड़ी घिस कर पिला दीजिये या चटी दीजिये। लगभग तीन दिन में इसका असर मालूम होजाता है।

अनुभूत चमत्कारक प्रयोग

लेखक—साहित्यरत्न श्रीमान् डा० रामजीवन जी त्रिपाठी वैद्यशाली.

पेल०पेम०पेस० (Natl) पेम०वो० (Homoeo) M. R. A. S.

मडिकल-ऑफिसर-नेवटिया हौस्पिटल—और

मेडिको-लीगल-एडवाइजर-सिकर स्टेट ।



द्यक शाल में असख्य ऐसे ग्रन्थ रत्न है। जिनमें उत्तम, उपादेय और सरलता पूर्वक रोग नाश, करनेवाले प्रयोग (नुस्खे) भरे हुए हैं। हमारे पूर्वज ऋषियों ने

नहीं। गुरु परम्परा से हमें जो प्रयोग प्राप्त होते हैं, उन्हीं के सहारे हम अपनी आवश्यकता पूर्ण करने का प्रयत्न करते हैं। परन्तु इस सम्बन्ध में हमारे पतदेशीय वैद्य बन्धुओं के विचार इतने सकीर्ण हैं कि देख कर बड़ा दुःख होता है। जिस

प्रत्येक रोग के लिए अगणित प्रयोगों की व्यवस्था की है। आयुर्वेद समार के आचार्यों ने भिन्न रोगों के लिये भिन्न भिन्न औषधियों का निर्णय किया है। इस प्रकार इस अद्भुत रत्नाकर में अपरिमित रत्न हैं किन्तु उन्हें ढूँढ़ निकालना और अपनी आवश्यकता के अनुसार उनका प्रयोग करके सफलता प्राप्त करना साधारण वैद्य का काम



प्रकार पाश्चात्य चिकित्सा पद्धति (Allopathy) से कार्य करने वाले वैद्य गण (Doctors) का अपनी औषधों का मिश्रण Combination प्रकट कर देना अनिवार्य है वैसे इस देश में नहीं। कुछ इस प्रकार और कुछ हमारी सकीर्णता के कारण, हमारे असख्य प्रयोग Formulae हमारे वैद्य-बन्धुओं के साथ ही भस्म-सान् हो जाते हैं।

डाक्टर रामजीवनजी त्रिपाठी वैद्यशाली

मैं स्वयं एक एलोपैथिक चिकित्सक हूँ, पर आयुर्वेद को औपवियों का चमत्कार देख कर इनका भक्त हुआ हूँ और इसलिये ऐसे प्रयोगों को खोजता रहता हूँ। मैंने स्वयं देखा है कि एक बूढ़े वैद्यराज एक ऐसा प्रयोग जानते थे जिससे जलोदर Ascites का रोगी केवल एक सप्ताह में ठीक होजाता था, जिसको हम लोग शायद वर्षों में भी ठीक नहीं कर पाते। एक दूसरे महानुभाव-जो वैद्य भी नहीं थे—यह एक ऐसे सुरमे का प्रयोग करते थे, जिसको एक सीक से केवल तीन दफा लगा देने ही से मोतियाबिन्द (Cataract) बिलकुल ठीक हो जाता था जिसे हम लोग बिना अल्र क्रिया Operation के सर्वथा असंभव समझते हैं। परन्तु अब वह कहाँ है? बहुत पूछने और देने का विश्वास दिलाने पर भी उन्होंने नहीं बदलोया। अब वह नुसखा उन्हीं के साथ स्वर्ग में है।

इनके अतिरिक्त प्रायः ८० वर्ष पहिले स्थानीय जैन मन्दिर में पांडेय नाम के एक वैद्य रहते थे। वे रोग का परिणाम Prognosis बनाने में सिद्ध हस्त थे। उनके सम्बन्ध में प्रसिद्ध है कि उन्होंने एक मास पूर्व ही अपने मरण काल की तिथि और समय प्रकट कर दिया था। वे एक हस्तलिखित पुस्तक रख गये हैं जिसके देखने से ज्ञात होता है कि वे व्याकरण के विद्वान तो नहीं थे, पर उनके लिखे हुए प्रयोग इतने अद्भुत और चमत्कार पूर्ण हैं कि यदि रोगका निदान Diagnosis ठीक हो तो लाभ अवश्यम्भावी है। अस्तु

उसी अमूल्य पुरितका के कुछ प्रयोग धन्वन्तरि के पाठको को दिखाना चाहते हैं। इनको हमने स्वयं आजमाकर देखा है और सर्वत्र चम-

त्कार पूर्ण पाया है। यदि मेरे वैद्य-बन्धु इ आजमावें और भविष्य में इच्छा प्रकट करें त उस समस्त पुस्तिका के प्रयोग क्रमशः उन सेव में उपस्थित करूँगा।

(१)-जलने का घाव (Ulcer Due to Burns)

केशर १ तोला

केशर १ तोला

सफेदा २ तोला

अहिफेन ३ रत्ती

सब को बारीक पीसकर घाव को साफ करके बुरकादे, इससे पांच मिनट में जलन शान्त हो जायगी और घाव भी शीघ्र ही भर जायगा परन्तु प्रति दिन घाव को किसी जन्तु नाशक वस्तु जैसे नीम के तेल आदि से साफ करके दवा छिडकना चाहिये।

(२)-प्रदर Leucorrhoea

पीपल की लाख १० तोले

पीपल की लाख १० तोले

प्रवाल भस्म १ तोला

मिश्री ११ तोला

इन्हे कूट-पीस कर दोनों वक्त एक एक तोला धारोष्ण दूध के साथ दें।

(३)-योषापस्मार Hysteria

जटामांसी १ तोला

जटामांसी १ तोला

सींध (आककी जेड़ के पास की) १ तोला

दोनों को कूटकर ४ पुडिया बनावें और

एक पुडिया का क्वाथ बनाकर ऊपर आधा रत्ती कपूर की प्रतिवास देकर दोनों वक्त पिलावें।

(४) तारुण्य पिटिका Acne—(१)

(मु हांसे)

खर्पर शुद्ध

आधा तोला

गुलाबजल

१० तोले ।

दोनों को मिलाकर रख दें, जब खर्पर नीचे बैठ जाय तो ऊपर का जल निकारकर, सुबह शाम तौलिये (अगोछे) पर डालकर मलें ।

(५) श्वास (दमा) Asthma—(१)

धत्तूरा (धतूरा) पञ्चाङ्ग एक तोले

इसे छाया में सुखाकर कूटले और पीछे एक सेर जलमें कलमी शोरा खूब मिलाकर (Saturated Solution) उस जल में धत्तूर चूर्ण को मिलावे और सुखाकर रखे । दमे के प्रकोप में इसमें से आधा तोला लेकर उसे दियासलाई से जलाले और जो धूँआं उठे, उसे श्वास के साथ निगल जाय । यह औषधि जादू की भांति अपना प्रभाव दिखाती है । अब तक हम विलायती औषधि (Hi-mrods Cure For asthma) का उपयोग किया करते थे, और हमारे होस्पिटल में प्रति वर्ष प्रायः ५०) ६० इसमें व्यर्थ खर्च होता था । परन्तु जब से हमें यह नुस्खा प्राप्त हुआ है हम बराबर इसीका व्यवहार करते हैं और सभी में सफलता मिलती है ।

(६) दमा Asthma (द्वितीय प्रयोग)—(१)

ऊपर दमे के लिये सूंघने की औषधि हुई, इसीके लिये हमारे एक परिचित मन्त्र-शास्त्री दूसरा प्रयोग किया करते हैं ।

धतूरे के कच्चे बीज और पत्ते सम भाग-लेकर, उन्हें कूट कर लोया Mass बनालें और उस में जगह जगह चने gram (एक प्रकार का अनाज) थोव दें । जब लोथड़ा सूख जाय तो चनों को निकाल लें । दमे के रोगी को एक एक चना, अभिमन्त्रित कहकर, सुबह शाम सुंघ में रखने को दें । आराम हो जाता है ।

(७) शिरः शूल Headache—(१)

Supra-orbital Neuralgia

or

Hamicrania

वांसा के फूल एक तोला

(यह एक प्रकार का पौधा है जो राजपूताना में प्रसिद्ध है) लेकर छाया में सुखाले और गुड़ में ध गोलो बनाले, दौरे के वक्त एक गोली दे, तत्काल अपना प्रभाव दिखायगी, जहां पर ऐलोपैथिक औषधि "फिनासेटिन" Phenacetin फेल होजाती है, वहां इस का प्रभाव देखने में आया है । इस औषधि का अनुभूत स्थायी प्रभाव देखकर लखनऊ मेडिकल कालेज के अध्यापक हमारे एक मित्र ने कहा था "वाकई, यह एक नायाब चीज है" ।

(८) दन्त पीड़ा Toothache—(१)

केवल एक काली मिर्च लेकर एक छोटे चम्मच में (Tea Spoon) दो मारी जल के साथ आंटावें, जब पानी खूब खौल उठे तब जितना गर्म वर्दाशत घोसके कान में छोड़ दें । तत्काल लाभ दायक सिद्ध होगा ।

अनुभूत योग

लेखक—भीमान्-आयुर्वेद मार्गण्ड पंडित रघुवरदयाल जी भट्ट वैद्य शास्त्री, काव्यतीर्थ
मंत्री-युक्त प्रान्तीय वैद्यसम्मेलन कार्यालय-कानपुर ।



सी भी देश में किसी प्रकार के साहित्य की सत्ता तथा उन्नति तभी सम्भव है जब तद्देशीय उस विषय के विशिष्ट विद्वान अपने अनुभवों एवं

की बहुत उन्नति हो सकती है। इसी धारणा को दृष्टि पथमें रखकर दो चार योग विद्वन्मण्डलों के समक्ष सुविचार एवं अनुभव के लिये उपस्थित करता हूँ।

१. खूब सरत होने की टवा—७

नूतन आविष्कारों से उसके साहित्याङ्ग की पुष्टि सदैव करते रहें। आयुर्वेद के हासका एक यह भी कारण है कि इस के वृद्ध विद्वानों ने आयुर्वेद साहित्याङ्ग की पुष्टि की ओर अधिक ध्यान नहीं दिया। वर्तमान शताब्दी में जो ग्रंथ आयुर्वेद सम्बन्धी बने हैं उनमें अधिकांश प्राचीन ग्रंथों के सङ्कलन स्वरूप हैं। कुछ प्रमुख विद्वानों ने ऐसे भी ग्रंथों की रचना की है जिनकी समया-



वैद्यशास्त्री पं. रघुवरदयाल जी भट्ट

नुसार बड़ी उपयोगिता प्रमाणित हो रही है।

अनुभूत योगों के प्रकाशन से भी आयुर्वेद

गौर एवं सुन्दर सन्तान पैदा होने की सब किसी को उत्कट आकांक्षा रहती है इसी लिये एक प्रयोग इसी विषय का है। जिसके अनुभव करने की प्रार्थना है। यह प्रयोग जो पूज्यपाद मालवीय जी से मुझे ज्ञात हुआ है, पाठकों के समक्ष रखता हूँ।

जिस स्त्री की सन्तति श्याम-वर्ण पैदा होती हो उस स्त्री को गर्भ रहने के ३ मास के उपरान्त इस श्रोत्रवि को

नियमित रूप से सेवन करना चाहिये।

चवूल वृक्ष की हरी कोमल पत्तियाँ छाया में

खुखाकर उनका चूर्ण पावभर लें और १/२ कमलगुष्टा की मिंगी, जिसमें भीतर का हरा भाग न रहे, खूब ग्रहीन पीस कर दोनों मिलालें और दोनों के बराबर मिश्री मिलाकर रखें और प्रति दिन प्रातः ३ मासे १/२ पावभर दूध के साथ खायें इससे गर्भ रक्षा के साथ सुन्दर और गौर सन्तति उत्पन्न होगी।

२. सुजाक को सुरमा—९

मैं यह बहुत दिनों से सुन रहा था कि सुरमा के लगाने से सुजाक चला जाता है। अभी हाल में एक प्रयोग मुझे एक साधारण मनुष्यसे ज्ञात हुआ है, कि जिसे मैं अनुभव करने तथा उसे पूर्ण रूप से सफल बनाने के विचार से सर्व साधारण के सामने रखता हूँ, जोसज्जन इस सम्बन्ध में अधिक जानकारी रखते हों, वे उचित प्रकाश डालने की उदारता करें।

भैंसे के सींग को मीठे तेल में मिला कर उसे जलायें और उसके काजल का आख म लगाये तो सुजाक अच्छा हो जाये।

३. शुक्र कासारि—९

मिताहं पिर्चु यष्टिका पाणि माणि-

वट किङ्किरानस्य निर्यासमात्रः।

वटार्धा सुपुष्टा तथा चन्द्रवाला

मगीच सुवर्ण महत्काम नाशि ॥ १ ॥

अर्थ—मिश्री २) तोले मुलहठी १), बबूल गोंद ॥), इलयची छोटी १), मिर्च काली २) भर

इन सब को महीन पीस कर, शहद से सेवन करने से वातकास शीघ्र दूर होता है।

४. विषम-ज्वर पर—९

कर्ण. करंजस्तुलसी-दलानि,

बबूल पत्राणि पलां च कृष्णम्।

अक्ष विमर्द्याथ जलेन वृत्तिः ,

कृताऽशिता हृत्यसमान ज्वरांश्च ॥

अर्थ—कंजा की मिंगी १), तुलसी-दल, २) बबूल की पत्ती ४), काली मिर्च १) तोला।

इन सब चीजों को महीन पीस कर, जल के साथ पीस कर, चने बराबर गोली बनाकर दो २ गोली, दिन में तीन बार, सेवन करने से विषमज्वर शान्त होता है। जल से गोली खाने चाहिये।

५. खाज खुजली पर—९

शुक्ति जर्तौ तैल, कर्षः सर्जरसो रसो हिधरणः

उपित तुत्य धान्य, शत जल धौत हन्ति पामाम्

अर्थ—चमेली का तेल २), राल १), पारा १) तोले,

भुना तूतिया १ मासे।

इन सब को खरल में डालकर घोंटे। एक में मिला जानें पर खूब जल से १०० बार धोयें। इसके लगाने से खुजली और उसके फोड़े अच्छे होते हैं।

६. द्वितीय प्रयोग—७

पल्लवरिष्ट फल मज्जा शुद्धो गन्धस्तःसमो मरीचः
कर्पं जलेन वटिका गु जा समा स्यात् पामारिः॥
अर्थ—निमकौरो ४), शुद्ध गंधक ४) मिर्च १) तोले
इन सब को पीस, जल में गुंजा समान
गोली बनाकर सेवन से खुजली अच्छी होती है।

७. मुजाक पर—७

प्रस्थन्निर्मल जीवन गुणनिधि ब्रह्मवृत्तनिर्यासकं
शुक्तिं तत्र विनित्तिपेद्वरणकं श्रीखण्ड तैलशुभम्
एकीभूयमिति प्रबुध सुधिया पेय सुवर्ण प्रमम्
तस्मान्नश्यति पूयविन्दुगमनं शिश्नात् प्रमेह व्रज ।

अर्थ—स्वच्छ जल १॥, ब्रह्मवृत्त का गोंद २), चन्दन
का तेल ४ माशे ।

इन सब को खरल में डाल कर घोंटे ।
सबके मिलजाने पर एक एक तोला सेवन करने
से मुजाक अच्छा होता है ।

८. पीड़ा नाशक—७

पल तारपीनस्य तैलं विशुद्धम् ।
द्विमांशु पित्रु माष मात्राहिकेनम् ॥
नृसार द्विशाय समं मर्दयित्वा ।
द्वियामं नरः स्थापयेत्तीक्ष्ण धर्मं ॥
अभ्यङ्ग मात्रेण वरेण्य घोर ।
पार्श्वस्थि कट्यूरुषु तीव्र पीडा ॥
फिरङ्ग रोगाखिल हन्धि पीडा ।
वातोत्पद्य पीडा च विनाश मेति ॥

अर्थ—तारपीन का तेल ४), कपूर १), अफीम
१ माशा, नौसादर ८ माशा,

इन सब को मिलाकर घाम में दो पहर
रखें। पीछे इसको मालिश करें तो पसली कमर
आदि की पीड़ा तथा गठिया रोग शान्त होता है ।

९. उपदश पर—७

वितुत्थक शिवाद्यं, पल मतं कपर्दिका ।

चतुर्थिका चतुष्टयम्, सुनिम्बुना सुमर्दितम् ॥

अथ प्रमाण वृत्तिका, विहन्ति आशु भक्षिता ।

फिरङ्ग रोग सन्तति, खरीच तैल सेवनात् ॥

भुना तूलिया ४), हर्ड छोदी ४), हड्ड गड़ी
४), कौड़ी भस्म १६), इन सब को नीबू के रस में
घोट कर चने बराबर गोली बना कर सेवन करें।
इन गोलियों को खा मिर्च और तैल भी खाना
चाहिये इससे आतशक अच्छी होती है ।

१०. रक्तशोधक अर्क—७

कैरातः पित्रुमर्दं बलकलफल प्रासून पत्रादिक्तम्,
श्रीखण्ड शरपुह्न पूतिफलिके द्राक्षा वरा कासनी ।
कार्मुको मधुक मृपार्ह तगरे द्वीपांतरस्था वचा,
सुद्रांङ्ग परदेशफेनिल फल मण्डूकपर्णी पलम् ॥

पलशिशपा घायसी नीलकंठी ।

तथा नाग चम्पाभया ब्रह्मदन्डी ॥

मिसिर्धान्यक वासकं सोमवल्ली ।

शटी नाग पुष्पांजलिः पीतमूली ॥

रेणोः सरावः सितशादि पाया ।

सुराभ्यङ्गलिर्विस्फपिज प्रकुञ्चः ॥

कश्मीर जन्माक्षमिदं प्रकुट्य ।

चतुर्गुणो वारिणि तन्निदध्यात् ॥

वारत्रयान्ते विधिना विधिनाः ।

समाहरेदकर्मतीव शुद्धम् ॥

पामोपदशे विविधास्र रोगे ।

संयोजयेदर्कं विडाल पादम् ॥

अर्थ—चिरायता ४), नीमका पञ्चांग ४)

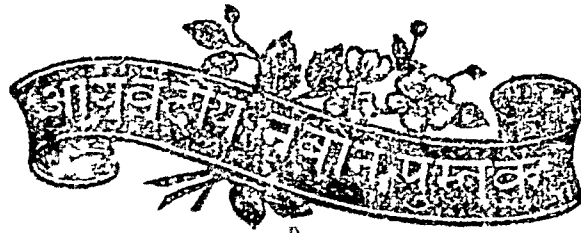
सफेद चन्दनका बुरादा ४), शरफोको ४), बकुची ४), मुगका ४), त्रिफला ४), कासनी ४), वकायन की छील ४), मौरेठी ४), अगार ४), लगर ४), चोव-चीनी ४), भटकटैया ४) उन्नाव ४), मजीठ ४)

शीशम का बुरादा ४), मकोय सूखी ४), नील कंठी ४), मेंहदी ४), हड़ छोटी ४), ब्रह्मदंडी ४), सोफ ४), रुसाह ४), धनियां ४), गुर्च ४), कपूर-कपरी ४), नागकेशर ४), रेवन चीनी १६), शह-तरा ३२), उशवा ३२) मुन्डी १६), बिस्फैज ४), केशर १), इन सब को कूट कर चौगुने जल में ३ दिन भिगो कर अर्क निकाले । इस अर्क के सेवन से खुजली रक्त-विकार और उपद श, विकार दूर होता है ।

नोट—इसमें जो अशुद्धियां हों उन के लिये क्षमाप्रार्थी हूं ।

नीरज्जीर विभेके हंसालस्यं त्वमेव तनुषेधे ।
विश्वस्मिन्नधुनान्य, कुलवतं पालयिष्यति कः ॥

#



पेलोपैथिक मैटेरिया मेडिका । डाक्टरी बातों का अपूर्व सग्रह
चिकित्सासिन्धु— वैद्यक, यूनानी होमोपैथिक मतोंसे निदान की अपूर्व मूल्य ६)
दन्तज्ञा— दांतों के रोगों का वर्णन तथा चिकित्सा पु० " १॥)
जलके प्रयोग और चिकित्सा—जल द्वारा चिकित्सा की पुस्तक " ॥)
आरोग्यसूत्रावली— डा० प्रतापसिंह द्वारा लिखित " ॥)
१५ जून तक सब पुस्तकें एक साथ लेनेवालों से पोष्ट व्यय माफ ।

पता—धन्वन्तरि पुस्तकालय विजयगढ जिला अलीगढ ।

चमत्कारक परीक्षित योग रत्न

लेखक—श्रीमान् कविराज ब्रह्मानन्द जी चन्द्रवंशी, जमीदार, वैद्यमार्तण्ड
अध्यक्ष—श्रीकौर्मि-क्षत्रिय, औषधालय वरौदा ।



कविराज ब्रह्मानन्द जो चन्द्रवंशी

रक्तपित्त पर—

अड़सा (बांसा) के पत्ते १२ लेकर साफ करके १४ सेर जल में मदी अग्नि द्वारा पकावे, जल ११ सेर शेष रह जावे तब मल कर काथ को वस्त्र से छान ले पश्चात् उस में १२ शकर मिला कर शर्वत तैयार करले चाशनी ठीक होनेपर पुनः वस्त्र से छान कर बोतलों में भर ले । करीब १॥बोतल शर्वत बन जायगा

मात्रा—१ से २ तोला तक शर्वत में, ६ मासे शहद मिला कर, आध पाव या ३ छटांक पानी में मिला कर सवेरे शाम सेवन करना चाहिये । बालकों को अवस्थानुसार कम मात्रा में देनी चाहिये । एक बालक को ३-४ वर्ष की अवस्था से ही रक्तपित्त की बीमारी थी, बारह वर्ष की आयु में

शर्मा पेन वाम-९

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

१ सत पिपर मेट	११ तोला Z iv
२ कपूर (काफूर)	११ तोला "
३ तेल लोग	३॥ माशे Z 1
४ तेल दालचीनी	३॥ माशे "
५ तेल लोवान	३॥ माशे "
६ तेल यूकलेप्टस	३॥ माशे "
७ तेल जायफल	३॥ माशे "
८ तेल इलायची बड़ी	३॥ माशे "
९ मौम देशी असली	२॥ तोला OZ 1
१० तेल वादाम	४ तोला Tola iv
११ गाय का शुद्ध घी	४ तोला " "

वनानेकी विधि—पहिले न० १, २ की औष

धियों को किसी शीशी में डाल कर सख्त डाट लगा कर धूप में रख दें, जब पानी के समान तरल हो जावे, न० ३ से ८ तक की औषधियां इसमें मिला दें, और शीशी की डाट लगा कर फिर धूप में रख दें। और किसी चीनी या कलईदार पात्र में गाय का घी डालकर आग पर रख दें, जब पकने लगे तो मोम भी डाल दें, जब मोम भी खूब हल हो जावे तो नीचे उतार कर फौरन वादाम का तेल, न० १ से ८ तक की औषधियां जो कि शीशी में हैं, इसी घी में मिला कर खूब हल कर दें, फिर साफ कपड़े में डाल कर दूसरे किसी कलईदार पात्र में छान दें, और ठन्डा होने पर शीशी में भर कर कड़ी डाट लगा कर सुरक्षित रखें, तथा समय पर काम में लावें।

नोट—यह दवा केवल बाहरी तौर पर लगाने के ही काम में आती है।

गुण—निमोनिया में छाती, हसली के दर्द को तत्काल दूर करती है शिर दर्द, चोट, मोंचके दर्द, वायका दर्द, पट्टों आदि के दर्द पर भी अत्यन्त गुणकारी है, आप भी पगीजा कर देखें।

उपदंश रिपु रस-९

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

शुद्ध गंधक आंवलासार	२॥ तोले Z i
शुद्ध सखिया सफेद	२॥ तोले "
शुद्ध " लाल	२॥ तोले "
शुद्ध हरताल तबकी	२॥ तोले "
शुद्ध सिंगरफ खानिज	२॥ तोले "
शुद्ध पारा	२॥ तोले "
शुद्ध मुग्दा सग	२॥ तोले "
शुद्ध रस कपूर	२॥ तोले "
शुद्ध दार चिकना	२॥ तोले "
शुद्ध नीलाथोथा	२॥ तोले "
अर्क लीमू कागजी(नीवू)	१ सेर 2 lbs

वनाने की विधि—पहिले गंधक, पारे की

कजली करें (खूब खरल करें) जब पारा बिल्कुल हल हो जाये तो बाकी सब औषधियां डाल कर खूब खरल करें, फिर नीवू का अर्क डाल कर खरल कर के छाया में सुखा लें, और एक मट्टी के प्याले को उस पर ढांप दे तथा कपरोटी गिल हिकमत से मजबूत कर दें ताकि धुआ न निकल सके, इसके बाद चूल्हे पर रखें (इस तरह से- कि औषधि वाला प्याला आग पर नीचे रहे और खाली प्याला ऊपर) फिर बेरी की एक लकड़ी की हलकी २ आंच चूल्हे में करें, और ऊपर के प्याले पर एक कपड़ा पानी में भिगा कर रख दें,

और सूखने पर चार २ उमको भिगो कर रखते रहें इस प्रकार करीब २, छः घण्टे की आंच देकर प्याले को ठन्डा कर लें और ऊपर वाले प्याले से रस को खुरच कर शीशी में भर कर रखें तथा समय पर काम लावें।

मात्रा—इस की साधारण तथा १ चावल से २ चावल (आधो ग्रैन) तक है।

मुनक्का के बीज निकाल कर उस के बीच में इस दवा को खूब लपेट दें और इस तरीके से भिगल जावें, कि दवा रोगी के मुह और दांतों में न लगे और ऊपर से निम्न-लिखित रक्त-शोधक अर्क आध पाव पिला दें।

समय दिन में दो बार। *

रक्तशोधक अर्क-७

नीम के पत्ते	१० तोले
मीम की छाल	१० तोले
बकायन की छाल	१० तोले
बकायन के पत्ते	१० तोले
कचनार की छाल	१० तोले
मोलसिरी की छाल	१० तोले
छोटी वृधी घास	१० तोले
भङ्गरा काला	१० तोले
जवासा	१० तोले
गूलर की छाल	१० तोले
महदी के पत्ते	१० तोले

मुंडी	१० तोले
शाहतरा	१० तोले
अफ़तीमून	१० तोले
खस	१० तोले
सरफ़ोका	१० तोले
विर्जेसार	१० तोले
नीलोफर	१० तोले
गुलाब के फूल	१० तोले
धनियां	१० तोले
चन्दन सफेद	१० तोले
कासनी के पत्ते	१० तोले
कासनी के बोज	१० तोले
कासनी की जड़	१० तोले
भजीठ	१० तोले
षेद के पत्ते	१० तोले
शीशम का घुरादा	१० तोले
नीम की निबौरी	१० तोले
गिलोय हरी	१० तोले
बन्नाव	१० तोले
उसवा (बीस)	२० तोले
जल-पानी (सब से पांचगुना)	२० सेर

विधि—सब औषधियां कूट कर, जल में २४ घण्टे भिगने दें, फिर अर्क खींचने की विधि से, अर्क खींच कर बोतलों में रख लें।

गुण—यह अत्यन्त रक्त शोधक है, बड़े २

* नोट—यदि इसके खाने से कुछ गर्मी प्रगट होवे तो हर एक मात्रा के साथ एक चावल या दो चावल शुद्धफिटकरी और मिलादिया करें। जल्मी में दूसरा प्रयोग उपदश-रिपु-भरहम लगा दिया करें, खाने में बेनमक की, रोगनी (घृतयुक्त) खुराक दें। और मिर्चलाल, तेल, खटाई, गुड़ मिठाई आदि से परहेज करा दें।

सारसापरेले Sarsaparilla भी इस के आगे
हार मानते हैं ।

उपदेशरिपु मरहम—

कैलोमेल	१० घेन	Calomel	gr x
जिंकअक्साइड	१ ग्राम	Zinc Oxide	z 1
आइडोफार्म	१० घेन	Idofarm	gr x
वैसलीन यैलो	१ औंस	VaselineYellow Oz	i

विधि-सबको एक साथ मिला कर खूब
रगड़ें घस मरहम तय्यार है, इस को आतशक के
जख्मों में भरकर ऊपर से साफ कपड़ा थोरोक
चिपका दिया करें, और रोजाना कार्बोलिक सा-
बुन से धो कर फिर इसी प्रकार मरहम को लगा
दिया करें। अति शीघ्र जख्मों को भर देता है।
अवश्य परीक्षा करें।

Psilosis cure साइलोसिस क्यौर

(संपहणी रिपु)

१ गिलोइ का खरस	पाव सेर
२ सतावर को खरस	पाव सेर
३ कासनी का खरस	पाव सेर
४ कागजी नोदु का रस	एकछटांक
५ शुद्ध काफूर (१ तोले)	चार ड्राम
६ अमृत पोदीना असली	चार ड्राम
७ सत अजवान असली	" "
८ लोंग का तेल असली	एक "
९ सोंठ का तेल असली	" "
१० सोंफ का तेल असली	" "
११ दामचोनी का तेल	" "
१२ लाल मिर्चका सत असली	आधा "
१३ अदरक का सत असली	एक "

१४ नौसोदर का फूल एक ड्राम
१५ शुद्ध अफीम चार "

१६ देशी खांड की मिश्री (८८ तोले) एक सेर
बनाने की विधि—न० ५ की औषधियों से

न० १४ तक की औषधियों को लेकर किसी मज-
बूत कार्क वाली शीशी में भर कर और कड़ी डाट
लगा कर एक दिन धूप में रख दें, सब एक साथ
मिल कर पानी हो जावेंगी। फिर आध पाव
गिलोइ के खरस में चार ड्राम शुद्ध अफीम खूब
खरल करके अलग तय्यार रखें। उस के बाद
सब खरसों में मिश्री मिलाकर धीमी २ अग्नि पर
पाक-रीति से शरबत की चाशनी बनावे, जब
चाशनी तय्यार होने को होवे तो उसमें खरल की
हुई शुद्धअफीम और वह खरस मिलादें, और
धीमी २ अग्नि दें, जब शरबत की चाशनी उब्दा
आजावे जोकि न पतलीहो और न कड़ीहो, रवा न
पड़ सके तो नीचे उतार लें, जब कुछ शीतल हो
जावे तो बाकी औषधियां जो कि शीशी में मिली
हुई तय्यार रखी हैं (शीशी खूब हिला कर) इस
तय्यार चाशनी में मिला दें, और मजबूत कार्क
दार शीशियों में भर कर सुरक्षित रखें। बस
औषधि तय्यार है, समय पर काम में लावें।

मात्रा—बतानुसार युवक के लिये ३० बूंद
से एक ड्राम तक, वृद्धों के लिये ५ बूंद से २० बूंद
तक, बालकों के लिये २० बूंद से ३० बूंद तक।

अनुपान—खच्छु भवके का पानी(पकाडिस्ट०)

गुण—संपहणी के लिये अमृत तुल्य महोषधि
है इस के अलावा अतिसार, वमन, शूल, अजीर्ण,
अग्निमन्दता, कास, श्वास, विसृचिका तथा अन्य
सक्रामक रोगों पर अत्यन्त लाभ कारी है।

प्राचीन अनुभूत योग

[धन्वन्तरि के प्रयोगाङ्क के लिये ।]

लेखक—भीमान् आयुर्वेदोपाध्याय पं० गिरिजादत्त जी पाठक, काव्यतीर्थ
अध्यक्ष भी कालिकेश्वर औषधालय बक्सर ।

केश-दशा-बल-काल-सुप्रव्य-सुयोग फलाफल की रति होती ।
१ २ ३ ४ ५
कारण लक्षण सप्तम्य-सुजाति धरादि परोक्ष्य की गति होती ॥



भेषजतत्व गुणगुण शान-सुशाख सुधारण की रति होती ।
विह-सु-दत्त सुयोग विलोक्त मोहित होत ज्यों पोहित मोती ॥

भीमान् पं० गिरिजादत्त जी पाठक

शुचिता—सरिता मन मन्दिर में,
बहती तो कदापि न दूषित होती ।
सुम भाव तरंग उमग भरी,
अनुराग-प्रसून सौं पूजित होती ॥

उपकार उदार विचारन सौं,
शुभ धी चित में नित शोभित होती ।
“गिरिजा” तव दिव्य सुयोग विलोक्त,
मोहित होत ज्यों पोहित मोती ॥

योग की उत्तमता गद हाग्नि,
 रोग-विशेष में लज्जित होती ।
 औषधि सां अनुपान विधान से,
 जो विविधामय को निर खोती ॥
 शुद्ध सयोग सुदिव्य प्रभाव,
 सुवीर्य विचार से सेवित होती ।
 विद्य त्यों ' दत्ता ' सुयोग विलोकत,
 मां हित होत ज्यों पोहित मोती ॥१॥
 मोती की माला गले न लसै;
 विलसै श्रुतिशास्त्रसुशुक्ति की * सोती ।
 सोती न सज्जन को सुमती,
 मन मन्दिर में सुजगोवति जोती ॥
 जोती जगै उमगै + सुस्ती,
 प्रिय भाइन पै ममता तव होती ।
 होती तवै श्रुतमृत प्रयोग की,
 माला मनोश ज्यों पोहित मोती ॥ २ ॥
 मोती की स्त्री को कांजी में डाल के,
 रवेर दिवे पर शुद्ध है हांती ।
 होती सु उत्तम भस्म के योग्य;
 अनन्व गुणों वी है होती × उदोती ॥
 दो प्रयत्न कुमारी में मट्टि के,
 भस्म किये बहु रोगहि खोती ॥
 खोती सु नाप ज्वरादिक को,
 बल वीर्य बढ़ावे सुस्त्री की मोती ॥३॥
 अति उत्तम लेहु अतीस उसे,
 कनि मृग अनेकन रोग में दीजे ।
 ज्वर नाप घटे, अतिस्वार हटे,
 शर लावे पसोनी न शक्तिहु दीजे ॥

कुइनाइन की समता इसमें,
 बहु वार परीक्षित है यश लीजे ।
 शिशु रोगन को तुलसी मधु सां,
 यह नाशति शीघ्र न संशय कीजे ॥४॥
 जब शूल उठे तव शंख की भस्म को,
 दीजे हिंशुक मेलि यथामति ।
 वह नाशे तुरन्त अनेकन शूल को,
 उष्ण सु-वारि सो नाहि ?? अत्युक्ति ॥
 यह दिव्य सु औषधि, नाशन में,
 उदरामय के न कहीं कभि चूकति ।
 बहुवार परीक्षित है हमरी,
 बहु रोगिन की हुई रोग से ॥ मूकति ॥५॥
 चालक तरुण वृद्ध चीण होगये हों,
 बात-कफ के विकार लक्ष्य होता जो अनेक हो ।
 दुध में भिगोय अश्वगध को सुशुद्ध करि,
 आतप सुखाइ चूर्ण कीजे सविवेक हो ॥
 देशी चीनी मेलि समभाग प्रात-साय फांकि,
 माशा छव, पीजे दूध पाव इक टेक हो ।
 सकल विकार मिटे शक्ति हू ना रच घटे,
 तेज. बल. वृद्धि बढ़े, पुगुण अनेक हो ॥६॥
 हैजा में मुरतादि बटी प्याज रस मेलि दीजे,
 प्याज के अभाव में आर्दी रस देता हू ।
 रोग के बलाबल में समय विचार कर,
 पांच सात गोली दे उत्तम यश लेता हू ॥
 खल्ली को मिटाइवे में खल्लीहरतैल दीजे,
 प्यास बढ़े लोंग जल देके में विजेता हू ।
 मंस-कर्ण-रुल मेलै नाभि में, सु शीघ्र खोल,
 मृत्र-अवरोध इसी भांति स्वास्थ्य देता हू ॥

प्रमेह में स्वरणवग, लौह-क्षीणता में, रक्त
 वृद्धता विनाशिवे को अन्नक खिलाइये ।
 विषम उवर नाशिवे को गोदन्तीताल दीजै,
 फुफ्फुस हृदय शूल देखि शृग लाइये ॥
 स्वर्य मालतीवसन्त जीर्य उवर नाशे शीत्र,
 च्यवनप्राश्य खांसी में प्रेम से खिलाइये ।
 क्षीहा में क्षीहार्णवको सशय विहाय दीजै,
 नीचे लिखे अनुपान "दत्त" चित्त लाइये ॥
 क्रमसों गनाउ अनुपान अनुभूत अव,
 मान्त्रिक शुद्धचीसत्व सङ्ग स्वर्य वङ्ग है ।
 मधु घृत साथ लौह, अन्नक सहत सङ्ग,
 तुलसी मधु गोदन्त, घृत सो सुशुद्ध है ॥
 मधु से सितोपलादि, पिप्पली सु मान्त्रिक से,
 मालती वसन्त दिये उवर में अमङ्ग है ।
 क्षीर से च्यवनप्राश्य क्षीहार्णव मधुसंग,
 शेषटाली रस साथ यो अनुपान अङ्ग है ॥
 प्रिय मित्रो ! उपरोक्त प्रयोगों का स्पष्टी

करण किये जानेकी आवश्यकता समझ कर नीचे
 उसे लिख देते हैं ।

खरली हर तैल

दाल चीनी २ माशे तेज पात २ माशे
 रासना असली २ माशे अमर काला २ माशे
 साहिजन की छाल २ माशे कूट असली २ माशे
 वच २ माशे, सांवा के बीज २ माशे, चूक ४ माशे
 तैल कड़ुआ १२ सेर जल १२ सेर
 तैल पाक विधि से तैल सिद्ध करें ।

क्षीहार्णववटी रसेन्द्रसार सयह ४६७ पृष्ठ में
 स्वर्य मालिनी वसन्त भैषज्यरत्नावली में
 हिग्वाष्टक चूर्ण भावप्रकाश भैषज्यरत्नावली में
 मुस्तादि वटी भैषज्यरत्नावली में
 च्यवन प्राश्य अवलैह चरकसहिता में
 स्वर्गा वंग भैषज्य रत्नावली में
 सब प्रयोग प्रायः शास्त्रीय हैं । शका होने
 पर पूर्ण समाधान किया जायगा ।

भगवान धन्वन्तरि का विशाल चित्र

आयुर्वेद प्रेमियों और आयुर्वेदीय चिकित्सकों के परम पूजनीय भगवान धन्वन्तरि का विशाल चित्र जो कि अनेक रंगों द्वारा बड़ी ही सावधानी से चित्रकला के विशेषज्ञों द्वारा तैयार कराया गया है । चित्र बड़ाही नयनाभिराम बना है, जिस स्थान पर इसे लगा लेंगे वही स्थान दिव्य हो जायगा । आकार ३ फुट और २ फुट । टीन (लोह) की चादर पर धड़े ही पक्के रंग से बनाया गया है जो कि पानी पड़ने पर भी खराब न होगा । मूल्य १०)

नोट - वजन ७ सेर और आकार बड़ा होने से पोस्ट से नहीं भेजा जा सका । अतः आर्डर के साथ ५) एडवान्स भेजिये और स्टेशन का पता स्पष्ट लिखिये ।

-मैनेजर धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ (धलीगढ)

शह्निनी) अगला भाषा में कालमेघ कहते हैं यह प्रवाहिका, आमामित्सार, उदर कृमि (Worms) प्रभृति व्याधियों में अत्यन्त लाभ दायक है। केवल पांच पत्तियों का स्वरस निकाल कर उसमें ढाई मिर्च का चूर्ण मिलाकर के ज्वर आने के पहले पिलावे तो ज्वर नहीं आता है।

शीतज्वरज्वर द्वितीय गुटिका—७

शुद्ध सफेद संखिया	१ तोला
सफेद मिर्च	३ माशा
शुद्ध गेरू	१ माशा

विधि—इन औषधियों को करेला के स्वरस में घोटकर सर्प के बराबर गोली बनावें। ज्वर आने के ३ घन्टा पहिले १ गोली बतासा में रख कर देवे। १ घन्टा के बाद १ गोली फिर १ घन्टा अवशिष्ट रहने पर १ गोली दे देवे। हाथ पैर में आकाश बलकी कूट कर बांध देवे।

अमेहजन वटी—७

मलाई दार शिलाजीत १ तोला, कान्तीसार-भस्म ६ माशा, वनभस्म १ तोला, शुद्ध गुग्गुल १ तो, अजमायन १ तोला, तुरंजवीन २० तोला, त्रिफला ५ तोला, गुलाब अर्क १० तोला, तुरजवीन को गुलाब अर्क में त्रिगोकर मलकर छान लेवे। फिर सब औषधियां खरल करके एक एक माशा की गोली बनावें। प्रातःकाल और सायकाल गोली का सेवन करें ऊपर से किञ्चिदुष्ण दूध पीवें।
अपथ्य मिर्च, तेल, कटाई, औरन।

पथ्य-यज, मूंग, आवला, लघु भोजन, ध्यायाम।

प्रदरदारिणी गुटिका—७

कान्तीसार की भस्म ३ तोला, रजतभस्म ४ माशा, वंगभस्म ४ माशा, वराटिका भस्म ४ माशा, शंख-भस्म ४ माशा, शुद्ध पीरा ४ माशा, शुद्ध आवला सार गन्धक, सघजराहत की भस्म ४ माशा, राल ४ माशा।

विधि—इन सब औषधियों को लेकर घृतकुमारी के रस में तीन दिन खरल करे। और गोली मू ग के बराबर बांधे। एक गोली खिलाकर बला (वरि-यरा) का स्वरस २॥ तोला पिलावे। प्रातःकाल और साय काल। इससे सब प्रकार के प्रदर अच्छ हो जाते हैं और सोम रोग भी अच्छा होजाता है यह परीक्षित प्रयोग है।

अर्शोन्न वटी—७

महानिम्ब (चकायन) के बीजों की गिरी	५
निबौली	५
शुद्ध मिलाया	५
काले तिल	५
हरीतकी का छिलका	५
पुराना गुड़	५

विधि—उपरोक्त औषधियों को लेकर पीसे। फिर गुड़ मिलावे। कुकुरौंधा के रस में तीन दिन घोटें फिर छोटे बेर के बराबर गोली बांधे। एक २ गोली उष्णोदक के साथ प्रातः सायकाल सेवन करे, इससे वादी अर्श नष्ट होता है।

कासान्तक वटी—७

केशर ६ माशा, कस्तूरी ६ माशा, त्रिशूलो वन ६ माशा

लौंग ६ माशा, बहेड़े के छिलके ६ माशा, कांकड़ा
सिंगी ६ माशा, काली मिर्च ६ माशा, पीपल ६मा०
इलायची ६माशा, गुलेठी ६ माशा, कुलिजन ६मा०
कतथा १ माशा, शुद्ध सिंगरफ ६माशा

विधि—तीन दिन अदरक के रस में घोटे। फिर
तीन दिन घांगला पान के रस में घोटे। इसके बाद
मृग के बराबर गोली बांधे। तबे हुए पान में
गोली रखकर गोली का रस न्यूसे। (कफ की
खांसी को उत्तम है)

सग्रहणी नाशनी वटी—७

सग्रहणी नाशनी वटी—७

अधक भस्म, कात्तीसारभस्म, शुद्धगन्धक, शुद्ध
पारद, जायफल, बेलगिरी, मोचरस, अतीस, सोठ
काली मिर्च, पीपल, सिंहीमुहरा, अजमोद, चित्रक
अनारदाना, इन्द्रजव, धतूरे के बीज, धाईके फूल,
धी में भुनी हुई हरीतकी, कापथ की गिरी, अद-
रकके स्वरस में २१ बार घोटी हुई अफीम, पहले
पारा गंधक की कजली बनावे। फिर पोस्त के
छिलके के स्वरस में मिर्च बराबर गोली बांधे मठा
के साथ खिलावे इससे सग्रहणी, अतिसार, वन्द
हो जाता है। और केवल मठा ही पिलावे।

लोचन सुधा—७

लोचन सुधा—७

हरितनख	६ माशा
ममीरी	६ माशा
शुद्ध कपूर	५ तोला
टाटरी	१ पाव
चूना	१ पाव

संधानमद	१ पाव
फिटकरी	१ पाव
कल्मी शोरा	१ पाव
नवसादर	१ पाव

विधि—प्रत्येक औषधि को पृथक् रवारीक पीस
लेवे। और श्वेतवस्त्र में बांधकर खूँटी में टांक देवे
और उसके नीचे कांच की प्याली अथवा, पत्थर,
कांसे की बटोरी, रख देवे। एकान्त स्थान में
रखे किसी प्रकार उसमें धूलि कण आदि न पड़ने
पावे। तीन सप्ताह में उपरोक्त औषध द्रव होकर
प्याले में टपक आवेगी फिर इसको कांच की शीशी
में बन्द करके रखे। सब प्रकार के नेत्र रोगों में
सलाई से प्रातःकाल और सायंकाल लगावे।

नेत्रों की दृष्टि कमजोर हो जाती है, नेत्रों से
पानी बहने लगता है उसको तथा रतौधी फूला,
आदि को अमोघ द्रव सुधा है विशेष कर छात्र गणों
के लिये विशेष उपयोगी है, कारण यह है कि आज
कल ६० फीसदी विद्यार्थियों की आंखें कमजोर
हो जाती है।

(नोट)—यदि ममीरी न मिले तो ताजी हल्दी की
गांठ लेकर बकरी के दूध में उबाल लेवे।
फिर उसको कागजी नीबू में छेदकर रखे
जब नीबू सूख जावे तब गांठ को दूसरे नीबू
में रखे। इस भांति पांच नीबू में रखे।
ममीरी की प्रतिनिधि में इसको डाले। खाली इस
हल्दी की गांठ को धिस कर आंख में लगाने से
आंख का फूला कट जाता है। ममीरी आज कल
अल्मोड़ा में पीली जड़ी से मिलती है।

सर्वोपयोगी परीक्षित प्रयोग

लेखक—श्रीमान् पंडित हरिनारायण जी शर्मा, आयुर्वेदाचार्य, काव्यतीर्थ
आयुर्वेदाध्यापक—बी० एन० मेहता सस्कृत विद्यालय ।

आर्तव निरोधनिवारक-७

लौंग २ माशे, जमालगोटा १ अदद, मुस-
ध्वर ३ माशे, गुजगती साबुन १ तांला, सब दवा-
ओं को पानी में पीस कर साफ कपड़े की अड़ ली
बराबर मोटी बत्ती में लपेटे, सूखने पर तिल के
तेल में डुबोदे। इस बत्ती के गर्भाशय मार्ग में
रखने से बहुत जल्दी मासिक धर्म हाने लगता
है इतनी दवा में ३ बत्ती तैयार
होती हैं।

दृढ़नाशक योग-७

(क) पालकजुही को
जड़, जगो हरड़ सम भाग लेकर
बासो पानी में १ माशे को
गोला बनावें फिर पानी से
धिल कर लगाने से दाद की
जड़ जाती रहती है।

(ख) गन्धक १ तोला,
पारा १ तोला, नीलाथोथा १
तोला, मुरदाशह १ तोला,
समुद्र फेन १ तांला, कथ्या १ तोला पारदगंधक
को घोट कर कजली बनाले। बाद सब औषधियाँ



प० हरनारायणजी शर्मा
आयुर्वेदाचार्य

की चूर्ण मिला कर पानी के साथ घोंटे। इस के
लगाने से दाद जल्दी अच्छा होता है।

(ग) तूनिया, नेतुवा गन्धक, चौकिया
सुहागा, राई, शेवारी शकर, सब दवाएँ, समान
भाग ले पानी में पीस कर गोली बनाले दाद पर
लगाये, इसके लेप से दाद जड़ से चला जाता है।

अपस्मार पर-७

प्याज का बीज, नक छिकनी,
दोनों चीजें समान भाग लेकर
चूर्ण करले। वेग के समय और
वेगभाव में भी १ बार नित्य
सू घने से अपस्मार शीघ्र चला
जाता है।

विरेचन वटी-७

रेवतचीनी का संत १ तोला
मुसध्वर १ तोला, रूमी मस्तगी
६ माशा, सबका चूर्ण कर महीन,
कपड़े में छाने, बाद दो चार बूंद
पानी डाल कर खरल में लोढ़ा से
साने, हाथ में घी लगा कर मटर के बराबर
गोली बनाले। १ रात में सोते समय पानी या

दूध से निगल जाने से घात; १ दस्त साफ होता है। अधिक पानी से दवा पानी हो जाती है। घी न लगाने से दवा हाथ में चिपट जाती है।

कुष्ठ पर-७

कुष्ठकण्डू

शुद्ध तबकी हरताल ५ तोला, कुष्ठकण्डू की सफेदीमें खरल कर टिकिया बना कर सुखालें ताम्रपात्र में १ सेर गा घृत में टिकिया डाल कर मन्दाग्नि से तब तक पकावे जब तक घी का रङ्ग काला न हो। बाद घी छान कर रख दे।

मात्रा—॥) भर दोनों समय। भोजन चना को रोटी और घी, इस प्रयोग से गलित्कुष्ठ भी अच्छा हो जाता है। *

श्वाम पर-७

श्वामकण्डू

१ इडुदी-हिगोट (इडुवा) की गिरी का चौथाई हिरसा.मिर्च ५ दाना. दूध १ पाव में पीस कर ७ दिन पीने से श्वास रोग चला जाता है।

महासुनेमानी नमक--

महासुनेमानी

(१) काला नमक, (२) संधानमक, (३) सांभर नमक, (४) खागी नमक, (५) जवाखार (६) सफेद जीरा, (७) नौसादर, (८) कल्मी सोरा (९) नीवू का सत, (१०) अमलब्रैत, (११) स्रोठ, (१२) मिर्च, (१३) पीपल, (१४) सफेद सज्जी, (१५) ह्रींग, सब का चूर्ण कर महीन कपड़े में छान कर रखदे। फायदा-पेट के सब रोगों में।

प्रमेह पर-७

प्रमेहकण्डू

कुचिला शुद्ध ५, छोटी इलायची २

तोला, पिपगमूल २ तोला, लींग २ तोला, सब का चूर्ण आंवले के रसमें घोट कर चना बगवर गोली बनाये। एक गोली सुबह शाम दूध के साथ निगल जाय-अतीव गुणकारी है।

रक्तार्श पर--७

रक्तार्शकण्डू

छोटी दुधिया, २ तोला. रीठा का छिलका २ तोला, माजूफल २ तोला. आम की पत्ती का डटल २ तोला, सबको पानी से या कुकुंगंधा के रस से पीसकर भगवर बगवर गोली बनावे दूध के साथ खाने से रक्तार्श जल्द आराम होता है। अनुभूत है।

आमातिसार पर-७

आमातिसारकण्डू

१ हटांक घी गरम करके १ माशा अफीम १ तोला जल में घोल कर डाल दे और १ तोला मिश्री पीस कर डाल दे, और खूब चलावे-

मात्रा-३ माशा। आम बिलकुल गिर जाने पर इस दवा को देना चाहिये।

वातार्श पर-७

वातार्शकण्डू

भांगरे का क्काट २ तोला, काली मिर्च ११ दाना, दूध १ पाव, सब चीज पीसकर दूध में पोये वादो बवासीर में बड़ा ही फायदेमन्द है।

अंजन-७

अंजनकण्डू

छोटी इलायची १ तोला, ममोरा १ तोला

* मात्रा-अधिक है। लेखक ने स्पष्ट न लिखा कि घृत सेवन कब से या हरिताल।

फिटकिरी १ तोला, नौसादर १ तोला, सब दवा धारोक्त पीस कर रख दे लुमा की तरह लगाये । नेत्र के सब रोगों पर फायदा करता है ।

उपदंश पर-७

रस कपूर ४ तोला, कल्मी सोरा २ तोला, गुलाब जल १ बोतल दोनों चीजोंमें खरल करतेर सुखादें। बाद टिकियो बना कर सुखा कर इमरुयन्त्र द्वारा बेर की लकड़ी की आंच देकर बबाले ।

खुरोक—१ चावल (चौथाई ग्रैन)

अनुपान—मकखन, भोजन घी रोटी । नमक, कटाई, मिर्च से परहेज । इन्द्रिय विशीर्ण हुई हों तब भी इस प्रयोग के सेवन से आतशक अच्छा हो जाता है ।

श्वास पर--७

शह भस्म १ तोला, गुलाबी फिटकिरी कच्ची ३ माशा दोनों खरल करके रख दे ।

मात्रा—१ रत्ती। घी का सेवन कुछ अधिक करे । बहुत लाभदायक है, दमा तुरन्त दबाता है ।

ज्वर-जूड़ी-७

गोदन्ती हरताल भस्म, तपकी हरताल, फशलोचन, छोटी इलायची, कुमैन, मिश्री, सब दवाओं को चूर्णकर सहदेवी के रसमें ८ पहर तक छोटे। खुराक १ चावल । पथ्य दूध । यह दवा श्वास कर मलेरिया और सब विपमज्वरों को हित कर है ।

सुख विरेचक-७

गुलाब का फूल ३ तोला ४ माशा, सनाय २ तोला, आंवला २ तोला, हरड़ बड़ी २ तोला, हरड़ छोटी २ तोला, हरड़ जर्द २ तोला, पोपल २ तोला, सांठ २ तोला, मिर्च २ तोला, निसोथ ३ तोला ४ माशा, सुद्ध जभाल गोटा २ तोला ८ मा०, छोटी इलायची १ तोला, रेवन चीनी १ तोला २ माशा, शहद १ सेर, मिश्री आध सेर, अर्कगुलाब १ छटांक, केशर ३ माशा, सब दवायें चूर्ण कर शहद में गिला कर आध घन्टा तक छोटे। केशर को गुलाब जल में घोट कर मिलावे ।

मात्रा ॥ भर तक । अनुपान दूध ।

गुण—कोष्ठ शुद्धि और अर्श, ऊर्ध्वग रक्तपित्त वात व्याधि—मन्दोष्णि, लीहा—यकृत, उदर रोग रक्त वैगुण्य, प्रतिश्याय, जीर्णज्वर, कृमिरोग, कास-श्वास, हिक्का, भगन्दर, मूत्रकुच्छ—आतशक इन रोगों को शीघ्रता से नष्ट करता है ।

जलोदर पर--७

५०० नीबू का रस, जवाखार ८ तोला, सांठ सफेदा ३॥ तोला, सुहागा फुलाया हुआ २ तोला, नौसादर २ तोला, गुड़ पुराना ५ सेर, पठानी लोध २ तोला, नकळिकनी २ तोला, सिरस का बीज, चोवा का तेल. पहले नीबू के रस में गुड़ का पाक करे बाद सब दवाओं का चूर्ण डाल कर लोहे को कढ़ाईमें लोहेकी कलझी से चलावे । हलुवे की तरह गाढ़ा होने पर चिकने बरतन में रख दे । मात्रा—सबेरे १ पैसा भर, सांझ को दो पैसा

भर खाय—जलंधर, भगन्दर, ब्रह्मजमी सत्र रोग जाय ।

ताम्रभस्म विधि--

एक पैसा तांबा का लेकर शुद्ध करै पाद उस पर शूहर के दूध में खरल किया हुआ पारा लपेटे। उसके ऊपर ६ माशा रांगा लपेटे। बाद ५ तोला फिटकिरी पीस कर एक सम्पुट में नीचे ऊपर पैसे के रस कर १६ सेर कण्डे की भाग दे, पैसा फूल जायगी। इस से कौढ़ भी चला जाता है। यह प्रयोग पंजाब की लिखित पुस्तक से लिया गया है।

ख—तांबे को नीबू के रस और गोमूत्र में शुद्ध कर गन्धक नीचे ऊपर रख कर फूंक दे। बाद उस फूँके हुए तांबे को जायफर रख कर फूंक दे। शीतल होने पर निवाल कर जायफर सहित पान के रस में घोट कर चने बगदर गोली बांधे। अत्यन्त पुष्टिकारक है।

पालित रोग पर—

हरैजनी का दिल्का १ तोला, अनार का छिलका १ तोला, काला तिल १ तोला, भिलावा १ तोला, बदल का गोद २ तोला, कतीरा गोद १ तोला, भांगरा का रस १ सेर, सख चीजों का चूरा कर लौह पान में रख कर १ गज महरे गढ़े में घोड़ा की लीद के अन्दर ७ दिन तक गाड़े दे फिर दूसरी जगह उसी तरह ६४ दिन तक गाड़े, फिर तीसरी जगह २१ दिन गाड़े। १ पाद काले

तिलों के तेल में डाल कर मन्दी भांघ से बकाये। पानी जल जानेपर तेल छामकर रखवे, मुहमें घाबल रख कर तेल सफेद वालों में लगावे जब चावल काला हो जाय तब बालों को भांवता से धोवे। इस से बाल काले होजाते हैं और काले ही निकलते हैं।

अर्श रोग पर—

हरमल १६ तोला, नीम की गिरी १६ तोला सफेद सांठ १ तोला, पेशर ६ माशे, किशमिश ६६ तोला, भुने चने की दाल ८ तोला, चांदी के धरक ८ अदद, सोने के धरक ६ अदद, इन सब चीजों को कूट पीस कर गोलियां ३ माशे की धनाये। हर रोज १ गोली १ माशा भांग के शर्बत के साथ खाय। बवांसीर जल्दी चली जाती है। खूब परहेज से रहे।

प्रदर रोग पर—

बारासिहा के सींग टुकड़ो करके ७ दिन तक गो मूत्र में भिगो दे रोज नया नया मूत्र डाले और पुराना गिरा दे, बाद सरफोंका के रस में हड्डिया में रख कर गजपुट में फूंक दे। कासी भरस होगी। उस में चतुर्थांश शुद्ध भीठातेलिय विष डाल कर घोटे और टिकिया कर सुखा दे। इन टिकियों को शरब सम्पुट में रख फूँके सफेद भरस होगी। माशा—२ चावल शहद के साथ, ऊपर से चावल का पानी पिलावे। इस के सेवन से बहुत जल्दी प्रदर रोग नष्ट होता है।

हैजा पर-७

लाल मिरचा का छिलका १॥ तोला, हींग तालाव भुनी १ तोला, कपूर १ माशा, अफीम १ मोशा, सब दवा ध्याज के रस में घोट कर मटर समान गोली बांधे अनुपान इलायची पोदीना में घिस उसी रस में गोली दे।

दाल का मसाला ७

जीरा भुना २ छटांक, धनिया भुना २ छटांक, अजवाइन देशी २ छटांक, मिर्च सफेद २ छटांक, काला नमक ४ छटांक, चीनी देशी ८ छटांक, हींग भुनी १ तोला, नींबू का सत्त ४ छटांक। सब दवा कूट कपड़ छन करले। यह मसाला दाल शाक में डाल कर खाय, खाने में स्वादिष्ट और पेट के सब रोगों को दूर करनेवाला है।

रक्तार्श पर-७

नारियल के ऊपर का छिलका जलो कर बराबर अकरकरा का चूर्ण मिलावे। मात्रा-६ माशा, ४-५ मात्रा से ही लाभ होता है।

पथ्य-मूंग की दाल का बरा बना कर घी में।

सुजाक पर-७

गंधा विरोजा का तेल १॥ तोला, शीतल चीनी का चूर्ण १॥ तोला, दोनों को घोट कर भर-बेरी बराबर गोली बनावे। १ गोली सध्या सबेरे पानी के साथ लें। बहुत लाभ होता है।

प्रदर पर-७

साही एक छटांक, सफेद कोहड़े के गूदे का चूर्ण

साही का काथ विधि से काथ करले। कोहड़े के गूदे का चूर्ण करे, फांक कर ऊपर से काढ़ा पिलावे १५ दिन तक। खु० १ पैसा भर।

बिच्छू-विष पर-७

अमलतास का बीज पीस कर जहां बिच्छू डंक मारे लेप करदे फौरन विष उतर जायगा।

रज्जी-निरोध-७

इनारून के बीया को पीस कर ५ काली मिर्च डाल कर गर्म कर पिलाने से मासिक धर्म साफ उतरे।

मलावरोध पर-७

भुनी सनाय की पत्ती १ पाव, आंवला २ छटांक, अनार दाना १ छटांक, सेंधा नमक २ तो० सब का चूर्ण कर रात को सोते समय जल के साथ खाने से प्रातःकाल साफ दस्त आता है। खु० ३ माशा।

अधकपारी पर-७

तम्बाकू को मदार के दूध की ४ भावना दे बाद सूखने पर चूर्ण करले। इसके सुंघाने से अधकपारी जल्दी अच्छी हो जाती है।

बच्चों के हावो डावा की दवा-७

मुसब्बर ३ माशा, रेवत चीनी ३ माशा, कुटकी ३ माशा, अमलतास की शुद्धी ३ माशा,

परीक्षित प्रयोग पुष्पाञ्जली

लेखक—आयुर्वेद महा महोपाध्याय, राज वैद्य डाक्टर प० रामगोपाल जी मिश्र
आयुर्वेदाचार्य्य. एच. एम. बी. गोंदिया



य पाठक गण !

आज हम जिस पुष्पाञ्जली को आपकी सेवा के लिये लेकर उपस्थित हुये हैं वह पुष्पाञ्जली हमारे अनेकों वार परीक्षित

लाभ उठाने बाद इसे अपनाने का प्रयत्न करके और सत्प्रेमाकिन् हृदय से प्रसन्न हो हमें कृताथ करेंगे तब ही हम हमारी चुद्र भेंट से अपने को सफल समझेंगे । सम्पूर्ण वैद्यक शास्त्र का मूल तत्व चिकित्सा पर ही निर्भर है और वह चिकि

प्रयोग पुष्पों की होकर आतक प्रसितातों की कल्याणदायिनी है । यद्यपि यह सत्य है तथापि हम यह कहने का साहस नहीं कर सकते कि आप ज्ञाता जन भी केवल हमारे इस कथन से उसे स्वीकृत कर प्रसन्न होंगे, प्रत्युत हम यह चाहते हैं कि आप हमारी इस चुद्र भेंट को प्रेम पूर्ण हृदय से स्वीकृत कर उसके प्रत्येक पुष्पों को सुगन्धि रूप गुणों की प्रथम परीक्षा समय समय पर करके कुछ



त्सा अनुभूत प्रयोगा भित्तै अतएव बिना प्रयोगानुभूति के कोई भी वैद्यक-शास्त्रवेत्ता यश कीर्ति-दायिनी सफलता को प्राप्त नहीं कर सकता अतएव अनुभूत प्रयोगों की वैद्यक संसार के लिये कितनी बड़ी आवश्यकता है उसके निर्णायक भार दयालु पाठकों पर ही छोड़ते हैं कारण आधुनिक काल में रोग समूहों का भारत में कैसा प्रचार है उसे देखते हुए समना चुद्र

श्री प० रामगोपाल जी मिश्र

व्यक्ति अनुभूत प्रयोगों की पूर्ति कर देने के लिये पर्याप्त नहीं हो सकें केवल अन्यान्य वैद्यराजों के समान यथाशक्ति लोक कल्याण को विचार क्रि वे भी अनुभूत प्रयोगों को जनहिन के लिये अपनी अपनी शक्ति अनुसार समर्पित कर सकते हैं इसी न्याय को लं हमने भी यह परोक्षित प्रयोग पुष्पाञ्जली पाठका का भेट करने का साहस किया है। आशा करते हैं कि प्रिय पाठक इसे बड़े प्रेम और आदर से अपनावेंगे ।

शीत ज्वर पर-७

(क) कटक करंज की मोंगी (सागर गोटी के भीतर का श्वेत भाग) आठ भाग, काली मिर्च एक भाग, लेकर कूट पीस जल योग से उस को घोट चने प्रमाण गोलियां बना सुखा ले और ज्वर चढ़ने के २ घन्टे पहिल, आध २ घन्टे का अन्तर देकर जल से ३ गोली रोगी को खिला देवे, ईश्वर की कृपा से उसी दिन ज्वर रुक जायगा, अन्यथा इसा क्रम से दो तीन दिन तक देना चाहिये । तीसरे दिन अवश्य लाभ होगा शीत ज्वर छूट जाने पर भी २-१० दिन सुबह, दुपहर, शाम, को एक २ गोली रोगी को ज्वराश निकल जाने और शक्ति प्राप्त होने के लिये देते रहना चाहिये इस गोलियों को ज्वर न रहने पर देना ठीक होता है, इस के सेवन से एकतरा, तिजारी, चौथिया और रोज आने वाला बुखार नष्ट होता है इसे वैद्य लोग ऋकट्टी बनाकर विक्रियार्थ निकाल जन समुदाय का और अपना परम हित सम्पादन कर सकते हैं ।

(ख) अतीस (अतिविष) इसे कूट कपड़ छन करके उसके चार भाग चूर्णमें एक भाग कालीमिर्च का चूर्ण मिला जल योग से बटाने बराबर गोली

बना छाया में सुखानम्बर १ के समान उसी क्रम विधि से रोगी को देवे इस से भी उसी के समान पूर्ण लाभ होगा । इसे भी वैद्य लोग तैयार करके डवियों में भर लाभ उठा सकते है ।

(ग) ज्वर केशरिका-शुद्ध पाग, विष, त्रिकुटा,

गन्धक, त्रिफला, और जमाल गोटा इन सबको समभाग ले भागरे के रस में खरल कर रत्ती रत्ती की गोलियां बना देवे इसे नारियल के जेल से सम्पूर्ण ज्वर में, मिश्री के साथ पित्तज्वर में, मिर्च के चूर्ण के साथ सन्निपात ज्वर में, पीपल और जीरे के साथ तरुण ज्वर, दाह ज्वर, विषमज्वर में देने से पूर्ण लाभ होता है, हम इसे खास कर जूड़ी बुखार में तुलसीके पत्ता के रस, मधु पीपल से देते है, पित्त ज्वर में मनुके का कषाय या खरस मिश्री में अथवा अनारके रसमें देते है कफ ज्वर में अद्रक रस मिश्री मिर्च और मधु से अथवा पान का रस, मिर्च और मधु से, वात ज्वर में तुलसी का रस मिश्री से, या तुलसीका रस मिश्री मधु से या तुलसी का रस मिश्री पीपल से देते है, हमने इस "ज्वर केशरिका" को ज्वर मात्र पर राम बाण पाया है इसे हरएक वैद्य बनाकर रखें ।

षण्णु फीवर पिल्स—किनाईन एक भाग प्रवाल मरुम पांच भाग अथवा किनाईन एकभाग सत्व गिलोय पांचभाग अथवा किनाईन एक भाग निम्ब सत्व पांच भाग अथवा किनाईन २ भाग, प्रवाल २१ भाग, सत्व गिलोय २१ भागलेकर नीबू रस में खूब घोट दो दो रत्ती की गोलियां बनाले । जूड़ी बुखार वाले को ज्वर आने के पूर्व एक २ घन्टे के अन्तर से एक एक गोली जल योग से निगला देवे ज्वर रुक जायगा अन्यथा तीसरे दिन

तो ज्वर को यही विधि करने से भांगना ही होगा। ज्वर छूटने पर भी तीनों समय एक एक गोली देते रहना चाहिये यह क्रम ४-६ दिन रखने से ज्वर राश दूर होकर रोगी पूर्ववत् शक्ति संचय करेगा। यह दवा जाड़े के समस्त बुखार को खोने में रामबाण हुई है यह हमारी पेटेंट है। इस पर गर्मी मालूम होने पर दूध देना चाहिये। हर एक वैद्य इसके इच्छित नाम रख कर द्रव्योपार्जन और धन हित कर सकते हैं।

अतिसार ग्रहणी विश्चिका पर—

केशर १ तोला, जायफल १ तोला, धोई हुई भांग १ तोला, कपूर १ तोला, को अदरक के रस में खूब घोट उडद प्रमाण गोली बनावे रोगी को दो समय गुड़ जल से एक एक गोली निगला देवे इससे ज्वरातिसार, अतिसार, सग्रहणी, हैजा रोग दूर होता है सग्रहणी में छाछ का पथ्य देना और और हैजे में जबतक कै दस्त बंद न हों तब तक एक एक घन्टे के अन्तर से एक एक गोली देनी होती है।

केशर १ तोला, जायफल १ तोला, कपूर १ तोला, अफीम, १ तोला, को अदरक रसमें घोट उडद प्रमाण गोली बांधे और उपरोक्त विधि से सग्रहणी हैजा अतिसार में देवे।

भाग १ भाग, जायफल एक भाग, इन्द्रजौ २ भाग, इन्हें महीन पीस शहद मिला अवलेह बनावे। हम इसे इस प्रकार बनाते हैं (विजया अवलेह) भाग को प्रथम धोकर साफकर महीन पीस लेते है और उसमें जल डाल छान लेते हैं बाद उसमें मिश्री या चीनी डाल आग पर चढ़ा पासनी करते हैं जबवह शहद के समान होजाती

है तब उसमें जायफल और घूर्ण के अतिरिक्त केशर और खारीक सुखे, बेल की गिरी का घूर्ण भी डालते हैं विशेष गाढ़ा न हो चाटने लायक रहे इस लिये कुछ प्रमाण का मधु मिलाते हैं इस अवलेह से सैकड़ों अतिसार रोगियों और संग्रहणी वालों ने जीवदान पाया है हर एक वैद्य अनुभव लेकर देखें उचित समझें तो बना बनाकर धन धर्म दोनों कमा सकते हैं।

बेलगिरी, मोचरस, लोध, धायके फूल, आमकी गुठली, अतीस, इनका अवलेह विधि से अवलेह तैयार करलें इसके सेवन से घोराति-घोर अतिसार सग्रहणी नाश होती है इसमें हम जायफल, केशर कुछ प्रमाण में अहिफेन भी देते हैं पूर्वम् पुराने गुड़ पर तैयार करते हैं, यह भी रामबाण ही है, इसे हर एक वैद्य बनाकर लाभ और यश पासकें हैं।

अर्श रोग पर—

(क) भिलाये, छोटी हरडें, मिहीन कूट कर इन दोनों के बराबर का ले तिल मिलाओ और बाद में पुराना गुड़ डाल अच्छी तरह मर्दन करी और आंवले बराबर १४ गोली बनावो शीत काल के मौसम में एक गोली सुबह १ गोली शाम को खाने को दो, सात रोज तक। गोली हाथसे छूनेसे रोगी को बचाओ-पथ्य में चौदह रोज गेहूं की रोटी तु-थरकी दाल संधा नमक और खूब घी गाय का दूध खाने को दो, चौदह रोज बाद पथ्य बन्द करा चाहे सो खाने की आजा दो-इसके प्रताप से खूनी बादी बवासीर नष्ट होजाती है मस्से गिरते नहीं परफिर जन्म भर तकलीफ नहीं देते खून गिरना, पीड़ा, खुजली बन्द हो जाती है किसी

प्रयोग रत्न

लेखक—आयुर्वेद विशारद डा० बी०सी०शुक्ला L, C. P. S.

Ph, D. Sc. C. D. S. E. M. D; E. R. C.H.

प्रिसिपल—दी प्रिस होमियो पैथिक ऐन्ड

आयुर्वेदिक ट्रेनिंग कॉलेज-मेरठ।

पागल बनाने वाला दवा—७

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ऊट का रस जो जाड़ी में ऊट की गद्दी पर काला रमदसा टपका करता है उसे लेलेवे या उस जगह के बाल काट कर पानी में पकाले बाद उस पानी को छानकर खुशक करले और शीशी में रक्खें। जिसे पागल करना हो या अगर इस दवा से पागल कर दिया गया हो और आपको पता लग जाए तो इससे अवश्य आराम हो जायगा। मात्रा १ रत्ती पानमें रख कर खिलादें तो २४ घन्टे के बाद पागल हो जायगा या पागल को आराम हो जायगा। यदि इस दवा से पागल नहीं हुआ है और, और ही क्रिस्म का पागल है तब उसे अच्छा करने के लिये केले का रस दिन में २ बार ३ दिन तक पिलाने से कतई आराम हो जाता है।

अनुभूत।

डा० बी. सा. शुक्ला



शक्तिघृत—७

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सर्प व सापिन जब जुफ्तो खाते हो उसी

समय दोनों को मारले और दूध में डालकर अग्नि पर चढ़ादें जब सर्प जल जाये तो उस दूध को जामन लगाकर जमादें। बाद उस दही को विलोकर मक्खन निकाल ले और उसको तपाकर घी निकालले। इस घृत की १ बूंद नित्य २-३ दिन तक खिलाने से गलित कुछ शक्तिया आराम होता है।

अनुभूत।

मृगी नाशक—७

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

जदवार खताई—फादजहर हैवानी वन्फशी बरकी, आम्लामार गन्धक शुद्ध और मनुष्य की जली-हुई खोपड़ी-समस्त समभाग लेकर खरल कर के चने समान गोली बनाकर एक २ गोली प्रातः शाम जल से दें। और ग्राम्भ ऋतु में गुलाव अर्क से दें। २१ दिन में अवश्य मृगी रोग नष्ट होता है।

सिद्ध योग।

केले की गोभ का खरस निकाले ५१ उममें

नौशादर ५- डालकर रक्खे और रोगी को ५-६

हालकर निगल लिया करें। २० दिन ऐसा ही करें या नित्य एक बट्टी रात्री को यह खावें और प्रातः काल इसको सेवन करें। योग—

मदन कामदेव रस— ७)

(हस्त लिखित प्राचीन पुस्तक से)
शुद्ध पारा ५) को तीन पुट अरण्ड के स्वरस की देवें और ३ पुट धीकवार के रस की देवें और स्वरस करें और फिर ३ पुट अदरस रस की देवें फिर चित्रक ५) तो० गन्धक आम्लासार शुद्ध ५) दोनों को पीस इनके बीच पाग रख कर मिट्टी के बर्तन में रख कर और गुलहिकमत करके ७ कपरोटी करें। और २२ दिन व रात बराबर बमर आंच देते रहें। बाद में सर्द होने पर दवाको निकाल लें। मात्रा आधे चावल पानके साथ प्रातः दें। गिजा गेहूँ की रोटी चावल मूंग की दाल दूध व मिश्री मक्खन आदि। परहेज स्त्री—प्रसंग व प्याज से खास तौर पर रक्खें।

इन्द्री वर्धक तिला ७)

इसके सेवन से इन्द्री के समस्त विकार भ्रष्ट होकर पुष्टाई एवं सखती खूब आजाती है।

टिचर मुशक	१५ बूंद
आइल आफ क्लोव्ज	२ ड्राम
आइल फास्फोराई	२ ड्राम
आइल कोदन	२ ड्राम
आइल केन्याइडस्	१ ड्राम
घेस्लीन	४ ड्राम

सबको मिलाकर बन्द शीशी में रक्खे। रात्री को सोनेसमय चने समान लेकर नीचे की सीवन और ऊपर का सूपास छोड़कर शनै २ मलें ताकि सब

जड़व होजाय, तब भोजपत्र या बड़ला पान पर तैल छुपड़ कर गर्म करके बाँधवें और ऊपर कपडा लपेट दें नित्य रात्री को ऐसा ही करें ठण्डो पानी न लगने दें। जब ज्यादः जीर्णरोग होजाता है तो छोटी २ फुन्सियां निकलने लगती हैं ऐसी हालत में यदि कुछ तकलीफ़ होती एक २ दिन को तिला का सेवन बन्द करके १०१ बार का धोया मक्खन कपूर मिलाकर लगावें, वरना जारी रक्खें। इस प्रकार २० दिन तक करें। यदि बे अहतियाति से सुमारी और सीवन पर तिलो लगजाय तो जलन पैदा होगी ऐसी हालत में वैसलीन में काफूर और जिक आक्साइड मिलाकर लगाएँ ठण्डक पड़ जायगी। अनुभूत है ॥

अर्शा ७)

कमसे कम २ हजार वर्ष की पुरानी ईंट को पानी में घिसकर मस्सों पर लगाने से शर्तिया २० दिन में आराम होता है।

सर्प काटने की अव्यर्थ महौषध ७)

तैलन एक जानवर है जो आम तौर पर वर्षा ऋतु में जड़लों खेतों में पाया जाता है। नीचे से लाल और ऊपर से काला होता है उसे लेकर समभाग चने की दाल एवं टेढ़े बूझ की छाल मिलाकर गोलो चने समान बनालें और आधी गोली गर्म पानी में पीस कर पिलावें और आधी दश स्थान पर चिपकावें। यदि रोगी न पी सके तो उसकी नाक में डालवें और देखें कैसा अद्भुत असर होता है। फौरन रोगी उठ बैठेगा कभी नाकामयाबी न होगी। हजारों रोगिया पर पराक्षा हो चुकी है आप एकवार जरूर इन्हे लाभ उठावें।

परीक्षित दश प्रयोग

लेखक—श्रीमान् आयुर्वेद महापाठ्याय पं० भागीरथ जी स्वामी, शर्मा
रसायनशास्त्री, आयुर्वेदाचार्य, कलकत्ता

वंगभस्म—७

हिरण्यपुरा गंग कौ गलाकर गौमूत्र में सरसों के तेल में, त्रिकला के काथ में, भृंगराज के स्वरस में २२ बार बुझाकर भाग, नकछिकनी, आवा हलदी प्रत्येक पांच पांच तोला चूर्ण कर वग के पत्रों को टाट के टुकड़ों के ऊपर धर कर उक्त चूर्ण बिछाकर उस पर गायन्त्र धर कर टाट को लपेट कर बांध कर निर्वात स्थान में अग्नि देना। स्वाग शीतल होनेपर निकालना। यह शंग की भस्म ध्वेत मक्का की खील की भांति निकलती है।

इसकी मात्रा आधे चावल से १ चावल तक प्रमेह काम श्वास, कम जोशी, प्रमेह में सहत भ्रम्वन, मलाई पाकी आदि उचित अनुपान से खाना चाहिये।

भाजूत चोपचोनी—७

चोपचोनी लाल उत्तम १२ रुमी मसूंगो ५) तोला, बालछड़ ५॥ माशा ३॥ तोला, दारचोनी २॥ तोला, सुरजानशीरी २॥ तोला, साजहिंदी २॥

अगर तुर्की २॥ तोला, वृजीदान २॥ तोला, जुन्दवेद स्वर २ तोला, अनेखून २ तोला, कुलिजन २॥ तोला, बहमनलाल २॥ तोला, बहमन सफेद २॥ तोला, गुलाब के फूल २॥ तोला, जीरा २॥ तोला, केशर २॥ तोला, कस्तूरी २॥ माशा, सहत उत्तम तिगुना, चिलगोजा की मिर्गी ३ तोला, छुबारा ३ तोला, पिस्ता ३ तोला, शर्करा सम भाग कूट छानकर चासनी करके मिलाकर चांदी के बर्त १ तोला, मिलाना चाहिये।



इसकी मात्रा १ तोला से २॥ तोला तक, गाय के दूध के साथ खाने से वात-व्याधिकक अशक्तता रुधिर विकार मिटता है तथा स्त्री पुत्रों को खाने से सन्तति देता है।

उपदेशाग्नि वटी—७

रस कपूर ३॥ माशा, सफेद कथ्था ३॥ माशा छोटी इलायची के दाने ३॥ माशा।

विधि—भृंगराज के रस में ४ दिन घोट कर भृंग के बराबर गोली बनाकर, मक्खन में या मलाई में, या घृत में लपेट कर दो, गोलीसायकाल १४ दिन तक खाना चाहिये और उड़द का चूर्ण

की डाल, बैसन की गोटो घृत से चुपड़कर खाना और डाल में घृत विसंग खाना चाहिये ।

इससे आतशक, कुष्ठ रक्त-विकार, स्याह सफेद दाग मिटते हैं ।

शक्तिप्रद घृत— ॐ

गधक आमलासार १ तोले, शिगर्फ १॥ तोले, तबकी हरताल २ तोला, गल २ तोला, हाथोदांत का बुगदा २॥ तोला, लोधान कांडिया १ तोला, मखिया सफेद १ तोला, मखिया लाल १ तोला, गृगल १ तोला, केशर ६ माशा, जुन्दवेदस्तर २ मा०, शिलाजोत ६ माशा, कपूर १ तोला, कुम्बा की मिर्गी १ तोला, नीम की मिर्गी १ तोला घुरादा बारह सिघा १ तोला, कस्तूरी २ रत्तो अम्बर २ रत्ती गाय का दूध आठ सेर ।

विधि—सब कूट कर गाय के दूध में मिला कर जल १॥ मिलाकर काथ करना, जल जल जाने पर दही जमाकर उससे घृत निकाल कर सीसी में रख कर दो से पांच बूँद तक पान में रख कर खाना और ऊपर से दूध पीना और न्यूमोनिया में थोड़ा स्लेक कम परगड पत्र बांधकर ऊपर से रुई बांध देना ।

लिंग को कमजोरी पर ४ बूँद ११ दिन तक सीमन बचा कर लगाना । ऊपर से पान बांधकर सो जाना, प्रातःकाल गर्म जल से धोना ।

नासूर की अनुभूत दवा—

चूना, कथ्या सफेद, मखिया सफेद सम भाग, सुरमा के सदृश पोस कर नासूर के भीतर पहुंचावे, जब घाव चौड़ा हो जाय तब चूना न डाल कर केवल दो ही दवा डालना थोड़े दिनों में आराम हो जायगा ।

अर्शो हरद्राव— ॐ

हरताल तबकी १ तोला, कुचला १ तोला, अफीम १ तोला सब महीन पीसकर एक सेर जल में घोलकर काथ कर डेढ़ छटांक बाकी रहने पर नितार कर रख लेवे ।

क्रिया—प्रथम दिवस जुलाब देकर मस्से को घोंड़े के बाल से खूब बाध कर ऊपर से मस्से की जड़ में नितरा हुआ पानी लगा दें ३ तीज दिन तक । लगाने से जलन नहीं होती है । चौथे दिन लोहे की खूंटी से देखना चाहिये कि मस्सा मुर्दा हुआ या नहीं । यदि मुर्दा हो गया हो तो चिमटी से खंच लेना चाहिये । यदि मुर्दा नहीं हुआ हो तो वही अर्क फिर दो चार दिन लगाकर मुर्दा कर खंच कर पृथक कर पीछे वरण पर यशदका सफेदा मक्खन में मिलाकर जब तक घाव अच्छा नहीं हो जाय तब तक लगाना चाहिये और तबतक दूधना फिरनी नहीं चाहिये ।

नकली पोदीना सत्त— ॐ

पोदीना हरे का रस १॥ सौरा कलमी १॥ कपूर १ तोला नौसादर २ तो० मिलाकर मट्टी के शराब में रखकर ऊपर दूसरा शराब ढककर कपड मिट्टी करके १ घण्टे कोयलों की नरम अग्नि देने से सत्त ऊपर आ जायगा । यदि इसको चावल की सदृश बनाना हो तो बीच में छिद्रदार चलनी देकर सम्पुट बनाकर अग्नि देना चाहिये ।

गुण—यह पाचक है शिगर्द भृकुटी की पीडा या शख शूल, दन्त पीडा, सैन्निपात; दाद गठिया खाल आदि में मरहम बनाकर लगाने से कास श्वास (दमे) में यथानुपान खाने से फायदा करता है ।

यूनानी तजुर्बा किये नुसखे

लेखक—श्रीमान हकीम तुलसीप्रसाद जी अग्रवाल
अध्यक्ष आर्यवर्ती औषधालय अलीगढ़ ।

चन्दनका शर्वत—७

श्वेत चन्दन का चूरा आधपाव को आध सेर उत्तम गुलाब जल में रात को भिगो, सवेरे हलका

सा जोश दें। जब डेढ़ पावके अनुमान शेष रह जाय, मल का छान ले और उस में आध सेर कन्द सफेद या मिश्री मिला कर शर्वत की चाशनी पकाए और ठण्डा होने पर बातली में भरल ।

सेवन विधि—

दो तांले सवेरे और सायम् थोड़े ताजी पानी में मिला कर पीवें ।

गुण—इस के सेवन से प्यास का अधिक लगना शरीर में जलन होना,

खुरकी रहना नकसीर फूटना तथा गरमी के दिनों में होने वाले पित्त के विकारों को नष्ट करता है। गरमी प्यास लूँ वेचैनी सब से रद्दाकरने वाला है



हकीम तुलसीप्रसाद जी अग्रवाल ।

सफ़फ मुलैयन—७

सनाय, फ़सली गुलाबके फूल, बड़ी हरडकावकुल, बहेड़े का वकुल, आमले सूखे, यह सब तीन तीन तोला, बादाम के बीज, कुलफा के बीज एक २ तांला शुद्ध जमाल गोटा की माँग तीन मासे सब को कूट कर चलनी में छान लें, और इस में से, डेढ़ मासेसे दो मासे, एक तोला गुलकन्द या दो ३ मासे मिश्री वा चूरा म मिला कर रात को सोते समय गरमपानी या गरम

पेशाब पीला या जलन युक्त होना । नाक मुख में दूध के साथ खावें । सवेरे की दस्त खुब खुल कर

होगा। कभी कभी एक भाध दस्त अधिक भी हो जाता है।

गुण—नवीन या पुराने कब्ज के दूर करने और आंतों तथा आमाशय को दूषित मल से शुद्ध पवित्र बनाने के लिये यह चूर्ण अत्यन्त ही लाभदायक है। इस के सेवन से न जी घबराता है। और न दस्त होने से निर्वलता होती है, कोमल चित्त वाले पुरुष भी इस का सेवन कर सकते हैं।

हव्वुव जद्वार मुश्की—

हव्वुव जद्वार मुश्की

सत्व शिलाजीत, अनविधे मोती, कस्तूरी असली, असली अगवर, अशहव, लोहवान का सत्व, केशर असली, सोने चांदी के वर्क मोम याई, अवशेशम कतरा हुआ, एक एक माशे, शुद्ध अफीम २ माशे, बादाम की मीग छिली १ तोला, जद्वार एक तोला, इन सब को सुरमा की तरह चारीक पीस ले और आवश्यकतानुसार शहद खालिस मिला कर घोंटे और चनें बराबर गोली बना कर सुखाले इन गोलियों में से एक २ गोली प्रातः और रात्रि को सोते समय गरम दूध या २ घूंट पानी के साथ निगल लें। इन गोलियों का सेवन कराव कफ प्रकृति वाले और नजला व जुकामके रोगियों के लिये अत्यन्त लाभदायक है।

सफूक कुलाआ—

सफूक कुलाआ

नंजवा केपत्ते जले, शीतल चीनी, छोटी इलायची के दाने सफेद कत्था, सेलखरी छोटी हरड़, सोरा कलमी, यह सब छः २ माशे, जीरा-

गुलाब, सूखा धनियां, वशलोचन चार २ माशे। इन सब को चारीक पीस कर कपड़े में छान लें, और इस में से थोड़ा २ सुबह और शाम या जिस समय मन चाहें सुख के छालां और फलकों पर उड़ली से लगावें और नीचे का मुख कर्दें यदि इसका पानी पेट में भी चला जायगा तब भी कुछ हानि न होगी।

कांच निकलने को—

कांच निकलने को

पुराने जून या पुरानी चलनी का चमड़ा जला कर पीस लें और जब कांच निकल आवे तब आव दस्त लेकर तथा कपड़े से पौछ कर डम में स थोड़ी सी दवा कांच पर बुरके और हाथ से उसे दवा कर भीतर को कर दे इसे थोड़े दिन करन से कांच का निकलना बन्द हो जायगा। बालकों को कांच निकलने पर विशेष लाभ देती है

अपूर्व तिला—

अपूर्व तिला

✽

सखिया सफेद आध पात्र की एक डली को आक के दूध में भिगो दें। आठवें दिन इस डली को दूध से निकाल कर एक पात्र गौ के घी में मिला कर तीन दिन बराबर घोंटें। चौथे दिन इस को छाटीं सी कढ़ाई या किसी और गहगाई लिये हुये चौड़े पात्र में डाल कर हल्की सी अग्नि पर रख दें। जब देखें कि घी स्वच्छता के साथ नितर कर ऊपर को आगया है, और सखिया सारा पूर्ण रूप से तल भागमें बैठ गया है, तो इस को बड़ी शांति के साथ अग्नि से नीचे उतार लें

और छूने योग्य ठन्डा होने पर घी को हाथ की हथेली से हल्के २ उठा कर किसी कटोरी या कटोरा में पोंछ ले और इस प्रकार इस में से ऐसी सावधानी के साथ कि सखिया परमाणु नाम की भीन आवें । तीन चार तोले के लगभग स्वच्छ और उज्वल घी निकालें । शेष जो बचे उसको वही समय जमीन खोद कर दबा दें और इस घी में प्रति तोले के हिसाब से केशर, कस्तूरी दो दो रत्तो जावित्री, जायफल, लोंग, वीरबहुट्टी एक २ माशा बारीक पीस कर मिला दें, और इस को दो तीन दिन बराबर मक्खन के समान चिकना घोट कर किसी चौड़े मुख की शीशी या डिबिया में भर लें । सेवनविधि—इस प्रभाव शाली तिला-ये बेनजीर की इस प्रकार है कि यदि इस में से एक २, आधे २ चने बराबर रात्रिको सोते समय बांधने-बंधने व पान आदि लपेटने की कुछ भी कम्पट न करते हुए केवल योंही काम इन्द्री पर उस के अग्रभाग अर्थात् सुपारी को छोड़ कर उज्जली से मल दिया जायगा, तो यों तो वह युवक व नवयुवक चाहे कोई हो प्रत्येक को काम शक्तिकी प्रबलता और विषय भोग की रसिकता के वह चमत्कार दिखलायगा जो कभी देखने में न आये होंगे । किन्तु चालीस साल की अवस्था रखने वाले सज्जनों के लिये तो निःसदेह सप्ताह दो सप्ताह इस का सेवन कर लेना अमृत तुल्य सिद्ध होगा, जो कुछ निर्बलता तथा कमजोरी, सुस्ती, आयु बढ़ने व विषय भोग की अधिकता आदि और दूसरे उचित अनुचित व्यवहार करने के कारण उनकी नस नाड़ियों में उत्पन्न हुई होगी, वह सब नष्ट होकर ठीक तय्यार की सी बन-

स्था हो जावेगी । हस्तमैथुन और शुदा मैथुन से उत्पन्न हुई शोचनीय नपुंसकता तथा सुस्ती, नामर्दी के लिये इसको इस प्रकार सेवन करें कि प्रातः और रात को सोते समय प्रथम चने, आधे चने बराबर तिला काम इन्द्री पर उस के अग्रभाग अर्थात् सुपारी को छोड़ कर उज्जली से मले और इस पश्चात् उसी समय एक टुकड़ा पान या बर-एण्ड का पत्ता या भोज पत्र तनिक अग्नि पर गर्म करके उस पर लपेटें और ऊपर से कपड़े की पट्टी लपेट कर डोरे से बांध दिया करें किन्तु यह याद रहे कि इस प्रकार सेवन करने से चौथे पांच वे या छठे सातवें, दिन काम इन्द्री पर बिना दुख के छोटी २ फुसियां निकलेंगी इनका कुछ विचार न करें और जिस समय भली भांति फुसियां निकल आवें तिला का सेवन छोड़ कर काम इन्द्री पर दिन रात में तीन, चार चार घी चुपड़ दिया करें और जिस समय घी चुपड़ने से फुसियां नष्ट हो जावें फिर से दूसरी बार और इसी प्रकार तीसरी बार तिला का सेवन आरम्भ करें । निःसदेह इस के तीन बार के सेवन से हस्त मैथुन के निराश से निराश व आशाहीन रोगियों को चिरस्थायी लाभ हां जावेगा ।

काम किलोल—७

जायफल, दालचीनी, मालकांगनी, अकर करा, भीमसेनी कपूर, जावित्री, लोंग, रेगमोही एक २ माशे लें और इनको कूट पीसकर बारीक कपड़े में छान लें और इसमें एक माशे इत्र गुलाब अथवा दरजे का डाल कर सूबसूबीतरह मिला दें और इसको शीशी में भर कर सावधानी

अनुभूत योगवली

लेखक—श्रीमान् वैद्य मदनमोहन लाल जी मिश्र आयुर्वेदाचार्य

ज्वर के लिये—

अनुभूत योग

गुलाबी फिटकरी फुला कर दो दो रत्ती ज्वर आने के समय से ३ घन्टे बाद लेने से सब प्रकार का ज्वर, विषमज्वर दूर होजाता है ।

अतिसार

छोटी हरड, सोफ पोस्त के डोडा, सांठ समान भाग लेकर सब के बराबर मिथी मिलाकर ३-३ माशे प्रति दिन प्रातः साय तकके साथ फाकने से ३-४ दिन में दस्त बन्द हो जाते हैं ।

रक्तार्श पर—

शीतलचीनी १॥ तो
रेवचीनी १॥ तोला
रसौत १॥ तोला चन्द
न सुर्ख १॥ तोला, वका



वैद्य मदनमोहन जी मिश्र

यन के फल ५= इन सब औषधियों को जौकुट करके सात पुड़िया बनाये । इनमें से एक पुड़िया छः ६ छटाक जलमें भिगो देनी दूसरे दिवस प्रातः

काल पीस कर उसी जल में छान कर दो रत्ती अफीम थोड़े जल में घोल कर छान कर उपरोक्त जल में मिलाकर पी लेनी फोक बच्चे उसे एक नई पुड़िया के साथ उसी कुलड़े में उतना ही जल डालकर भिगो देनी दूसरे दिवस उसी क्रम से घोट छान कर अफाम का जल मिलाकर पी लेनी

इसी क्रमसे ७ दिनले ।
पथ्य—अलोनी गेहू की रोटी और घृत ।

फुफफुस ज्वर पर—

लोवान कौड़िया कपड़ छन करके एकर माशे, अशदक के साथ ज्वर आने के तीन घंटे पहले से एक २ घन्टे बाद तीन पुड़िया लेनी चाहिये यदि समय नियत न हो तो तीन तीन घन्टे बाद दिन भर में तीन पुड़ियाँ लेनी चाहिये । दिन भर धूप में और

रात्रिभर चांदनी में रखने से साधारण जल ही अशदक बनजाता है । इस योग से फेफड़े का खराबी से पैदा हुआ ज्वर दूर होता है ।

अनुपम अव्यर्थ अनुभूत प्रयोग

लेखक—स्वर्गीय श्रीमान् रसायनशास्त्री प० श्यामसुन्दराचार्य वैश्य

लेखक—रसायनसार, अध्यक्ष-रसायनशालो. काशी ।

दाम्पत्य सुखपालन—
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

योनि सङ्कोचन—
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

भाजकल
प्रायः देखा
जाता है कि
युवक लोग
अपनी यद्-
चलनी से
बलीव हो
बैठते हैं। तब
उनको धर्म-
पनियों को
अनेक दुःख
उठाने पड़ते
हैं। अथवा
छोटी भव-
स्था में ही
दो चार बा-
लक होने से
पति का सुख
नष्ट होजाता
है तब "बुभु-
क्षितः किं न
कराति पाप"
इस न्याय से
उसको अन्या-
य में दृष्टि करनी



घट्टरके पत्तों
का चूर्ण एक
छटांक माजू
फल का चूर्ण
आध पाव
वज्र भरम
एक तोला
मोती भरम
तीन मासे
इन चारों
चीजोंको क-
पड़छन कर-
के शीशी में
रख छोड़े।
४ रत्ती चूर्ण
को योनि में
रखकर नि-
धुवन करेतो
दश बालक
की माता
कयो न हो
प्रथम सयोग
के समान
आनन्द आ-
वेगा।

स्वर्गीय पं० श्यामसुन्दराचार्यजी वैश्य

पड़ती है। उनके उपकारार्थ कुछ योग लिखता हूँ। यदि लिङ्ग को तैलाक्त कर लिया जाय तो दम्पती

को और भी अधिक सुख रहेगा। यदि इस चूर्ण को दो दो मासे रोज खाया करे तो भी भग-सकोचन होता है, और रक्त श्वंतादि, संपूर्ण प्रदर, छांछ पड़ना, पसीजना, अवर निकलना, दुर्गन्ध आना आदि योनि के अनेक रोग नष्ट होते हैं।

द्वितीययोनि संकोचन—

छोटीमाई माजूफल, समुद्रसोख, फिटकरी धतूरे के बीज, अजवायन, एलुयेके बीजकी गिरी कभर की कली, इन सब को कपड़छन करके सेमहर के रस में दो दो पहर घोट कर तीन बार सुखाले इसमें भी वही गुण है जो पहले में कहे गये है। परंतु यह खाने के काम का नहीं है। जब जब दाम्पत्यधर्म (मैथुन) सेवन करे तब तब ही इसमें से एक चौंइट भरकर पूर्ववत् प्रयोग किया करें।

तिला—

जमालगोटे की मिर्गी, सफेद कनेर की जड़, लौंग, दालचीनी आधो आधा तोला जायफल एक तोला, वीरबहूटी, केंचुआ तोला तोला भर, बड़ी इलायची, मालकागनी, आध आध तोला इन सब को कूट पीस कर कपड़े में पोदली बांध कर गऊ के अढ़ाई सेर दूध में महुण की शराब आध पाव डालकर इस दवा की पोदली को डाल दे। फिर मंदी मंदी आंच से औटावे आधा दूध जलजाने पर पोदली को निकालकर दही जमादे इसको बिलो कर घी निकाल ले। सोने के समय इस घृत की लिंग पर मालिश करके ऊपर से बंगला घान लपेट कर सूत से बांध दे। एदरह दिनतक इस प्रकार करते समय ब्रह्मचर्य से रहे।

स्तमनवटी—

छाया में सुखाये हुये भटकटैया (कटेरी) के बीज, नकछीकनी के पञ्चांग का चूर्ण बहेड़े की मीगी, केशर, अफीम, रूमोमस्तगी, जावित्री, जायफल, अकरकरा, सफेदराल उटंगन के बीज, एक एक तोला कस्तूरी एक मासे इन सब को एक पहर तक सहत के साथ घोट कर भर वेर के समान गोली बनाले। एक गोली खाकर एक घन्टे बाद गार्हस्थ्यधर्म का पालन करे। पदरह बीस मिनट स्तमन रहेगा।

मेदस्थूलीकरण—

समुद्रफल, दारुहल्दी, विनोले की मींगां कूट समान समान भाग लेकर चूर्ण करले इस चूर्ण को भेड़के ताजे दूध में डाल दे जब दूध खयं फट जाय तब पानी को तो फेंक दे और दहीके समान गाढ़े भाग को खूब वागीक पीस कर कांच के बरतन में रख छोडे। प्रातःकाल सायंकाल मालिश करने से स्थूलता आवेगी—ये चार प्रयोग मुझे श्रीमान् वैद्यराज राधाकृष्ण जी क्वार्टर सतपुला जबलपुर ने दिये हैं।

योषापस्मार (हिस्टीरिया)—

मुझे हिस्टीरिया रोग की चिकित्सा का कभी अवसर नहीं मिला था। अपने छात्र रत्न महागज बुद्धिसागर सूरिजी से मिलने को मैं पेथापुर महीकांटा गुजरात गया था। वहां के नगरसेठ फतेहबन्द रविचन्द को भतीजी मणीबाई और उनके भतीजे की बहू फूलीबाई दोनों को दो वर्ष से हिस्टीरिया रोग था। प्रातःकाल के ६ बजे से १०

बले तक और चार नज्जे रात के आठ बजे तक बेन (पोरा) होता था। रोगियों को चार चार आदमी पकड़ कर दवाते थे। तो भी शरीर धनुष के समान दो तीन मिनट के लिये तन जाता था उस समय वे लड़कियाँ बेहोशी में लम्बे स्वर से तीन चार बार चिल्लाती थीं। जिस चिल्लाहट को सुन कर पड़ोस के मनुष्यों को भी बहुत त्रास था; फिर दो चार मिनट को वेग शान्त हो जाता था परन्तु रागी निःसंज्ञ (बेहोश) पड़ी रहती थीं। वेग उठते समय यदि उपचारक लोग रोगी के शरीर को साध न सकते थे तो रोगी के शरीर के अवयव गर्दन हाथ पैर कमर वगैरह वेग के समय जितने टेढ़े हो जाते थे, वेग उतर जाने पर सीधे नहीं हो सकते थे, यदि वेग के समय कोई आदमी हाजिर न हो तो रोगी का शरीर अवश्य टूट जाय। इस लिये कुटुम्बी लोग नौकर चाकरों में से दो चारों को वेग के समय उपस्थित रहना ही पड़ता था। कुटुम्ब-वत्सल सेठ साहब ने अनेक डाक्टर वैज्यों से इलाज भी कराया परन्तु रोग दिनों दिन बढ़ता गया। इन के इलाज करने के लिये सेठ ने मुझ से कहा और महाराज सूरिजी ने भी अनुमोदन किया परन्तु वहाँ के डाक्टरों का मुझ से कहना था कि इन रोगियों का यदि आप इलाज करेंगे तो आप सफल प्रयत्न नहीं होंगे। तथापि मैंने दो दो रक्तो मल्लचन्द्रोदय की मात्रा सायंकाल प्रातः काल दो दिन तक दी परन्तु कुछ भी आश्वास नहीं हुआ यह देख कर मुझे बड़ा शोक और आश्चर्य हुआ कि इतनी कीमती औषधि की चार खुराक ने कुछ भी हुकूम क्यों न उठाया? इसी

चिन्ता में मुझे निद्रा आई। स्वप्न में ध्यात हुआ कि कोई बृज वैद्यराज मुझ से कह रहे हैं कि अनेक प्रकार की औषधियों से तथा रोग से रोगी का कुछ उत्तम मालूम हो रहा है कि ऐसी दशा में आपका मल्ल-चन्द्रोदय फल-यत्न नहीं हो सकता। कम से कम छः सात दस्त अवश्य कराने चाहिये। वस, प्रातःकाल उठ कर मैंने दो दो गोली उच्छ्रा सेदी जुलाब का दी। फूलोवाई का सात दस्त हुये मखियाई को एक भी नहीं। गोला बढ़ाते र जिस दिन चौदह गोला दी उस दिन ६ दस्त हुये। फिर चार रयात्रा मल्ल-चन्द्रोदय की सहत के साथ देने से एक समय का वेग तो बिलकुल नष्ट हो गया परन्तु सायंकाल के वेग ने अपने समय का झोंड कर रात्रि के आठ बजे आध घण्टे के लिये दर्शन देना प्रारम्भ किया। दूसरे दिन दो खुराक देने से एक मिनट के लिये भी नहीं आया। वेग का आरम्भ हाथ पैर की अङ्गुलियों की जड़ से होता था, इस लिये वहाँ पर तीन दिन तक रसायनसारोक्त सखिया का तेल चुपड़ा गया। उस स्थान पर घाव होने पर सुरदासह, रस-कपूर (बजारू) और कपूर की घ्री में घोट कर उसी मल्लहम को चुपड़ने से तैल की गरमा (जलन) और घाव-शान्त हो गये। तब तो सपूर्ण गाव में खुशी हुई। वहाँ के चिकित्सक लोग कहने लगे कि शास्त्री जी ने किसो उग्र औषधि से रोग को रोंका तो अवश्य है परन्तु इस का निर्मल होना असंभव है। मैं दोनों बाइयो को चार दिन और देख कर १ तोला मल्लचन्द्रोदय खाने को दे आया था। आज इन बातों को दो वर्ष हुए अभी तक उनको उस रोग ने नहीं सता-

या । जिस दिन से वे बाई अच्छी हुई उस दिन से ग्राम के पचासों रोगी रोज आने लगे । उसी ग्राम में ठेकेदार के सोन वर्ष के बच्चे को सन्निपात हुआ, बचने की आशा किन्हीं को भी नहीं थी हलक में पानी भी जब नहीं उतरै फिर दवा की तो बान ही क्या ? मैंने उसे मूर्च्छान्नस्य से (जो रसायनसार में लिखी है) जगा कर एक रती वही मल्ल चन्द्रोदय दिया । तीन खुराक में खड़ा हा गया । इसके बाद गुजरात में इस रोग से पीड़ित कई लिया अच्छी हुई । यह रोग गुजरात देश में अधिक होता है । और क्रिया के हो होने से हमारी वैद्य मण्डली ने इस रोग को यापापश्मार निश्चय किया है । जब मैं पेंथापुर से चला, सम्पूर्ण ग्राम के प्रतिष्ठित मनुष्यों ने उक्त मरिजी की अव्यक्तता में सभा करके मुझे द्रव्य से और मानपत्र से अधिक सन्तुष्ट किया ।

विशुचिक्रांत वटी—

लाल मिर्च के छिलकों का कपडहन किया हुआ चूर्ण दो तोला, हींग २॥ तोला, क्यूर दामाशे (मोमसेतो क्यूर हो तो और भी अच्छा) एक माशे अफोम और तीन माशे चन्द्रोदय । (यदि चन्द्रोदय नहीं हो तो भी काम चल सकता है) इन पांचों चीजों का प्याज के रस में सोलह घण्टे घोटकर मूंग के समान गोलियां बनाकर छाया में सुखा कर रखले । जिस रोगी को हैजा हुआ हो पाच २ मिनट में एक २ गोली आगे लिखे हुए काथ के साथ देने से पांच चार गोलियां में ही वमन दस्त शरीर का पैठना प्यास घबराहट इत्यादि हैजे की कुल शिकायत दूर होजायगी ।

सौ में नव्वै रोगी अवश्य पचेंगे । काढ़े की विधि यह है—पांच तोला मूखा पोदीना पांच तोला खस के लन्तु, पाच तोला इलायची बड़ी, तीनों का पांच सेर पानी में डालकर कोढ़ा बनावें । सवासेर पानी रहजाने से कपड़े में छानकर मिट्टी के पात्र में भरले और छानी हुई छूछ में पांच सेर पानी और डालकर काथ बनाने को अग्नि पर रख दे । इसमें से एक तोला क्वाथ के साथ गौली निगलवादे । और रोगी को जब २ प्यास लगे इसी में से दो तोला पिलाता रहे । यह क्वाथ भीत जाय तो दूसरे में से पिलाने लगे ।

शूलवटी—

पारद, वङ्ग, गन्धक, नौसादर इन चारों की कजली करके जो मृगाङ्क रस तैयार किया जाना है वह तो शीशी के तल भाग में मिलता है और गले पर गन्धक पारद नौसादर का मिलकर एक विलक्षण चार बन जाता है, उसी को होशियारी से निकाल कर अमलवेत के रस में या आदी के रस में घोट कर उड़द प्रमाण गोलियां बनाले और इनको मट्टी की थाली में अर्धशुष्क (अर्धसूखा) करके इनके ऊपर मृगाङ्क चुरक कर हिलावै । ऐसा करने से गोली भी सुवर्ण के समान सुन्दर चमकने लगेंगी, और निगलते समय गले में चार भी असर नहीं करेगा, और मृगाङ्क से गुण कुछ बढ़ जायगा । कैसाही शूल क्यों न हो एक गोली से तीन गोली तक पानी के साथ सानित निगल जाने से पेट का, नाभि का, पेट्र का, हृदय का, पांसुओं का, शूल अवश्य नष्ट हो जायगा, और भूख भी लगेगी । अन्न में रुचि भी होगी ।

धुधावटी—

पत्ते निकाल कर फेंकने पर जिस मूली का वजन सेर सवासेर हो उसके पेंदे में एक गददा करके नौसादर को पीस कर भरवे। और एक लोहे की सलाई से दो तीन जगह आठ पांच छिद्र कादे। उस मूली को खुतली से बांध कर मूली में लटकवादे। मूली के नीचे कांच का, पत्थर का, अथवा चीनी का एक कटोरा रखदे। आठ पहर में नौसादर के सम्बन्धसे मूली का सार स्वरूप पानी टपक टपक कर कटोरे में सयहीत हो जायगा। इस पानी को लोहे की कढ़ाई में चढ़ा कर इतना बलाकर गाढ़ा करले कि जिसकी गोली आसानी से बन सकें। मूंग के प्रमाण गोलियां बना कर सुखा कर रख छाड़े। भोजन के आदि अन्न और दध्य में एक गोली एक तोला पानीके साथ साबूत मील जाने से खाये पीये अन्न को हजम कर देती है। यदि कुछ दिन तक सेवन करे तो पुराना अर्जा श और सयहणी नष्ट हो जाय परन्तु इस क्रिया के द्वारा अधिक परिश्रमसे थोड़ी गोली हाथपड़ती है। इतनी गोलियां से बड़ी सस्था वाले वैद्यराज का काम नहीं चल सकता, जहां पर सैंकड़ों रोगी नित्य आते हैं। इस लिये वैद्यलोग ऐसा किया करें एक सेर छोटी हरड़ मिट्टी के चिकने पात्र में रख आक(मदार का इतना दूध भर दें जिसमें हरड़ें डूब जायं। महीना पन्द्रह दिन के बाद हरड़ों को छाया में सुखावे। पतली मोटी जिस प्रकार की मूली मिलें पत्तों को फेंक कर एक मन पक्का तौल ले।

खोदे की दारल में कुट कर मट्टी की नाद में भरकर एक सेर पगा (२० तोल) नौसादर पीस कर डाल दें। एक अहागत्र के बाद सब रस को कपड़े में डाल कर दूसरी नाद में भर ले। छतने पर जो मूलियों की छूट रहे उनको भी कुट कर कपड़े में निचोड़कर जहां तक निकल सके अन्न निकाल ले। उस रस को लोहे की कढ़ाई में डाल कर पकाना शुरू करे। जब बिलेपी (पतली दलिया) के समान गाढ़ा हो जाय तब उसमें पूर्वोक्त छोटी हरड़ों का कपड़न चूर्ण मिला कर मूंग के समान गोलियां बना लें। अन्दोज उदू सेर गोली बननी कैसे ही मन्दाग्नि रोगी या गण्डि-भोजी धनी लोग प्यों न मिलें मौं में नब्बे आदमी का तो आर्टॉफि-केट वैद्यराज महाशय को मिल ही जायगा। यदि किसी वैद्यराज को पूर्वोक्त हरड़ें बनाने का भी सुभीता न होवे तो हरड़ें न डाला करें। गोली कुछ ही न्यून गुणवाली बनैगी। "अजीर्णप्रसवारोगाः" इत्यादि न्योय से जठराग्नि के मन्द होने से ही संयहणी कुष्ठादि अनेक व्याधियां हुआ करती हैं। इस लिये जठराग्नि को इन गोलियोंके द्वारा सर्वदा तमंचा के समान बनाये रखवे।

पावभर उपर्युक्त गोली(धुधावटी) पांचसेर गौमूत्र, दशसेर उष्ट्रमूत्र मिलाकर एक चीनी के पात्र में रख छोड़ें 'हीही वरवट वाले जितने रोगी मिलें दो दो तोला पीने को प्रतिदिन दिया करे दस्त भी न लगेगी और पिलहीभी कटकट के दस्त के द्वारा बिना तकलीफ निकल जायगी। इन गो-लियों से विष्टभ शूलअर्चि आभाण शिद्वज्जेते हैं।

अनुभव सिद्ध योग

लेखक—भ्रीमान् वैद्य वीरभान जी आहरी आयुर्वेद विशारद
मालिक आहरी आयुर्वेदिक फार्मसी, पठानकोट ।

खूनी बवासीर को—७

मात्रा—दो माशे प्रातः दो माशे सायकाल

माजू सब्ज ३॥ माशे, गेरू ३॥ माशे,
कनीरा गोद ३॥ माशे, रसौत शुद्ध १॥ तोला,
सङ्ग जराहत ३॥ माशे, विधि—सब दवा कूट

दूध ताज़ा के साथ सेवन करें ।

गुण—मूत्राघात, मूत्र -कृच्छ्र सुजाक के लिये

अनुभूत है ।

छान करके जल साथ
चनेवरावर वटी बनावे
सेवन विधि—२ वटी
से ४ घण्टे तक प्रातः
बासी पानी से सेवन
करें । गुण—खूनी
बवासीर (रक्तार्श) के
लिये लाभ दायक है ।

सुजाक को—७

तवासीर ६ माशे,
सत बरोज़ा ६ माशे,
मिश्री २ तोला, दाना
इलायची ६ माशे,
कवात्र चीनी ६ माशे,
तेल सदल २ तोले ।

विधि—दुश्क दवाओं

को कूट कर तेल में मिला दें ।



वैद्य श्री वीर भान जी आहरी

दांत दर्द को—

Pi. Opi टिचर
अफोम आध डाम्
Cresetive Pure करें-
ज़ेटिव पिओर आध
डाम्, Chloro form
क्लोरोफार्म आध डाम्
Ti. Banzovin. Co.
टिचर वेनज़ोविन को
आधा डाम् ।

विधि—सब को खूब
मिला लें ।

सेवन विधि—दरद
दांत पर रई का फाया
भर कर लगा देने से
दांत का दर्द बन्द
हो जाता है ।

जुधावटी—

००००००००००००

एलें निकाल कर फेंकने पर जिस मूली का षजन सेर सवासेर हो उसके पेंदे में एक गड्ढा करके नौसादर को पीस कर भरवे। और एक गोहे की सलाई से दो तीन जगह आर पार छिद्र करदे। उस मूली को सुनली से बांध कर खूँटी में लटकवादे। मूली के नीचे कांच का, पत्थर का, अथवा चीनी का एक कटोरा रखवे। आठ पहर में नौसादर के सम्बन्ध से मूली का सार स्वरूप पानी टपक टपक कर कटोरे में संग्रहीत हो जायगा। इस पानी को लोहे की कढ़ाई में चढ़ा कर इतना बलाकर गाढ़ा करले कि जिसकी गोली आसानी से बन सकें। मूंग के प्रमाण गोलियां बना कर सुखा कर रख छाड़े। भोजन के आदि अन्त और मध्य में एक गोली एक तोला पानीके साथ साबूत झील जाने से खाये पीये अन्न को हजम कर देती है। यदि कुछ दिन तक सेवन करे तो पुराना अर्जा र और सग्रहणी नष्ट हो जाय परन्तु इस क्रिया के द्वारा अधिक परिश्रमसे थोड़ी गोली हाथपड़ती है। इतनी गोलियां से बड़ी संस्था वाले वैद्यराज का काम नहीं चल सकता, जहां पर सैकड़ों रोगी नित्य आते हैं। इस लिये वैद्यलोग ऐसा किया करें एक सेर छोटी हरड़ें मिट्टी के चिकने पात्र में रख आक(मदार का इतना दूध भर दें जिसमें हरड़ें डूब जाय। महीना पन्द्रह दिन के बाद हरड़ों को छाया में सुखावे। पतली मोटी जिस प्रकार की मूली मिलें पत्तों को फेंक कर एक मन पक्का तैल ले।

लोहे की खरल में कूट कर मट्टी की नांद में भरकर एक सेर पक्का (५० तोले) नौसादर पीस कर डाल दे। एक अहारात्र के बाद सब रस को कपड़े में छान कर दूसरी नांद में भर ले। छानने पर जो मुलियों की छूँछ रहे उनको भी कूट कर कपड़े में निचोड़कर जहां तक निकल सके रस निकाल ले। उस रस को लोहे की कढ़ाई में डाल कर पकाना शुरू करे। जब विलेपी (पतले दलिया) के समान गाढ़ा हो जाय तब उसमें पूर्वोक्त छोटी हरड़ों का कपड़ें घूर्ण मिला कर मूंग के समान गोलियां बना लें। अन्दाज डेढ़ सेर गोली बनंगी कैसे हो मन्दाग्नि रोगी या गरिष्ठ-भोजी धनी लोग क्यों न मिलें सौ में नब्बे आदमी का तो सार्दीफिकेट वैद्यराज महाशय को मिल ही जायगा। यदि किसी वैद्यराज को पूर्वोक्त हरड़ें बनाने का भी सुभीता न होवे तो हरड़ें न डाला करें। गोली कुछ ही न्यून गुणवाली घनंगी। "अजीर्णप्रसवारोगः" इत्यादि न्याय से जठराग्नि के मन्द होने से ही संग्रहणी कुष्ठान्दि अनेक व्याधियां हुआ करती हैं। इस लिये जठराग्नि को इन गोलियोंके द्वारा सर्वदा तमचा के समान बनाये रखले।

पावभर उपर्युक्त गोली(जुधावटी) पांचसेर गौमूत्र, दशसेर उष्ट्रमूत्र मिलाकर एक चीनी के पात्र में रख छोड़ें 'हीहो वरवट वाले जितने रोगी मिलें दो दो तोला पीने को प्रतिदिन दिया करे दस्त भी न लगेगा और पिलहीभी रुटकट के दस्त के द्वारा बिना तकलीफ निकल जायगी। इन गो-लियों से विष्टभ शूलअर्चि आभान सिद्धजते हैं।

अनुभव सिद्ध योग

लेखक—श्रीमान् वैद्य वीरभान जी आहरी आयुर्वेद विशारद
मालिक आहरी आयुर्वेदिक फार्मसी, पठानकोट ।

खूनी बवासीर को—७

मात्रा—दो माशे प्रातः दो माशे सायंकाल

माजू सज्ज ३॥ माशे, गेरू ३॥ माशे,
कतीरा गोंद ३॥ माशे, रसौत शुद्ध १॥ तोला,
सङ्ग जराहत ३॥ माशे, विधि—सब दवा कूट

दूध ताज़ा के साथ सेवन करें ।

गुण—मूत्राघात, मूत्र-रुच्छ सुजाक के लिये

अनुभूत है ।

छान करके जल साथ
चनेवगवर वटो बनावे
सेवन विधि—२ वटो
से ४ घण्टी तक प्रातः
बासी पानी से सेवन
करें । गुण—खूनी
बवासीर (रक्तार्श) के
लिये लाभ दायक है ।

सुजाक को—७

तवासीर ६ माशे,
सत बरोज़ा ६ माशे,
मिश्री २ तोला, दाना
इलायची ६ माशे,
कवाब चीनी ६ माशे,
तेल सदल २ तोले ।

विधि—डुश्क दवाओं
को कूट कर तेल में मिला दें ।



वैद्य श्री वीर भान जी आहरी

दांत दर्द को—

Tr. Opn टिचर
अफीम आध डाम्
Cresetive Pure करै-
ज़ेटिव पिओर आध
डाम्, Chloro form
क्लोरोफार्म आध डाम्
Tr. Banzovin. Co.
टिचर वेनज़ोविन को
आधा डाम् ।

विधि—सब को खूब
मिला लें ।

सेवन विधि—दर्द
दांत पर रुई का फायर
भर कर लगा देने से
दांत का दर्द बन्द
हो जाता है ।

दाद हर वटी—७

कजली (पारं गन्धक की) १ तोला, नोसादर ६ माशे, गुग्गल ६ माशे, सुहागा सफेद ६ माशे, सुहागा काला ६ माशे, नीला थोथा ६ माशे, हड-ताल पीली ६ माशे, राल ६ माशे, कत्था ६ माशे शोरा ६ माशे, कवीला ६ माशे, फिटकरी भुनी हुई ६ माशे, बाकुची ६ माशे, सुरदासङ्ग ६ माशे,

विधि—सब वस्तु कूट छान कर नीबू के रस में खरल करके चार रत्ती की वटी बनावं ।

सेवन विधि—जिस जगह दाद हो उस को उपले से रगड़ कर और गोलीकां थूक में रगड़ कर दाद वाली जगह लेप करें, दिन में एक बार ही दवा लगानी चाहिये, पुरानी से पुरानी दाद दो तीन दफा लगाने से हर जावेगी बहुत आज़-मूदा है और हमारा खानदानी नुसखा है ।

अमृत (हयात)—७

जौहर नवसादर ६ माशे, सत पुदीना १॥ तोला, सत अजवाएन १॥ तोला, कपूर भीमसैनी १॥ तोला, सत लोहवान १ तोला, सत सोफ १ तोला, सत इलायची १ तोला,

विधि—सब चीजोंको बोटलमें डाल कर थोड़ी देर धूप में रख दें । तो सब तेल रूप हो जावेगा ।

यह नुसखा इस वक्त के सब नुसखों से बह-तर है । यथा अमृतधारा पीयूषसिन्धु आदि आदि ।

योपापस्मार पर—७

काफूर १माशा, कुनेन सलफास १ माशा, हींग १ माशा, जुन्दवेदरतर १ माशा, छलगुडू १ माशा ।

विधि—सब चीजों को धारीक पीस कर

शीशी में रखें ।

मात्रा—दो रत्ती प्रातः दो रत्ती शाम को सेवन करावें ।

अनुपान—मगज़ बादाम छिले हुये ११ दाने पानी में घोट कर मीठा मिला कर दवाई खालें और ऊपर से छुट्टे हुये बादाम पीलें ।

मजन—७

निमक खुगकी २० तोलें, फिटकरी स-फेद २० तोलें, निरका ४० तोलें, सब वस्तु कूट कर पीतलके बरतनमें डाल दें, और बरतनको आग पर चढ़ा दें, जब सब चीजें जल कर राख हो जायं तो उतार कर ठन्डा कर खेने पर पीस लेंवें ।

मात्रा—४ रत्ती दातों से रोज़ मलना चाहिये, और थोड़ी देर के बाद कुशाभी कर लेना चाहिये ।

रोग—प्रायः दांतोंके सभी रोग दूर करता है, दांत दर्द को शीघ्र बन्द करता है ।

उपदश पर—७

रस कपूर २ तोले, काफूर २ तोले ।

विधि—दोनों को केल्ले के पानी के साथ एक दिन खरल करके फिर शराब बरान्डी १ बोटल में खरल करें, सूख जाने पर डमरू यन्त्र से जौहर ले लेंवें, लेकिन याद रहे कि जौहर घी के चिराग से उडाना चाहिये लकड़ियां जला कर नहीं ।

मात्रा—१ चावल से १ रत्ती तक मक्खन में रख कर खानी चाहिये ।

रोग—आतशक, सुज़ाक दोनों कितने ही कष्ट साध्य रोग क्यों न हो ७ दिन में अच्छा हो जाता है कितनी ही बार की आज़मूदा है ।

परीक्षित योग

लेखक—श्रीमान् डाक्टर प्यारेलाल जी गुप्त रस शास्त्री
एम. बी. ई. एच. मुम्बैर।

स्त्री रोग पर—७

एक रोगिणी—जिसे ५—६ वर्ष से निम्न-लि-
खित उपद्रव होते थे वर्ष भर में कभी ३-४ बार,
कभी महीने में ३-४ बार चक्र आता तथा मासिक
धर्म कभी बराबर होता कभी न होता, चक्र दे
पहले हाथ, पैर और शिर्ष में दर्द होता प्रदर के
कारण चक्र आता था। चक्र से ५-४ मिनट

तक बेहोशी रहती थी। मैंने उस
रोग को मस्तिष्क निर्वलता और
प्रदर समझ कर प्रातः साय अस्वग-
धारिष्ठ ६ मासे में १ तोला जल मिला
कर ४ बजे सायंकाल को रात्रि में
सोते समय कनकसुन्दर आसव ६
मासे में ६ माशा जल मिला कर
ऊपर से दुग्ध का पान कराया इससे
पूरा लाभ हुआ ऐसे ८-१० रोगियों

को मैंने इसी चिकित्सा से, ईश्वर की कृपा हुई,
आरोग्य किया है जिन का आराम हुए आज १-२॥
वर्ष होते हैं।

छोटे २ बच्चों के लिये चूर्ण—७

बोगविडङ्ग १ तोला, कुटकी ६ माशा बड़ी
हर १ नग इन सब को चूर्ण कर काथ कर खान ले

मात्रा—२ रत्नी से १ मासे अवस्थानुसार।

अनुपान—दूध, मक्खन, शहद या दही का तोड़,

गुण—अजीर्ण, कृमि, सर्दी, दांत निकलने के

समय कष्ट होना तथा बवाई रोगों से भी बचाती
है, देखा जाता है बच्चों की नाक से पानी गिरना
आंख आना, दुर्बल होना आदि २ बहुत से उपद्रव
होते हैं वह अक्सर कृमि से ही हाते हैं। उनके



डा० प्यारेलाल

लिये अद्वितीय है। डब्बा रोग होने पर
इसी चूर्ण में थोड़ासा अजवाइन फूल
मिला कर देनेसे बड़ा लाभ होता है।
खासी में बशलोचन या पीपल
मिला दें।

कृमि रोग पर—७

कृमि रोग को छतीसगढ़में पटील
कहते हैं, वह कृमि ४ इंचसे लगाकर

३ फुट तक रहता है मैंने अपनी आंखों से देखा
है इस कृमि से तरह २ के रोग होते हैं। जैसे—
पेट दर्द, भूख न लगना, दस्त न होना, शिर में
दर्द आदि २। चिकित्सा—टेसू के बीज, इन्द्र-जव,
नीम, चिरायता, इन के चूर्ण में गुड़ मिला कर
सेवन करने से लाभ होता है।

इस औषधि से कई एक रोगियोंकी चिकित्सा

की गई उसके फल स्वरूप दो तीन रोगियों का कृमि गिर पड़ा वह कृमि लगभग २॥-३ फुट लंबा था, इतना लम्बा कृमि गिरा अतः उसके पैरों में १०-१५ दिन तक ज्यादा कमजोरी रही, सिर्फ कमर के नीचे का भाग बहुत कमजोर रहा। बाद को अच्छा हो गया।

बच्चों के बड़े हुए कृमि पर-पलाश के काथ में गुड़ डाल कर तीन दिन देना चाहिये।

रक्तज गुल्म पर—(१)

पारा, नीला थोथा, गन्धक, जमालगोटा, पीपरी, अमलतास की गिरी इन सब को आमले के रस में सरल कर उरद की बराबर गोली बनाले प्रातः साय १-२ गोली तिल के काथ में देवे ग्रन्थ में आगले के स्थान पर धूहर का दूध मिलावा लिखा है, परन्तु आमलों का रस यह घेरा खास अनुभव है।

सिरके के काथ में त्रिकटु होंग और भारझी डाल कर पीने से भी रक्त गुल्म नष्ट होता है।

सुजाक रोग पर—(१)

गुबचका स्वरस, हल्दी का स्वरस, आमले का स्वरस, इन दोनों को ३-३ माशा या ६-६ माशा लें उस में ६ माशा राहद मिला कर प्रातः साय सेवन करना यह सुजाक रोग के लिये अनुभूत है। *

ज्वर रोग में—(१)

ज्वर में जिससमय कि पेटमें मल इकट्ठा हो गया हो गोट बध गया हो जुलाब काम न देता हो उस समय यह फाहा (कम्प्रेस) अवश्य लाभ दिखाता है।

चूल्हे के नीचे की मिट्टी, नमक, अण्डी का तैल, श्वेत जीरा इन सबों को एक में मिला कर नाभी में मोटा लेप कर दे। इस लेप को प्रातः से लेकर १२-१२ बजे दिन तक रखना चाहिये बाद में निकाल दे इस से एक दस्त होगा जिस से पुराना मल गोट आदि भी सब निकल जायगा और ज्वर भी दूर होगा दस्त हो जानेके बाद रोगी को हवा न लगनी चाहिये, अन्यथा सर्दी हो जावेगी।

निद्रा आने के लिये—(१)

(क) सन्निपान्त दोषी ज्वर आदि में रोगी रात दिन तड़फता रहता है नीद नहीं आती इस के लिये औरतों के शिर के गूथने की कधी में काजल पारे और वही काजल रोगी के नेत्रों में लगा दे। ध्यान रहे कि इसबातका पता रोगीको न लगने पावे। इस प्रयोग को मैं १० वर्ष से काम में ला रहा हूँ।

(ख) पीपलामूल गुड में मिला रात्रि को बड़े वेर के बराबर खिलाये।

(ग) भांग को बारीक पीस कर हाथ और पांव के तलुवों पर रगडना चाहिये।

अनुभूत पांच प्रयोग रत्न

लेखक—स्वर्गीय परमपूज्य श्रीमान् लाला नारायणदास जी वैद्य शिरोमणि

सस्थापक—श्री धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़

जम्भीरीदाव—

जम्भीरी का रस २॥ सेर, हींग भुनी २ तो०, अजमायन ५ तोला, सोठ धार की ५ तोला, पीपल छोटी ५ तोला, काली मिर्च ५ तोला, सेंधा निमक २५ तोला,, वोंयविडग ५ तोला, लोंग ५ तोला, शोराकलमी ५ तोला, हरड़ छोटी ५ तोला, राई १० तोला, सब औषधियों को दरदरी कूट कर

जम्भीरी के रस में डाल १ महीने रक्खा रहने दे बाद एक एक तोला भोजनोपरान्त सेवन करने से दस्त साफ होता है-भूक खुल कर लगती है,पेट का भारापन, अफरो, अजीर्ण पेट का दर्द दूर होता है।

रिगड़ा—

एक गज दुकरी को नीम के पत्तों के रस में भिगोकर छांय में सुखालें इस तरह ११ वार डोव लगाकर सुखा-

वें वार २ नया नीम के पत्तों का रस लें, और २१ डोव त्रिफला के काथ के लगावें फिर इस कपड़ा की बत्ती बना शुद्ध सरसों के तेल में डाल काजल पारें, यह काजल १० भाग लें और छोटी हरड़ १ भाग,कालीमिर्च १ भाग,फिटकरी का फूला १ भाग

शुद्ध रसौत १ भाग, रतनजोत देशी १ भाग, सोना मक्खी १ भाग, शोरा कलमी एक भाग, समुद्र फेन १ भाग, पोढ़ा १ भाग, भीमसेनी कपूर १ भाग, सफेदा (जस्त का फूला) १० भाग, सब को कांसे की थाली में डाल कांसे की कटोरी से गुलाबजल के साथ घिसे यदि सूखा बनाना हो तो खुश्क होने पर रखलें और, गीला बनाना हो तब १०१वार का पानी से धुला सरसों का तेल मिला



स्व० ला० नारायणदास जी वैद्यराज

कर्णमूलपर—

कत्था, मैनफल, गूग ल, रेवतचीनी, समान भागले पानी डाल सिलपर बारीक पांस गरम करे जब लेह वत होजाय तब उतार कर्णमूल के बराबर कपड़ा काट उस पर लेप करदे और

गोला कर रखलें । इसके आंखों में लगाने से आंखों की रोशनी तेज़ होती है, आंखों का चिमचिमा पन जाता रहता है तथा आंखों का वारर दुःखना बन्द होता है,आंखों से पानी बहना,धुध जाला, सुरखी दूर होती है तथा आंखों के साधोरण सब रोगों को लाभकारी है एक वार परीक्षा करने का अनु-रोध करते हैं ।

इस कपड़ा को कर्णमूल स्थान पर चिपकादे पानी न पड़ने पावे । यह कपड़ा कर्णमूल को शान्तकर स्वयं छूट जायगा ।

ग्रहणी-हर अर्क— ९

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

पोदीना ८० तोला, त्रिकुटा ३०, तोला, सौंफ ८० तोला, त्रिफला ३० तोला, जीरे दोनों १० तोला, चीते की छोल ५ तोला, वायविडग ५ तोला, अजमायन ६० तोला, इन्द्रजौ ५ तोला, कुड़ा की छाल ५ तोला, अतीस ५ तोला, वेलगिरी ५ तोला, दालचीनी ५ तोला, इलायची छोटी ५ तोला, लोंग ५ तोला, तालीसपत्र ५ तोला, जायफल ५ तोला, जाबित्री ५ तोला, पाढा ५ तोला, मोथा ५ तोला, काकड़ासिंगी ५ तोला, भारगी ५ तोला, धनिया ५ तोला, नेत्रवाला ५ तोला, मकोय ८० तोला, नागकेशर ५ तोला, अमरवेल ४० तोला, कटेरी छोटी के फल २० तोला, तज ५ तोला, बड़ी इलायची २० तोला, तेजपात ५ तोला, कचलौना ५ तोला, दाख २० तोला, गिलोय ४० तोला, पीपरा मूल ७॥ तोला, सब औषधियों को जौ कुट कर अठगुने पानीमें २ दिन भिगोकर भवका में अर्क खींच लेना और निम्न औषधियों को जौ कुट कर ३२ सेर पानी में डाल १ वर्तन में भर मुख बन्द कर १ महीने रखवा रहने देना उसके बाद घोल कर और साफ कर, अर्क भवका में खिंचे में मिलाकर रखना । मूली की जड़ ८० तोला, गुड़ पुराना ८० तोला, शहत ४० तोला जौ ४०० तोला, राई ५ तोला, कलौजी ५ तोला, संधानमक ५ तोला,

कालानमक ४ तोला, हींग १ तोला, चव्य ५ तोला इन सब को जौ कुट कर १६ सेर पानी में डाल १ वर्तन में रख तथा उस का मुख बन्द कर १ महीने रखना उसके बाद छान कर और साफ कर ऊपर के भवका द्वारा खिंचे अर्क में मिलाकर रख लेना ।

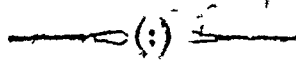
व्यवहार विधि— मात्रा १ तोला से ५ तोला पर्थत प्रातः साय जल थोडा २ मिलाकर रोगी को पिलाना । इससे पित्त की, वायु की गृहर्णा में विशेष लाभ होता है अग्नि बढ़ती है भोजन अच्छी तरह पाचन होता है दस्त जो पतले होते हैं वह बध जाते हैं तथा दस्तों का दौड़ा रुक जाता है । एक बार परीक्षा कर इस अमूल्य औषधि के गुण देखें और फलाफल धन्वन्तरि में प्रकाशित करावें मैलेरिया पर— ७

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सोड़ा (बाजार में जौ शिरधोने और रग में मिलाने के लिये विकता है) १ तोला, विना बुभा चूना १ तोला, दोनों को पोस कर रखलें । जूड़ी आने से १ घन्टे पहिले पुरुष के सीधे हाथ की, और स्त्री की बायें हाथ की तरंजनी उ गली पर पानी लगा यह दवा २ रत्ती के अनुमान लगाकर ऊपर से पानी से भीगा कपड़ा लपेट दें और बराबर पानी डालते रहे जिससे वह सूखने न पावे तथा नाखून पर न लगे । इससे जूड़ी का आना बन्द होजाता है । जो सुकुमार स्त्री पुरुष बालक औषधि सेवन न करसके उन सबको, तथा गर्भवती स्त्री को बड़ी लाभ प्रद है ।

प्रयोग पुष्पावली

लेखक—आयुर्वेदाचार्य श्रीमान् पं० रामेश्वरप्रसादजी द्विवेदी वैद्य-मार्तण्ड
अध्यक्ष श्रीगणेश औषधालय गौतौना ।



आलापुत्र घुसी—

वायविरङ्ग ६ माशे, अतीस ३ माशे, काक-
रासिगो १॥ माशे, नागरमोथा १॥ माशे, सांठ १॥
माशे दुधवच ३ माशे, सनाय ३ माशे, खोटा हर ३
माशे,, समुद्रफल २ अदद जौकुट कर ५॥ पानी में
औटा कष्ट क्वाथ बनाले ५॥ होने पर छानले

२० तोला देशी मिश्री
मिलाकर चाशनी बना
कर उतार ले बाद को
चौकिया सुहागा भूना
६ माशा, रुमी मस्तड़ी
३ माशा बारीक पीस
कर मिला दे, ४ रत्ती
रतन जोति पीसकर
डाल दे और हिलादे
उत्तम सुर्ख लाल रङ्ग
को दवा बनेगी ।
बालकों के सर्वा रोग
नाशक सहस्रो वारकी
परोक्षित हे मात्रा ३
ग्राम के बालक को १
माशा दिनमें दो वार
अन्यों को बला बल
अनुसार मात्रा योजित करें ।

कमलवायु पर—

देवदाली को पानी में पीस कर नाक द्वारा
खूब नश्य लेवे और ऊपर को सुड़कले उसी दिन
कमलवायु नष्ट होजायगी परन्तु मस्तिष्क से
पानी खूब टपकेगा घबरावे नहीं वह स्वतः बन्द
होजायगा ।



शीतल लवण—

पाचौलवण ५१, सिरका
५२ हांडी में घोलकर
मुख मुद्रा कर १५ मन
उपले में फू कदे, ठण्डा
होने पर निकाले लवण,
शेष मिलेगा । पश्चान्
कालो मिर्च अमलवेत,
सांठ, जीरा, दोनोटाटगी,
सब दो २ तोले अजवा-
यन भुनी १ तोला, हींग
तलाव थुनी १ तो, ताली
सपत्र, पीपरि बड़ी १
२ तोला सब को कूट
पीसकर जासुनके मिर-
के की भावना दे सुखालि
खुराक १॥ माशा जलके
साथ सर्वा प्रकारके उदर
संबधी कष्ट दूर होंगे मेरा अनुभूत है ।

वैद्य रामेश्वरप्रसाद जी द्विवेदी

शीतज्वर पर—७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

वरकी हरताल १ तो०, तूनिया १ तो० विना बुझाचना १ तो०, तीनों धतूर स्वरसमें खरलकर गज पुट में फूँक देवे श्यामवर्ण को उत्तम भस्म होगी। मात्रा दो रत्ती ज्वर आने से प्रथम ४ घन्टे से मिश्री के साथ दे, बच्चों को १ रत्ती १ दिवस के सेवन से, एकाहिक, द्वितीयक, तृतीयक, चतुर्थिक प्रभृति सभी ज्वर, समूल नष्ट होजायंगे। मेरा २५ रोगियों पर का अनुभूत है।

कर्ण-रोग-नाशक धूम—७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

वेंगन की जड़ का धूम कान में देने से सब प्रकार की कर्ण पीड़ा अत्यन्त शीघ्र शांत होती है।

सर्व ज्वर नाशक (आसव)—७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

उत्तम देशी सुरा १ वोतल में बृहद सुदर्शन चूर्ण ५ = मिला वोतल में कारक लगाकर रख छोड़े २१ दिन पीछे छानले बस तैयार है। मात्रा ५ बूँद से १० बूँद तक बलावल अनुसार सर्व प्रकार के ज्वरों में दीजिये शीघ्र ज्वर शमन होगा मेरा अनुभूत है।

ज्वर नाशक वटी—७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

दिन में ३ वटी तक दी जासकती है। गूमा के पञ्चाङ्ग के स्वरस में चिरायता का चूर्ण भिगोकर सात भावनायेँ देले पश्चात् पीपरि समभाग मिलाकर एक २ रत्ती की वटी बनावे आठों प्रकार के ज्वरों में अवश्य लाभ होगा।

आधा शीशी पर—७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

रीठा का स्वरस तथा सेंधव—लवण सम

भाग मिलाकर छानले उत्तम सुर्ख रङ्ग का तैयार होगा इसका नस्य दे और जलेधी घृत की खानेको दे अवश्य लाभ होगा।

पीत—रस—७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

उसारे रेवन, तथा सफेद कत्था सम भाग लेकर जलसे एक २ मासा की वटी बनावे कोष्ट बलानुसार १ से ४ वटी तक सेवन की जासकती है गर्भ जलसे, इच्छानुसार दस्त हांगे अनुभूत है।

सर्प-विष नाशक—७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सहदेवी वृटीके स्वरस को कांच के बरतन में ४० घन्टे ढक कर छोड़दे, बादको १०१ से १०३ तक की हरारत दे तब स्वरस फटजायगा। उसे कपड़े से छान कर फिर ६ घन्टे रखदे ताकि पानी निथर जाय तब निथरे हुए पानी को छानकर शीशियो में भरकर मजबूत डाट लगादे, इसकी मात्रा १० बूँद तक सर्प काटे को इन्जेक्ट करे अधिक विष ३ वारमें काफूर होजायगा, जैसा विष का वेग हो वैसेही समयान्तर से प्रयोग करें।

भेग विष नाशक—७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

पूर्वोक्त रीति से बनाया लाजवन्ती घूटीका इन्जेक्शन, तीव्र सन्निपात युक्त भेग रोगी को १० बूँदकी ही मात्रा से ४ वारमें शर्तिया अच्छा करता है। आवश्यक होने पर एक २ वार अधिक भी प्रयोग किया जासकता है परन्तु लाभ निस्सन्देह होगा।

उपदश विष नाशक—७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सत्यानाशी वृटीके स्वरस का पूर्वोक्त रीति से बना इन्जेक्शन दश बूँद की ही मात्रा में असाध्य उपदश रोगी को ६ वार में साध्य बनाता है।

अनेक बार के परीक्षित प्रयोग

लेखक— डाक्टर श्रीमान् पं० वेद व्यास दत्तजी शर्मा शास्त्री

डी० एस- सी, एम- बी०(कल०) एम- डी- (वाशिंगटन)

आयुर्वेदाचार्य, वैद्य वाचस्पति ।

ज्वर-कास पर—

शुद्ध पारा १ तोला, गंधक शुद्ध १ तोला. सुहा
गा १ तोला. मोती, मूंगा, सख, प्रत्येक दो रतोला

स्वर्ण भस्म ६ माशे ।

विधि— इन सब को नी
म की छाल के रस में
मर्दन कर गोली बनावें
और मिट्टी के दो प्या-
लों में रख कपगोटी क-
र गज फुट में रख फूक
दे ठन्डा होने पर निका
ल कर, लाहभस्म ३
माशे, हिगुल ३ माशे
डाल मर्दन कर रखलें
सेवन विधि— दो दो र-
त्तो औषधि पीपल के
चूर्ण और मधु के साथ
सेवन कराने से सब प्र
कार का ज्वर कास
नष्ट होता है ।

स्नग्मन बर्दा—

शुद्ध कुचला १ छटांक, अकरकरा, लोग, जा
यफल, वग भस्म, प्रत्येक एक एक तोला, केशर
३ माशे, अहिफेन ४ माशा, सौ पान के रस में सब

को मिला कर खूब घोंटे फालसे के बराबर गो-
ली बनालें प्रातः सायं दुग्ध के साथ सेवन करने
से नपुंसकता दूर होती है स्नग्मन शक्ति बढ़ती है ।



डाक्टर वेद व्यास दत्तशर्मा

कर लगावें इस से नपुंसकता दूर होती है ।

मदन मजरी गुटिका—

वगेश्वर रस तीन भाग, तज, जायफल, जावित्री

सखिया का तेल

सफेद सखिया १ तो०
आमलासार, गंधक
चार तोला अलग २
पीस कर सात अगडों
की जर्दी में मिलाकर
धीमीर आचसे आध
घन्टा तक जलावें, फि
र कगछली से ऊपर
तैल को बूद जां मालू
म हां उस को उतार
कर शीशी में रखलें
खुराक— १ बूद पान
में, ऊपर से दुग्ध पान
करना चाहिये लिगे-
न्द्रिय पर लगाने के
लिये सौ १ बूद तैल
चमेली के तैल में मिला

लौग, नागकेशर तेजपात, प्रत्येक दो दो तोला सोठ, मिरच, पीपल छः ६ तोला, शितावर १५ तो० घी ४० तोला, मिश्री २० तोला, शहद २० तो० स्वर्ण भरम ६ माशे, मङ्ग चन्द्रोदय १ तोला यथा क्रम उपरोक्त वस्तुओं को कूट छान और वङ्गेश्वर रसादिक औषधियों को मिला कर रखलो और घृत मधु और मिश्री को पीछे से मिलाओ। इसकी मात्रा ६ माशे के अनुमान समझो, इसे खाकर पश्चात् गौ का दुग्ध पियो यह बलवर्धक रामवाण औषधि है।

डाक्टरी नुस्खा—९

सतकुचला	६ ग्रॅन
डैमियाना	४ ड्राम
फास्फोरस	६ ग्रॅन
कुनैन	१ ड्राम

सब को मिला कर सौ गोली बनालें एक गोली प्रातः व सायंकाल दूध या मक्खन व मलाई के साथ खाया करें। इससे बल बढ़ता है, नपुसकता दूर होती है।

यौवन बहार—१०

मुरदाराद, वहमन सफेद, बड़ी इलायची, चिलगोजा की गिरी, दालचीनी, मिर्च काली, सोठ, लौग, नारियल, सकवीनज़, साज़जहिन्दी, जाज़वोया प्रत्येक एक २ दिग्म, केशर आधी दिग्म सबको कूट छान कर शहद मिलाकर काच की बड़े मुख की शीशी में रखले। खी पुरुष दोनों खाये (कितनी ?) इससे धातुये पुष्ट होकर बलवीर्य की वृद्धि होती है।

अर्श पर— १०

पारो २ तोला, कबीला ६ माशे, मुरदास ग ६ माशे, मस्तङ्गी ६ माशे, खुरमा ६ माशे, जिंकऔक्सार्ड ६ माशे, वोरिक ६ माशे, गाय का घी १ छटांक सौ बार धोये हुए में मिलाकर बवासीर के मस्सों पर लगाना चाहिये।

(२) गोलिये खाने की—नीमकी गिरी, कपूर, रसौत, मूली के बीज, समभाग लेकर बारीक पीसकर गोलियां बनालें, जल के साथ खाने से खूनी वा बादी दोनों प्रकार की बवासीर को आराम होगा, मस्से अपने आप सूख जावे में इनमें त्रिफला मिलाकर अर्क सत्यानासी आवश्यकतानुसार डाल कर गर्म करके भी गोलियां बना सकते हैं। इस सूरत में कपूर न मिलावे।

परहेज—तेल, खटाई, अचार, शराब, बेंगन, बाजरा, लालमिर्च, तम्बाकू, मोंठ, मसूर, प्याज, लसून, अधिक विषय, परिश्रम, घोड़े की सवारी, कूदना, गर्म मसाले आदि सब मने है।

कास पर शतशोनुभत प्रयोग—११

अफीम १ माशा, हिंडुल १ माशा, काली मिर्च १ माशा, सत मुलेहठी ३ माशा, यवक्षार १ माशा, अपामार्ग क्षार १ माशा, सोठ १ माशा, इन सबको कूटकर २५ गोली बनालें जब तक आराम न हो तब तक सुबह शाम सेवन करे। पथ्य यथा विचार कर रखवावे।

(१) श्वास (दमा) पर योग—१२

शुद्ध सोहागा १ तोला, खालिस ऐलुवा १ तोला दोनों को एक लौहे की कढ़ाही में भून

कर रखले । अन्नक २०० पुटी ३ माशे, गुलहठी का चूर्ण १ तोला, पुराना १० वर्ष का गुड़ १ तोला (अभावे सादे गुड़ को १० घंटे तेज धूप में पड़ा रहने दे तो १० वर्ष के पुराने गुड़ के अनुसार उसमें भी वैसे ही गुण आजायेंगे) इन सब वस्तुओं को लेकर हट पीस कर ३ तीन रत्ती की गोलियाँ बना, कर निम्न प्रकार से सेवन कराये । वात-प्रेक्षिक स्वभाव वाले को अड़से के शर्बत में चटावे । और कफ-वात प्रकृति वाले को शु और अदरक के रस में खिलाये । पथ्या रथ्य-श्वास में वही साधारण पथ्य है—दिनको पुराने चावल का भात, मूंग, मसूर, और चने की दाल का जूस, परवल, पक्का सफेद कोहड़ा और करेले की तरकारी, बकरी का दूध, खजूर, अनार, सिन्धुड़ा, किसमिस, आंवला, मिर्ची, रात को गेहूं या जौ के आटे की रोटी साथ पूर्वोक्त तरकारी । सूजी, चने का बेसन, घी और कम मीठे का बनाया पदार्थ खाने को देना, गर्म पानी ठंडा कर पिलाना ।

निषेध द्रव्य—तीक्ष्ण वीर्य द्रव्य, गुरुपाक, हल पदार्थ, दही, लाल मिर्च, अधिक चार-युक्त रसार्थ, आलू, खट्टा, अचार, उरद, मलमूत्र का वेग धारण, व्यायाम, जोर से बोलना, मैथुन, पत्रि जागरण, अधिक भोजन आदि इस रोग में सर्वदा परित्याग करना चाहिये ।

(२) सपहणी पर योग

वित्त्वगिर १ तोला, आम की गिरी १ तोला, बामुन की गिरी १ तोला, सोंठ १ तोला, अहिफेन ३ माशे, केशर १ माशे, जात्रित्री ३ माशे, जायफल १ तोला, इन सबको कूट कर रखले । १ तोला

कुवले को अष्टांश घृत में तलना, जब रङ्ग काला हो जाये खस्ता टूटने लगे, तब अग्नि के ऊपर से उतार के पोसे, उसमें ३ माशे करञ्ज की गिरी अजवायन ३ माशे, छोटी अतीस ३ माशे, सब वस्तु डालकर बारीक पीस छान कर जल डाल के दो रत्ती प्रमाण गोली बनावे १ गोली से २ गांजी तक बलाबल देखकर दोनों समय ठंडे जल से या छाछ के सङ्ग से खिलाये । अति क्षीण मनुष्य को एक २ गोली दोनों वक्त साथ में दही छाछ का अधिक प्रयोग करावे । पथ्य में मूंग की धोई दाल वा सूजी का फुलका खाय, बेल का मुरब्बा या सेब फल का मुरब्बा, केला, आलू का रायता सें बल-लवण भूना हुआ डालकर दे सकते हैं जीरा काली मिर्च भी डाल सकते हैं, सड़ी के चावल भी दही के साथ खिला सकते हैं ।

निषिद्धद्रव्य—अन्य सब वस्तुये त्याज्य हैं ।

(३) प्रमेह व प्रदर पर योग

चिकनी सुपारी, माजूफल, धाये के फूल, मोचरस, सोना गेरू, रसौत, चौलाई की जड़, यह औषधे एक २ तोला, सेलखड़ी ३ तोला, शलावरी ३ तोला मांती अनविधे सच्चे ६ माशे स्वर्णवर्क ३ माशे, शुद्ध सिंगरफ ६ माशे, शुद्धविष (मोठा तेलिया-विच्छुनाग) १ तोला, छोटी पोपल १ तोला ३ माशा जिन औषधियों के नीचे लाइन दी गई हैं उनको जमीरी निम्बु के रस में ६ दिन खरल कर सुखाले । पश्चात् ऊपर की दवाओं को कूट पीस कपड़छन कर मिलाले, फिर एक माशे से तीन माशे तक बलाबल विचार कर खिलावे । प्रमेह के रोगी को आमले के मुरब्बे में

५० दिन खिलावें। प्रदर वाली स्त्री को केले पके हुये की फली ५० दिन तक सेवन करावें। कमजोर अनुप्य को ४० दिन मलाई में सेवन करावें।

पथ्यापथ्य—दिनको पुराने चावल का भात, मूग, मसूर, चने की दाल, परवल सेंजन (सुरजने) की फली, बंले का फूल, नरम कच्चा केला, राम तोरई (गलकी) सोवा पालक आदि की तरकारी, चौलाई का शाक, कागज़ी नीबू खाना, प्रमेह वा प्रदर रोग में हितकर है। रातको रोटी और ऊपर कहा हुआ शाक आदि देवे। तथा थोड़ा सा मीठा मिलाया हुआ धारोष्ण गौ दुग्धभी पी सकते हैं।

अहितकर पदार्थ (त्याज्य) मैथुन, मद्यपान, कफ वर्धक भोजन, दही, गुड़, लाल मिर्च, तेल के बने पदार्थ, उरद की दाल, खट्टे द्रव्य अचार, चटनी आदि मखली, मठा, अधिक दूध धूप में फिरना, मूत्र मल का वेग धारण आदि इसरोग में अनिष्ट कारक हैं।

(४) श्वास पर गसाथलेक योग

शुद्ध सखिया, मन्थुनी शक्कर, स्वर्णवक,

चौकिया सुहागा एक रत्ना लेकर अद्रक के रस में घोट कर बाजरे के सघन गोलियां बनाकर रखवें प्रातः साय मदनन कण्ठ सेवन करें। घी दुग्ध का अधिक सेवन न करें। इस योगसे श्वास रोग नष्ट होकर शारीरिच दल बढ़ता है। पथ्यापथ्य पूर्व योग के अनुसार ही रखवें।

(५) श्वास नाशक निगरेट

धतूरे के सूखे पत्ते, भांग सूखी, जांम

(अमरूद के पत्ते) ये तीनों पत्ते बराबर वजन में लेकर कूटकर सिगरेट की तरह पर भरवें जिस समय श्वास का दौरा हो उस समय इसको पीये इससे श्वास का दौरा नष्ट होजाता है। पथ्यापथ्य श्वास रोग पर पूर्वोक्त योगों की तरह पर है।

वेद्यों के लिये—

एक परम आवश्यक वस्तु

लोह खरल

यह लोह खरल किशतीनुमा बड़ा खूबसूरत बनाया गया है। घोटने की मूसली भी बहुत ही खूबसूरत है। इसकी लम्बाई १२॥ इंच, चौड़ाई ८ इंच मोटाई १५ च ऊँचाई ५॥ इंच, वजन ३७ पौंड। इसमें २ सेर औषधि घोटी और कूटी जासकती है। पारद के सस्कार इससे उत्तम होते हैं, तप्त खरल तो इसे ही कर सकते हैं। एक बार अवश्य मगाकर देखिये मूल्य १०) किंतु ता० ३१ जौलाईसन १९२९ तक खरीदने वालों से सिर्फ ८।) ही लिये जायंगे। आर्डर के साथ ५) भेजे तथा स्टेशन का नाम लिखें।

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि औषधालय (सामिग्री विभाग)

बिजयगढ़ जिला अलीगढ़

फकीरी चुटकुले

लेखक—श्रीमान् कविरत्न नयनचन्द्रजी (नयन)



बन्ध्या के लिये

फूल कराई श्वेत की,
जड़ को जल में पीस ।
कई बार देना पिला,
रोग हरे, जगदीश ॥

पुत्र के लिये

गर्भ धार कर गमिणी,
दूध गाय के सङ्ग ।
कोमल पत्ता टाक का,
पीवे अपने अङ्ग ॥

शीघ्र प्रसव कारी योग

नोबू की जड़ साथ ले, मिला मुलहठी पीस ।
घी देकर देना पिला, विधि की हो बखशीस ॥

काम ज्वर पर

जिह्वा को ऊँचा करो,
तालू द्वार समोप ।
काम कला की ताप का,
बुझ जावेगा दीप ।

वायु गोला पर

लोद अश्व की छान कर,
नमक मिला तत्काल ।
सकल वायु गोला विषय,
यह प्रयोग है काल ॥

रजो-निरोध-मासिकधर्म खोलने को

अपामार्ग की मूल कुछ, रख योनी के बीच ।
रुका हुआ मासिक सभी, ले आवेगा खाँच ॥

दमा-विनाशक

शीत सूत्र से दमा हो,
करो चरस को राख ।
थोड़ा रखकर पान पर,
खाओ करके साख ॥

चर्म-रोग-नाशक

एक साल तक गरम जल,
नित्य नश स्नान ।
चमड़े के सब रोग का,
मेंटे नाम निशान ॥

लाभदायक केश तैल

सरसों का तैल गरम करके, फिर पीस इलायची जग मिलाओ ।
कुछ पीस कपूर मिला उसमें, उस तैल को गरमी दूर हटाओ ॥
तब छानके रूह गुलाब मिलाय, सकल घर इस्नैमाल कराओ ।
सब तेल विसारो बाजारी, इस तेल की ओर स्वभाव लगाओ ॥

दृष्टि तेज करने को नेत्र जलन हरने को

प्रातः थाली फूलकी, जल भर थाली फूल की,
पानी भर, रख घाम । परछाहीं लख चन्द ॥
सूरज की छाया लखां, जलन दूर हो नेत्र की ।
बन जावेगा-काम ॥ ज्योति न होगी मन्द ॥

पौष्टिक पदार्थ

गधक शुद्ध लो पारद शुद्ध, बगवर दोनों को कर लीजे ।
हाथी शुराडी के रस मध्य, खरल दिन सात बराबर कीजे ॥
रस आमले का तब डाल सखे, दिन सात बराबर भावना दीजे ।
रख पागं में सम्पुट करके, फिर रेत भरी हांडी धर लीजे ॥
फिर हांडी के नीचे आँच जले, अत्री कण्डों की गरमी दीजे ।
हो पारद भस्म, रङ्ग पीला, एक रत्ती पान मध्य रख लीजे ॥
बलवान करे वह वीरज को, निखरेगा बदन हास छोड़े ।
हो साफ़ उदर, अति भूख जगे, ज्वर दाह मिटे, अजमाइश कीजे ॥

तपेदिक पर

कण्ठ डुवाकर हो खडे,
गहरा हो तालाब ।
जल खाँचो निज नाक से,
मुख में छोड़ो-आव ॥

धतूरे के नशे पर

बेंगन की जड़ जल सहित,
पीस पिलादो लाय ।
अच्छा होगा नशा सब,
लिया धतूरा खाय ॥

चमत्कारक-मुक्तावली

लेखक—विद्योत्तम, मिषगाचार्य्य, कविराज श्री० उमेशचन्द्रदेव, आयुर्वेद-शास्त्री विद्या वाचस्पति



(१) पीनस पर तैल—

पीनस या दुष्ट प्रतिश्याय में जब नासिका में शोथ होजाता है, नाक से दुष्ट कफ कृमि - युक्त निकलता है, श्वेत लम्बे कृमि रंग २ कर बाहर टपकने लगते हैं, स्वर मिनमिना होजाता है इस अवस्था में नासिका के दोनों स्वरो में दस दस बूँद इस तैल के प्रातः सायं टपकाये ।

पथ्य—मूँग की दाल और रोटी खिलाये तो इतनी शीघ्र चमत्कार युक्त तथा आश्चर्य्य दायक लाभ होता है कि जितना किसी योग द्वारा देखने में नहीं आया । कृमियाँ मर कर भड़ जाती हैं । स्वर शुद्ध होजाता, है और फिर यावज्जीवन इस रोगका दर्शन नहीं होता । योग यह है—

काले तिल का तैल	१।
अंग राज का स्वरस	१।
सैन्धव लवण	२ तो०

कड़ाही में डालकर पकावें । तैल मात्र शेष रहने पर छानकर शीशी में रखले । इसकी नस्य से कितनी ही भयङ्कर दशा को प्राप्त पीनस रोग अवश्य आराम होजाता है । लेखक ने पचासों रोगियों पर अनुभव किया है ।

(२) अर्श पर चमत्कार—

करञ्ज के बीज छिलके—युक्त पके-ठुथे लेकर रखले । प्रातः निहारमुँह एक बीज निगलवा दिया करें, ऊपर से एक छटांक देशी कच्ची शक्कर फँकादे । पानी न पिलायें । मूँग की दाल रोटी पथ्य में दे । केवल सात दिन यह प्रयोग करने से अर्श रोग सदैव को पीछो छोड़ देता है । कई रोगियों को यन्त्रणा-मुक्त कर चुका है ।

(३) शोथ शार्दूल—

भयङ्कर सर्वाङ्ग शोथमें “पुनर्नवाष्टक काथ” के साथ नीचे लिखे मलहम को समस्त शरीर पर चहरा छोड़कर मालिश करने से इतना आश्चर्य्य दायक लाभ होता वे कि कहते नहीं बनता । योग यह है—

काली बकरी की चर्बी	१।
पारा	५

प्रथम पारा और दो तोला मात्र चर्बी सरल में डालकर नीम के सोटे से धूप में रखकर सूब घोटें । जब काला रङ्ग होजावे तब थोड़ी २ चरबी डाल कर घोटता जावे । जब पारा हल होजावे तब डिवियों में रखलें । धूप में लिटाकर ३ घन्टा मालिश करना, कई रोगियों पर अनुभूत है ।

(४) विशूचिकान्तक वटी— ७

विशूचिका में इन गोलियों ने इस ओर बहुत यश पाया है । योग देखने में अत्यन्त साधारण है, परन्तु इसका चमत्कार प्रयोग करने पर ही प्रकट होता है । मेरा विश्वास है कि यदि रोग असाध्यावस्था तक न पहुँचा हो तो इन गोलियों से शत प्रतिशत रोगी बचजाते हैं ।

शुद्ध गन्धक	चीते की छाल
हींग तलाब का फूला	सफेद जीरा
काली मिर्च	अजमोद
वायविरङ्ग	सफेद नमक

सब समान भाग लेकर नोम के पत्तों के रस में घोटकर बेर बराबर गोली बनाकर छाया में सुखा लेना । हैजा के प्रारम्भ में एक गोली गर्म पानी से देना पश्चान् १-२ घन्टा केआधी गोली और देता जावे । जब वमनातिसरणवन्द होजावे आधी गोली और खिलावे । यदि सर्वाङ्ग में स्वेद निकले तो भुनी हुई अरहर पोस कर मालिश करवावे । पानी -पोदीना, साँफ तथा लोंग डाल कर उबाला हुआ देना चाहिये ।

(५) विशूचिका पर— ७

यदि विशूचिका के रोगी का पानी अदकर के बारम्बार शुद्ध काले तिल का तैल ही पिलाया जावे तो वह कदापि नहीं मरेगा । यह प्रयोग सर्वोत्तम है ।

(६) सङ्ग्रहणी पर— ७

यदि स्वर्णपर्पटी आदि बहुमूल्य औषधियाँ फेल होगई हों और पुगनी सङ्ग्रहणी को लाभ न

होता हो, रोगी निर्वल होगया हो तो इस प्रयोग को कोजिये आश्चर्य्य जनक लाभ होगा ।

आरुआ वृत्त (जिसे अरलू या श्योनाक भी कहते हैं) की छाल लेकर साँठी चावल के पानी में पीसले । पश्चान् पुटपाक विधान द्वारा इसका रस निकाल कर मोटे कपड़े से छानकर बोतल में रखले । जीर्ण सप्रहणी वाले रोगी को १-२ तोला प्रात दोपहर व साय को पिलावे । पथ्य में केवल घी की पूड़ी व मूली का शाक देवे । एक सप्ताह में ही पूर्ण लाभ होजावेगा । यह प्रयोग अत्यन्त गोपनीय है परन्तु सम्पादक महोदय के आग्रह पर प्रकाशित करना पड़ रहा है ।

(७) अपस्मार पर— ७

सफेद आक के फूल १ माशा, पुराने गुड़ ३ माशे के साथ ४० दिन खिलावे । अनुभूत है ।

(८) अपस्मार पर द्वितीय-प्रयोग— ७

काली कसौंदी का फूल १ माशा
गुलकण्ठ २ माशा
मिलाकर खिलावे और उसी का रस नाक में डाले अपस्मार को बहुत शीघ्र निर्मूल करता है ।

(९) बालशोष पर चूर्ण— ७

यदि बच्चे को सूखा का रोग हो तो निम्नांकित चूर्ण से बड़ी जल्दी लाभ होता है । एक सप्ताह में ही सूखा के उपद्रव, कान खुलजाना, हरे व फटे हुये दस्त होना. मूत्र कम आना आदि नष्ट होजाते हैं और बच्चा हरा भरा व दृष्ट पुष्ट दीखने लगता है ।

योग यह है —

सफ़ेद इलायची के दाने ३ माशा

केशर असलो ६ माशा

बंशलोचन नोली डेलीका ६ माशा

मोती बसरई ४ रत्ती

एक छटांक शहद को चाशनी बनाकर उपर्युक्त औषधियों को डाल कर रखले । और प्रातः काल ४ रत्ती को मात्रा से दिया करें । सांय में निम्नाङ्कित तैल को भी मालिश करावे ।

(१०) बाल शोष पर तैल—

कछुये की पीठ ३ माशा

केशर १ माशा

अफीम २ माशा

तिली सफ़ेद का तैल एक छटांक

बिना पानी के तैल में सब औषध जला कर रखले और बच्चे के सम्पूर्ण शरीर पर मालिश किया करे । बड़ाही गुणकारी है ।

(११) प्रमेह-हारी वटी—

कतूरी नेपाली ६ माशा

जावित्री १॥ तोला

जायफल २ तोला

अकरकरा २ तोले

कपूर ६ माशा

सोने के बर्क १० अरद

अनविधे मोती १ तोले

केशर २ तोला

छोटी इलायची के दाने २ तोला

कफोल मिर्च २ तोला

स्ट्रिकनिया (Strychnia) ४ चावल

चांदी के बर्क २० ताव

मोती को गुलाब जल में घोट कर पिष्टी कर लेवे । पश्चान् सब औषधियां का चूर्ण डाल कर गुलाब जल व शहद २ तोले में घोटले । मटर समान गोली बनाकर छाया में सुखा लेवे ।

मात्रा-आधी से १ गोला तक शाम को भोजनो परांत दूध मिश्री के साथ देवें ।

इससे बहुत दुर्बल प्रमेही व मधुमेही बहुत शीघ्र मोटा ताजा व तन्दुरुस्त हो जाता है । प्रमेह को सब औषधियों से यह बढ़कर है । शीतऋतु में इसका सेवन अधिक गुणकारी होता है । औषधि सेवन-काल में अगूर, सेब, गन्ना, आदि तथा अनार अवश्य सेवन कराना चाहिये । जो प्रमेह सेंकड़ों औषधियों से न गया हो उस पर इन्हें खिलाइये फिर देखिये कितना शीघ्र आपको यश प्राप्त होता है ।

(१२) रतिवह्नम चूर्ण—

जो रोगी बहुमुख्य औषधि नहीं खा सके वह इसे सेवन करें इससे स्वप्न-दोष व प्रमेह बहुत शीघ्र नष्ट होकर वीर्य गाढ़ो व पुष्ट होता है । कई वार का परीक्षित है ।

ताल मखरने के बीज

१।

लेकर किसी नारियल के गोले में छिद्र कर के भर देवें । ऊपर से बड़को दूध भर देवे

और सुखालें। सूख जाने पर कूट कर कपडहन करलें। यदि तीन बार दूध भर कर सुखालें तो और भी अच्छा पनेगा।

पश्चान् कुछ छुआरे लेकर उनका पेट चीर कर उपर्युक्त चूर्ण में से ३-३ माशा प्रत्येक में भर दें। ऊपर से कच्चे धागे से तपेट दें।

प्रथम ४ छुआरो से प्रारभ करें। चार छुआरे लेकर आधसेर गौ दुग्ध में इतना ही पानी डाल कर उवालें जब पानी जल जाये तब छुआरे निकाल कर खालें और ऊपर से मिश्री मिलाकर दूध पी जावे। धीरे धीरे इसे बढ़ाते जावें यह औषधि जीर्णातिजीर्ण शरीर में भी बहुत शीघ्र वीर्य सञ्चार करके सन्तान के योग्य बनाती है। जिनके वीर्य की बहुत कमी हो वह इस के प्रयोग से बहुत शीघ्र लाभान्वित हो सकते हैं। पाठक ! इसे पढ़ीक्षा करिये फिर तो आप भी हमारी सम्मति अवश्य अनुमोदन करेंगे। कई निराश वीर्य रोगियों ने इसे अजमाया है।

(१३) श्वेत प्रदर पर—

यदि आप औषधि करते करते थक कर बैठ रहे हो और क्षिपक्षिपाहट दूर न हो तो इसे भी अजमाइये मैं विश्वास दिलाता हूँ कि आपको कभी निराश न होना पड़ेगा।

शकर कन्द १

रतालू १

छीलकर साया में सुखाले। समानभाग मिश्री मिलाकर ३,३ माशा की मात्रा प्रातः साय मिश्री युक्त दूध १/२ के साथ पिलाइये। देखिये कर्ना जल्दी लाभ होता है।

(१४) द्रुसाश्रुत रमायन—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

यह श्वेत प्रदर की अव्यर्थ दवा है। धातु जाना, श्वेत पानी जाना, सोमरोग व प्रमेह पर रामदाण है। क्लियों को खिलाने से अक्षत योनि की तरह सखीच कर देती है। क्यों कि उय सखीचक है। अत्यन्त रतम्भक व वाजी करण है।

श्वेत जुग्गे के अण्डों के छिलके लेकर नमक युक्तजल में भिगोदे। पश्चात् भिल्ली आदि दूर कर चांगेरी के रस में घोट कर गजपुट में फूंक दे। यदि ठीक भरम न हो तो एक पुट और देदे ऊपर से २ पुट नीवू के रस की देदे। भरम हो जायगी।

मात्रा—१,२ रत्ती शहद के साथ देवे।

(१५) लाल गुड़ा—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

बच्चों के ज्वर पसली-अतिसार-श्वास पर सर्वोत्तम प्रयोग है।

रस सिद्धूर

शुद्ध हिंगुल

टंकण खील

इन्द्र यव

त्रिकुटा

नागर मोथा

नीम की छाल

लाल चन्दन

सफेद सरसों

कुटकी

कूट सब २-२ तोला लेकर।

चूर्ण बनाना आधी रत्ती की मात्रा से सितोपलादि चूर्ण के साथ मिलाकर या केवल शहद से चटाना। बहुत ही गुणकारी है।

हृदय का प्रतिबिम्ब

लेखक—श्रीमान् कविराज हेमराज जी, विशारद; वैद्य, एम. ए. एम. लाहौर।



वि
द्वान्, अनुभवी, विचक्षण महोदयों की सेवा में हृदय का प्रतिबिम्ब रखने की प्रेरणा श्री सम्पादक धन्वन्तरि की ओर से जो हुई है, उस का पालन करने के लिये हम नवीन भाव से उपस्थित होते हैं। सम्पादक महोदय जी ने लिखा है, कि हमारे प्रयोगाङ्क के लिये अपने अनुभूत प्रयोग भेजो भेजो तथा साथ ही अपना फोटो भेजो ताकि धन्वन्तरि के पाठक वैद्य गणों का परस्पर विशेष परिचय हो जाय। आप का यह भाव बहुत ही उच्च है परन्तु हमारी सम्मति में वैद्य महोदयों के वास्तविक फोटो का प्राप्त करना कठिनतर है, बाह्य फोटो तो बहुत से वैद्य सज्जन भेज देंगे। किन्तु हार्दिक फोटो जो वास्तविक रूप में वैद्यों का फोटो है वह तब ही प्राप्त हो सकता है जब सच्चे भाव से परस्पर के उपकार उदार व विशाल हृदयसे अपने २ अनुभूत योग लिखे जिस से सर्व साधारण वैद्यगण, अन्य अनुभवी विद्वान वैद्य महोदयों के अनुभव से लाभ उठाते हुए अननता में आयुर्वेद के गौरव को उज्ज्वल करने में समर्थ हों तथा यश को प्राप्त कर सकें। और निष्कपट भाव से हृदय का प्रतिबिम्ब वैद्यभ्राताओं के सम्मुख रखें।

ये शब्द प्रकाशित करने से हमारा प्रयोजन यह है कि हमारा जहां तक अनुभव है वैद्य लोगों

की अभी तक वह अवस्था बहुत दूर है जो दूसरे भ्राताओं की उन्नति में अपनी उन्नति समझें यहाँ तो स्वार्थ की अग्नि हृदयों में हर समय बनी रहती है और यह ही भावना होती है कि लसवार भर की लक्ष्मी और यश हम ही प्राप्त कर लें। दूसरे बैठे आकाश की ओर झांका करें, दड़ी भारी छपा करेंगे तो रोगियों के सम्मुख एक दूसरे की निन्दा तो अवश्य ही कर देंगे। हमें स्मरण है कि जब मैडीकल कालेज में ऐनाटमी सीखने के लिये प्रविष्ट हुए तब वहाँ जाकर देखा कि वहाँ के विद्यार्थी एक दूसरे को हर एक कठिन सं कठिन बात ऐसे प्रेम व सच्चे भाव से बताता था कि जिससे हम चकित हो गये और संस्कृत के विद्यार्थियों की अवस्था पर रोना आता था, विशेष कर वैद्यों की अवस्था पर जो मरते दम तक भी अपने सिद्ध योग दूसरों को नहीं बतायेंगे और अपने साथ ही ले जायेंगे।

जब मधुरा में आयुर्वेद सम्मेलन हुआ हमें वहाँ पर भारत के प्रसिद्ध व धुरन्धर वैद्य महोदयों के पास विशेष रूप से जाने का विचार हुआ। हम बहुत से महोदयों के पास गये और अपनी न्यूनता को पूर्ण करने के लिये प्रत्येक से प्रार्थना की कि अपने हृदयस्थ कुछ सिद्ध योग बताएं किसी भी सज्जन ने एक भी योग ऐसा न बताया जो हमारे ज्ञान की वृद्धि का कारण होता हमें अत्यन्त शोक हुआ। जो पुराने अनुभवी चिकित्सक हैं, वे

बहुधा शास्त्रीय योगों द्वारा चिकित्सा करते हैं हमारा अनुमान है कि कोई भी वैद्य ऐसा नहीं होगा जो आयुर्वेदोपयोगों को छोड़कर चिकित्सा करता हो इस लिये ऐसे वैद्य सञ्चनों के सन्मुख शास्त्रीय लागा का उपस्थित करना सूर्यको दीपक दिखाने के समान होगा इस लिये हम कुछ प्राप्त सिद्ध योग जो हम सैकड़ों वार अनुभव कर चुके हैं वे कुछ एक आप के सन्मुख रखते हैं। इस तुच्छ भट को स्वीकार कर सफल करें ।

जहां तक हमारा परिचय वैद्य महोदयों से है हम जानते हैं कि वे ब्रण आदि को चिकित्सा बहुत ही कम करते हैं। और इस चिकित्सा को अनपढ़ नापितों को सौंप कर आप निश्चिन्त हो रहे हैं। यह तो स्पष्ट है कि शल क्रिया की असमर्थता के कारण हम लोग अपरेशन नहीं करते किन्तु मरहमों व लेप आदि द्वारा जो चिकित्सा हो सकता है हम उसे भी छोड़ चुके हैं इस न्यूनता का देख कर हमें बहुत ही दुःख हुआ करता है, हमें जहां खीरोग चिकित्सा का ध्यान है वैसे ही ब्रण चिकित्सा का भी है। हम चाहते हैं कि हमारे सब वैद्य महोदय ब्रण चिकित्सा में कुशल हो और जहां एलोपैथी बिना अपरेशन कुछ न कर सकें जहां पर हम मलहम व लेप आदि से रोगियों को शीघ्रतर स्वस्थ कर दें, तां हमारा बहुत भारी बश होगा, इस लिये हम आप को सेवा में विशेष कर इसी विषय के अनुभूत, योग अर्पण करते हैं। आप निर्भयता, से घृणा को छोड़ कर इस, चिकित्सा को कर आप सिद्ध हस्त हो कर बहुत ही लाकापकार कर सकते हैं, और यथेष्ट धनो पाजन भी ।

हमें यह पूर्ण विश्वास है कि आप हमारी विधि के अनुसार इन योगों को तय्यार करा कर अवश्य ही लाभ उठावेंगे, जब इन योगों को कार्य में लाकर रोगियों को कष्ट से विमुक्त करें, तब हमें भी आशीर्वाद दे छोड़ना जी ।

आवश्यक विचार- ७

हमारे बहुत से वैद्य महोदय आयुर्वेदिक योगों के अतिरिक्त दूसरी चिकित्साओं की औषधियों से घृणा करते हैं, परन्तु हमारा विचार जो है इस को अवश्य ही विचारें, हम देखते हैं इस समय वैद्य लोग सैकड़ों प्रकार की ऐसी औषधियां काम में लाते हैं जिन का वर्णन हमारे निघण्टुओं में नहीं है वे यूनांनो हैं, कई प्रकार का शर्वत खम्बीरे इतरीफल आदि अनुपान रूप में काम में लाये जाते हैं ऐसी अवस्था में प्रश्न उत्पन्न होता है कि जोर ऐलोपैथिक ऐसी औषधियां है जो वास्तव में लाभ कारी हैं उन २ को आवश्यकता के अनुसार हम लोग भी काम क्यों न लावें ।

जो छिपाकर काम लाते हैं पाप करते हैं इससे विशाल हृदय से हमें जिस औषध से विशेष लाभ की सम्भावना हो अथवा जो औषधियां शुद्ध रूप में मिलती हैं उन्हें हमें अवश्य ही स्वीकार करना चाहिये, यह विचार हम एक दो पकियों द्वारा ही उपस्थित करते हैं विशेष विचार पुनः कभी आप के सन्मुख रखने का यत्न करेंगे ।

कण्डू नाशक- ८

शुद्ध आमला सार-गवन्क व शुद्ध-स्वर्क
त्रैरिक दोनों तुल्य-जल से पीस कर ४ रत्ती से

एक माशा तरु की गोली बनानो प्रातः सायं एक एक मात्रा जल द्वारा या अरु चिरायता गिलोय व पित्त पापड़ा ५ तोला से खेनी ७ दिन तक ।

ख—कत्था भुना हुआ ३ तोला, (मट्टी के कूले में ऊपर नीचे दूध डाल कर सम्पुट कर लघु पुट देनी ।) कृष्ण हरड़ ६ तोला, इन को दो सौ (२००) नीवू के रसमें खरल कर, मात्रा—१ रसी बना कर दूध की मलाई में लपेट कर दोनों काल एक २ रसो निगल जानाइन दिना में घृत का सेवन बहुत कराना इस से हर प्रकार की कण्डू उपदश के विपक्षे ब्रह्म दूर हो जाते हैं ।

ग—आमलासार गन्धक व सुहागा दोनों तुल्य बहुत सूक्ष्म बट कर । मात्रा—१ तोला को सरसों के तेल २॥ तोला में मिलाकर कण्डू पर सहज २ मलनी इस से हाथ पांव व वृषण कोष की कण्डू विशेष तथा शीघ्र दूर होती है ७ से १४ दिन तक लगनी चाहिये ।

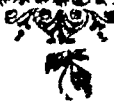
घ—रस कपूर १ तोला, काफूर १ तोला, कजली १॥ तोला, इन सब को ६ घन्टा तक खरल करना पुनः इन्हें घृत ५ तोला सरसों का तेल ५ तोला, इन दोनोंको इकट्ठे मिलाना और उपरोक्त औषधि मिला कर ३ घन्टा खरल करना पीछे गला कर सहज २ से मलना इस से कुष्ठ, शरीर-पाक, उपदशज शरीर-पाक व ब्रह्म व हर प्रकारका कण्डू दूर होते हैं ।

सर्व ब्रह्म हर मलहम—(१)

साफ किया हुआ गन्दा बरोजा २० तोला, मोम २ तोला, रत्न जोत १ तोला, रेवत चीनी, अकराकरा, केशर, पारद भस्म (रस सिन्दूर-

या कैलोमेल) छः २ मारो, इनमें गन्धा बरोजा व मोम को धीमो आग पर पिलवाना, इन रोष औषधियों को कपड़ छन कर मिलानो नीचे उतार कर चीनी की डिब्बो में रखना, हर प्रकार के दुष्ट ब्रह्म पर लगावें मलहम लगाने से पहले ब्रह्म को नीम पत्ता काथ से, या रस कपूर १ रसो को पोस कर एक बोतल जल में मिलाना, इस से साफ कर लिया करे ।

राल की मलहम—



राल १० तोला, श्वेत कत्था ४ तोला, मुरदा सङ्ग २ तोला, इन को अलग २ पोस ले पुनः राल में २॥ तोला सरसों का तेल मिलाना और इस को चपटे पत्थर पर डाल २ कर दूसरे किसी पत्थर से रगड़ते जाना जब इतनी चिप छोड़ दे कि पत्थर परस्पर चिपकने लगें और मक्खन की प्रकार आकृति हो जाय तब दूसरी दोना औषधि मिला कर खूब रगड़ना भव, जल डाल कर धोना नहीं, जब सब एक जीव हो जावें तब चीनी या पत्थर की डिब्बो में डाल रखनी यह मलहम हर प्रकार के पैस्तिक ब्रह्मों के लिये अमृत तुल्य है । चूतड़ों या अन्ड कोष की बीस पच्चीस वर्ष की पुरानी कण्डू को जड़ से निकाल देती है, हमने देखा है आधइश्र तक गहरी जड़ों को निकाल कुछ दिनों में स्वय ही इन घावों को पूर्ण कर देती है । शिर पर जलन उत्पन्न करने वाली हर रङ्ग की फुंसियों को दो चार बार लगाने से ही शान्ति हो जाती है, अग्नि दाह को हाथ पांव की फूट को शीघ्र आराम कर देती है ।

हरित वर्ण की मलहम—⑤

गन्दा बरोज़ा साफ १० तोला, ज़ङ्गाल १ तोला, बरोज़ा को धीमी आग पर पिलघाये (तेज-अग्नि पर जल जाता है।) और ज़ङ्गाल को बारीक पीस कर डालना और नीचे उतार कर भली प्रकार से मिलाना, चीनी की डिब्बी में रखना, हर प्रकार के साधारण ब्रणों पर लगाना। इस को ब्रणों पर लगावे तो स्वयं परिपाक करके पूय निकालती है। यह मलहम ऐसे चिपकती है जो उतारने से भी कठिनता से उतरती है, कई बार तो एक बार लगाई हुई, ब्रण को अरोपन कर के ही छूटती है, यह तो प्रत्येक वैद्य को विना मूल्य बांटनी चाहिये।

कारबकल (अदृष्ट ब्रण) की मलहम—⑥

कारबकल उस ब्रण को कहते हैं, जो श्रीवा से लेकर कटि स्थान तक पृष्ठ वश पर ही होता है, हमारी परिभाषा में तो दुष्ट-ब्रण ही है। यह ब्रण ऐसी तीव्र पीड़ा व जलन उत्पन्न करता है जो असह्य होती है इस से रोगी को ज्वर हो जाता है मूर्च्छित अवस्था तक पहुँच जाता है। कई रात्रियो तक नींद भी नहीं आती, तीव्र पीड़ा व घबराहट के कारण बहुधा डाक्टर लोग अपक को ही काट देते हैं जिस से इस का विष समग्र शरीर के रुधिर में व्याप्त हो जाता है। जो रोगी की मृत्युका कारण बनता है हमने देखा है कि औप-रेशन से कोई २ रोगी बचता है, बहुत से तो यम-लोक को ही सिंधार जाते हैं।

नीचे लिखे योग को हमने जितने रोगियों को सेवन कराया है सब ईश्वर कृपा से निरोग हुए।

पारद २ तोला, गन्धक आमलासार २ तोले,
मुरदा सङ्ग ४ तोला, कबीला ८ तोला,
तुष्य २ माशा।

पाग और गन्धक खरल कर इन की कजली बना पुनः रुव को मिला कर इतना खरल करना जिस से सम्पूर्ण कृष्ण हो जाय इस को जब बर्तना हा तब (चौगुना) १ तोला में ४ तोला घृत मिलाकर लगाना इस के लगाते ही जलन व पीड़ा दूर होजायगी, रोगी पहले ही दिन सो जायगा, यह योग ब्रण को स्वयं ही परिपाक कर लेगा-अन्दर से पूय, रुधिर व जमी वसा के टुकड़े निकलेंगे, मृत मांस जीवित मांस से अलग होता जाता है इस को तेज़ कैंची से साधर काट-ते जायें, इस औषधि के लगाने में वैद्य अपनी चातु-र्यता को काम में लावें क्योंकि यहां इस का ठहराना कठिन होता है, थोड़े दिनों में रोगी ठीक हो जाता है।

रक्त-मलहम—⑦

हिगुल ३ माशा, कत्या ३ माशा,
कम्पिल(कर्माला) ३ माशा, राल ३ माशा,
मोम ६ माशा, गाय घृत २॥ तोला,

घृत में मोम डाल कर थोड़ी सी अग्नि पर रखना जब मोम पिघला य तब शेष औषधियें बहुत ही सूक्ष्म कर के इस में डालनी और सब को भली प्रकार से मिलाना जब तय्यार हो जाय तो चीनी की डिब्बी में रखना ऐसे ब्रण जिन में से पूय बहुत निकलता हो अथवा जिन ब्रणों में पीड़ा बहुत हो उन पर लगावे शीघ्रतर ठीक होलायेंगे।

दुष्ट ग्रन्थ—९

इसे लाहौर सोरया लोकलसोर अर्थात् दुष्ट वण कहते हैं, और पञ्जाबी में मोगलो फोड़ा या जड़ों वाला फोड़ा भी कहते हैं। यह पहले रक्त वर्ण की छोटी सी फुन्सी की प्रकार होता है। इस में पीड़ा या पूय नहीं होती एक दो वर्ष तक बना रहता है। प्लोपैथी में इस का कोई विशेष उपाय नहीं, वे तो इसको खुरच देते हैं या सी० ओ० दु गैस से दो २ मास तक जलाते रहते हैं फिर भी कई २ दूर होता है, आप जब बिना पीड़ा के रक्त वर्ण का ऐसा ग्रन्थ देखे जिसके किनारे चारों ओर से ऊँचे हों और पूय न हो तो नीचे लिखा योग वक्त यह योग बहुत ही उत्तम है इस के लगाने से कुछ बलन होती है, जो रोगी को सहन करनी चाहिये।

नारियल के टुकड़े बिना गिरी १० तोला,
निशादर (नौसादर) २ तोला, शोरा २ तोला
शिगरफ " सन्धिया "
रस कपूर " मुरदासङ्ग "

आमलासार गन्धक २ तोला

सब दो २ तोला इस का अन्ध-मूशा यन्त्र द्वारा तैल पातन करना और हई से ग्रन्थ पर लगाना दश पन्द्रह दिन में आराम हो जायगा।

अन्ध-मूशा यन्त्रकी विधि—एक मट्टी के पात्र के अन्दर एक ईट रखनी इस पर एक पात्र रखना और ईट की चारों ओर छिलका नारियल को अर्ध कूट कर तथा शेष औषधियां कूट कर मिलाकर डालें इस बर्तन के मुख पर पीतल का इतना बर्तन जो उस के बराबर आजावे रखें, फिर दोनोंकी सन्धि गीले आटेसे भली प्रकार बन्द कर देवें ऊपर के पात्र में जल भर दें इस को चूल्हे पर

रख कर नीचे अग्नि जलावें जब ऊपर का जल गरम हो जाय तब समझें तैल भीतर के पात्र में आगया है नीचे से अग्नि को शान्त कर दें पात्र के शीतल होनेपर ऊपर का पात्र उतार अन्दर का पात्र सहज से निकालें इस में जो तैल हो, इसे शीशी में डाल कर रखें और काम में लावें।

शरीर पाक पर—९

जलन व दाह युक्त फुंसियें शरीर में हों या भिन्न २ स्थान में, विशेष कर शिर में हों जिन का रक्त वर्ण हो या श्वेत मुख की रक्त वर्ण की हों, कई वार तो ऐसी जलन उत्पन्न कर देती हैं जिस से रोगी क्षण मात्र भी चैन नहीं पा सकता इन को दूर करने के लिये नीचे का योग सेवन करायें

कत्था, काला सुरमा, मुश्क-काफूर तीनों तुल्य पीस कर और मक्खन में मिला कर लगानें या-गेरू, मुलतानी मृत्तिका, जहर मोहरा, कृष्ण जीरो ये चारों तुल्य पीस कर अर्कसॉफ में मिला कर लगावें, इन के सेवन करने से दो चार दिन में ही आराम हो जायगा, पूय निकल जायगा, नीचे से निरोग-त्वचा निकल आयेगी।

काफिक फुन्सियें—९

मेंदी ४ तोला, कबीला, मुरदा सङ्ग, नस्याला (अनार का छिलका) ये सब तोला २, तुल्य ३ माशा, मरिच ६ माशा, कत्था १ तोला इन सब को कपड़ा से छान कर और फुंसियों पर सरसों का तैल या घृत लगा कर ऊपर इस चूर्ण को धूर देना अर्थात् खुश्क ही लगा देना, दो चार दिन में पूय खुश्क हो जायगी और छिलके आजायेंगे जो इस औषधी के सेवन करते २ ही साफ होजायेंगे

शिर पाक हर—ॐ

विशेष कर शिर पाक और शरीर पाक भी जो और कई प्रकार की औषधियों से औराम न हो तो नीचे लिखा योग काम में लावे इस से उप-दशज व कुष्ठ से पूर्ण होने वाली भी फुसियाँ थोड़े दिनों में दूर हो जाती हैं :—

मट्टी के कच्चे पात्र (जो अग्नि में पकाया न गया हो।) में आक के फूल मुख तक भर देने, पुनः मुख बन्द कर गढ़े में १० या १५ सेर उपलों की अग्नि देनी, स्वांग शीतल होने पर निकाल कर उस में से अर्क-पुष्प-भस्म निकाल और कटु तैल (सरसों का तैल) में मिला कर लगानी एक दो सप्ताह में सर्वथा निर्मूल हो जाती है, गलित कुष्ठ के आरम्भ में बहुत ही लाभ होता है।

गण्ड—माला—ॐ

एक ऐसा सांप जो बिलकुल कृष्णवर्ण का कन् दार हो नीचे से भी श्वेतवर्ण का न हो कोई श्वेत बिन्दु भी न हो, मृत हो उसके मुख में सर्षिया १ तोला, जायफल १ नग, डाल कर किसी से बांध देना फिर सम्पुट करके खुशक कर लेना गजपुट उपलों की अग्नि ऐसे स्थान में देनी जहां समोप कोई मनुष्य न हो, स्वांग शीत होने पर भस्म को सम्भ्रल कर निकाल लेना पीस कर शीशी में रखना। मात्रा—१ चावल, मूथ की आंड (मिल्क शूगर) में मिला कर या मक्खन मलाई में रख कर देनी ७ से २१ दिन तक देने से गलितगण्ड खुशक हो जाते हैं, कब्जेद्रवि त हो कर बैठ जाते हैं यदि इस के सेवन के दिनों

में नीचे लिखे लेपों में से कोई एक का सेवन भी साथ किया गया तो गल गण्डसर्वथा नष्ट हो जायेंगे, हम इस योगको भिन्न २ कई प्रकार से रोगी को सेवन कराते हैं। जो पुनः कभी लिखने साधारण रीति यह ही है।

गल गरुड़ हर लेप—ॐ

मनुष्यकी शिरास्थि को बहुत बारीक कर के तुल्य मक्खियों का विद्या मिला कर खरब करना पीछे इस को मनुष्य के मूत्रमें खरब करना जब सूब चेपदार हो जाय तब कपड़े पर लगा कर गांठ पर लगाना दो तीन वार लगाने से गण्ड गुम हो जायगी इस योग से ऐसे का ऐसे ही हर प्रकार की गिलटियों पर लाभ पहुंचता और कई बार तो ऐसा सद्य विचित्र फल दीसता है कि आप चकित हो जायेंगे।

लेप—ॐ

बहुत मोटी हरड़, का तेल, पठानीलोध कृष्ण जीरा, गेरू, व कुचला सम तुल्य पीस कर गो मूत्र में पका कर लेप लगाना थोड़े ही दिनों में बहुत ही लाभ पड़ आता है इस को भी हर प्रकार की गिलटियों पर लगाया जाता है, नित्य १ तोला लेप को १० तोला गो मूत्र में पकाना जब पक कर खेई की प्रकार हो जाय तब लगाते हैं १० या १५ दिन तक लगातार लगाते जायें।

सर्व व्रणनाशक खाने की—औषधि ॐ

दाल चिकना, रस कपूर, सर्षिया, मुरदा-सङ्ग, शिगरफ रुमी, मुश्क काफूर सब तुल्य खेने

घोस कर अद्रक रस में खरल कर खुशक होने पर दोप्यालों में सम्पुट कर चूल्हे पर रखना नीचे घीमी २ अग्नि जलानी ऊपर के प्याले पर मोटे कपड़े जल से भिगो २ कर रखना ऊपर के प्याले को जो जौहर लगे वह सम्भाल कर निकाल लें।

मात्रा—४ चावल तक दूध की मलाई में २१ दिन तक दें, घृत मक्खन अधिक खाने को दें, तैल, खटाई, मिर्च, आदि खाने से वर्जित कर दें, इससे उपदंश व उपदंशज सर्वां ग्रन्थी दूर हो जाते हैं।

मीहा पर

कलमी शोरा, देशी राई, दोनों तुल्य पीरा कर कुमारी के रस में खरल कर, मात्रा—२ रत्ती दोनों समय एक २ मात्रा बासी जल से लेनी ७ से २१ दिन तक वातिल व काफिक पदार्थों का सेवन नहीं करना।

विरेचक घृत—

शतमल्ल, (सखिया) हिङ्गुलु, ताल सब शुद्ध १-१ तो०, शुद्ध जायफल १० तो०, इन को दूध में तीन घण्टा तक खरल करना, पुनः मैसके १० सेर दूध में डाल कर अग्नि पर पकाना, पीछे दही डाल कर रात्रि भर रखना, प्रातः जब दही जम जाय तब इसे बिलोडन कर नवनीत निकाल कर घृत तैयार कर के कांच को शीशी में रखना। मात्रा— २ बूँद खांड में मिला कर देनी ऊपर से गरम २ दूध पिलाना, इस से सर्वां वात रोग नष्ट हो जाते हैं तथा विरेचन भी होता है। जब व जैसे चाहें रोगी को दें बहुत ही विचित्र औषधि है।

शुद्ध युवा हों—

शुद्धशतमल्ल, कर्था, लज्जुला का दानी, पीपल सब तोला २ सब को इकट्ठे लोह—पात्र में कूट कर पुनः खरल में डाल कर अर्क वेदमुशक की दो बोटल महज २ से डालते जाना और खरल करना जब तय्यार हो जाय तब सरसों के समान गोली बनानी बूझा को कुछ दिन तक १ मात्रा दूध से देनी, पाछे दो मात्रा दोनों समय भोजन के पश्चान् देनी, घृत खूर खिलाना, चालोस दिन में बृद्ध भी युवा हो जाते हैं, दुष का वर्ण रक्त हो जाता है। बृद्धों के लिये विशेष कर लाभ दायक है।

शर्वांत स्वर्ण पत्रिका—

काशनी १५ माशा, फून गुलाब १९ माशा, गाओजवां १६ माशा, बनकशा १८ माशा, गिरी खर्वूजा १ तोला, सनाय के पत्र ६ तोला आलू-युखारा १५ नग, उन्नाव ३० नग, लज्जुभिं ४० नग, तुग्जन बीज ४ तोला, खांड ६० तोला, खांड के बिना औषधियों को अर्ध कूश कर दो सेर जल में २३ घण्टे भिगोना पीछे अग्नि पर काथ करना, अर्ध जल रहने पर खूब मलगा पुनः छान कर और खांड मिला कर पकाना, उस समय गिरी खर्वूजा को जल में घोंट कर इस में मिलाना, जब पक जाय तब बोटल में डाल रखना, बलासु-सार मात्रा देनी, इस से शौच खुलासा होगा मल के साथ सब कक निकल जायगा उदर के रोग, कोष्ठ बद्धता, कास आदि दूर हो जाते हैं। यह बहुत नरम विरेचक है, सारक है, पालकों व बृद्धों को भी हानि या घबराहट नहीं करता है।

आजामूदा भेगजीन

लेखक-शफ़ा-उद्दौला कविराज श्री शान्तिप्रकाश चन्द्र जी

वैद्य शास्त्री आयुर्वेद कालेज, हरिद्वार।

उपदश किलोल वटिका—(२)

शुद्ध जमाल गोटा, शुद्ध तूनिया, कुटकी, इन तीनों चीजों को समान भाग लेकर पानी की मदद से खरल करता हुआ एक एक माशे की वटी बना लेवे।

चाहे जितना भी उपदश का भयङ्कर रोगी क्यों न हो उसको एक दिन दूध चावल खिला कर अगले दिन ताज़े पानी के साथ १ वटी सुबह सेवन करा देवे, तीन चार विरेचन तथा एक दो वमन होंगी शाम को सिर्फ दूध चावल दें। यदि बलवान रोगी होवे तो अगले दिन भी एक वटी देदेवे अन्यथा अगले दिन दोनों समय दूध चावल का पथ्य देकर उससे अगले दिन दूसरी वार उपरोक्त विधि से सेवन करादे। इस प्रकार सिर्फ तीन ही वटी तीन मर्तबा में देनी चाहिये।

तीसरा मर्तबा के बाद दो दिन तक दूध चावल का पथ्य देता रहे, फिर कोई खास पथ्य नहीं है।

ब्रणों के ऊपर—(५)

पपड़िया कल्या खील, तूतिया, जली सुपारी इन तीनों को समान भाग ले चूर्ण बना लेना चा- फिर नीम के काथ में १०१ मर्तबा गायके

घी को थोकर चूर्ण मिलाकर मर्हम बनालें। लगाते समय अगुली से खूब फेंट कर ब्रणों पर लगाना चाहिये उपरोक्त गोली सेवन करते ही ब्रणों पर छुशकी आती है। और मरहम लगाते २ सात दिन में ब्रण दूर होते हैं। यह प्रयोग निःसन्देह उपदश पर बहुत लाभदायक है।

रक्त शोधक अर्क—(२)

शातरा, चिरायता, गोरखमुन्डी, शरपुखा, दोनों चन्दन, छोटी हरड़, मेहदी के पत्तों, निर्गन्ध, आलू बुखारा, उन्नाव, बनफसा, नीलोफर, गाजवां सौफ, कासनी, उसवा, विजयसार, अमल वेत, मकोय, गुलसुर्ख, मजीठ, शीशम का बुरादा, नीम के पत्ते, नीम की छाल, नीम के फल, शीशम के पत्ते, बकायन के पत्ते, बकायन की छाल, बकायन के फल, जवासा, दुब्ही, ब्रह्मदण्डी, खस, सेनाय, गिल्लोय, बावची, जलनीम, शखाहुली, इन सब दवाओं को समान भाग लेकर अर्क विधान से अर्क खेंच लेवें।

दो तोला अर्क पानी में मिलाकर शरबत उन्नाव डालकर पीने से खून साफ होता है।

पथ्य—गोहूँ चने की रोटी घी डालकर खानी चाहिये।

चातुर्थिक ज्वर पर—७

भीमसेनी कपूर	५ रस्ती
अम्बर	१ रस्ती
गिलोयसत्व	४ माशे
भस्म हरताल पीली	२ माशे
सेल खड़ी	२ माशे

इन सब को खरल करले मात्रा १ रस्ती पान में रख कर सुबह व शाम इस्तेमाल कराने से अन्दरों में ही फायदा होता है।

निनाई की हुकमी दवा—८

घोड़े की ताजी लीद का अर्क निकाल लेवे, ५ काली मिर्च डाल कर घोट लेना चाहिये, ५ बूंद एक स्वर में (नथुने में) इसही प्रकार दूसरे स्वर में (नासिका में) टपकावे, तीन रोज टपकाने से लाभ होता है।

मसान की दवा—९

इलायची सफेद, वंशलोचन, नागकेशर, कमलगट्टा, चन्दन सफेद, दालचीनी, शीतलचीनी सत्व गिलोय, मुलहठी, ये सब दवायें १-१ माशे ले लेना चाहिये। शर्बत आमला, २ तोला, और उपरोक्त दवाइयों का चूर्ण १ माशा, आमला १ अदद इनको शर्बत आमला में चटा देना चाहिये। मसान पर अच्छा फायदा करता है।

बालरोगों पर जन्म चुटी—१०

हरड़, पीपल, बिजौरा अजमायन, इन्द्रजौ बच्च, सिरस के बीज, सनाय, सोंफ, सुहागा, पलुवा हाक के पत्ते, लोध, अमलताश, इन सब दवाओं को समान भाग लेकर काय करे, अष्टांश बाकी रहने

पर मल छान कर बाल मात्रानुसार गर्म गर्म बाल क को पिला देवे।

मकड़ी फिर जाने पर—११

केंचुआ (भूनाग) के छेद की मिट्टी का लेप करने से बहुत जल्द फायदा होता है।

आधा-सीसी—१२

आक के पके पत्तों को जरा गर्म कर अर्क निचोड़ लेवे। जिधर की तरफ दर्द होता हो उधर के स्वर (नासाद्वार) में अर्क की ५ बूंद डालनी चाहिये। तीन चार दिन में फायदा दिखाता है।

अम्लपित्त पर—१३

दालचीनी २ माशे, इलायची ५ माशे, अनार दाना २ माशे, पांदाना खुश्क ३ माशे, आवला ३ माशे, जीरा स्याह १ माशे, मुनक्का ५ माशे, पानी ६ क्षोला, गुलकन्द २ तोला, उपरोक्त सब दवा पानी में पीसकर तथा गुलकन्द को मल छान कर पिला देना चाहिये। अम्ल पित्त तथा छद्दि पर लाभ करता है।

पामा (खुजली)—१४

पारा, गन्धक, मनशिल, दोनों जीरे, दोनों हल्दी, मिर्च स्याह, इन सबको खरल कर घी में मिला मरहम बनालें। लेप करने से खुजली पर तीन दिन में फायदा पहुचता है।

अश्मरी (पथरी) पर—१५

जिस रोगी को पथरी के कारण मूत्र बन्द हो गया हो तथा पीड़ा के साथ होता हो उसकी तात्कालिक पीड़ा रफा करने वाला आज़मूदा नुसखा आगे लिखते हैं—

कदली छार गेंदे के अर्क के साथ देना चाहिये तथा पलाश के फूलों को पका कर उसकी चोटली बांध लेवे उस चोटली से रोगी के मसाले पर गरम गरम सेक करना चाहिये। कितनी भी मयंकर पथरी क्यों न हो फोरन निकल जावेगी।

नोट—कदली छार की मात्रा चिकित्सक रोगी की अवस्था देखकर निश्चित करे।

फिर पथरी के रोगी को तिलाचार, गोलुख के फवाय के साथ कुछ दिन सेवन करा देना चाहिये। इसके प्रभाव से पथरी के रोगी की हमेशा को शिकायत रफा हो जाती है।

यहां पर भी रोग की अवस्था देखकर ही तिलाचार की मात्रा चिकित्सक निश्चित करे।

दूध गूल (दुर्द गुर्दा) पर—७

यदि गुर्दे में भयंकर पीड़ा हो रही हो तो आध २ माशा बुझा हुआ चूना, १ तोला, पुराने गुड़ में मिला कर २ बटी बना लेवे। पहिले १ बटी गरम पानी के साथ सेवन कराना चाहिये ५ मिनट के अन्दर ही दुर्द दूर हो जायगा। यदि दुर्द बन्द न आवे तब दूसरी बटी का प्रयोग करा दें। अवश्य पीड़ा शान्त होती है।

नोट—देववशात् कितनी रोगी को पीड़ा इस विधि से शान्त न हो तब चिकित्सक को अन्य विधियों का अवलम्बन करना चाहिये।

श्वेत प्रदर पर—८

श्वेत प्रदर का छार २ तोला, १६ तोला पानी में जोड़ करे जब ४ तोला पानी बाकी रह जाय

तब इसको छान लेना चाहिये। फिर इस फवाय के पानी को पाव भर दूध में डालकर जोश करे जब दूध मात्र शेष रह जाय तब इस दूध के अनुपात से (चक्रदत्तोक्त) पुष्यानुग चूर्ण सेवन कराना चाहिये। सुबह व शाम।

दोपहर को अशोकारिष्ट पिलाना चाहिये। थोड़े ही दिन सेवन से लाभ करता है।

रक्त प्रदर पर—९

एक सेर गूलर के पके फल लाकर कूट लेना चाहिये। फिर इस गूलर के कल्क को एक कांसे की थाली में रक्ते, ऊपर से पाव भर चीनी चुरका देवे। थाली टेढ़ी करके कुछ समय के वास्ते रखदे, इसमें से नीचे को जो पानी बहकर इकट्ठा होवेगा, उसको निकाल कर शीशी में रख लेना चाहिये। २ तोला सुबह, २ तोला शाम को रक्त प्रदर की रोगिणी को सेवन कराना चाहिये। जब वह पानी समाप्त होजावे तब फिर उपरोक्त विधि के अनुसार बना लेना चाहिये। १० दिन सेवन से रक्त प्रदर पर शर्तिया काम करता है।

मासिक श्राव रुकने पर—१०

(वर्ती प्रयोग)

जिन स्त्रियों का मासिक श्राव ६ मास से या अधिक या कम दिनों से रुक गया है, और श्राव रुकने के कारण अनेक उपद्रव उपस्थित है, या, जिन स्त्रियों को मासिक श्राव होते समय पीड़ा होती है उन स्त्रियों को नीचे लिखी विधि का अवलम्बन करना चाहिये।

अनुभव-सिद्ध योग-रत्न

लेखक—श्रीमान् कविराज पं० धम्मनिन्द जी शर्मा आयुर्वेदाचार्य शास्त्री
प्रोफेसर—आयुर्वेद विद्यालय, हृषीकेश ।

संख्या के दूषी विष पर—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

किसी ने संख्या खाया हो या अधिक मात्रा में पिचकारी द्वारा शरीर में प्रवेश किया गया हो उस की तात्कालिक चिकित्सा करने पर जो अंश शरीर में रह जाता है वह कालान्तर में जा कर कुपित होकर शरीर में अनेक प्रकार के रोगों को उत्पन्न कर देता है। थोड़ीसी गरम चीजों के खाने से शरीर में किसी स्थान पर स्राव आती व वहां पर खुजाने से दूदोड़े से हो जाते हैं। फिर उस स्थान से पानी (लेसदार) निकलने लगता है वह पानी जहां र लगता है। वहीं सूजन हो कर जल गिरने लगता है अर्थात् एकजीमा का रूप धारण कर लेता है ज्वर और कब्ज हो जाता है। शीथयुक्त स्थान की खाल (बाहरी) सूख कर गलने लगती है। ऐसी दशा में साधारण खेद देकर-निम्न लिखित योग देना चाहिये।

बीम की छाल १ तोला, उसवा १ तोला, हरड २ तोला, सनाय २ तोला, मुण्डी १ तोला, खिरायता १ तोला, काली सफेद, दोनों सोरिबो २ तोला, पित्त पापडा १ तोला; लाल चन्दन १ तोला, गुलाब के फूल १ तोला, नीलोफर १ तोला, मजीठ १ तोला, खिरेटी १ तोला, गिलोय १ तोला, अड़सा १ तोला, मेहदी के पत्ते १ तोला, सब जी

कुट करके दो २ तोले को पुड़िया बनाले। प्रति दिन एक पुड़िया को शाम के समय ५॥ सेर जल डाल कर कलई या मिट्टी के बरतन में भिगोदे। सुबह मन्द र अग्नि से पकावे, जब आध पाव जल बाकी रहै उतार छान कर गुनगुना पिलावे इस से दस्त खुल कर आता है और भीतरी धातु गत खराबी निकल बीमारी का जोश कम पड़ता है, १५ दिन पीने से सब विकार शान्त होजाते हैं। यदि यह योग पुराने उपदश वाले को देना हो तो इस में पुरानी सड़ी सुपारी २ तोला और मिला देनी चाहिये। इस के बाद निम्न लिखित पौष्टिक योग देना चाहिये।

मालतीवसन्त ३ माशा, लोह-भस्म ३ मा०
अभूक-भस्म ३ माशा, स्वर्ण-भस्म ३ माशा,
प्रवाल-पिष्टी ६ माशा और रजत-भस्म ३ माशा
सबको खरल में वारीक पीसकर एक २ रत्ती की पुड़िया बना लेवे। इसमें एक पुड़िया सुबह को व, १ शाम के चार बजे शर्बत अनार या बनप्सा शर्बत में खिलावे, दिन में भोजन करने के १॥ घण्टे बाद दो तोला पुराना द्राक्षासव पिलावे। इस तरह एक महिना सेवन करने से दूषी विष तथा उपदश के पुराने विकार नष्ट होजाते हैं। अरहर की दाल, तैल, मिर्च, खटाई आदि गरम चीजों न खावे। यह प्रयोग कई बार का अनुभूत है।

आर्तव की अधिक प्रवृत्ति में — ८

बहुत सी ज़ियों को मासिकधर्म के समय खून जाना पन्द नहीं होता है। और स्त्री का शरीर बिलकुल कमज़ोर होजाता है ऐसी दशा में निम्न लिखित योग देने से शीघ्र लाभ हाता है।

पित्तपापड़ा, खिरैटी, अड्डसा, छाल पद्माक्ष, नीलोफर, लाल चन्दन, नीम का छाल और दमुल खवायन प्रत्येक ३ तीन माशा, लेकर १॥ सेर जल में भिगोदे चार घण्टे बाद हाथ से अच्छी तरह मसल कर छागले इसमें तीन तोला जल दो दो घण्टे बाद पिलाने से आर्तव की अधिक प्रवृत्ति शीघ्र ही शब्द होजाती है।

गोली इजराकी Nerves system—८

शुद्ध कुचला १॥ सेर, केशर असली एक तोला, दालचीनी ४ तोला, जावित्री ४ तोला, सुरंजानशीरी ६ तोला, सांठ १॥ भर बड़ी इलायची छः नग के वोज ले।

विधि पहिले कुचले को १५ दिन तक घी ग्वार के रस में भिगोदे १५ दिन के बाद उसको ऊपर से छील कर साफ करले और चौर कर भीतर से जीम का निकालदे फिर इनको अदरख के रसमें १५ दिन तक भिगोदे बाद निकालकर सिल पर पीसले इसकी पिठीसी बनजाती है इस प्रकार शुद्ध किये हुये कुचले की पिठी में अन्य औषधियों का कपड़हन चूर्ण मिलाकर खूब खरल करें जब अच्छी तरह खरल होजाय तब उसकी भग्नेरी के समान गोली बनाले। एक अथवा दो गोली सुबह ठण्डे जल या दूध के साथ खावे। इससे हमेशा का कब्ज़, पाचन शक्ति को खराबी

(मेदे का रोग) जिगर तथा दिमाग के रोग, मथुन शक्ति की कमी, खून का कमी के रोग दूर होते हैं और शराव के छोड़ने से उत्पन्न हुये सम्पूर्ण रोग इसके सेवन से अवश्य दूर हांते हैं।

ध्वजभङ्ग की वटी—८

शुद्ध रुमी सिगरफ १ तोला, कालीमिख ६ माशे, शुद्ध भीठा तेलिया ३ माशे।

विधि—पहिले तेलिया भीठे के छोटे २ टुकड़े कर तीन दिन तक ताजे गौसूत्र में भिगो देवे बाद निकाल कर धूप में सुखाले। इसी तरह सिगरफ को कागज़ी जोबू के रस में एक दिन घोट कर सुखाले फिर तीना को पीस कर चूर्ण करले और फिर एकदिन तक निरन्तर, ताज़ी नकच्चिकनी के रस में खरल कर सुखाकर रखले। मात्रा—१ चावल भर पान में रखकर कमसे कम तीन दिन और अधिक सात दिन तक सेवन करें। इसके सेवन करने से नासदी दूर होकर मथुन शक्ति बढ़ती है और खूब भूख लगती है।

उदावर्तन—वटी—८

पाचन शक्ति को खराबी से या धातु दौर्बल्य अथवा स्त्रियों के श्वेत प्रदर से वायु कुपित हो कर आंतों में खुश्की पैदा कर देता है और दस्त साफ नहीं होता है। ऐसी दशा में १५/२० दिन में भीतर सुधे पड़कर एकाएक शूल पैदा होता है। जिसमें आमाशय के ऊपर से यकृत की ओर दाहिनी तरफ नीचे के भाग में बड़ा भारी दर्द चठता है और वमन (सूखा) होना शुरू हो जाता है। रोगी का दम निकलने लगता है ऐसी दशा में निम्न लिखित योग से बहुत जल्द उपकार होता है

किन्तु शूल के समय रोगी की गुदा में पिचकारी अवश्य लगा देनी चाहिये। अमलतास का मूदा २ तोला कुटकी २ तोला, हरड़ २ तोला, बहेड़ा १ तोला, आंवला १ तोला, इन्द्रायन की जड़ ३ तोला, परशु बोज गिरी ५ भर, दन्दी छाल, नील अमलपत्र, मुनक्का दो दो तोला, निशोथ सफेद ३ तोला, पलुवा ३ तोला, गुलाब के फूल १ तोला सोंफ १ तोला लेकर जो कुट करके १२ सेर पानी में मन्द २ अग्नि से पकावे जब सेर भर क्वाथ बाकी रहे तब उतार छान कर दूसरे पात्र में डाल कर फिर पकावे जब पकते २ गाढ़ी चटनी सी हो जाय इसमें बदामगिरी की मींगी १ तोला, जलापा १ तोला और ककुष्ट (उसारे रेवन) छःमाशे डाल कर घोटकर सट्टर प्रमाण गोली बनालें। प्रतिदिन शाम को सोते समय एक या दो गोली गरम दूध के साथ खाने से उदावर्त शूल नष्ट हो जाता है। और दस्त साफ होकर आंता की खुशकी भी जाती रहती है।

झीहा पर—७

भुना सुहागा, जवाखार, सजीखार, नौसा दर, कलमीशोरा संधा नमक, कालानमक, सौचल नमक, आक का खार, शुद्ध आंवलासार गन्धक चित्रक छाल, सौंठ, पीपल, अजमायन, भुनी हुई हींग, इन सबको एक २ तोला, लेकर ग्वार पाठे के रस में घोट कर भड़वेरी के समान गोली बना कर छाया में सुखालें। एक गोली झीहा वाले को मूठे (पावभर) में जीरा संधानमक हींग भुनी हुई और कालीमिर्च मिलाकर प्रातः साय खिलावे साधारण उदर विकार में सुबह दोपहर और शाम

को एक २ गोली ठण्डे ताजे जलके साथ खिलावे। इससे सम्पूर्ण उदर विकार और बढ़ी हुई तिक्की नष्ट हो जाती है।

प्रदर रोग—८

प्रदर रोग वाली स्त्री को पहिले साधारण एक विरेचन देकर माजूफल, सूखे हुए सीमल के फूल और मिश्री समभाग में लेकर चार माशे की मात्रा में फकी लगाकर ऊपर से दो तोले सूखे आंवलो को चार तोले पानी में भिगोकर चार पांच घन्टे बाद मसल छान कर १ तोला शहत मिलाकर पिलावे इससे श्वेत तथा रक्त दोनों प्रकार के प्रदर रोग शान्त हो जाते हैं। रक्त प्रदर वाली स्त्री को हर समय अपने स्तनों को ऊपर मुख करके किसी कपड़े से कस कर बांधे रहना चाहिये। जिस से वे नीचे को लटकने न रहें, और सीमल के फूलों का ही शाक खिलाना चाहिये।

नपुंसक तिला—९

शेर की चरबी, रीछ की चरबी, सांड की चरबी सर्प की चरबी, सूअर की चरबी और मछली का तेल धतूरे का तेल, केंचुये का तेल, वीरवहोटी, मालकांगनी, जायफल, पीलीसरसो, जावित्री, लजवन्ती के बीज, ऊँट के कीड़े, आकके फूलों के कीड़े, विनोलीकी मिगी, शृगिक विष, अफीम सब एक २ तोले लेकर घोट कर, कुछ सुखा कर, इस का पाताल यन्त्र द्वारा तेल निकाल कर उस को सुपारी और सीवन को छोड़ कर मालिश करके ऊपर बड़ला पान बांध देवे, इस तरह २५ दिन करने के कैसी भी इन्द्रिय की कमजोरी, टेढ़ापन, नसों का पानी आदि सब विकार नष्ट हो जाते हैं।

अनुभव-मंजरी

लेखक—आयुर्वेद विशारद पं० सत्येश्वरानन्द जी शर्मा,

वल्हम पदक-प्राप्त, आयुर्वेद विद्यालय, खाचरौद



मय समय पर वैद्य बन्धुओं तथा सर्वसाधारण की हितकामना की दृष्टि से अपने नये प्रथित प्रयोगों को धन्वन्तरि

में प्रकाशित करता रहा हूँ। मालूम नहीं इन प्रयोगों को बनाकर और व्यवहार कर किसी वैद्यराज महोदय या अन्य सज्जनों ने लाभ उठाया है, या नहीं? पाठकों की इस उदासीनता और अनुदादरता के कारण ही अपने ऐसे अनुभवों को प्रकट करने में संकोच होता है। फिर भी सम्पादक जी का वार २ का आग्रह वाध्य कर रहा है।

अतः निम्नांकित दो परीक्षित प्रयोग पुनः पाठकों की भेट करता हूँ।

(१) बालकों के सुखा या मस्तान पर—

चाकसू १ पाव लेकर, उसके दानों को साफ़ छिटक कर, तथा साफ़ कपड़े की पोटली में बांध कर एक चौड़े मुख की हांडी में सेर पकी गंधे की लीद और आध सेर गंधे का मूत्र भरकर उसके बीचों बीच इस पोटली को दोलायन्त्र की तरह लटका कर चूल्हे पर चढ़ाके पकाना, जब मूत्र सूख जाय, तब हांडी को आंच से उतार कर ठंडी होने देना। हांडी के ठण्डे हो जाने पर पोटली-

में से चाकसू के बीजों को निकाल कर बीजों के छिलके हाथ से मसल २ के चिल्लुकुल अलग उतार कर साफ़ कर लेना। फिर उन बीजों को खरल में डाल कर खूब वारीक रगड़ लेना, जब खूब वारीक रगड़ जाय, फिर १ सेर काली तुलसी के पत्तों का रस थोड़ा २ करके उस में डाल कर घोट २ के सुखा लेना। जब गोली बांधने लायक लुगदी हो जाय, तब उसकी जुआर के दाने बराबर गोलियां बनाकर छाया में सुखा के रखना।

सेवन विधि—१ मोस से १ वर्ष तक के बालकों को आधी से १ गोली तक अवस्था के अनुसार उसकी माता का दूध, सोंफ का अर्क, गुलाब का अर्क, या कब्ज अधिक रहती हो, तो अमलताश के काढ़े के साथ दो वार सेवन करानी चाहिये। रोग की प्रवृत्त दृष्ट में कभी २ दिन में तीन वार भी दी जा सकती है।

१ वर्ष से ऊपर आयु वाले बालकों को २-२ गोली तक एक एक वार में दी जा सकती है। कभी कभी इन गोलियों के सेवन कराने के दमियान बालक को हरे पीले दस्त आने लग जाते हैं। परन्तु इससे भयभीत न होना चाहिये। दवा बराबर सेवन कराते रहना चाहिये। दस्त अपने आप

रुक जायगे। इन गोलियों के सेवन कराने से बालक का वजन (यदि बीच में कोई दुर्घटना न हुई तो) १ महीने के भीतर तिगुना बढ़जाता है

गुणः—इससे बालक की पोचन शक्ति बढ़ कर जो कुछ दूध वह पीता है, या अन्न खाता है, उसका अधिकांश विशुद्ध रस रक्त बनकर शरीर को विगतप्राय पोषण क्रिया पुनर्वा र प्रबल वेग से होने लगती है। शरीर में पूर्व संचित अशुद्ध रक्त शुद्ध होकर पेट और चेहरे के ऊपर दिखाई देने वाली पीली र नसें शुद्ध रक्त से पूर्ण होकर रक्त-वर्णा धारण करती हैं। मांस आदि धातुओं का निर्माण व पोषण पुनर्वा र आरम्भ होकर बालक का काल प्रायः शरीर थोड़े दिन में ही सुदौल गठित और लावण्ययुक्त हा जाता है।

इससे बालकों के ग्रहदोष और भून-बाधा आदि भी दूर हो जाते हैं।

यदि यह औषधि ठीक तरह से व्यवहार कराई जाय, तो निस्सन्देह १०० में ६९ बालक स्वच्छ हो सकते हैं।

(२) पारद शोधन की सरल विधि—

आज कल बड़े २ नगरों में बसे हुए वैद्य-राजों को आमतौर पर पौडश संस्कार पूर्वक पारद शोधन करने का सुभोता नहीं रहा है। और मजदूरी बढ़ जाने से इस प्रकार शुद्ध किया हुआ पारद इतना महंगा पड़ता है कि सर्वसाधारण बसको उपयोग में नहीं ला सकते।

हमारी इस नीचे लिखी विधि से पारद पौडश संस्कारों जैसा ही शुद्ध और स्वच्छ रहेगा,

और जब चाहें मनों पारद ३-४ घण्टे के भीतर शुद्ध किया जा सकेगा। वैद्यराजों को इस आविष्कार से लाभ उठाना चाहिये।

विधिः—१ सेर शुद्ध पारद करना हो, तो इसके लिये २ सेर शुद्ध आमलासार गन्धक लेकर गन्धक का अमामदस्ते में खूब वारीक कूट कर २० सेर समाये इनको बड़ी कढ़ाई में इस गन्धक को डाल कर आग पर चढ़ा देना, जब गन्धक पिघल जाय, तब उसके बीचों बीच वह सेर भर पारद डाल देना, पारद उड़ेगा नहीं, बल्कि वह बीच में ही रहेगा, और उसके चारों ओर गन्धक का कोट चढ़ जायेगा, इस प्रकार जब गन्धक और कढ़ाई के थल्ले का रंग लाली पर आजाय, तब कढ़ाई को आग पर से उतार कर ठंडा होने देना। फिर आस्ते से गन्धक के कोट को तोड़ कर बीच में चमकते हुए शुद्ध पारद को निकाल कर व्यवहार करना चाहिये। यह पारद सब दोषों से मुक्त और सब प्रयोगों में निस्सन्देह व्यवहार करनेयोग्य, होता है।

नोट—ध्यान रहे कभी २ साधारण सी असावधानी से पारद गन्धकके बोज में मिल कर कजली जैसे बन जाता है। पर इस पर घबराना नहीं चाहिये। क्योंकि पारद एक माशा भी इधर उधर नहीं हुआ होता। डमरू-यन्त्र या कपड़े की लोरो द्वारा सिगरफ से पारद निकालने की विधि से उस (गन्धक) में से पारद को अलग कर लेना चाहिये। और इसको निस्सन्कोच सब प्रयोगों में व्यवहार कर सकते हैं।

अनुभूत-योग-पञ्चक

लेखक—वैद्यवर श्री० सुभालालजी गुप्त, कलकत्ता गण्ड, कागपुर

(१) ज्वर नाशक योग—९

हरताल गोदन्ती-भस्म

करजुवा की गिरी

नीम के पत्ते

चिरायता

पीपल छोटी

हरड़ छोटी

फिटकरी भुनी

जीरा

१॥ मांरो

५ तोला

१ तोला

४ तोला

३ तोला

२ तोला

१॥ तोला

१॥ तोला

नागरमोथा, पित्तपापड़ा, कुटकी यह १-१ तोला, इन सबका चूर्ण बनाकर तुलसी के पत्तों के खरस से बटी करें, मात्रा—१ माशा, बलादल विचार कर दें, वातादिक एक व दा दोषज, इकन्तरा, तिजारी आदि विषमज्वर को तत्काल नाश करती हैं। ईश्वर कृपा से कभी फेल नहीं होती हैं। अनुपान—तुलसी के पत्तों से, शहत से, चिरायता के काथ से या हालत देख कर स्वयं अनुपान की कल्पना करें।

(२) ज्वर नाशक द्वितीय योग—९

विष २ तोला, गंधक २ तोला, सिंगरफ

१ तोला प्रत्येक शुद्ध होवे, मिर्च ७ तोला तास्वे की भस्म १२ तोला सबको खरल में पीस अर्क के पत्तों के रस से १ रत्ती प्रमाण बटी बनावे और अनुपान भेद से सब ज्वरों में देवे, सन्निपात की अमूल्य औषधि है।

अनुपान—दूध, मिर्ची, छाछ, दही, शीतल बल, अनार, अड़ूर आदि रोगी की इच्छा विशेष

होने से दे सकते हैं। क्योंकि यह पथ्य है।

(३) सग्रहणी-पर—९

आमलक के पापड़ पोटली में बांध कर गर्म पानी में डुबा २ कर नर्म करलें। उसमें, शुद्ध पीली कौड़ी की भस्म ४ रत्ती रख कर खर्वे प्रातः साय दोनो समय ले। भस्म की मात्रा नित्य १-१ रत्ती बढ़ाते जावें। २० रत्ती होलाने के बाद नित्य १-१ रत्ती घटाते आवें। अन्न का आहार कम करें।

पथ्य—तक्र (छाछ) है। इससे सग्रहणी अत्रथ्य निर्मूल होगी।

(४) मूत्र पर उत्तम योग—९

दारहल्दी, रसोत, (रसाञ्जन) नागरमोथा बेलगिरी, शुद्ध भलातक, अड़सा का पत्ता, चिरायता समान भाग ले जवहुट करके रख लेंवें।

मात्रा २॥ तोला का काथ बनाकर, मोती की भस्म १ रत्ती, प्रवाल १ रत्ती, शहद में मिलाव कर चाट लेंवे और ऊपर से वह काथ पीवे तो घोर रक्त-मूत्र दूर होवे।

(५) रेवक बटी—९

एलुवा, उसारे-रेवद, हींग, सुहागा, हरड़ सोफ, सोठ, संधानमक, इन सबका चूर्ण कर पानी से खरल कर गोली करें।

मात्रा—१ मा० तक, अनुपान—गर्म जल गुण—पेट दर्द शलादि उदर-व्याधि, इन बटी को सायकाल पानी के साथ खाने से, प्रातः दस्त साफ हो जावेगा, रेचक योगों में अत्यन्त श्रेष्ठ है।

अव्यर्थ परीक्षित योग

लेखक—श्रीमान् रसवैद्य स्वामी परमेश्वरानन्द जी शर्मा

अध्यक्ष विलास औषधालय ।

सारस्वत चूर्ण—ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

कूट मोठा, असगन्ध. सेंधानिभक, अज-
मोद, दोनों जीरे, मांठ, सफेद मिर्च, लवु पोपल, पाड़
शुद्ध पुष्पी इन औषधियों का चूर्ण एक २ तोले
और मोठी वच का चूर्ण सय के बराबर लेकर २१
भावना ब्राह्मी के खरस की दे, और छाया में सुखा
ले वस ! सारस्वत चूर्ण बन कर प्रस्तुत हो गया ।
५ भाशे चूर्ण एक तोले मक्खन और ६ भाशे मधु
में मिला नित्य प्रति सेवन करने से बुद्धि स्मृति
कान्ति बल और वीर्य की वृद्धि होनी है, तथा वायु
जन्य विकार उन्मादादि को भी विशेष लाभप्रद है ।

खांसी पर—ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

भीम सेनी कपूर १ तोला, लवङ्ग १ तोला,
काली मिर्च २ ताले, पिप्पली २ तोले, दहेंडे की
छाल २ तोले, पान की जड २ तोले, अनार के फल
की छाल १ तोले, और सय औषधियों के सम भाग
खदिरसार कथा ले सबको सूक्ष्म कूटपीस बल्लपूत
करके कीकरकी छातके साथ की २१ भावना देकर
एक २ रत्ती की बटी बनाले और भयङ्कर कास में
एक गोली मुँह में रख कर रस चूसने खांसी अव-
श्य नष्ट हो जायगी ।

विशुचिका बटी—ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

एक पुतिया रज्जोत जीग, शुद्ध गन्धक,
शुन्ठी, सेंधव लवण, काली-मिर्च, पांतीना-शुष्क,

पोपल लवु, होंग, घृत में भुनी हुई, लाल मिर्च,
अर्क पुष्प का जीरा सब २—२ तोले,

निर्माण प्रकार—सर्व औषधियों को सूक्ष्म कूट

पीस बल्लपूत करके ५० भावना नीबू के खरस
को दे छाया में सुखा ले, और २-२ रत्ती की
गोलियां बना पुनः छाया शुष्क कर शीशी में रक्षि
त कर दे और विशुचिका हैजे में एक २ घन्टे
के अन्तर से एक २ गोली पांतीना के साथ सेवन
कराना चाहिये । अव्यर्थ है ।

अपस्मार पर—ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ

पुण्य नक्षत्र के दिन कुत्ते का पित्त ग्रहण
कर के आंखों में अजून लगावे या घृत में मिला
कर धूनी देवे तो तत्काल अपस्मार सदैव के लिये
विदा हो जाना है । इति

गोक्षुगादि अवलेह—ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

१०० सौ तोले भर गोखरू का पञ्चाङ्ग कूट
कर २०० सौ तोले भर जल में काय करके चतुर्थाश
शेष रहने पर बल्लपूत करले और ५० तोले मिश्री
मिला कर छाटने योग्य चाशनी बनावे तदनन्तर

साँठ १ तोले, पिपली १ ताला, लवु एला
बीज १ तोला, जवाबहार १ तोला नाग केसर १
तोले, महुवे वृक्ष की छाल १ तोला, वशलाचन
८ तोला, ले ।

इन सब को पीस छान कर चूर्ण बना कर डक चाशनी में मिला कर नित्य प्रति एक तोला सेवन करनेसे मूत्र-कृच्छ्र, खुजाक, प्रमेह नष्ट होता है।

भगन्दर पर—

बिल्ली और कुत्ते की अस्थिकी भस्म मिला कर गौ घृत में मिला लोहे के पात्र में मर्दन करके छेप करने से भगन्दर बहुत शीघ्र आराम होता है।

ज्वर पर—

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, सौ १०० पुटी अन्नक भस्म, तामेश्वर, सुन्ठी, श्याम मिर्च, लघु पीपल, बड़ी हर की छाल, आमला, जयपाल सब एक एक तोला, लेकर प्रथम गन्धक और पारे को अच्छी तरह घोट कर कजली बनालें। तदनन्तर काष्ठादि सर्व औषधियों का सूक्ष्म कूट छना हुआ चूर्ण मिश्रण कर के पुनः एक दिवस पर्यन्त द्रोहणपुष्पी के खरस से मर्दन करके एक रत्ती की वटी बनावे और आठ प्रकार के ज्वरों में योग्य अनुपान से व्यवहृत करें, आशुफल कारी है।

विच्छू के विष पर—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

५ तोले नवसादर को १० तोले नीबू के खरस में मिश्रण कर शीशी में भर काग लगा कर रत्न दो समय पड़ने पर दश स्थान से डङ्क को निकाल कर फुरेरी से १० दश मिनट के अन्तर से लगावा और देखो कि विच्छू का विष कितनी जल्दी दूर होता है।

मदनानन्द रस—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अकरकरा, जातिफल चूर्ण, जाति पुष्प चूर्ण,

लघु पलाबीज र्ण, काश्मीरी केशर, उत्तम कस्तूरी, विशुद्ध धत्तूर बीज, चूर्ण, विशुद्ध विपमुष्ठी चूर्ण, भङ्ग बीज चूर्ण, अम्बर, खर्ण-पत्र, सिद्ध-चन्द्रोदय, शुद्ध अहिफेन, शुद्ध हिङ्गुल । सब एक एक तोले, प्रथम हिङ्गुल और अहिफेन को वटवृक्ष के दूध से एक दिन पर्यन्त मर्दन करके लुहारों की अस्थि अर्थात् गुठली निकाल कर भरदे, और कच्चे सूत से लपेट ऊपर से गेहूँ का आटा लगा कर घृत में पाक करें, अच्छी प्रकार पूरी कचोरी के सदृश पाक होने पर कढ़ाईमें से निकाल आटा आदि पृथक कर लुहारों के सहित औषधि को खरल में डाल कर मर्दन करें, पुनः उपर्युक्त औषधियों को मिश्रित करके सात भावना अफीम के फल के अर्क की दे और सात भावना बङ्गला पान के खरस की दे तदनन्तर एक भावना बट दुग्ध की देकर यहां तक मर्दन करे कि वटी बनाने योग्य हो जाय तत्पश्चात् १-२ रत्ती की गोलियां बना छाया शुष्क कर शीशी में रक्षित कर दे, वस यही मदनानन्द रस है। १ वटी से ३ वटी तक बलाबल देस कर मिश्री युक्त सुखोष्ण आध सेर दूध से प्रातः सायंकाल सेवन करने से आशु-पातन धातु-तारक्य स्वप्नदोष वीर्यक्षाय नपुंसकता आदि समस्त वीर्य विकार नष्ट हो कर पुंसत्व शक्तिका अच्छी प्रकार संचार होता है इस औषधि का सेवन उन्हीं महानुभावों को करना चाहिये, जिन के घर में तन्दुरुस्त और आरोग्य स्त्रियां हों अन्यथा अनर्थ होना सम्भव है। क्योंकि इस के सेवन कर्ता को कम से कम दश (?) स्त्रियों का होना नितान्त आवश्यकीय है।


मल्लभस्म और मल्लवटी का अन्वेषण

लेखक—भीमान् पण्डितवर. महावीरप्रसादजी मालवीय "वीर" वैद्यराज

भूतपूर्व सम्पादक मनोरमा, अध्यक्ष—स्वदेशबन्धु औपधालय

ज्ञानपुर—बनारस स्टेट

—(०)—

मल्लवटी न० १—

संख्या श्वेत १ तोला

मोम देशी २ तोला

संख्या को महीन चूर्ण कर उसमें मोम मिलाकर दो दिन तक कूटते रहें। जब दोनों एक जीव हो जावें तब आधी आधी रत्ती की गोली बनालें। भोजन के उपरान्त रात में एक गोली गुन्गुने दूध वा पानी के साथ खावें। घी दूध का सेवन अधिक करें। इससे पुरुषत्व की वृद्धि होती है (सुधानिधि वर्ष १५ पृष्ठ १६४; डाक्टर रामकृष्ण वर्मा का अनुभूत)

परीक्षा से साधारण गुणकारी सिद्ध हुई है, और दो सप्ताह से अधिक सेवन न कराना चाहिये।

मल्लवटी न० २—

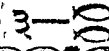
श्वेत संख्या १ तोला

घशलोचन ५ तोला

लहसुन का खरस १० तोला

दोनों का चूर्ण कर लहसुन के रस में खरल करे। जब घोटते घोटते सब रस सूख जाय तब एक एक रत्ती की गोली बना छाया में सुखाले। भोजन के पश्चात् एक एक वा दो दो गोली दूध अथवा पानी के साथ खाने से बलवीर्य की वृद्धि होती है (सुधानिधि वर्ष, १६ पृष्ठ ३३३ डाक्टर रामकृष्ण वर्मा का अनुभूत)

केवल दो मनुष्यों पर परीक्षा की गई, सामान्य गुणकारी पाया गया।

मल्लवटी नं० ३—

संख्या श्वेत २ तोला

खदिर श्वेत २ तोला

सिंघाड़ा २ तोला

सोने का वर्क १ माशा

कस्तूरी ३ माशा

अम्बर ३ माशा

पहिले २ तोले वाली तीनों औपधियों का चूर्ण कर नीबू के रस में घोटे १०० नीबुओं का रस सूख जाने पर सोने के वर्क आदि डाल अच्छी तरह घोट कर अरहर बराबर गोली बनाले। भोजन के एक घण्टे पीछे दूध वा पानी के साथ एक गोली निगल जावे और गरमी मालूम होने पर मिश्री के रस में पांच चार बुन्द बादाम का तेल डाल कर पीये अथवा मक्खन के साथ बादाम की पीजी और मिश्री फेंट कर चाटें। एक सप्ताह के पीछे एक सप्ताह को अन्तर देकर फिर सेवन करें और दूध घी का अधिक सेवन करें तो नपुसकता दूर होती है। और शरीर में अत्यन्त बल-वीर्य तथा कान्ति की वृद्धि होती है (देशोपकारक ता-१ दिसम्बर १९२६ पृष्ठ ६ पर सम्पादक का अनुभूत)

परीक्षा से यह वटी गुणकारी सिद्ध हुई है परन्तु गरम अधिक है।

मल्ल वटी न० ४८

इसमें जो सखिया भस्म डाली जाती है उस को इस प्रकार भस्म करना चाहिये।

श्वेत सखिया १ तोला, दारचीनी २ तोला

पहले सखिया को पन्द्रह मिनट अर्क गुलो ब में घोट टिकिया बना खूब सुखाले फिर शकोरे में एक तांला दालचीनी का चूर्ण बिछा उस पर टिकिया रख ऊपर एक तोला दालचीनी बिछा दूसरे शकोरे से ढक कपरौटी कर सुखा डाले। चूल्हे पर आठ अगुल की ऊँचाई पर सम्पुटरकखे नीचे वेर की सूखी लकड़ी जो अगुली के समान मोटी हों दो लकड़ी की आंचदे अर्थात् दीपक की लौ के समान जब एक सेर लकड़ी खप जाय तब आंच देना बन्द करदे। शीतल होने पर सखिया की टिकिया निकाले छुरी से युक्ति पूर्वक दारचीनी को राख छुड़ाकर सखिया को बूक कर रखले गहरी खाकी रंग की भस्म तैयार होती है यही भस्म वटी में डालना चाहिये।

वटी का योग तथा बनाने की रीति इस प्रकार है।

अफीम	६ माशे
शुद्ध पारा	१ तोला
सखिया भस्म	१ तोला

पहले तीन माशा अफीम आध-पाव पानी में घोल कर पकावे। जब ढाई तीन तांले पानी रह जाय तब नीचे उतार छान ले। फिर अफीम पाव सखिया भस्म काले पत्थर के खगल में डाल अफीम का पानी थोड़ा २ डाल कर घोटे अफीम का पानी समाप्त होने पर उत्तम अर्क गुलाब थोड़ा थोड़ा डालकर घोटे लगभग ६ दिन की छुटाई से

पारा मिल जाता है। जब पारे की चमक मिट जावे तब मसूर की बगवर गोली बना छाया में सुखाले। मात्रा, एक गोली प्रातःकाल अथवा रात्रि में सोते समय आधपाव घी के साथ खावे। इसकी शक्ति का अनुभव इसके खाने वाले ही को हो सकता है। बन्धेज की सारी औषधियां इसके सामने तुच्छ हैं यह ऐसी उत्तम वस्तु है कि जिसको एक बार सेवन करादां तो जिन्दगी भर के लिये वह दास बन जायगा। सात दिनमें इतनी अधिक शक्ति उत्पन्न हाती है कि चित्त प्रसन्न हो जाता है। जितने इशितहारी औषधालयों का विज्ञापन आप पढ़ते हैं इसके गुणों के सामने वे कोई चीज़ नहीं है (देशोपकारक ता० १५ नवम्बर व १५ दि० सन् १९११ शर्मण-सिद्धयोग पृष्ठ ६ पर सम्पादक का अनुभूत)

अभी ये गोलियां हाल ही में तैयार हुई हैं अतएव परीक्षा नहीं हो सकी आजमाने योग्य हैं।

मल्ल भस्म न० १८

सखिया श्वेत १ तोला, फिटकरी १० तोला

दोनों को अलग अलग चूर्ण करके, पहले शकोरे में पाच तोले फिटकरी का चूर्ण बिछाये उस पर बीचोबीच सखिया का चूर्ण रख शेष पांचों तोला फिटकरी का चूर्ण ऊपर बिछा हाथसे दबाकर दूसरा शकोरा लगा कपरौटी कर सुखा डाले फिर सेर, ५ पाव कन्डे के बीच फूंक दे और शीतल होने पर सम्पुट से निकाल महीन बूक कर शीशी में रखले, मात्रा आधो रत्ती से एक रत्ती पर्यन्त मिश्री के साथ ज्वर आने से एक घड़ा पहले एक मात्रा देने से विषम ज्वर, आंतरिक, चौथैया, आदि दूर, होता है। अदरक के रस के साथ देने से दमा श्वास में लाभ होता है। तेल, मिर्चा, खटाई

उत्तम योग मालिका

लेखक—श्रीमान् वैद्यराज योगीराज जी आयुर्वेदालङ्कार

स्नातक—आयुर्वेद महाविद्यालय गुरुकुल काङ्गड़ी ।

वीर्य वृद्धि पर प्रयोग—

प्रायः निर्वल पुसत्व शक्ति वाले मनुष्यों को हमारे वैद्य महोदय साधारणतः अहिफेन, कर्पूर, धत्तूर और हिङ्गुल के तीक्ष्ण योग देते हैं। और यही नहीं, अपितु रोगी समुदाय भी इन्हीं प्रयोगों को एकदम जवानी हासिल करने के लिये मांग बैठते हैं।

यह ठीक है परन्तु क्या हम वास्तव में रोगियों को स्वस्थ कर रहे होते हैं या उन्हें अधिक उत्तेजना देकर, सदा के लिये अक्षमता की प्रतिक्रिया को पैदा कर देते हैं। यदि इसी चिन्ता-सन्तान-वितानाकुल मन से हम विचारें तो यह प्रतीत होगा कि आतुरों की शिकायत दूर नहीं होती है।

हमें क्या करना चाहिये यदि इसे दत्तावधान हो कर सोचें तो ध्यान में आवेगा कि अगर्शीत स्तम्भक पदार्थ लघु मात्रा में निरन्तर प्रयोग के लिये दिये जाय तो वे सर्वाङ्ग वल्य कर वीर्य-वृद्धि भी कमगे और उत्पादक शक्ति को भी बढ़ायेंगे।

जैसे—

त्रिफला	१० रत्ती
शीतल चोनी	२ "
कीकर की भुनी गोंद	५ "

प्रवाल भस्म	५ रत्ती
वशलोचन	५ "
पला	३ "

निर्देश—३० रत्ती चूर्ण शहद से चटा दें और ऊपर से दूध, या उष्ण-जल पिला दें। प्रातः सायंकाल इसे सेवन करायें।

इस का शनैः प्रादुर्भूत लाभ रोगी के लिये स्थायी और सुस्वास्थ्य का उन्नेता होगा। यह औषध वङ्गभस्म चन्द्रप्रभा और च्यवनप्राश से भी अधिक लाभकारक प्रभाव दिखायेगी। (?)

पूय मेह के लिये—

इस रोग में प्रायः कर मूत्रल तथा मूत्र शोधक औषध मुख के द्वार दी जाती है। यह मूत्र मार्ग से निकलती है इस प्रकार वहां की शोध और दाह का शमन करती है।

उदाहरणतः शिलाजतु, निर्यासि, चन्दन, चार तथा (Urotropin) युरोट्रोपिन नामक औषध दी जाती है।

निम्न लिखित मिश्रण बहुत उत्तम है—

चन्दन तैल	४ ड्राम
कवाव चीनी तैल	१ "
लाइक्वर पोटाश डिल०	१ "
गोंद का घोल	१ औंस

अकुर कृमि हरः—

आजमोदोसत्व (Thymol) थार्डमोल १५ रत्ती किसी बतारो में डाल प्रातः मिलाय रात्रि को विरेचन दे। पुनः प्रातः काल इसी प्रकार दोहरायें (यह कृमि तिहार ईञ्जलम्बा होता है ।)

पुरीष कृमि (गुद्र कृमि)—

इस के लिये (Quassia) केशिया नामक लकड़ी के टुकड़े लेकर पानी में डाल कर १ पाउन्ट (1) पानी की वस्ति देनी चाहिये। परन्तु वस्ति से पहिले त्रिवृत आदि द्वारा विरेचन करा लेना चाहिये।

केशिया के स्थान पर मुसन्वर का प्रयोग या अन्य तिक्त पदार्थों को भी दे सकते हैं। यह कृमि आध ईञ्जलम्बा होता है।

रक्ताऽतिसार—

यह साधारण सा योग है परन्तु अत्यन्त लाभ दायक है —

(Mag. sulph) मग्नेशिया	६० रत्ती
शत पुष्पा तैल	१ बूंद
जल	२॥ तोला

यह घोल प्रति घन्टे दिन में ८ बार दें और जब तक श्लेश्मा तथा रक्त का आना बन्द न हो जाय-जारी रखें। जब रक्त आना कम हो जाये तब इन्हीं खुराकों को ३ या ४ घन्टे बाद दिन में दें। दिन में ऐसी ४ खुराक दें, यथा मति चाही और दीपक औषध भी मिला सकते हैं।

यदि मैग्नशिया का वैदेशिक प्रयोग समझें

नव लघु हरितीकीका भर्जल कर दिन में ३० रत्ती की मात्रा में समान भर्जित जीरक भी मिला कर (कुल ३० रत्ती रहें) इस दिन में ६-७ बार दें। २-३ दिन जारी रखें और पिछले दिनों में मात्राओं का अन्तर बढ़ा दें। यह अत्यन्त ही चमत्कारिक और अक्षरीर योग सिद्ध होंगे।

आन्त्र-शूल-हर योग—

आन्त्रशूल जिस के ३ भेद हैं उन्हें कृमी र चिकित्सक एक ही आमाशय-जन्य पीड़ा समझ कर शीघ्र विरेचनादि दे देते हैं परन्तु निम्न भेदों को समझ उन में उचित औषधि देनी चाहिये।

वातिक शोथ (Enterelgia) पन्टुं लिया
पैत्तिक शोथ (Enteritis) पन्ट्राइटिस
कफज शोथ (Intestinal Catarrh)

वातिक शोथ—

वातिक शोथ में एक सेर कुछ गरम जल कर उस में एक आ दो चमचे परन्ड तैल के डाल और सावुन घोल कर वस्ति क्रिया करनी चाहिये यदि आध्मान हो तब परन्ड की जगह तारपीन तैल डालें।

पैत्तिक शोथ में—

यदि विदग्धाजीर्ण के कारण आन्त्रशूल हो तब आमलकी चूर्ण ३ बार दिन में ३० रत्ती मधु से चटावें और भोजन हलके सावुदानो बुध या आगरोट के रखें।

“ नारिकेल खन्ड ” भी उपरोक्त में अति लाभ कर सिद्ध हुवा है।

अनेक वैद्यों के परीक्षित प्रयोगों का संग्रह



प्रमेह नपु सकता पर—

भीमसेनी कपूर १ तो०, कस्तूरी ३ मा०, केसर ६ मा०, अफीम ६ मा०, मुलहठी सत्व, गिलोय सत्व, शीतल चीनी, जावित्री, वशलोचन इलायची, दालचीनी, नागरमोथा, प्रत्येक दवा चार चार मासे, असगन्ध १ तोला विंधाराबीज १ तोला प्रथम काष्ठौषधियों को कूट कपड छान चूर्ण कर लेवे फिर उसी में रस भस्मादि मिलाय हल्दी स्वरस की १ भावना, ग्वारपाठे की १ भावना देकर, पान के स्वरस की दो भावना दे, मटर बगबर की गोलियां बना लेवे और दूध—मिश्री सहत से लेवे, या, त्रिफला काथ और सहत से, या पान के रस और सहत से सेवन करे तो बल वीर्य और आयु की भी वृद्धि होती है। यह दवा बलकारी रसायन वीर्य वर्द्धक कामोत्तेजक वीर्य स्तम्भक और उत्तम वाजीकरण है। इसके सेवन करने वाले मनुष्य रोग रहित और तीव्र बुद्धि होते हैं। कम वीर्य वालों को और वृद्धों को असृतवत् है निर्बल युवकों को और वृद्धों को स्त्री प्रसङ्ग की शक्ति देता है। अर्थात् प्रमेह, नपु-सकता, ध्वजमङ्ग, र्वास, खांसी, अरुचि, मन्दाग्नि मलावरोध, अम्लपित्त, वातरफ्त, सर्व वातरोगादि को नष्ट करता है।

—ले० वैद्य विशारद छत्रधारीलालजी सिनगौड़।

प्रदर रोग पर—



रक्त चन्दन, मोचरस, दास हल्दी, मुलहठी कपलगाट्टे, रसौत, गिलोय सत्त, विंधाराबीज,

नागकेशर, इलायची, दालचीनी, कटफल, हल्दी, कवाब चीनी, पठानी लोध, जीरा, कचूर, साँठ, चन्दन, बेलगिरी, त्रिफला, सेंधानमक प्रत्येक दवा १-१ तोला, बङ्ग, लोह, अमूक, प्रवाल, सौनामाखी, सह्वा, कौड़ी की भस्में प्रत्येक एक २ तोला प्रथम काष्ठ औषधियों का कपडछान चूर्ण कर लेवे फिर इसी में सब भस्में डाल अशोक छालके स्वरस की और साँठ भावना आमलों के स्वरस की देकर १॥ मा० प्रमाण की गोलियां बना लेवे और बढ़िया अनु-पान से दवा का सेवन करावे तो चारों प्रकार आ साध्य असाध्य प्रदर रोग, ऋतु रोग मासिकधर्म का ठीक न होना अर्थात् कुसमय होना-योनिशूल कटिशूल, कुक्षिशूल, हाथ पैरों का दर्द, गर्भाशय रोग, ज्वर, तृषा, शिथिलता, मदाग्नि, अरुचि, कब्जी मलावरोधादि रोगों को समूल नष्ट कर शरीर को हृष्ट पुष्ट बलवान बनाती है। में इस दवासे पचची सौ स्त्रियों को आराम कर चुका हं, अनुभूत है।

—वैद्य विशारद छत्रधारीलाल सिनगौड़।

शूल और मन्दाग्नि—



साँठ, मिरच, पीपल, तीनों ३ तोले, निसोत १ तोला, काकडा श्टङ्गी १ तोला, जीरा १ तोला, धनियां १ तोला, तज १ तो०, पत्रज १ तो०, अमल वेत १ तो०, इलायची १ तोला, इमलो खार २॥ तो०, हींग १ तोला, दालचीनी १ तो०, पांचों नमक ५ तो०, त्रिफला २॥ तो०, पारा गन्धक की कजली २ तो०, सिंगी मुहरा १ तो०, शुद्ध-ताम्रभस्म १ तो०, सोप भस्म १ तो०, शह्वा भस्म १ तो०, कौड़ी भस्म

सेर डाल दे और ४७ घण्टे भीगने दे, बाद अर्क खींच कर एक सेर मिश्री जो खजूर की बनी हुई आती है, इस अर्क में एक तार को चाशनी कर शकत बना ले रोज साय प्रातः २ तोला चाटा करे सब तरह के दमे को आराम करता है ।

—बैद्य० मुन्शी किशनलाल जी वर्मा अकोट ।

प्रदर के लिये—

गुलर फूल छाया में सुखा के रखें मात्रा— एक तोला चूर्ण रोज गाय के दूध के साथ मिश्री मिला के पीयें प्रदर १ महीने में निर्मुक्त होगा योग मामूली है परन्तु बड़ी मात्राओं व रसों को मात करता है, सेवन काल में पथ्य ले रहें । और बाद में ३ माह तक पति सहवास न करें । अगर फायदा न करे तो खर्च हम से लेलेगें ।

—बैद्य मुन्शी किशनलाल जी वर्मा अकोट ।

सरल प्रयोग—

क—सिंहजराव ५ तोला को गोरख मुन्डी के रस में घोट कर टिकिया बनाले । सुखा कर कन्डों की अग्नि में फूँक दे । इस भस्म को ४ रत्ती की मात्रा में मलाई के साथ खिलाने से खांसी के साथ मुँह से खून आना बन्द होता है, पैत्तिक खांसी अच्छी हो जाती है ।

ख—एक माशा को मात्रा से शहद के साथ आमन की गुठली की माग खिलाने से मधु-मेह रोग मिटता है ।

ग—५ तोला त्रिफलादि चूर्ण, १ तोला फिटकरी और तीन माशा माजूफल के चूर्ण को एक

सेर पानी में १२ घण्टा तक भिगो कर छान लेना, उस छाने हुए पानी से पिचकारी या डुस के द्वारा योनि धोने से, प्रसव के बाद के योनि विकार श्वेत प्रदर आदि रोग दूर होते हैं । एक सप्ताह में ही इस से लाभ होना शुरू हो जाता है ।

घ—६ माशा बबूल का गोंद एक छटांक पानी में भिगो देना, गल जाने पर कपड़े से छान कर और १ तोला शकर मिला कर प्रातःकाल पीना चाहिये, इस के प्रयोग से प्रमेह और श्वेत प्रदर में लाभ होता है ।

ङ—माजूफल के बहुत महीने चूर्ण को सलाई से सुरमे की तरह लगाने से आंखों में पड़ने वाले दाग, परवाल अच्छे होते हैं ।

—ले० श्री० रामदेव जी त्रिपाठी कानपुर ।

उकौता रोग की दवा—

तूतिआ भस्मः १ तोला, मैन्शिल १ तोला, डेला कपूर एक तोला, तीनों दवाये बारीक चूर्ण कर, ५ तोला गौ-घृत मिला लोह पात्र में नीम के डण्डे से १ पहर (तीन घण्टा) धीरे २ घंटे पश्चात् कांच के पात्र में उठा धर रखें । आवश्यकता पड़ने पर काम में लावे ।

चिकित्सा :—पहले नीम्ब की पत्ती डाल जल गर्म करै, उसी समय जल से घाव को अच्छी तरह साफ कर धो डालै बाद कपड़े से पोंछ उपरोक्त मलहम दिन में २-३ बार इस्तेमाल करने से उकौता (छाजन) रोग दूर होता है ।

—श्री चूल्हाय मिश्र वैद्य ।

सुजाक की दवा—७

क—कफ़ा सफ़ेद १ तोला, माजफूल १ तो०
वांशलोचन १ तोला चारोंक पीस कर, ३ तोला
असली मलयागिरी चन्दन का तेल डाल कर
खरल करै पश्चात् ३६ गोली बनावे । माघ—१-१
गोली प्रातः साथ । अनुपानः—मिश्री के शर्बत के
साथ ले, दूध भात भोजन करै, तो अत्यन्त पुराना
मवाद पाँव बहने वाला भी सुजाक अवश्य मेव
आराम होता है ।

ख—नीम्ब पत्र ३ तोला, जाती(चमेली) पत्र
३ तोला, १॥ सेर जल डाल कर काथ करे आधा
जल शेष रहने पर उतार उसी गुनगुने जल में
पेशाब करें तो, ३ रोज में सुजाक छूटै ।

—श्री०चूल्हाय मिश्र वैद्य

अर्श रोग पर—८

क—सोमल १ तोला को चौलाई की भाजी
के रस में दोला यन्त्र द्वारा दो घन्टे तक शुद्ध
करने के बाद सोमल को पीसकर उसमें सज़ जरा
हत ६ माशा, कपूर, ३ माशा डाल पानी के साथ
पीस कर बटी बनावे सूखने पर रख छोड़े । अर्श
के रोगी को पाखाना फिरने के बाद मरसे धोकर
बटी पानी में पीस मरसे पर टपकी लगावे । इस
प्रकार तीन दिन लगाने से मरसे फूल कर बाहिर
निकल आते है फिर उस पर दही भात की लपटी
बांधनी, इस प्रकार ७ दिन करने से मरसे गिर
पड़ेंगे । परन्तु इतना अवश्य ध्यान रखना कि
प्रथम दिन जिस जगह टपकी लगाई हो उसी जग
ह गोज लगाना चाहिये दूसरी जगह नहीं, मरसे
गिर पड़ने पर, घाव भरने के लिये मलहम लगावे,

ख—घी ५ तोला, मौम १ तोला, सिन्दूर
६ माशा, पारा १ तोलो, प्रथम घी गरम कर उस
में मौम मिला इकट्ठा करना फिर एक ताँवे को
थाली में डाल उस में सिन्दूर तथा पारेको मिला
कर ताँवे की लाठी से ३ घन्टे घांटना चाहिये ।
इस तैयार मलहम को द्विबिया में रक्खें, यह
मलहम जखम पर लगाने से कुछ दिनों में जखम
ठीक हो जाता है । यह प्रयोग कई बार का अनुभू-
त है इस से वातार्श, पित्तार्श, रक्तार्श आदि सर्व
प्रकार के अर्श ठीक होते हैं ।

ग—कडवा सूरण ५ सेर लेकर उसे छील
उस में १ सेर फिटकिरी मिला मटकी में भग्ना,
उस पर ढकन ढांक कपड़ मट्टी कर बीस
सेर कण्डों में फूंक देवे । इससे सफ़ेद रङ्गकी भस्म
तयार होगी इस को कपड़ छन कर कांच के काग
वाली शीशी में रक्खें, दही की मलाई के साथ लेना,
इस से मरसे में से चाहे जितना खून जाता हो
तुरन्त वन्द होगा । यह प्रयोग भी हमारा कई बार
का आजमूदा है ।

—वैद्य नाथूराम शालिग्राम "गोभुज"

कर्णमूल पर—७

नारियल के बकलों को लेकर जौ कुट करें
और आकाश-पातन-यन्त्र से उसको तैल निका-
ल लें, उसको दिन रात्रि में ४ बार लगाने से और
सेक करने से कर्णमूल शीघ्र अच्छा हो जाता है ।

—वैद्यभूषण बी० पी० सक्सेना ।

आमातिसार पर—८

उस समय में जब कि दस्त अधिक आते
हों और पेटन अधिक होरही हो, मकरांरई को खूब

धारीक पीस. घी में स्नान कर, चने प्रमाण गोली बनाले । और एक गोली शौच जाने से पहले और एक उस के बाद निगल जायें—तीन ही चार गोली सेवन करने से दस्त व पुंजन बिलकुल बन्द हो जाती है ।

शुक्रिया दस्त—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

जलापो ६ भासे, गुलकन्द १ तोला, दोनों को पीस कर गरम जल से सेवन करने से कैसा ही कड़ा कोटा हो, एक दस्त खुल कर आता है ।

—वैद्यभूषण बी० पी० सकसैना ।

सर्प-विष पर—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

कोदव धान्य (कोदों) का पुगना पयाल (एक साल के ऊपर का) जलाकर उसको भस्म एक छटांक ॥ आध सेर जल में बोल कर हाथ से खूब मल कर छोड़ दी जाय दो मिनट के बाद स्वच्छ जल, वस्त्र से छान उसमें २॥ काली मिर्च घोल कर मिला दे और रोगी को पिला दे । अगर तुरन्त ही पिला दें तो विष नष्ट हो कर उस को वेग (लहर) ही नहीं आयेगा, अगर वेग आ रहे हों तो सहा होते ही पिला दें तुरन्त ही विष को नष्ट करता है और वेग नहीं आता, हमारा कई बरों से आजमूदा है । यह एक मात्रा है किसी को एक किसी को दो और किसी को तीन देनी पड़ती हैं, नीम की पत्ती चवा कर परीक्षा कर लें जब कठुआहट मालूम होने लगे तब औषधि पिलाना बन्द कर दें वैद्यवरों से प्रार्थना है कि इस प्रयोग की परीक्षा कर धन्वन्तरि में छपाने की कृपा करें ।

—प० कामेश्वर दीन जी शुर्मा ।

संग्रही पर—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

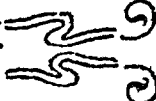
कस्तूरी, केशर, नागर मोथा, तज, पत्रज, इलायची, नागकेशर, हरड, बहंजा, आवंला, अकरकरा, धनिया, अनारदाना, मिरच, पीपल, डांसरीया, हीगुल, कपूर, तुंबरु, तगर, लवंग, जाबित्री, मजिष्ट, पोकर मूल, प्रियङ्गु, बंसलोचन कचूर, तालीस पत्र, चित्रक, छड, जायफल उसीर पिरहरी, गंगेरण की जड़ की छोल, पीपला मूल, यह सब दवा समान भाग लेकर कूट कपड़ छन कर इन सबके धरावर मोचरस डालना, फिर ये सब एक जीव करके, इस सब दवा के बराबर मिश्री डालना, फिर बोतल में इस सब दवा को एक जीव करके कांच की बरनी में भर कर रखना । आवश्यकता अनुसार जल से तथा अन्य योग्यानु पान से आधा तोला की फांकी लेने से संग्रहणी के लिये जाड़ू का सा काम करता है । यह चूर्ण वीर्य वर्धक भी है तथा हर एक व्याधि पर अनुपान भेद से देने पर बहुत फायदा करता है सब वैद्य राजां से प्रार्थना है कि एक बार बनाकर परीक्षा अवश्य करें

द्विकारोगे धूपम्—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

मैनसिल, और हल्दी, समान भाग पीस कर शरीर पर धूनी देने से द्विकारोग तत्काल शांत होता है ।

—दाधीच पं० रामप्रसाद जी शास्त्री


घण्टा-वात के लिये— 

शर्दचीनी, लोवान, संदलघूरा सफेद, तीनों
समान भाग ले कर बारीक पीस कूट रखे ।

मात्रा १-१॥ मासे की एक दफा भे देनी

अनुपान—कच्ची लस्सी दूध की, दिन में चार
खुराक दे इससे पेशाब की नाली में जलन
शांत हो के पेशाब फौरन खुल कर आता है,
अनुभूत है ।


—वैद्य इन्द्रलाल जी ।

उपदंश के लिये— 

मलमल कच्ची ४ अंगुल चौड़ी १॥ फुट
सम्प्री ले के अर्क कं दुग्ध में २१ दफा भिगो २
करके सुखाले फिर सम्पुट करके फूंक रखे ।

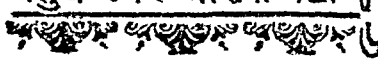
मात्रा—राख की १ चादल पान में रख के दे ७
मात्रा ७ दिन में देने से उपदंश नष्ट हो जाता है ।
धी म्वाया जाय, मिर्च मसालों से परहेज, यह दवा
कब्ज कुशाभी है, मागुली आतशक के जखम तो
३ खुराक में ही ठीक हो जाते हैं ।

—श्री० वैद्य इन्द्रलाल जी ।

तृतीय ज्वर नाशक वटी— 

आक के बीज और धतूर के बीज दोनों को
सम भाग ले के पीस के पानी के साथ मृग प्रमाण
घटी बना के रन्ने बारी से पहिले १ गोली गर्म
पानी से खिलादे तो ज्वर न चढेगा ।

—श्री० वैद्य० इन्द्रलाल जी

चतुर्थ ज्वर नाशक वटी— 

बिना बुझा चूना, गेरू, स्वेतकनेर की जड़
की छाल, सफेद सखिया चारों चीज ३-३ मासे
ले कर मृग से भी छोटी गोली बना रखे बारी से
१ प्रहर पहिले एक गोली और दूसरी घन्टे
पहिले दें ।


अनुपान जल

—श्री० वैद्य इन्द्रलाल जी ।

खांसी को— 

मुलेठी, छोहारा, भुनका, दो दो भरी और
तेजपात, बड़ी इलायची, पीपर, चीनी (मिश्री)
ये १ एक भरी कपड़छान कर मधु में गोली बांध
मुख में रखने से शुष्क कास का दौड़ा बक जाता
है, यह १५ वर्षों की आजमाई है ।

—श्री० लालजी शरण पांडेय वैद्यशास्त्री

नष्टार्तव को— 

मुसन्वर—चौकिया, सोहागा, कबूतर
की बीट को तिल के पानी में मटर की बराबर
गोली बना, तीन बार सेवन करा, पल के अनुकूल
केले का पानी ऊपर से पिलाने से, मासिक धर्म
जारी होजायगा ।

—श्री० लालजी शरण पांडेय वैद्यशास्त्री ।





सर्प विष चिकित्सा

* — ❁ — *

लेखक—भोमान् रसायनाचार्य कविराज प्रताप सिंह जी, ए०वी०एस०

मैम्बर आयुर्वेदिक फैकल्टी, ओरियेन्टल फैकल्टी, (वी०एच०यू०)

एन्ड, बोर्ड ऑफ इंडियन मेडीसिन यू०पी०गवर्नमेन्ट,

सुपरिन्टैन्डेंट आयुर्वेदिक फार्मसी ।

हिन्दू विश्वविद्यालय बनारस

— ❁ (:) ❁ —

दधि मधु नवनीतं पिप्पली शृ गवेर ।

मरिचमपि वचस्यान् चाष्टम सैन्धवच ॥

यदि भवति सरोषो तप्तको वासुकिर्वा ।

थम सदन गत वा आनयेत्तत्क्षणेऽपि ॥

दधि ३ तोला, मधु ३ तोला, नवनीत
(मखन) तीन तोला, पिप्पली, सुठी, मरिच,

वच, सैन्धव । इन सबको समान भाग ले कपड़-

छान चूर्ण करलें और उक्त तीनों द्रव्यों में मिला-

कर १२ तोले का एक मिश्रण तैयार करलें, सर्प

काटे हुए को इस मिश्रणमें से ४ तोला पिलादे,

पिलाने के बाद यदि १० मिनट तक वमन या

विरेचन न हो तो ४ चार तोला मिश्रण फिर

पिलार्द, यदि इतना पिलाने पर भी वमन, विरेचन न हो तो शेष मिश्रण भी पिलावें। इतनी मात्रा पहुंचने पर अवश्य ही वमन विरेचन, होकर रोगी स्वस्थ हो जायगा, अन्यथा रोगी को असाध्य समझ ले या सर्प विष न समझ कर अन्य विष

की चिकित्सा प्रारम्भ करें। इस प्रयोग का जब मैं ऋषिकेश में था तब अनेक सर्पविष के रोगियों पर निश्चित अनुभव प्राप्त कर चुका हूं। इस प्रयोग के बनाकर रखने में प्रायः सिद्धि कम होती है क्योंकि काष्ठौषधि होने के कारण यह योग चिरकाल तक रह नहीं सकता और तत्क्षण बनाने से रोगी की चिकित्सा में विलम्ब होता है।

सर्प चिकित्सा में विलम्ब करना रोगी की हत्या करना है। इस कठिनार्द का अनुभव कर और रोगियों की अधिकता देख कर ऋषिकेश में ही शुभे

इस दूसरे योग के अनुभव करनेका अवसर मिला तब से इस योग को बनाकर सदा अपने पास रखा हूं, और विश्वविद्यालय में आने के बाद भी मैंने इसका तीन चार चार प्रयोग कर लाभ उठाया है, यह योग पत्र-ताल का सत्व है, ताल सत्व

प्रायः सखिया ही होता है, सखिया यह महा भयकर मारक विष है इस लिये-इस का प्रयोग निश्चित सर्प विष में सावधानी और सतर्कता से करना चाहिये। मात्रा ४ चार चावल से १ रत्ती तक, विष लक्षण दूर होने पर्यन्त १५ पन्द्रह मिनट बाद देता रहे यदि गर्मी मालूम हो तो दूध



श्रीमान् कविराज प्रतापसिंह जी रसायनाचार्य

में घृत मिलाकर पिलावें, रोगी को चेतन्य रखने के लिये उसके रुर पर बराबर शीतल जल छिड़कते रहें और बीच २ में रोगी को हिलाकर उसका नाम



आदि पूछ कर उसका ध्यान अपनी ओर आकृष्ट करते रहें और यदि चेतन्य हो तो शीघ्र आरोग्य होने का बार २ आश्वासन दिलाते रहें ।

प्रयोग धनाने की विधि—पांच तोला, तपकी शुद्ध हरिताल लेकर चावल सहश उसके कण बनालें इन कणों को कपडमिट्टी की हुई छोटी सी हान्डी में रख कर, हान्डी के मुख पर एक निशुद्ध कागज का टोप लगाकर ऐसा चिपकावे कि जो हान्डी के मुख को अच्छी तरह ढक दे । इस टोप की शकल ऐसी होनी चाहिये, जैसी नौकीली टोपी पजाबी सिपाही अपने साफे के अन्दर लगाते हैं । यन्त्र तैयार होने पर छोटे से चूल्हे पर इस को चढ़ा कर सावधानी पूर्वक चार

प्रहर की मन्द अग्नि देवे और देखता रहे कि कागज के टोप में कहीं धुवां तो नहीं निकलता है । धुवां निकलने का स्थान तत्क्षण बन्द करदे अन्यथा सब सत्व निकल जायगा, स्वाग शीतल होने पर बड़ी सतर्कता से यन्त्र को कैंची से काट कर प्रथक् करे, हान्डी के गले में और कागज-टोप के नीचे के भाग में रवादार चमकता हुआ श्वेत सत्व मिलेगा उसे सावधानी से खुरच ले, और टोप के ऊपर के भाग में जो पीला सा भाग मिलेगा उसको अलग निकाल ले । यह पीला भाग विशुद्ध गन्धक है और अनेकरक्त रोगों में उचित मात्रा से प्रयोग किया जा सकता है, कुछ उपदश में भी लाभ करता है ।



स्त्री रोग की अव्यर्थ, चमत्कारिक, महौषधि
अनेक वैद्य वैद्यराजों द्वारा प्रशंसित
हमारी परीक्षित और पेटेन्ट

 स्त्री सुधा 

प्रदर, कष्टोर्तव, योनि-दोष, गर्भाशय विकार आदि योनि सम्बन्धी समस्त रोगों को दूर करने वाली है । एक बार अवश्य परीक्षा करें । मूल्य प्रचारार्थ २) रुपया, पोस्ट व्यय १) रुपया

पता—मैनेजर धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ (अलीगढ),



रसप्रकाश सुधाकर-गुजराती टीका सहित
भी पद्मनाभ पुत्र जूनागढ़ निवासी श्री यशो-
चर विरचित और रस-वैद्य जीवराम कालोदास
आयुर्वेदाचार्य्य द्वारा गुजराती टीका युक्त, प्रका-
शक—रसशाला ग्रन्थ भंडार गौडल (काठिया-
वाड़) मूल्य २) दो रुपये । साइज १८। २२ अठ
पैजी के १८३ पृष्ठ ।

इसमें पारद के १८ संस्कार, पारद वनवन
को अनेक विधियां, पारद भस्म की विधिया,
धातुओं का शोधन मारण तथा अनेक रस प्रयोगों
का विशद वर्णन है। पुस्तक प्रत्येक रस-वैद्य के बढ़ने
योग्य है । टीका बढ़ी अच्छी हुई है जो गुजराती
जानने वालों के बड़े काम की है ।

मंत्र खंड - राजवैद्य जीवराम कालोदास शास्त्री
आयुर्वेदाचार्य्य द्वारा सशोधित और रस-शाला

ग्रन्थ भंडार गौडल—काठियावाड़ द्वारा प्रका-
शित । १८। २२ अठपैजी साइज के १४४ पृष्ठ
मूल्य दो रुपया ।

श्री पार्वती पुत्र नित्यनाथ सिद्ध विर-
चित रस रत्नाकरांतर्गत पांचवाँ मंत्र-खंड है ।
इसमें वर्णाकरण, आकर्षण, स्तम्भन, मोहन आदि
के मंत्र और उनकी क्रिया संस्कृत पद्य में वर्णन है
साथ ही साथ संशोधक महोदय ने टिप्पणी भी
करदी है जिससे पुस्तक की उपयोगिता विशेष
बढ़ गई है ।

रसेन्द्र मंगल-संशोधक और प्रकाशक सर-
वैद्य जीवराम कालोदास शास्त्री गौडल काठिया
वाड़ । १८। २२ अठपैजी के ६८ पृष्ठ मूल्य ॥) का०

यह पुस्तक भी नागाजुंन विरचित मूल-
मात्र है । इसमें पारद के ८ संस्कार धातु उप-

धातु का शोधन मारण तथा रस प्रकरण अच्छे ढङ्ग से वर्णित है। पुस्तक संस्कृत वंशों के स-
पह याग्य है।

योग समुच्चय— श्री व्यास गणपति कुन और
रसवैद्य जीवराम कालीदास शास्त्री रसशाला
ओषधाभ्रम गौडल—काठियावाड़ द्वारा गुजराती
टोका युक्त। साइज २०। २६ अडपेजी ८० पृष्ठ
मूल्य ॥) आना।

इसमें अनेक उपयोगी प्रयोगों का वर्णन
है। गुजराती जाननेवाले वैद्यों के सपह याग्य है

रस कामधेनु भी चूड़ामणि विरचित।

सहायक—प्रकाशक—रसवैद्य जीवराम कालीदास
शास्त्री रसशाला ओषधालय गौडल—काठिया-
वाड़ १८। २२ अडपेजी के ४१७ पृष्ठ मूल्य ४)

यह रस कामधेनु का चतुर्थपाद (चिकित्सा
अण्ड) है। इसमें प्रत्येक रोग पर अनेकानेक
सिद्ध प्रयोग वर्णित हैं, जो वैद्यों के बड़े काम के
हैं। हम धन्वन्तरि के पाठकों से इस ही एक एक
प्रति खरीदने का अनुरोध करते हैं।

अनङ्ग रङ्ग—मर्यान् कामशाला । प्रकाशक—
मैत्रजननवलतिहार प्रस लडाऊ नू २॥)

यह प्राचीन समय की लिखी कामशाला
की उत्तम पुस्तक है, टोका हिंदी सरल और
अच्छे ढङ्ग से की गई है। भूमिका बहुत ही
विवेचना पूर्ण है। प्रस्तुत पुस्तक में कामशाला
सम्बन्धी अनेक विषय वर्णित हैं। कामशाला
सम्बन्धी कोई महत्वपूर्ण बात छूट नहीं पाई है।
पुस्तक प्रत्येक स्त्री पुरुष के पढ़ने योग्य है। जो

कामशाला की खोज में रहने हैं और नकली रही काम
शाला खरीद अपना धन और स्वास्थ्य नष्ट करते हैं
उनके ऊपर प्रकाशक ने यह पुस्तक प्रकाशित कर
बड़ा अनुग्रह किया है हम अपने ग्राहकों से इसकी
एक २ प्रति खरीदने के लिये अनुरोध करते हैं।

मोतीज्वर चिकित्सा— लेखक—वैद्यराज
जगन्नाथप्रसादजी विशाभमी, वैद्य वाचस्पति।
प्रकाशक—वैद्यराज फार्मसी आगरा २०। ३०
सोलहपेजी २१३ पृष्ठ मूल्य १) एक रुपया।

इस पुस्तक में मोती ज्वर की व्यापकता,
परिचय, इतिहास, शास्त्रीय विचार, डाक्टरों-मत
नामकरण, कोटाणुवाद, सम्प्राप्ति, भेद, लक्षण,
चिकित्सा आदि मोती ज्वर सम्बन्धी सब ही
विषयों का विस्तार पूर्वक विवेचन है। लेखनशैली
उत्तम, छपाई साफ़। पुस्तक प्रत्येक वैद्य के संपह
योग्य है।

मन्थर ज्वर की अनुभूत चिकित्सा

लेखक—प्रकाशक—श्रीमान् स्वामी हरि-
शरणानन्दजी वैद्य, पञ्जाब आयुर्वेदिक फार्मसी
अमृतसर। साइज २०। ३० सोलहपेजी, पृष्ठ
सख्या १७० मूल्य १) एक रुपया।

इस पुस्तक में मोती ज्वर—मन्थर ज्वर का
कारण, इतिहास, कीटाणु लक्षण, चिकित्सा आदि
सबहो बातों का विस्तृत वर्णन है। वर्णन शैली
नवीन एलोपैथी के समान है। भाषा उत्तम, छपाई
साफ, कागज़ ग्लेज। पुस्तक अच्छी लिखी गई है।
ऐसे वैद्यों को जो नवीन ढङ्ग में रगे हुये हैं इसे
देख हर्ष होगा। पुस्तक सपह करने योग्य है।

क्षयरोग निवारण—लेखक—श्रीमान् वैद्य जटाशङ्कर जैशङ्करजी हुवे । प्रकाशक—वैद्य रविशङ्कर जटाशङ्करजी त्रिवेदी वैद्य कल्पतरु कार्यालय, रांचीरोड—अहमदाबाद । साइज २० । ३० सोलहपेजी पृष्ठ संख्या १५३ मूल्य १॥॥ डेढ़ रुपया ।

इस पुस्तक में गुजराती भाषा और लिपि में क्षय रोग का विषय रूप से वर्णन है । क्षय सम्बन्धी कोई विषय जो आवश्यक है छूटने नहीं पाया है । पुस्तक प्रत्येक गुजराती भाषा जानने वाले वैद्य के पढ़ने योग्य है । यह पुस्तक वैद्य कल्पतरु के ग्राहकों को उपहार में बांटी गई है हम ऐसी उत्तम पुस्तक को उपहार में देने के लिये प्रकाशक महोदय को धन्यवाद देते हैं ।

ब्रण-बन्धन लेखक—श्रीमान् कविराज शिवशरणजी वर्मा वैद्यरत्न, मिपगाचार्य्य प्रकाशक—आचार्य धन्वन्तरि मण्डल-फगवाड़ा (कपूरथला स्टेट) साइज २० । ३० सोलह पेजी पृष्ठ संख्या १३२ मूल्य १॥॥ एक रुपया छः आना ।

इस पुस्तक में शरीर के भिन्न २ स्थानों में होनेवाले ब्रण (फोड़ा) के ऊपर पट्टी (बन्धन) बाँधने की विधियाँ हाफटोन अनेक चित्रों सहित सरल भाषा में वर्णित हैं । आयुर्वेद में भी पट्टी बाँधने का विधान पाया जाता है यदि लेखक महोदय उनका वर्णन मय प्रमाण के लिखते तब पुस्तक की उपयोगिता और भी बढ़जाती तथापि पुस्तक उपयोगी और सग्रह करने योग्य है ।

संतति निरोध रहस्य—लेखक—श्रीमान् कविराज डाक्टर रामनारायणजी वैद्यशाली प्रकाशक—सन्तति रहस्य आफिस, बगिया मनीराम कानपुर मूल्य ॥॥ आठ आना ।

इस पुस्तक में मैथुन करते हुए भी सन्तान न होने देने की विधियाँ सरल भाषा में लिखी गई हैं जिनके सन्तान अधिक है और अब वह उसे उत्पन्न नहीं करना चाहते उनके लिये उत्तम है ।

प्राकृतिक आरोग्य विज्ञान—लेखक—भी० नागयण गोविंद नावर प्रकाशक—आध्यात्मिक अन्वेषण सभा उज्जैन । मूल्य ॥॥ चार आना ।

पुस्तक का विषय नाम से ही प्रकट है प्राकृतिक उपायों द्वारा स्वास्थ्य होने के नियम अच्छी तरह वर्णित हैं ।

हिस्टेरिया वात रोग दर्शन—लेखक प्रकाशक—श्रीमान् छगनलाल—लल्लूभाई देशी नामावाला पैलेसरोड बड़ोदा—साइज १५ X २२ अठपेजी पृष्ठ संख्या १०२ सजिल्द मूल्य १॥॥

इस पुस्तक में वात रोगों और हिस्टेरिया का विषय रूप से वर्णन है, साथ ही धन्वन्तरि के हिस्टेरिया अङ्ग की समालोचना भी है । भाषा लिपि गुजराती है । गुजराती जानने वाले वैद्यों के बड़े काम की है ।

देशी नामु लेखक-प्रकाशक श्रीमान् छगनलाल लल्लूभाई शाह बड़ोदा । पृष्ठ संख्या १२२ मूल्य ४॥॥ आना

यह पुस्तक गुजराती भाषा और लिपि में लिखी गई है । इस में व्यापारिक वहीखाते जमा खर्च वगैरह लिखने पढ़ने का वर्णन है । गुजराती के विद्यार्थियों के काम की है ।

भिद्ध प्रयोग—लेखक-प्रकाशक—भीमान् चिकित्सक प० विश्वेश्वरदयालु जी वैद्यराज बरालोकपुर (इटावा) मूल्य लिखा नहीं ।

इस पुस्तक में अनेक प्रयोगों का भाषाटी-का सहित वर्णन है, और यह पहले छपी सिद्ध प्रयोग का दूसरा भाग है, प्रयोगों का संग्रह उत्तम हुआ है। यह पुस्तक अनुभूतयोगमाला के वार्षिक उपहार में बांटी गई है।

आयर्लैंड का स्वातंत्र्य युद्ध

प्रताप-कार्यालय भोजपुरी ग्रंथों के प्रकाशन में अत्यंत अग्रसर है और उसके प्रकाशित रत्न भाषा के गौरव-वर्धक होते हैं। प्रस्तुत पुस्तक भी वैसी ही है, किताबी आकार के १०० पृष्ठों की यह सचित्र पुस्तक आद्योपांत ऐसी रोचक है कि प्रारम्भ करने के बाद अन्त कर देने पर ही छोड़ी जा सकी। आयर्लैंड को ब्रिटिश पजे से छुड़ाने वाले देशभक्त नवयुवकों में अग्रणी श्री० डेन-ब्रोन ने स्वयं ही यह कथा लिखी थी और लिखी ऐसे उत्तम ढंग से कि इसे आत्मकथा-उपन्यास और इतिहास भी भली भांति कही जा सकती है। अनुवादक "श्री० बलवन्त जी" भाषा भाव और कौतूहल युक्त सरलता लाने में खूब सफल हुए हैं। मूल्य १=) पुस्तक को देखते हुए कुछ भी अधिक नहीं है।

मेरी रूम यात्रा—२४

किताबी साइज—१४४ पृष्ठ मूल्य ॥=)

लेखक—सुप्रसिद्ध वीर "शौकत उरुमानी "

प्रकाशक—प्रताप कार्यालय, कानपुर।

प्रताप-पत्र-पुष्प की इस अष्टम कलिका में लेखक महोदय ने अपनी "हिजरत" समय की

यात्रा के स्थानों और घटनाओं का बड़े रोचक ढंग से चित्रण किया है। उससे भी अधिक पुस्तक का महत्व, इसके लेखक की योग्यता, ज्वलन्त देशभक्ति और निर्भीक कार्य-तत्परता से ही जाना जा सकता है। वे मातृभूमि के उज्ज्वल रत्नों में से एक हैं, और विरले ही मुस्लिम भातृ भारत-वर्ष में आपको समानता के होंगे। जननी जन्म-भूमि को आप यथार्थ में "जननी" मानते हैं। और उसके उद्धार के लिये प्राण-पण से प्रयत्न-शील हैं। योग्यता इसी से प्रगट होती है कि इंग्लैंड वालों ने, शार्हा कमोशन के अध्यक्ष सर जोन साइमन के मुकाबिले में आपको पार्लियामेंट की मैम्बरी को खड़े किये। इस पुस्तक में अफगानिस्तान फ़ारिस-तुर्की व रूस की राजनैतिक परिस्थितियों और घटनाओं का बड़ा रहस्य-पूर्ण पता मिलता है और मिलता है कार्य करने के लिये पाठ। पुस्तक इतनी रोचक है कि उत्तम उपन्यास के समान आनंद आता है हम इन दोनों पुस्तकों को भारत माता के प्रत्येक हितचिन्तक के पढ़ने और बालकों को उपहार देने योग्य समझते हैं।

काशा नागरी प्रचारणी सभा

२६ वां वार्षिक विवरण सामने है। बड़ा भारी हल्ला न मचाते हुए भी, हिंदी भाषा का बड़ा भारी काम कर दिखाने में यह संस्था सब से अग्रणी कही जाय तो तनिक भी अत्युन्त नहीं। सभा के द्वारा—"हिन्दी शब्द सागर" के समान विशाल कार्य का पूर्ण होगा खुन किसे परम दर्ज न होगा अदालतों में और गिनामतों में देवनागरी प्रचार भी यथेष्ट आल्हाद-जनक है इसी प्रकार

कचहरी-कोश, वैज्ञानिक-कोष भारी अभावों की पूर्ति करेंगे। साथ ही, सात उच्चकोटि की ग्रंथ भालायें भी सभा द्वारा प्रकाशित हो रही हैं। प्रति वर्ष ४ पुरस्कार तथा २-३ पत्र भी सभों की ओर से बराबर दिये जाते हैं। इन सब से यह सभा मातृ भाषा नागरी की जो सेवा कर रही है वह स्थायी और अत्यंत सराहनीय है। नागरी प्रचारिणी पत्रिका भी अत्यंत उच्च कोटि की प्रकाशित होती है प्रत्येक हिन्दी हितैषी को उसके ग्राहक बनकर और "सभा" के सदस्य होकर तथा जिस प्रकार भी होसके ऐसी उपयोगी सस्था को पूर्ण सहायता पहुंचानी चाहिये। जगदीश्वर ऐसी सभाओं को उन्नति का पूर्ण अवसर प्रदान करें यही हमारी कामना है।

गिलोइ का सत्व—गुरुराज फार्मसी जाम-नगर काठियावाड़—द्वारा प्रेषित।

उक्त फार्मसी ने हमें गिलोइ का सत्व परीक्षार्थ भेजा है। गिलोइ का सत्व साधारणतः उत्तम और लाभदायक है। मूल्य जरा अधिक है।

प्लेग-रक्षक—श्रीमान प० रघुनाथप्रसाद जी शास्त्री लिखित, रसायन शाला विजनौर से प्रकाशित। कगीव २ किताबी आकार के १३ पृष्ठ की अच्छी पुस्तिका है। मूल्य ०

चाय-विज्ञान-डिमाई में ८ पृष्ठ मूल्य -)

मनुष्य और मस्तिष्क १६ " " -)

संस्कार-विमर्शन- २४ " " -)

तीनों के लेखक—प्रकाशक श्री० वैद्य भूषण श्यामलाल जी सुहृद, बरानदी, पो० बुढ़ासी जिला अलीगढ़।

निबन्ध माला अंक २ और ४—हरियाणा शेखावाटी ब्रह्मचर्याश्रम-भिवानी द्वारा प्राप्तव्य। प्रस्तुत अङ्कों में १८ x २२ के १२ व ८ पृष्ठ हैं इस में सिद्ध भैषज्य मणि-माला-पुरतक जो जयपुर के आयुर्वेदाचार्य के पाठ्य विषय में निर्धारित है उस की समालोचना और प्रत्यालोचना है। समालोचना और प्रत्यालोचना बड़ी मार्के की है। विद्वान् वैद्यों के पढ़ने और विचार करने योग्य है।

संचित भाषण—कविविनोद वैद्यभूषण पं० ठाकुरदत्त जी शर्मा। "अमृतधारा" लाहौर का प्रथम सिन्ध आयुर्वेदिक सम्मेलन, हैदराबाद के सभापति पद से सुनाया हुआ भाषण। कई बातों पर अच्छा प्रकाश डालता है, हिन्दी, उर्दू, सिंधी इंग्लिश, जैसा चाहें, मंगा सकते हैं।

वैद्यसम्मेलन पत्रिका-अंक ३—सम्पादक—आयुर्वेदाचार्य श्री० जगन्नाथ प्रसाद जी बन्जपेयी, एव कविरत्न श्री० नारायण प्रसाद जी द्विवेदी। २० x २६ अठ-पेजी ४८ पृष्ठ। वार्षिक मूल्य ३) तीन रुपया।

नि० भा० आयुर्वेद महामण्डल कानपुर से प्रकाशित। पत्रिका के निबन्ध बड़े महत्व पूर्ण हैं, और सम्पादन शैली भी सराहनीय है। ऐसी उपयोगी पत्रिका सभी चिकित्सकों के पढ़ने योग्य और विशेष ज्ञानवर्धक है।

वार्षिक रिपोर्ट-१९२५-२६-२७-

श्री ज्ञानसागर दिगंबर जैन औषधालय, बखार (ग्वालियर) का कार्य विवरण। औषधालय ८-२० हजार रोगियों की सेवा प्रति वर्ष उत्तम रूप से कर रहा है। ईश्वर इसे शीघ्र ही और भी उन्नत दिखावे।

वार्षिक रिपोर्ट- श्री जैन दि० औषधालय वीर का १ वर्ष का सक्षिप्त विवरण और औषधों की मूल्य सूची भी। प्रतीत तो धर्मार्थी औषधालय होता है परन्तु इस में तो कई बातें, व्यर्थ और कई विज्ञापन बाजी की हैं। जो विशेष परिचित हों वे प्रकाश डालने की कृपा करें।

वार्षिक रिपोर्ट- श्रीकृष्ण आयुर्वेदिक औषधालय भिवानी का प्रथम वार्षिक विवरण। सस्था अच्छा काम कर रही है, ईश्वर उन्नति करें।

षष्ठम वार्षिक रिपोर्ट- श्री संतोकीरामजी जगन्नाथ चंडक औषधालय, सोलापुर का कार्य विवरण, बहुत सक्षिप्त है, कोई हर्ज नहीं, काम तो खूब हो रहा है। इस वर्ष कोई ४२००० रोगियों की चिकित्सा हुई है। बड़े हर्ष की बात है जगदीश्वर और भी उन्नत करते जावें।

तृतीय वार्षिक रिपोर्ट- श्रीमद्दयानन्द आयुर्वेद महाविद्यालय लाहौर का कार्य विवरण। विद्यालय में ३१८ छात्र रहे। उत्तीर्ण सख्या भी संतोष जनक है। ऐसी सस्थाओं को पूर्ण सहायता मिलनी चाहिये।

विचित्र कला- शिल्प-कला-औशल सवन्धी मासिक पत्रिका। १८ x २२ डिमाई अठ-पेजी २४ पृष्ठ। वार्षिक मूल्य २) एक प्रति।)

श्री० लक्ष्मणप्रसाद जी वर्मा " कुशल " द्वारा कुशलता से संपादित, और शायद उन्हीं द्वारा अहारन (आगरा) से प्रकाशित। मार्च का अङ्क सन्मुख है। सग्रह इधर उधर से यथेष्ट किया गया है, परन्तु पृष्ठ सख्या और वर्णनों का विस्तार बढ़ने की भी गुन्जायश है। कला-कौशल--हितैषियों को अवश्य आदर करना चाहिये।

वायुमुक्ता

श्री० सी० पेल० शाह देशी नामावाला बरौदा ने- अपनी यह सुप्रसिद्ध पेटेन्ट औषधि परीक्षणार्थ भेजी है। एतदर्थ हार्दिक धन्यवाद है। परीक्षा कर रहे हैं। भली भांति फल देख कर सम्मति आगामी में प्रकट करेगे। प्रेषक महोदय का कथन है कि " हिस्टीरिया, अपस्मार अर्धांग, धनुर्वात, शूल, शिरोभ्रम, गुल्म, और उन्माद की भी यह उत्तम औषधि है।



३५ वर्ष के कठिन परिश्रम और धन व्यय से आविष्कृत
आश्चर्य-जनक गुण और तत्काल लाभदायक
परीक्षित तथा प्रशंसित

‘ग्रहणी रिपु,’

इसके सेवन से ग्रहणी, पुराना अती-
सार, अजीर्ण, और उसके उपद्रव शीघ्र
ही दूर होते हैं ।

जो रोगी प्रति दिन दुर्बल होता जाता हो, भूक कम लगती हो, दस्त फटा,
पतला, फूला, भागदार, आम मिला हुआ होता हो, अथवा १०—१२ दिन तो
तवियत ठीक रहती हो दस्त भी १-२ अथवा २-४ हांते हो और फिर २-४ दिन
को दस्तों का दौड़ा होकर ८-९ अथवा २-१ बढ़ती और पतले होजाते हों, पेट
अफरना हो या गुड गुड शब्द करता हो, खट्टी कड़वी डकारे आती हों गले में
जलन हो, पेट में दर्द हो, या मुख में खट्टा कड़वा पानी भर आता हो या
वमन हो जाती हो तो इसका सेवन आश्चर्य-जनक लाभ दिखाता है एक बार
परीक्षा कर हमारे इस परिश्रम को सफल करने की प्रार्थना करते हैं । मूल्य २५
खुराक की १ शीशी ३॥) ६० पो०।) थोक भाव में १२ शीशी का मूल्य ३५) रुपये

पता—मैनेजर श्रीधन्वन्तरि औषधालय विजयगढ जिला अलीगढ



पाषाण भेद पर मेरा अनुभव

लेखक—श्रीमान स्नातक योगीराज जी आयुर्वेदालङ्कार
आयुर्वेद विद्यालय गुरुकुल कांगड़ी ।

पाषाणभेद के विषय में कतिपय शास्त्रज्ञों की भिन्न २ सम्मतियाँ हैं। कुछ कहते हैं, कि बागों में गमलों के अन्दर जो छंटा सा स्तुही की तरह मोटे पत्ते वाला और खड़ा मिट्टा पौदा होता है वही पाषाण भेद है। प्रायः बङ्गाली पंडित इसी तरह की एक फर्त () को इस नाम से पुकारते हैं। परन्तु हम आश्चर्य में थे कि इस वूटी से अशमन और कृच्छ्रहर आदि सजा ये संसार्थक क्यों नहीं प्रतीत होतीं, अब जब से हमें पञ्जाब प्रान्त के कूर्माचल कूलू प्रदेश में रहने का

सौभाग्य मिला है तब से सहज में ही भिन्न २ औषधियाँ का अनुसन्धान किया है उस के अनुसार हमें मालूम हुआ कि यह औषधि इतनी साधारण नहीं जैसा कि वैद्यजनों का विचार है। पाषाणभेद साठे छै हजार से आठ हजार फीट की ऊँचाई के पर्वतों पर मिलता है, और उन पर्वत श्रृंखलों पर जहाँ कम से कम दो चार मास बर्फ अच्छी तरह गिरता हो। इस के साथ ही उस प्रान्त के निवासी गण इस औषधि को पठान वेग के नाम से पुकारते हैं। उधर इस का प्रयोग

अधिकतः ग्राही (Astringent) उद्देश्य के लिये होता है । और वे लोग सद्यः क्षत व्रण पर इस के पत्तों और गूदा बांधते हैं, डाक्टर लोग इस का प्रयोग (Indian jention इन्डियन जैन्शन) औषधि की तरह करते हैं जिसे वे एक तिक्त बलकारक (Bitter tonic) और ग्राही कहते हैं । औषधि के नाम से स्पष्ट है कि यह पाषाण को भेद कर निकलती है और साथ ही गुणों और उपयोगों में शिलाजीत की समता रखती है ।

भिन्न भिन्न भाषाओं के नाम :—

स-पाषाण भेद, शिला भेद, अश्मघ्न, हिं. प. गु. म. आदि में पाखान भेद इसी तरह का मिलता हुआ नाम है ।

बं. पाथर चुनी

लै. Coleus Aromaticus

- C. Amboimeus

इं. Country Borage

स्थान—पर्वतों पर

६००० से ८००० फीट में,

पहिचान—पत्ते अन्डाकृति

से, टहनी के साथ ही जुड़े

हुये, टहनी पत्थर से चिपटी * श्रीमान् स्न० योगीराजजी वैद्यराज * खुग्दरी और नोडने पर गुलाबी से गूदे वाली चुप सदा हरित, पुष्प में ४ या ५ रङ्गीन दल छोटेसे हरित दल और गुलाबी लम्बीडन्डी वाली निर्गन्ध होती है । यह पुष्प अगस्त से अक्टूबर तक आते हैं । पत्तों का स्वाद ग्राही शीतल और

गुण—पाषाणभेद-शीतल, किञ्चित कषाय, मधुर तिक्त, सारक और वस्ति शोधक है ।

प्रयोग—१-इस का काथ खिलाने से पेट की पीड़ा नष्ट होती है । २-वृच्चों के पेटका शूल मिटाने के लिये इस के पत्तों के रस में शक्कर मिला कर पिलाना चाहिये । ३-इस के पत्तों का रस अधिक पीने से नशा आजाता है । ४-पत्तों का रस ग्राही होने से रक्त-प्रति-बन्धक और अतिसार हर है । ५-पत्तों के रस में सांठ बुरक कर पिलाने से भी पेट की पीड़ा मिटती है । ६-असब के धारों और पत्तों के रस का लेप करनेसे उस के सफेद भाग की पीड़ा मिटती है ।



७-मूत्राशय के रोग, शोथ (Dropsy) अश्मरी (Calculus) में इस का काथ कर पिलाना चाहिये

८-ल्लियों के श्वेत प्रदर और मनुष्यों के मूत्र रोगों में इस के काथ में मधु डाल कर पिलाना चाहिये ।

९-इसका काथ पिलाने से मूत्र कृच्छ्र (Strangury)

और पथरी में विशेष लाभ देखा गया है । १० इसके काथमें मधु तथा शिलाजीत मिला कर देने से पित्ताशमरी मिटती है । इस के पत्तों को मक्खन और रोटी के साथ भी खाते हैं । *

* आशा है कि वैद्य गण पाषाणभेद में यही अर्थ औषधि प्रयोग करेंगे और इस के चमत्कारिक

गुण देख मुग्ध होंगे ।

मगाने का पता—धन्वन्तरि औषधालय विजयगढ़—लेखक ।

अनुभूत चोबचीनी रसायन



न और जापान प्रदेश में होने वाली चोबचीनी एक लता की जड़ है, जो गठीली, दृढ़ तथा रङ्ग में कुछ पीलापन, हलकी गुलाबी लिये हुए सफेद होती

है, और इसकी पत्तियां प्रायः असगन्ध की पत्तियों से मिलती जुलती हैं। औषधि कर्म में विशेष रूप से इसकी जड़ का उपयोग होता है। आयुर्वेद में यह अग्नि दीपक, उष्णवीर्य, कड़वी, धातुपोषक निद्राजनक, पुष्टि कारक वर्ण-बल वर्धक, मल-मूत्र शोधक, रसायन, स्वेद कोरक तथा अङ्ग मर्द, अप-स्मार, अर्श, उन्माद, उपद्रव (आतशक) कंडमोला, कुष्ठ, खाज, गठिया, गजचर्म, गृध्रसी, चर्मरोग जीर्ण-दद्रु, धातुक्षय, नेत्ररोग, पिडिका, वातरक्त, घात व्याधि, विसर्प, व्रण, भगन्दर, मन्दोष्णि, मलावरोध, मूत्रकृच्छ्र, रक्त-विकार, लकवा; शुक्र मेह, शूल, श्वेतकुष्ठ, सर्वाङ्ग वात. स्त्रियों का रजाव रोध और क्षय आदि रोगों को दूर करने वाली मानी जाती है। केवल जलोदर रोग वालेको हित-कर नहीं होती।

चोबचीनी की लकड़ी में कीड़ा (घुन) अधिक लगता है, और जिस में कीड़े लग जाते हैं वह-गुण हीन होती है। इसके अतिरिक्त सड़ी पुरानी, और वर्ण रहित, वे फाम होती हैं। कपूर, कस्तूरी, चूना के साथ रक्खी हुई एवम् घाम, धुआं और शीत से भी इस के गुण नष्ट हो जाते हैं इस को मधु अथवा शकर के बीच में रखने से कीड़े नहीं लगते और न शक्ति ही नष्ट होती है।

जिसका रङ्ग परिवर्तित न हुआ हो और जो पानी में डालने से डूब जाय उस चोबचीनी को श्रेष्ठ समझ कर औषधि कार्य में व्यवहृत करना चाहिये। चोबचीनी का सेवन आरम्भ करने से पहले पञ्चकर्म स्नेह, स्वेदन, वमन, विरेचन वस्ति. से शरीर को अच्छी तरह शुद्ध कर लेना आवश्यक है, जिस प्रकार मलीन वस्त्र को रङ्गने से उस पर वास्तविक रङ्ग नहीं चढ़ता, उसी प्रकार अशुद्ध शरीर में औषधि का यथोचित लाभ नहीं प्रत्यक्ष होता, यदि किसी कारण विशेष से पच-कर्म नहो सके तो कम से कम उत्तम विरेचन से कोष्ठ शुद्ध कर के ही सेवन आरम्भ करना चाहिये।

अपथ्य—इस के सेवन से खटाई, घादी चीजें लवण, लाल मिर्चा, शीतल जल, जार पदार्थों को त्याग दे और क्रोध करना, घाम में रहना, चिन्ता, व्यायाम, शोक, स्नान तथा स्त्रीप्रसंग से बचना चाहिये। निम्न लेखानुसार पथ्य पूर्वक यदि ५० दिन पर्यन्त चोबचीनी-रसायन का सेवन किया जाय तो इस में कोई सन्देह नहीं कि शरीर का आश्चर्यजनक परिवर्तन (कायादलय) होजाता है। शरीर का वर्ण तपाये हुये कञ्चन के समान बना देता है। धातुपुष्ट कर के शरीर में बल-वीर्य को वृद्धि करता है। आतशक के उपद्रव. गलित कुष्ठ, चर्म-रोग आदि इस प्रकार दूर भागते हैं, जिस प्रकार सूर्योदय से घोर अन्धकार का पता नहीं रह जाता। युवापन का स्थापन करने के लिये दा यह सिद्ध रामबाण के समान अचूक महौषधि है।

चोबचीनी के प्रयोग से हमने कई एक गलित कुष्ठ के रोगियों को आराम दिया है, प्रथम वही योग पाठकों के सामने रखते हैं ।

चोबचीनी का सेवन—दो तोले चोबचीनी को चने बराबर छोटे २ टुकड़े बना कर पलुसीनम तांबा पीतल के कलईदार बर्तन, चांदी अथवा मिट्टी के पात्र में एक सेर पानी डाल कर, टकन देकर सन्धियों को आटा से बन्द करके चूल्हे पर चढ़ा धीमी आंच से पकावे । आधा पानी जल जाने पर नीचे उतार ले । प्रयोग विधि—

रोग की वनी हुई कुर्सी अथवा बिना चिस्तर की चारपाई पर गले तक चादर ओढ़ कर बैठ जावे और नीचे पात्र का मुख खोल कर रख दे । भाप निकल कर सम्पूर्ण शरीर में लगेगी और उस से पसीना आवेगा । जब भाप का निकलना बन्द हो जाय तब पसीने को साफ़ वस्त्रसे पोंछ डाले किन्तु शरीर को कपड़े से ढांक रखे, शीतल वायु न लगने पावे । पात्र में खे दो तोले काथ छान कर गरमही पी जावे और शेष बचे हुये कपाय को हाथ मुँह धोने आदि के काम में लावे । इस क्रिया के अनन्तर दो घड़ी तक शीत से बचना चाहिये । इसी प्रकार प्रत्येक दूसरे दिन चोबचीनी तथा कपायपान की मात्रा डेढ़ २ मासे बढ़ाता जावे जिम्मे में चालीस दिन पहुंचते २ पांच तोले तक मात्रा हो जाय शकतालीस दिन से फिर पूर्वोक्त क्रमानुसार मात्रा घटाता जाय जिस में २० दिन पहुंचने पर दो तोले मात्रा आजावे ।

दूसरी विधि—६ मासे चोबचीनी को दो सेर पानी में डाल पात्र को मुख बन्द करके पकावे और चौथाई जल रह जाने पर नीचे उतार

धर्मेन का मुख खोल कर कपाय को छान ले । गर्मी के दिनों में शीतल कर के और शीत काल में उष्ण ही, आठ तोले काथ में थोड़ी मिश्री मिला कर पी जावे । पचे हुये कादे को तुलसी करने, हाथ पाँव धोने और वस्त्रादि पोंछने के काम में व्यवहृत करें । इस में नित्य प्रति खंड देने की आवश्यकता नहीं, केवल सप्ताह में एक बार उपर्युक्त कथन की हुई गति से रोगी को खंड देना पर्याप्त है । यदि इस प्रकार तीन सप्ताह के सेवन से रोग में विशेष परिवर्तन न दिखाई दे तो दो मासे चोबचीनी का चूर्ण प्रति दिन दो प्रहर में उसी काय के साथ सेवन करावे तो अवश्य ही लाभ दृष्टि गोचर होगा । क्रमशः रक्तविकारादि दोष शान्त होंगे और शरीर का वर्ण स्वच्छ होता दिखाई देगा,

पथ्य—छटांक वा आधी छटांक चने मिट्टी के पात्र में आध पाव पानी डालकर सन्ध्या को भिगा दे और प्रातः काल शौचादि से निवृत्त हो पहले चना खा कर ऊपर से चने का पानी पी जावे । गेहूं और चने का आटा बराबर भाग मिला कर इस की रोटी एके हुए गाय के दूध से एक बार भोजन करे । हो सके तो किसी पत्र-पुष्प से परिपूर्ण उद्यान में कुटी घना कर शान्ति और प्रसन्नता के साथ सदा परमेश्वर का चिन्तन करते हुए निवास करे । सर्दी के दिनों में शरीर को किसी समय में खुला न रखे, जिससे शीत-विकार की बाधा न उत्पन्न होने पावे । शौच के अनन्तर गुदा-प्रक्षालन, हाथ पाँव धोना, कुल्ली करना और भोजन बनाना आदि कामों में, चोबचीनी के साधारण काथ (डेढ़ दो तोले चोबचीनी को दस बारह सेर पानी में मुख बन्द कर के पकावे,

और आधो जल रह जाने पर नीचे उतार कर खाने (खे, उस) का व्यवहार करना चाहिये। अपने ओढ़ने पहनने के वस्त्रों को भी इसी काढ़े में फींच सुखा कर ओढ़ना पहनना चाहिये। नियमित आहार-विहार से तपस्वी के समान समय बितावे इसका सेवन समाप्त होने के अनन्तर चालीस दिन तक उसी प्रकार पथ्य का निर्वाह करके फिर क्रमशः नमक आदि के खाने का थोड़ा २ अभ्यास बढ़ाना चाहिये।

सुधानिधि में प्रोफेसर कविराज रामकृष्ण बर्मा ने चोबचीनी के विषय में अपना अनुभव प्रकाशित करते हुये दूध का सेवन हानिकर बतलाया है। परन्तु हमने गलित कुष्ठ के रोगियों को दूध-रोटी का पथ्य देकर आरोग्य किया और उस से किसी प्रकार की हानि नहीं प्रत्यक्ष हुई प्रत्युत् लाभ ही देखा गया है। निघन्टु में गोदुग्ध का गुण—“गोक्षीर जीवन वल्यं रक्तपित्तानिलापहम् । आयुष्यम् पुस्बकृत्पथ्य मेध्य वृष्य रसायनम्—लिखा है। ऐसी अवस्था में उसको अपथ्य मानने में असमजस होता है पर प्रोफेसर महोदय ने नजाने किस आधार पर गोदुग्धका निषेध किया, है। चोबचीनी का अर्क, अवलेह, चूर्ण, पाक चटी और सत्व आदि अनेकानेक योग जो भिन्न २ रोगों में लाभकारी सिद्ध हुए हैं उन्हें यहाँ हम समयाभाव से नहीं दे सकते, किन्तु समयान्तर

में धन्वन्तरि के पाठकों की सेवा में उपस्थित करेंगे।

लेखक—पं० महावीर प्रसाद मालवीय वैद्य ।

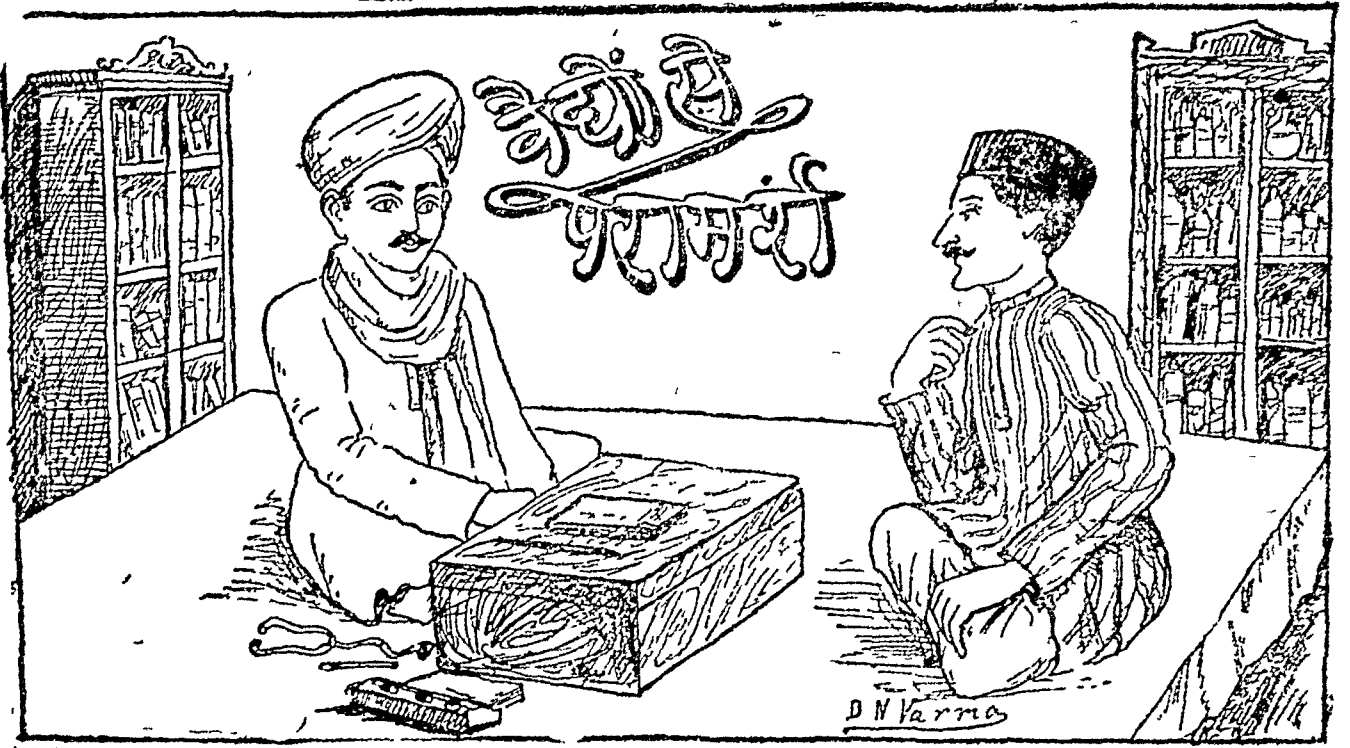
पुनर्नवा का गुण—

पुनर्नवा एक भाड़ है, जिस समय किसी स्त्री के बालक जन्मने में कष्ट हो उस समय उस स्त्री के हाथसे थोड़ा चावल लेवे उस चावल को पुनर्नवा के भाड़ पर छोड़दे, फिर नमस्कार कर अपना अभिप्राय बतलाय खोदे तो जहाँ तक देखा गया है लड़का होना होगा तो जड़ी सीधी अगर पुत्री है तो टेढ़ी रहेगी। फिर उस जड़ी के दो टुकड़े कर लेवे, १ टुकड़ा दरवाजे में बांध दे, दूसरा टुकड़ा कमर में बांध दे। बच्चा हो जाने पर निकाल दे। जड़ी टेढ़ी सीधी रहेगी यह मैंने अनुभव नहीं किया है परन्तु एक मनुष्य मेरे सामने उस जड़ी को लाया जो सीधी थी, आते ही उसने कहा कि लड़का होगा, और ऐसा ही हुआ।

२—पुनर्नवा को जड़ को अध-कुट कर के ज्वर (एकतरा. तिजारी, चौथिया) वाले रोगी की दाहिनी नाड़ी में बांधदे, स्त्रियों की बायाँ नाड़ी में बांध दे यह विधि ज्वर आने के १-२ घन्टा पहले करना चाहिये। इस जड़ी में ऐसे और भी कई अदभुत गुण हैं, वह क्रमशः प्रकाशित करूँगा।

—वैद्य प्यारेलाल गुप्त रस शास्त्री ।





निवेदन

प्रति वर्ष की भांति इस वर्ष भी इस पांचवे वर्ष के अन्तिम इस प्रयोगाङ्क में " वैद्यों से परामर्श " नहीं प्रकाशित किये गये हैं। कारण इस अङ्क के प्रकाशित परामर्श (प्रश्नों) पर सम्मतियां जो आवेंगी वह छठे वर्ष के अङ्क में ही प्रकाशित हो सकेंगी। जो नवीन ग्राहक होंगे और जिनके पास पांचवें वर्ष के अङ्क नहीं होंगे वह उन सम्मतियों से लाभ न उठा सकेंगे, तथा जो ग्राहक छठे वर्ष न रहना चाहेंगे उन्हें सम्मतियां ही देखने को न मिल सकेंगी। इसलिये प्रति वर्ष हम १२ वें अङ्क में परामर्श नहीं प्रकाशित करते, आशा है कि ग्राहकगण हमें क्षमा करेंगे।

—व्यवस्थापक-धन्वन्तरि।



लेखक—श्रीमान् वैद्यराज पंडित महावीर प्रसाद जी मालवीय “ वीर ”
भूतपूर्व सम्पादक मनोरमा, ज्ञानपुर-बनारस स्टेट

सम्मति नंबर २४२ क (पारद गुटिका)

प्रश्न (परामर्श) सख्या २३ में प्रेषक का अभिप्राय उस गुटिका से है जो कटि में बांधने, मुख में रखने, वा हाथ में लेने से, वीर्य स्तम्भन शक्ति उत्पन्न करती है। परन्तु आपने मुझ से केवल पारे की गोली बनाने का प्रश्न किया था। पारद की गोली, गिलास, और कटोरा, आदि बनाने की रीति हिन्दी देशोपकारक लाहौर के ता० १ व २५ सितम्बर तथा ता० १ अक्टूबर सन् १९११ की सख्याओं में 'शर्मन सिद्ध योग, शीर्षक के नीचे सम्पादक का अनुभूत प्रयोग विस्तार पूर्वक अंकित है पाठकों के सुभीते के लिये उक्त विधि यहां देशोपकारक से उद्धृत की जाती है जिससे जिनके पास देशोपकारक न हो वह भी लाभ उठा सकें इस विधि के अनुसार बिना किसी

अन्य धातु के योग के आप पारे की गोली तैयार कर सकते हैं। इसमें किसी को कुछ इनाम देने की आवश्यकता नहीं है। हां धन्वन्तरि पत्र के सम्बन्ध में जो कुछ उदारता दिखायेंगे वह वैद्य समाज में प्रशसनोय और आदर के योग्य समझी जायगी। निम्न योग के सम्बन्ध में यदि कोई बात समझ में न आवे तो उसके लेखक प० ठाकुरदत्तशर्मा वैद्यभूषण अमृतधारा लाहौर के पते से पूछताछ कर सकते हैं "शर्मन सिद्धयोग" शिगरफ से पारा निकालने की विधि यह है—
“ शिगरफ को आधा दिन नीबू के रस में और आधा दिन नीम के पत्तों के रस में खरल करें और टिकिया बना लें और शिगरफ सं द्विगुण चिथड़े लपेट दें और एक चौड़े बर्तन में रख कर दियासलाई से आग लगायें, और उसके

ऊपर एक मटका उलटा करके रखें परन्तु ऊँचा रखने के लिये तीन ईंटी पर रखें ताकि वायु लगती रहे और अग्नि शान्त न होजाय, साधा पारा जुदा होकर मटके के ऊपर जा लगेगा, अथवा नीचे के वर्तन में रह जायगा। पानी से थोकर पारे को अलग कर दें। शिद्धरफ को विना खरल किये हुये रखें तो भी पारा जुदा हो जायगा यह भेद की बात है जो आज सबके सामने रख

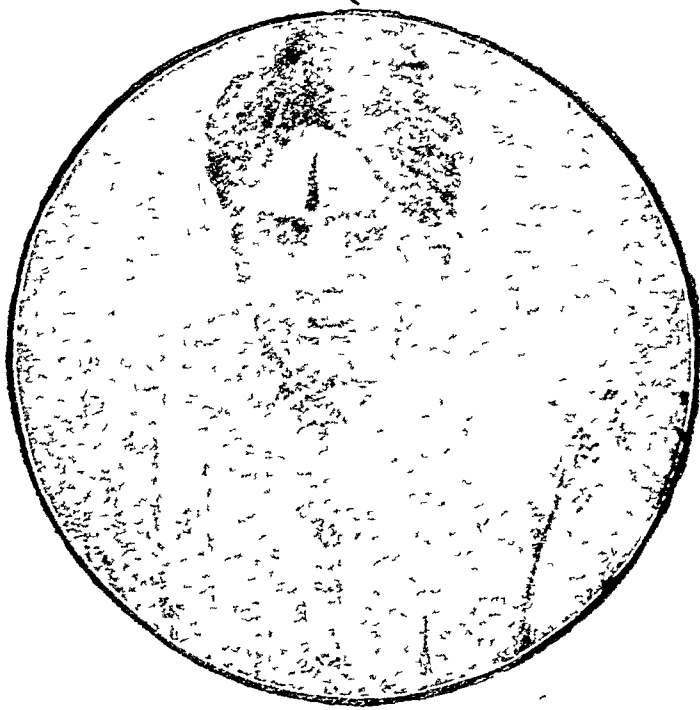
दिया है आज तक सबने न तो ऐसी विधि की होगी न सुनी होगी।”

(नोट—यह विधि रसायनसार में भी लिखी है—लेखक)

“अब आपको गिलास, कटोरा, गुटिका, घनाने के लिये सब से प्रथम पारद को बद्ध करना चाहिये अतः उसकी सरल विधि इस प्र-

कार है—पारा आधसेर, नीलाथोथा, तृतिया आधसेर, लाहौरी नमक (संधानेन) अर्धसेर, इनको जुदा २ बारीक कूट कर आपस में मिलावे इस प्रकार पारे को लोहे की बड़ी कढ़ाई में डाले और उस पर नीले थोथे और लाहौरी नमक को परत जमावे उसके ऊपर एक पात्र आँधादे यह इस वास्ते है कि जल डालते समय तुत्थ

तथा नमक पारे के ऊपर से हट न जावे फिर धीरे से कढ़ाई में पानी डाले, जो वर्तन कढ़ाई में रखा था हौले से निकाल ले तो पानी के अन्दर वह परत उसी प्रकार जमी रहती है, आग देने से फिर सारे पानी में घुल जाती है जल मन भर डालना चाहिये। यदि कढ़ाई छोटी हो तो पानी थोड़ा ही सही, फिर डाल देना। नीचे आग जला दें। जब सेर भर पानी रह जाय तो उतार लें और



ठंडा होने पर उसे धो डालें। इसके धोने में समय बहुत लगता है। उतारने पर पारा कहीं दिखाई नहो देता या ही पत्थर मिट्टी सा अती त हांता है, ज्यो २ धोते जायें पारा शुद्ध चमकता हुआ निकल आता है जब तक पानी साफ न निकल आवे धोते जावे।

पं० महावीर प्रसाद जी मालवीय, वैद्य

धोने की विधि यह है—कि पानी को पारे में डालकर भली प्रकार मलें और नीचे ऊपर करें अथवा बड़े से मलें जब पानी गदला हो जावे तो नितार कर और धाल दें। जो कि नीला थोथा में ताँबे का अंश होता है इस लिये जितना धोवे अच्छा है धोते २ पारा कुछ नरम हो जायगा परन्तु यदि फिर पानी में ग्रन्था भर पड़ा रहे तो

फिर कठोर हो जायगा यह पारे का मक्खन तैयार हुआ। जब पारे को चपलता जा चुकी तो अब गोली बनाने में क्या मुश्किल है उस मक्खन को पकड़ कर गोली बनाकर कठोर करने वाली खटाई में रखने से ग्रथि कठिन हो जायगी। वह पदार्थ जो ग्रथि को कठिन करता है नीचे लिखा जाता है तुलसी का पानी, नीबूकारस, आम्बचूर का पानी, आम्बचूर को पानी में मिगोकर रखे छान कर पानी निकाल ले, कांजी में पकावे, प्याज के पानी में, त्रिफला के पानी में।

याद रहे कि पारे को भली भांति निचोड़ के फिर निरे पानी में ही रखने तो भी बहुत कठोर हो जाता है। निचोड़ने से पारा जो ग्रथित होने से रह गया ही कपड़े में से छन जाता है और कठोर हुआ पारा शेष रह जाता है यदि प्याला वा गिलास बनाना हो तो उसकी विधि यह है कि जो कुछ जिस आकार का बनाना हो उसी आकार का वह कुम्हार से बनवाले। परन्तु कच्चा हो ग्रथित हुये पारे को जो कि मक्खन की नाई होगा उसके अन्दर या बाहर लेप करदे। बस उसी आकार का पारा तैयार है। इसमें उपरोक्त कठिन करने वाली चाजों में से कुछ डालदे तीन दिन में कठोर हो जायगा तो उस सब को पानी में रख दे। यदि बहुत कठोर ही करना हो तो आम्बचूर के पानी में रख कर नीचे भाग जला दे इसमें बाहर का मिट्टी का प्याला तो पिघल जायगा और अन्दर का पारे का प्याला, गिलास, वा गोली आदि शेष रह जायगी।

एक भेद की बात—कतिपय महाशयगण किसी के प्याला बना बनाया मंगवा लेते हैं अथवा कोई

उन्को दे जाता है वह यदि टूट जावे या उसमें छेद हो जावे तो बस फिर किसी काम का नहीं रहता। हम अपने पाठकों को एक भेद बताते हैं जमा हुआ पारा चाहे कितनाही कठोर हो यदि चीनों वा मिट्टी के प्याले में डालकर नरम नरम भाग पर रख कर हिलाया जावे तो थोड़ी देर में मक्खन-वत् नरम हो जायगा जैसा कि पहले था। अब फिर जो बनाना चाहो फिर बनातो।

(हिन्दी देशोपकारक से उद्धृत)

गोली बनाने की विधि—

सिद्धरफ से निकाला हुआ पारा नकछिकनी के रस में एक पहर खरल करके, नकछिकनी की लुगदी में उस पारे को बन्द कर, मिट्टी को पियाली के बीच रख, कपड़ोटी कर सुखा डाले और पांच सेर उपला में फूंक दे। शीतल होने पर पारे को निकाल, तीन घड़ी नीबू के रस में डुबो रखने से गोली आदि बना सकते हैं। इसकी गोली एक घड़ी दूध में रख छोड़े फिर गोली निकाल कर दूध पी जावे इसी प्रकार तीन सप्ताह करने से बहुत उत्तेजना आती है।

“योग लेखक—बालकृष्णजी वर्मा—भूपाल”

इसकी परीक्षा करके रामानन्द जी वैद्य ने ता० १ जुलाई १९१५ के देशोपकारक में प्रकाशित किया कि मैंने गुटिका बनाने का उद्योग किया पर योग ठीक नहीं निकला।

इसके बाद योग लेखक—बालकृष्णजी वर्मा ने

ता० १ फरवरी सन् १९१५ पृष्ठ २४-२५ पर बड़ी हृदयता और जोरों के साथ उत्तर दिया है कि योग ठीक है आपकी परीक्षा ही भ्रम पूर्ण हुई है।

या तो मेरे समीप पधारनेका कष्ट उठाइये अथवा मुझे ही अपने पास बुलाइये तो उक्तवर्णित गीति से ही पारे की गाली बनाकर मैं आपको दिखा दूंगा। विफल होने पर सारा व्यय भार मुझ पर रहेगा।

नोट—यह प्रयोग मेरा अनुभव किया नहीं है देशोपकारक से उद्धृत कर दिया है पाठक अनुभव कर देखें।

सम्मति नं० ४१ ख-



जैतून, यह एक सदावहार है वृक्ष जो अरब, शाम आदि प्रदेश से लेकर यूरोप के दक्षिणी भागों तक सर्वत्र पाया जाता है। जैतून शब्द अरबी भाषा का है और अंग्रेजी में इसको ओलिव (Olive) कहते हैं। हिन्दी मराठी नाम असिद्ध नहीं है। इस वृक्ष की ऊँचाई अधिक से अधिक ४० फुट तक होती है। इसका आकार ऊपर गोलाई लिये होता है और पत्तियां नरकट की पत्तियों से मिलती जुलती पर उनसे छोटी होती हैं। वे ऊपर की ओर हरी और नीचे की ओर कुछ सफेदी लिये होती हैं। फूल छोटे २ और गुच्छों में लगते हैं। फूल कचरी से होते हैं। इसके कच्चे फलों का अचार और सुरच्चा बनता है। फल पकने पर नीलापन लिये काले होते हैं और उनके बीजों से तेल निकलता है, यही जैतून का तेल है जो अरब आदि प्रदेशों से भारत में आता है तथा औषधि कर्म में व्यवहृत होता है पश्चिम की प्राचीन जातियां इस वृक्ष को पवित्र मानती थीं। रोमन और यूनानी विजेता इसकी पत्तियों की माला शिर पर धारण करते थे।

अरब वाले भी इस वृक्ष को बहुत पवित्र मानते थे जिससे मुरलमान लोग अथ तक इसकी लकड़ी की तसवीह (माला) बनाते हैं।

सम्मति नं० ४७—७

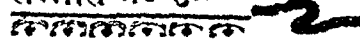


अश्रकमरुम शतपुटित, असगन्ध, आंवला, कमल केशर, कालीभिर्च, कुटमीठा, कंवांच के बीज, केशर असली, रुस, छोटीइलायची के दाने, जायफल, तंजपात, धान का लावा, नागकेशर, पीपर, दगमरुम, बड़ागोसरु, बिदागीकद, भसींइ महुवा का पुष्प, मुनक्का, मुलहठी, मृगाभरुम, रससिन्दूर, रेणुका, लाल चन्दन, लोहभरुम, शतावरि, शीतलचीनी, शुद्ध कपूर, शुद्ध मोती, श्वेतचन्दन, श्वेतमुसली, सुगन्ध वाला, सेमर का मुसला, सोठ और स्याह मुसली, एक एक तोला, शुर्च का सत्व ६ तोला, सोने के वर्क ११ ताव, चांदी के वर्क २५ ताव, समस्त औषधियों का कपडहन चूर्ण करके भरुम तथा वर्क डाल अच्छी तरह खरल कर एक जीव करके बोतल में रखलें। मात्रा २ मासे से ३ मासे पर्यन्त घी-मधु के साथ थोड़ी मिश्री मिलाकर दिन में दो वा तीन बार चटावें।

पथ्य—मृग की दाल, जौ वा गेंहूँ की रोटी, लौकी परवर का शाक, शुद्धजल, और पीपर, मुनक्का, डालकर पकाया हुआ गाय का दूध पिलावें तो एक मास में आरोग्यता प्राप्त होगी।

अनुभूत है।

सम्मति नं० ४८—



रोगी को मन्यास्तम्भ है। सजाक तो था

ही किन्तु गुप्तेन्द्री के ऊपर कभी कभी घाव होना उपदश के लक्षण है। अधिक समय से रोग प्रस्त होने के कारण व्याधि कष्ट साध्य होगयी है, फिर भी निम्न प्रयोगों का व्यवहार करने से बहुत कुछ सफलता प्राप्त हो सकती है।

केशर अस्सली ६ माशे, अफीम ६ माशे, कालीमिर्च, पीपर, रतनजोत, रासना, सोंठ, और हल्दी एक एक तोला, कूट, गुर्च, जायफल, जावित्री, तेजपात, मेउड़ी, (संभालू) की पत्ती, सवग और सिंगिया दो दो तोले, धत्तूर के बीज, और हरमल तीन तीन तोले, मालकागनी ४ तोले भिलावां और मदार के पत्तों का खरस पांच २ तोले, गौ मूत्र दो सेर और काले तिल का तेल ४ सेर, सम्पूर्ण औषधियों को महीन कूट कर गौ मूत्र के साथ तिल पर पीस कलक बनाले, फिर कलक, खरस और तेल आदि कडाही में डाल-मन्द आंच से पचावे और सिद्ध हो जाने पर नीचे उतार छान लें। इसी तेल का सर्वाङ्ग में मर्दन करके पीछे चोवचीनी का स्वेद देवें (दो तोले चोवचीनी कूटकर डेढ़ सेर पानी में पात्र का मुख बन्द करके पकावें और खूब भाफ इकट्ठी हो जाने पर रोगी को बेन से विनी हुई कुरसी अथवा बिना बिस्तर की खाट पर बिठा कर शरीर बड़े कम्बल से इस प्रकार ढांक रखें कि कुरसी चार पाई भी ढकी रहे जिससे भाफ बाहर न निकलने पावे किन्तु मुख-नासिका खुली रहनी चाहिये) स्वेद की क्रिया बन्द मकान में करें और शीतलवायु से आधी घड़ी तक बचावें। गरदन पर बड़ के पत्ते कड़ूतेल चुपडे हुए गरम करके बांध दें, एक घड़ी के बाद खोल दिया करें।

पथ्य—गेहूं चना के आटे की रोटी और पकाया दूध घी के साथ खावें। नमक, खटार, तेल, लालमिर्च, शाक, खीप्रसग, आदि से बचे रहें। इसी प्रकार २० दिन नियमपूर्वक उपचार करने से वात-व्याधि नष्ट होगी और रक्तदोष, नपुंसकता आदि विकार निर्मूल हो जायेंगे। शरीर में कान्ति और बल वीर्य की अतिशय वृद्धि होगी। इस रसायन के सेवन से अपरिमित लाभ होता है।

सम्मति नं० ४६—ॐ

प्रथम उस महिला के ज्वर दूर करने का उपचार करना चाहिये। जब ज्वर मुक्त होकर निर्बलता जाती रहे, और शरीर में पर्याप्त रक्त-वृद्धि होने पर भी ऋतुधर्म न प्रकट हो तब उसके लिये प्रयत्न करना उपयुक्त हो सकता है। अम्रकभस्म शतपुटित और शुद्ध शृङ्गिक विष छै छै माशे, गुर्च का सत्व, छोटी इलायची का दाना, और गोटुग्ध में शोधो हुई छोटी पीपर डेढ़ २ तोला, सवका महीन चूर्ण कर नीबू के रस से एक प्रहर घोंट दो दो रत्ती की गोली बनालें। घटे घण्टे के अन्तर से ज्वर आने के पहले तीन बार एक एक गोली गुर्च के अर्क के साथ सेवन करावें और शरीर पर दश ग्यारह बजे दिन में एक बार हिमसागर तेल का मर्दन करें तो निस्सन्देह ज्वर छूट जायगा।

सम्मति नं० ५०—ॐ

रोग दुस्साध्य है आध्मान, प्रत्याध्मान, वाताष्ठीला, और तूनी आदि सयुक्त वातध्याधिषों का प्रकोप है यही व्याधि हमारे एक सम्बन्धी

फो हो गयी थी और इक्कीस वर्ष तक बनी रही छेड़ वर्ष में प्रायः वेग आता था और वह महीनों बना रहता था। आयुर्वेदीय और डाक्टरों बहुत सी औषधियों का प्रयोग हुआ पर किसी से कुछ लाभ नहीं। अन्त में एक वैद्यराज ने वमन-विरेचन कराकर समीर गज केशरी का सेवन कराना आरम्भ किया और शरीर पर महा-नारायण तेल का एक मास पर्यन्त मर्दन कराया जिससे रोगी सर्वथा स्वस्थ होगया, परन्तु समीर-गज-केशरी का एक वर्ष तक गरम जल के साथ सेवन कराया गया था। इस औषधि सेवन के अनन्तर बीस वर्ष वह मनुष्य जीवित रहा किन्तु पुनः रोग का आक्रमण कभी नहीं हुआ।

सम्मति न० ५१—

महाशय ! आप धन्वन्तरि प्रेस में छपी हुई " कामिनीकर्णधार " पुस्तक के पृष्ठ ३० से ४८ पर्यन्त विषया को ध्यानसे अवलोकन कीजिये तो आपके प्रश्नों का यथोचित समाधान हो सकता है और उसमें वन्ध्यत्व नाशक अनेकों अनुभूत योग मिलेंगे जिससे अभीष्ट सिद्ध होने में सन्देह नहीं है।

सम्मति न० ५२—

बकरा, भेड़ा, तथा शूकर के बच्चों आदि की ऐसे समय में हत्या करना अन्धविश्वास और मूर्खता से खाली नहीं है। इससे हानि के सिवा कदापि किसी प्रकार का लाभ नहीं हो सकता। परन्तु जहाँ कहीं यह जन-विध्वंस-कारी रोग फूट पड़ता है वहाँ की अधिकांश अशिक्षित जन-ता और कुछ कच्ची बुद्धिवाले पढ़े लिखे मनुष्य

भी मिथ्याडम्बरों का सहारा लेने को दौड़ पड़ते हैं। उनके कृत्यों से ऊबना अथवा रोष प्रकट करना व्यर्थ है। चतुर चिकित्सक को सावधानी के साथ अनुभूत चिकित्सा द्वारा निःस्वार्थभाव से गरीब रोगियों का सहानुभूति पूर्वक उपचार करना चाहिये, यदि चिकित्सक को अपने उद्योग में काफी सफलता प्राप्त होगी तो झूठे ढकोसले आप ही आप शान्त होते दिखाई पड़ेंगे।

—श्री० महावीर प्रसाद जी मालवीय वैद्य " वीर "

सम्मति न० ५६—

प० राजेश्वरी जी, आप निम्न लिखित औषधि सेवन करें, कम से कम ७ दिन में पूर्ण फल मिलेगा। योग मेरा ५—६ बार का अनुभूत है। हिंशु, शूठी का भय नहीं कम मात्रा से आरम्भ कर क्रमशः बढ़ाना। अर्श यहणी, मन्दाग्रि, अम्ल-पित्त सब थोड़े समय में नष्ट हो जायगा।

पथ्य—हलका और मट्टा उत्तम लें, हिंशाष्टक चूर्ण २ भाग, शुद्ध आवला सार गन्धक १ भाग खरल कर कागदी नीवू केरस में ३ घन्टा सि जाये रहें बाद खरल कर छाया में सुखा कर शीश्री में रख ले।

अनुपान—गरम जल या शीतल ताजा जल समय-प्रातः साय।

मात्रा—२॥ रत्ती से ८ रत्ती तक।

अर्क में करील मूल का पाताल यन्त्र द्वारा अर्क निकाल कर उसी अर्क में रुई भिगो कर दिन में ४-५ बार अर्श पर रखें निश्चय ७ दिन में समूल

मष्ट होगा। गुणगुण धन्वन्तरि में रूपा दें।

—वैद्य यमुना प्रसाद कांडू।

सम्मति न० ५१७

सम्मति न० ४१ — ७

क-पारदको गोली तृतीयासे बनानेकी विधि-
हम प्रकाशित कर सके हैं यदि प्रश्न कर्त्ता सज्जन
५) ५० हमें और ५) धन्वन्तरि को भेट करने का
निश्चय लिखें धन्वन्तरि को मनिआर्डर द्वारा भेजदें
हम विधि वो० पी० द्वारा भेजदंगे। विधि-बहुत
ही सरल और उपयोगी होगी।

—आयुर्वेद विशारद प० दाऊदयालु शास्त्री।

सम्मति न० ४७ — ७

आप रोगी को सुबह-शाम पुट-पकू "विष-
म ज्वरांतक लोह" १-२ गोली खिला कर २-२
तोला "अर्कसुदर्शन" ३ वार का निकाला हुआ
पिलावे, और भोजन के बाद १ तोला से २ तोला
तक "ब्राह्मसव" में १॥ माशा "यवक्षार"
मिला कर पिलावे, रात्रि को सोते समय १ तोला
"ज्यवन प्राश अवलेह" गो दूध के साथ सेवन
करावे, इन प्रयोगों से ज्वर, प्रतिश्याय आदि
मष्ट हांगे और यकृत की क्रिया भी ठीक हांगी यह
औषधियाँ उपरोक्त विकारों में अनेक बार लाभदा
यक सिद्ध हो चुकी हैं। कम से कम १ मास तक
इन का सेवन कराना चाहिये और प्राप्त फल अव-
श्य सूचित करना चाहिये।

—आ० पि० आ० प० दाऊदयालु शास्त्री।

सम्मति न० ४८-७

आपने रोग का पूरा लक्षण नहीं लिखा है।
सिर्फ ऊपरी लक्षण लिख देनेसे ही रोग का निर्याय
हांना असम्भव है।

इसे विषम ज्वर हो गया है ज्यादा दिन
ज्वर रहने पर क्षय रोग का होजाना कठिन न होगा
इस हेतु ज्वर आने के पूर्व विषम ज्वरांतक लोह
१ गोली, पोपरि, होंग, संधानमक के अनुपान से
दोजिये। प्रातः स्नायं स्नानं मालती वसंत गुरुच के
स्वरस में अथवा शहद से चटा कर कुछ समय
अशोक घृत का सेवन कराइये। या यशद भस्म
दोजिये। भोजनोपरांत अजीर्ण घ्न चूर्ण खिलाइये।

—डा० प्यारेलाल गुप्त रस-शास्त्री।



पञ्जाब प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन—

तारीख ४।५।२६ को पञ्जाब प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन रावलपिंडी में श्रीमान् प० ठाकुरदत्त जी शर्मा वैद्य-भूषण अमृतधारी लाहौरके सभापतित्व में बड़े समारोहके साथ समाप्त हुआ-सभापति महोदय का भाषण बड़े मार्के का था। उसमें अनेक विषयों पर प्रकाश डाला गया था, पर हम उसे स्थानाभाव से नहीं प्रकाशित कर सके। जिन पाठकों को पढ़ने की इच्छा हो उक्त सभापति महोदय से मंगा कर पढ़ने की कृपा करें।

आरोग्यदर्पण मुफ्त में—

आरोग्य और वैद्यक विषय का त्रैमासिक पत्र आरोग्यदर्पण-सार्वजनिक लायब्रेरी और

धर्मार्थ औषधालयों को शीघ्र ही मगाने से मुफ्त मिलेगा।

पता—मैनेजर आरोग्य दर्पण

रीचीरोड अहमदाबाद।

धर्मार्थ औषधालय—

सवाई माधोपुर में औषधि भण्डार नामक १ धर्मार्थ औषधालय है और उस के सचालक बड़े योग्य वैद्य हैं उन्होंने अनेक कष्ट साध्य रोगी रोग मुक्त किये हैं अतः मैं २००) उनकी सहायता के लिये देता हूँ। और सर्व साधारण से अनुरोध करता हूँ कि वह इस से लाभ उठावे। बाहर के रोगी सिर्फ पोस्ट व्यय दे औषधियां मगा आरोग्य लाभ प्राप्त करें।

नगर भंष्ट कुवर श्यामलाल जैन रईस।

शोक समाचार-९

आयुर्वेद के प्रचारक, चिकित्सा शास्त्र के अर्भज, दीनों के रक्षक, आयुर्वेदीय पत्रों के सहायक, बवियाला-अम्वाला निवासी श्रीमान् पं० परशुराम जी शास्त्री का असमय स्वर्गवास हो गया ।

भगवान धन्वन्तरि से प्रार्थना है, कि वे उन की आत्मा को शान्ति प्रदान करे, और कौटुम्बियों को धैर्य ।

उत्फुल्लिका-

इस रोग से अनेक शिशु अकाल में भी काल कवलित होते देख हम ने उत्फुल्लिका (नेनुमा-डिच्चा) रोग की औषधियां बिना मूल्य बांटनेकी योजना की है, जिन्हें आवश्यक

कता हो ७ की टिकट भेज मंगालें ।

पता—वैद्य भगवती प्रसाद शुक्ल

डि० बो० औ० मलकपुर-डिलारी ।

प्रोफेसर-९

हरदुआगंज निवासी श्रीमान् वैद्यराज पं० हरिशङ्कर जी शर्मा आयुर्वेदाचार्य, हरद्वार ऋषि-



कुल आयुर्वेदिक कालिज में सीनियर प्रोफेसर नियुक्त हुए हैं । बधाई ।

नाशिक वैद्य-सम्मेलन-९

अखिल भारत वर्षीय वैद्य सम्मेलन का १६ वां वार्षिक अधिवेशन श्री. मान् वैद्यराज-कैप्टेन जी० श्री निवास मूर्ति महोदय बी. ए. वी एल.एम. बी. सी. एम. के सभोपतित्व में बड़े समारोह के साथ समाप्त

हो गया सम्मेलन में और प्रदर्शनी में अब की बार कई विशेषताएँ थीं पूरा विवरण आगामी अङ्क में प्रकाशित करेंगे।

सिन्धु प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन—२

सिन्धु प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन का प्रथम वार्षिकोत्सव-हैदराबाद में श्रीमान् प० ठाकुरदत्त जी शर्मा वैद्यभूषण अमृतधारा लाहौर के सभापतित्व में बड़े समारोह पूर्वक हो गया। स्थानाभाव से सम्मेलन सम्बन्धी पूरे समाचार नहीं दे सके पाठक क्षमा प्रदान करें।

धर्मार्थ औषधालय—७

जावरा स्टेट (मालवा) के माननीय नवाब साहिबने जावरा स्टेट में यूनानी और अंग्रेजी हॉस्पिटल होते हुए भी प्रजा की इच्छा और उसकी भलाई के लिये एक आयुर्वेदिक औषधालय भी स्थापित कर दिया है और उसमें श्रीमान् प० स्वामिदत्त जी शर्मा राजवैद्य नियुक्त हुए हैं। हम माननीय नवाब साहब को धन्यवाद देते हैं जिन्होंने प्रजाहित और आयुर्वेद के प्रचार के लिये उक्त औषधालय खोल आयुर्वेद के साथ न्याय किया है।

वैद्य सम्मेलन—७

गुजरात-फ़च्छ -कठियावाड़ वैद्य सम्मेलन का चतुर्थ वार्षिक अधिवेशन बड़ोदा में श्रीमान् वैद्यराज लक्ष्मीशङ्कर नरोत्तम जी भट्ट भावनगर निवासी के सभापतित्व में सफलतापूर्वक हो गया, अनेक प्रस्ताव स्वीकृत हुए।

रौप्य पदक—२

डा० के० सी० गोहिल० एल० एम० एस० एच० एन्ड० एल० एम० ई० (सिद्ध रसोयनशास्त्री) ने कविगज प० हरिवल्लभ जी सिलाकारी आयुर्वेद रत्न को इस वर्ष प्रमाणपत्र सहित रत्न पदक प्रदान किया है। बधाई।

—अध्यापक-प० सीताराम वैद्य

वैद्य की आवश्यकता—७

जावरा स्टेट के औषधालय में १ वैद्य की आवश्यकता है, जो जाना चाहें उन्हें प० स्वामिदत्त जी राजवैद्य जावरा स्टेट सी० आई० (मालवा) से पत्र व्यवहार करना चाहिये।

वैद्य की आवश्यकता—७

एक ऐसे हिन्दू चिकित्सका की आवश्यकता है जो आयुर्वेद शास्त्र की ज्ञाता हो तथा लियों की चिकित्सा में निपुण हो। प्रसूत, प्रदर, योनि-रोग आदि की चिकित्सा कर सकती हो तो अपने प्रमाण पत्र आदि भेज घेतन निम्न पते पर लै कर लें।

—मैनेजर-श्री परमार्थ औषधालय, नसीराबाद।

सूचना—यह प्रकाशित करते हर्ष है कि हिन्दू विश्वविद्यालय के आयुर्वेद कालेज सम्बन्धी सर सुन्दरलाल आयुर्वेद अस्पताल में गरीब और अमीर रोगियों को रख कर चिकित्सा करने की पूर्ण व्यवस्था हो गई है गरीब रोगियों को औषधि भोजन, वस्त्र आदि भी धर्मार्थ दिया जाता है। देश में इस प्रकार की एक मात्र यही संस्था है, काशी

३—ता० ८-३-२६ को पं० किशोरी दत्त शास्त्री जी का पत्र आया। जिस में लिखा था कि परीक्षा ११ मार्च को होगी। विद्यार्थी शीघ्र भेज दें। गयादीन और राधावल्लभ के समय के अन्दर रु० न पहुँचने से आरेदन-पत्र स्वीकृत न हुए।

मेरे दो ही छात्र तो परीक्षार्थी थे फिर किसे भेजने के लिये लिख रहे हैं? इसमें दो ही बातें हो सकती हैं। (१) कार्यालय के रजिस्टर की डोक डेल माल न करना। (२) पत्र लिखने में असावधानता।

४—इतने दिनों तक आरेदन पत्र की अस्वीकृति की बात क्यों छिपा रक्की गई? तुरन्त मुझे इसकी सूचना क्यों न दी गई?

५—विद्यापीठ कार्यालय से आये हुये छपे पत्रमें परीक्षा तिथि १२ मार्च दर्ज थी। बाद आये हुए "सुवानिधि-पत्र" में मन्त्री महोदय के नाम से परीक्षा तिथि १४ मार्च लिखा हुआ था। परिवर्तित नये नियम को लोग साप्ताहिक या मासिक पत्र में प्रकाशित कर देते हैं और इसी आधार पर विश्वास भी किया जाता है। यह चाल है।

यदि ११ मार्च को ही परीक्षाएँ होने की थीं तो सुवानिधि में १४ मार्च क्या प्रकाशित कराया गया?

ऐसा तो हो नहीं सकता कि मन्त्री महोदय के पत्र के पाये बिना ही सम्पादक महोदय ने अपने मन से सुवानिधि में १४ मार्च लिख दिया हो।

६—छात्रों का हर्जाना कौन देगा?

७—ता० २३-२-२६ का भेजा हुआ ५३३ नम्बरी जो स्वीकृति पत्र आया है, उस में साफ लिखा है कि सन् २६ की मिषक् परीक्षा का शुक्ल ६) रु० धन्यवाद पूर्वक स्वीकृत किया जाता है। कारण नहीं जान पड़ता कि फिर क्यों अस्वीकृत होने की सूचना मुझे दी गई। ऐसा अव्यवस्था क्यों?

—हरिनारायण शर्मा वैद्य प्रधानाध्यापक

की एन्. मेहता संस्कृत विद्यालय

प्रतापगढ़ (अवध)

तथा—आयुर्वेद महामण्डल के सदस्य।

संतति रहस्य

(द्वितीय संस्करण)

सन्तान शास्त्र की अद्वितीय पुस्तक मूल्य ॥) आठ आना।

श्री धन्वन्तरि कार्यालय

विजयगढ़ (अलीगढ़)

प्रयोगांक और अनुभूत प्रयोग

धन्वन्तरि का सम्पादन करते हुए हमें पांच वर्ष पूर्ण हुए पर हम अपनी अयोग्यता और अनुभव हीनता से धन्वन्तरि को स्थाई रूप न दे सके और इसे छोटी ही अवस्था में मृत्यु की गोद साँपने को मजबूर हुए इसका हमें बड़ा शोक है ।

हमें धन्वन्तरि कार्यालय के बड़े हुए कार्य को समालने में बड़ा समय देना पड़ता है फिर हम अपने आराम की परवाह न कर जब समय मिला, दिन या रात्रि, इसका सम्पादन करते रहे और यह वैद्यक पत्रों में विशेष महत्वपूर्ण प्रकाशित हो, यह सर्वाङ्ग सपूर्ण प्रकाशित हो, यह सब वैद्यक पत्रों में सर्वश्रेष्ठ और मान्य हो, इसका क्षेत्र विशाल हो, यह आयुर्वेद का प्रचार कर देश का हित साधन करे ऐसे २ ही विचार करते रहे और उसका निरन्तर ४ वर्ष तक प्रयत्न करते रहे उसका फल यह हुआ कि जब यह प्रकाशित हुआ था तब अति छोटी और हीन अवस्था में था हमारे प्रयत्न और ग्राहकों एवं लेखकों की सहायता से इसका कलेवर मोटाताज़ा और सुन्दर होने लगा तथा चौथे वर्ष से इसका आकार भी बढ़ गया बीच २ में विशेषाङ्क भी प्रकाशित हुए । इसको वैद्यों में आदर मोन भी होने लगा लेकिन सच कहे बिना भी न

रहा जायगा कि ग्राहकों को प्रसन्न करने और उनकी सख्या बढ़ाने को सामर्थ्य के बाहर कार्य किया और इसका नतीजा यह हुआ कि हमें बराबर धन-हानि उठानी पड़ी और इसे मृत्यु के गोदमें साँपना पड़ा ।

धन्वन्तरि के लिये सब कुछ करते हुए और ग्राहक पाठकों को सन्तुष्ट करते हुए भी हमारी मनोकामना पूरी न हुई । जिस शान शौकत ठाट—वाट से प्रकाशित करना चाहते थे वह न कर सके । विशेषाङ्क निकाल भी हमने उस अपने आदर्श को पाठकों के सामने रक्खा था हमारी इच्छा थी कि इसके प्रत्येक अङ्क मलाचरोध विशेषाङ्क के समान प्रकाशित हों पर हमें ग्राहकों ने पूरी २ सहायता न दी और हम इस प्रयोगाङ्क को प्रकाशित कर धन्वन्तरि को बन्द करने के लिये लाचार हुए ।

धन्वन्तरि ने जो भी प्रतिष्ठा और ख्याति प्राप्त की है उन सबका कारण हमारे मित्र और लेखक है जिन्होंने समय २ पर अपनी बहुमूल्य रचनाये और परामर्श दे इसके सम्पादन में हमें बड़ी सहायता पहुंचाई है, उन्हें हम हार्दिक धन्यवाद देते हैं तथा उनके आभारी है साथही उनसे सानुरोध प्रार्थना करते है कि अपनी कृपा उसी भांति बनाए

रखें और धन्वन्तरि के स्थान पर आयुर्वेद समाचार को अपनावे । साथ ही उन ग्राहकों को भी धन्यवाद देते हैं जिन्होंने धन्वन्तरि के ग्राहक बना २ कर हमें उत्साहित किया है हम स्थानोभाव से उन श्रीमानों, के शुभनाम प्रकाशित नहीं कर सके जिन्होंने अपनी २ शुभ सम्मतियां दे हमें धन्वन्तरि को उच्च बनाने में सहायता दी है और न हम अपने प्रिय लेखकों के ही शुभ नाम दे सके जो कि धन्वन्तरि के जन्म से ही अपनी रचनायें भेजते रहे हैं और न उन ग्राहकों का ही नाम दे सके है जिन्होंने ग्राहक सख्या बढ़ा हमारी मजदूरी की है पर हम उन सबके प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हैं । साथ ही अपने सहयोगियों को भी धन्यवाद देते हैं जिन्होंने धन्वन्तरि को उत्तम समालोचना कर ग्राहक बढ़ाने और हमें उत्साहित करने के अतिरिक्त अपने अमूल्य पत्र परिवर्तन में देने की कृपा की है ।

यह प्रयोगाङ्क जैसा हम प्रकाशित कर सके हैं ग्राहकों के सामने है यदि हमें ग्राहकों से दो दो ग्राहक भी बना देने की सहायता मिलती तो हम इसे और भी उत्तम प्रकाशित कर सकते रङ्गीन चित्र उत्तम कागज़ भी लगा सकते तथा और भी प्रसिद्ध २ वैद्यों के प्रयोग भी चित्र सहित देने का प्रयत्न करते फिर भी हमने अनेक प्रसिद्ध २ वैद्यों से अनुरोध किया और कुछों ने हमें प्रयोग चित्र दे कृतार्थ भी किया । साथ ही हमें खेद है कि जो प्रसिद्ध हैं जिन का कार्य सुचारु रूप से चलता है जो

अनुभवी हैं जिन्हें जनता प्रतिष्ठा की दृष्टि से देखती है वह इस तरफ ध्यान नहीं देते, उन से बार २ प्रार्थना करने पर भी इधर ध्यान देना तो पृथक उत्तर देना भी मान हानि समझते हैं, जो इस आयुर्वेद के प्रताप से ही मोटे ताज़े और धनवान बने हुये हैं वह इस आयुर्वेद के प्रचार में कुछ भी सहायक नहीं होते यह देख उनकी प्रति हमारी और जनता की कैसी भद्रा आगे होगी पाठक विचार लें ।

हमने इस प्रयोगाङ्क में जो प्रयोग प्रकाशित किये हैं उनमें अनेक प्रयोग बड़े महत्व पूर्ण हैं और अनेक साधारण भी, पाठक उन्हें अपने अनुभव पर रख कर तोलें और उनसे लाभ उठावें ।

आज कल अनुभूत प्रयोगों की बड़ी मांग है और प्रत्येक वैद्यक पत्र में अनुभूत प्रयोग प्रकाशित होते हैं पर उनसे जैसा लाभ होना चाहिये वैसा नहीं होता इसके २ कारण हैं । एक कारण तो यह है कि अनेक नवीन वैद्य अपने नाम पते के छपने और प्रसिद्ध होने के लिये इधर उधर के अट सट प्रयोग लिख देते हैं । दूसरा कारण है कि उन अनुभूत प्रयोगों से काम लेने वाले उनका समुचित रूप से ज्ञान नहीं रखते । एक उत्तम शानदार तलवार भी विना अभ्यासी मनुष्य के हाथ से रण में अपना पूरा काम नहीं देती और एक तलवार चलाने वाले सिद्ध हस्त मनुष्य से बेकार पड़ी हुई

और शानरहित तलवार भी रण में अनेक मनुष्यों को मौत के घाट उतार देती है । इसही प्रकार उत्तम प्रयोग होने पर भी अयोग्य वैद्य के द्वारा प्रयुक्त होने पर वह अपना अमत्कारिक गुण न कर हानि कर बैठती है और अनुभव पूर्ण वैद्य उसही प्रयोग का व्यवहार कर रोगी को मौत के मुख से खींच लाता है ।

एक बार हमने अपनी आखा से देखा कि एक रागा जिस विशूचिका थी उसे एक वैद्य ने विशूचिका-विध्वन्स रस अधिक मात्रामें दे उसे शीघ्र ही मौत के घाट उतार दिया । जिस विशूचिका विध्वन्स रस से अनेक अनुभवी वैद्य रोगी के प्राण बचा कर कीर्ति-लाभ करते हैं उसही अनुपम औषधि से एक अनुभव हान मनुष्य रोगी को मृत्यु के घाट उतार उस औषधि की और अपनी घटनामी प्रकट करता है अतः मैं पाठकों से प्रार्थना करता हूँ कि वह प्रथम अपने अनुभव पर प्रयोग को तोल कर पश्चात् रोगी को दे जिससे आपकी कीर्ति फैले ।

पाठकों और मित्रों के आग्रह से मैं उनकी आज्ञा का पालन करता हुआ पाठकों के मनोर-जनार्थ अपने कुछ प्रयोग जो अव्यर्थ हैं, निष्फल होने वाले नहीं हैं, प्रकाशित करता हूँ ।

प्रयोग नं० १—७

हरिताल गोदन्ती २० तोला, सीप (जिसे

शुकला और कोई देशीसीप कहते हैं) २० तोला, सखिया मफेद ६० तोला, ग्वार पाठे का खरस ४ सेर । विधि—प्रथम हरिताल-गौदन्ती और

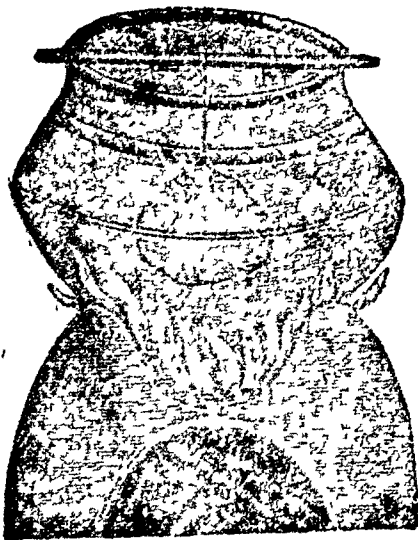
सीप तथा सखिया इन तीनों की पोटली हलके कपड़ा में बांध १० सेर गौमूत्र को दोला यन्त्र में डाल उसमें पोटली लटका २ पहर की धीमी २ अग्नि दे, पश्चात् पोटली निकाल कपड़ा में पोंछ साफ कर लें उसके पश्चात् एक मट्टी की हाडी ले उसमें गौदन्ती हरिताल सीप और २० तोला सखिया तथा १ सेर ग्वार पाठा डाल खुब बन्द कर गजपुट की अग्नि दे जब स्वांग शीतल होजाय तब निकाल एक खरल में डाल उसमें २० तोला सखिया तथा १ सेर ग्वार पाठे का रस डाल घोटें जब टिकिया बनने योग्य हो जाय तब टिकिया बना सुना हांडों में बन्द कर पुनः गज-पुट दे दें इस प्रकार ४ अग्नि देने पश्चात् खरल कर कपड़ा में छान शीशी में भरकर रख लें । यह “ प्राकृत ज्वर हरिरस ” बड़ा प्रभावशाली है ।

गुण—मेलेरिया जिसको विषमज्वर अथवा प्राकृत ज्वर कहते हैं उसके लिये यह रस बड़ा ही प्रभावशाली है । जूड़ी इकतरा, तिजारी चौथर्या, सब के लिये कुनेन से भी अधिक लाभ कारक है जो वैद्य इन में से किसी ज्वर के लिये डाक्टरों औषधियां प्रयोग करते हैं उन्हें एक बार इसका अवश्य अनुभव करना चाहिये । मात्रा—आधीरत्ती से २ रत्ती तक, एक मात्रा प्रातः और एक ज्वर के वेग होने से २ घण्टे पूर्व, तथा एक वेग के १ घण्टे पूर्व देनी चाहिये, ज्वर के वेग होने पर यह नहीं देनी चाहिये ।

अनुपान—मिश्री में मिलाकर गुनगुने पानी से फाकना अथवा ग्वार पाठे के साथ गोली बना गुनगुने पानी के साथ निगल जाना या मधु में

मिलाकर चटाना। अनुभव—यह औषधि वात अथवा, कफ प्रकृति वाले रोगी को लाभकारक है जिनकी पित्त प्रकृति है जिन्हें ज्वर के वेग के समय वमन या द्रव होते हैं उन्हें यह हानिकारक है तथा जो स्त्री गर्भवती हों उन्हें भी इसे नहीं देनी चाहिये तथा छोटे २ बालकों को चावलों की मात्रा दें साधारणतः बालकों को उद्य औषधि देना ही नहीं चाहिये जब साधारण से रोग नष्ट न हो तब उद्य औषधि अति स्वल्प मात्रा में देना।

दोला यन्त्र की विधि—एक बड़ी हांडी ले उसके पैरों पर मट्टी का लेप कर सुखाले और उसके मुख पर १ लकड़ी रखदे और उस लकड़ी में, कपड़ा में औषधि की पोटली बांध लटका दें और हांडी में गौमूत्र भर दें। नीचे चित्र देते हैं इससे स्पष्ट समझ में आजावेगा।



* दोला यन्त्र *

प्रयोग नं० २—

सेधा निमक, कज्जा के पत्ता, जीरा सफेद समान भाग। विधि—जीरे को प्रथम कपड़-छन अलग रखले उन के पश्चात् खरल में या सिल पर निमक और पत्ता डाल मर्दन करे जब खूब वारीक हो जाय तब जीरा भी मिला दे और १ पहर मर्दन कर भरवेरी के बराबर गोली बना छाया में सुखादे। मात्रा—एक बटी प्रातः और १ बटी ज्वर के वेग से ३ घण्टे या एक २ घण्टे पूर्व गुण गुने पानी के साथ सेवन करें। गुण—यह भी मैले-रिया ज्वर के लिये है। पर यह पित्त-प्रकृति वाले के लिये उत्तम है। जिस ज्वर जूड़ी के साथ वमन अथवा दस्त होते हो उस के लिये रामबाण है गर्भवती स्त्री जिसे २-४ महीने का गर्भ हो उसको भी दे सकते हैं हमारी हजारों वार की अनुभूत और अव्यर्थ है यह १-२ महीने की रखली हुई काम नहीं देती ताजी ही बना कर देने से विशेष गुण करती है।

प्रयोग नम्बर ३—

शुद्ध पारद १ तोला, स्वर्ण वर्क १ तोला, मोती ३ तोला, गधक शुद्ध ४ तोला, सुहागा १ भा०

विधि—प्रथम मोती खरल में डाल गुलाबजल के साथ मर्दन करे जब खूब वारीक मैदा के सु-आफिक हो जाय तब उन्हें सुशक करलें और निकाल कर चिकने कागज में रखलें पुनः उस खरल में स्वर्ण वर्क और पारद डालकर मर्दन करे जब स्वर्ण की चमक न रहे तब उसमें सुहागा और गधक डालकर मर्दन करे, जब वह चूर्ण हो

जाय तब उसमें कागज वाले मोती डालकर कच नार की छाल के खरस के साथ ३ दिन मर्दन कर टिकिया बनालें उस टिकिया को धूप में रखदें जब अच्छी प्रकार सूख जाय तब उसें २ सरवा मट्टी के ले उसमें बन्द कर सात कपरौटी मलमल के कपड़ा की सुलतानी मट्टी के साथ चढ़ा कर सुखादें जब अच्छी तरह सूख जाय तब १ लोह की छोटी नाद या पुराने ढङ्ग का लोह का डोल जिसमें पैदा न हो पैदे में गोल हां ले और उसके पैदे पर मट्टी का लेप जो बराबर करदे और सुखाले उसके बाद उस लोह के पात्र में आधे हिस्से में सामर निमक भरदे और उस सामर पर वह सरवा रखदे और ऊपर से पुनः निमक डाल पात्र को भरदें (इस यत्र का नाम " सामर यन्त्र" है) उसे मट्टी पर रख १६ घण्टे मन्दाग्नि दे और १६ घण्टे तेज (तीक्ष्ण) अग्नि दे और १६ घण्टे पुनः साधारण अग्नि दे, छोड़दें जब शीतल हो जाय तब उस सरवा के अन्दर से टिकिया निकालते यह सफेदी लिये गुलाबी रंग की खर्ख मोती की मिश्रित भस्म बहुत ही उत्तम मृगाङ्ग पोटली-रस बन कर तैयार हो जायगी ।

मात्रा—१ चावल से ४ चावल तक पूर्ण मात्रा ४ चावल है और एक दिन में २ मात्रा से अधिक नहीं देनी चाहिये ।

गुण—किसही प्रकार से चाहें निर्बलता क्यों न उत्पन्न हो गई हो इसके सेवन से अवश्य नष्ट हो जाती है । यन्मा, ज्वर, सग्रहणी, रक्त पित्त, अर्श, आदि रोगों के साथ यदि निर्बलता हो तब यह निर्बलता को भी दूर करता है तथा रोग को भी न्यून करता है ।

अनुपान—जय में सितोपलादि चूर्ण के साथ, ज्वर में ६४ पहरा पीपल अथवा गिलोइ के सत्व के साथ, सग्रहणी में भांग धुली और काली मिर्च के साथ, अर्श में त्रिफला के चूर्ण के साथ, खांसी श्वास में पीपल छोटी के साथ मिलाकर मधु के साथ चटाना चाहिये ।

प्रयोग नं० ४—

मोती भस्म १) तोला, मकरध्वज १॥ तो० गधक शुद्ध ६ माशा, सोठ १ तोला, काली मिर्च १ तोला, पीपल छोटी १ तोला, पांचों निमक ५ तोला, अजमोठ १ तोला, जीरे दोनों २ तोला, हींग उत्तम और भुनी ६ माशे, भांग धुली ६॥ तो०

विधि—मोती, मकरध्वज, गधक, हींग छोड़ कर शेष औषधियां खरल में कूट कर कपड़ छन करलें और १ पत्थर के खरल में प्रथम मकरध्वज और ५ तोला गुलाब जल डालकर १ पहर मर्दन करें उसके बाद मोतीभस्म, गधक, हींग डाल खरल करे जब चूर्ण हो जाय तब वह कपड़ छान चूर्ण भी इसमें मिलादे और निरन्तर ५-६ दिन घोटें (रात को बन्द रखें) और शीशी में भर कर रखलें यह ग्रहणीगिपु नामक रस है ।

मात्रा—२ रत्ती से १ माशे तक । दिन में दो बार से अधिक न दे तथा गर्भवती स्त्री को भी न दे ।

अनुपान—गौ का मठा (तक) पावभर में संधा निमक, कालीमिर्च, जीराभुना, अपनी रुचि के अनुसार मिलाले और ४ रत्ती चित्रक छाल कपड़छन कर मिलादे ।

गुण—सग्रहणी, मन्दाग्नि, पुराना अतीसार, अमलपित्त, आदि रोगों में लाभदायक प्रयोग

है सैकड़ों ही नहीं हजारों कष्ट साध्य रोगी आरोग्य हुए हैं, दस्त होना, भूक लगना, पेट भारी होना, आदि अग्नि सम्बन्धी सबही विकार इससे नष्ट हो जाते हैं भूक लगने लगती है दस्त बन्धकर साफ होने लगता है। एक बार परीक्षा प्रार्थनीय है।

प्रयोग न० ५—

समुद्रलवण = तोला, साँभर नमक ५ तो० काला निमक, सेंवा निमक, धनिया, पीपलछोटी, पीपरामूल, काला जीरा, तेजपात, नागकेशर असली, तालीसपत्र असली, अमलवेंती यह प्रत्येक दो दो तोला मिर्च काली, जीरा सफेद भुना, साँठ, यह एक एक तोला, अनारदाना ४ तोला, दालचीनी, इलायची छोटी छः छः माशे, विधि—सबको कपड़छन कर चूर्ण करलें यह लवण भास्कर चूर्ण है हम अपने निजके रोगियों को इसमें ३ माशे भुनी हींग और ४ माशे सुहागे का फूला तथा ६ माशे धुली भांग और कपड़छन कर मिलवा देते हैं जिससे और भी लाभ प्रद हो जाता है मात्रा—डेढ़ माशे से ३ माशे पर्यन्त दिन में ३-४ बार तक देना चाहिये बालको को चार चार रत्ती देना। अनुपान—ताजा जल, गुनगुना जल या गौ के दूध का तक। गुण—मन्दाग्नि, सग्रहणी, अतीसार, क्षुधानाश, अरुचि, अफरा, अमलपित्त को लाभदायक है।

प्रयोग न० ६—

पारद शुद्ध ४ तोला, गन्धक शुद्ध ४

तोला स्वर्ण भस्म १ तोला । विधि—प्रथम पारद, (हिगुल का निकला) लेकर उसे शुद्ध करले (विधि शुद्ध करने की आगे लिखेंगे) उसके पश्चात् उसमें स्वर्णभस्म डाल खरल में दोपहर मर्दन करे और उसके बाद गन्धक डालकर ३ पहर मर्दन कर कज्जली कर रखले और गौ के गोबर को लेकर एक जगह रखें और केला के पत्ता भी अपने पास रखले तथा एक पात्र भी भारी सा रखले उसके बाद लोह के पात्र में बेर की लकड़ी की अग्नि से उस कज्जली को गरम करे जब कज्जली पिघल कर पतली होजाय तब उसे गोबर के ऊपर केला के पत्ता को रख उस पर उसे ढाल दे और ऊपर से फिर केला का पत्ता रख उसे किसी भारी पात्र से दबा दे। इस तरह पर्पटी बना अपने पास रखले जो कज्जली लोह के पात्र में रह जाय उसे फेंक दे।

मात्रा—४ चावल से ४ रत्ती पर्यन्त दिन में दो बार से अधिक न सेवन करावें। बालकों और गर्भवती स्त्रियों को भी न सेवन करावें

अनुपान—जीरा सफेद १ माशे चूर्ण कर उस में उक्त पर्पटी १ मात्रा मिला खरल में मर्दन कर, शहद माशे ६ में मिला कर सेवन करावे।

गुण—मन्दाग्नि, अतीसार, सग्रहणी, अमलपित्त रोग के लिये परीक्षित और चमत्कारिक औषधि है।

पारद शोधन की विधि—ग्वार पाठे (घी-कुमार) का रस, त्रिफला का काथ चित्रक के पत्तों का रस, प्रत्येक के रस में सात २ बार हिड्डुलोत्थ पारद को मूर्च्छित कर फिर अरनी के पत्तों का रस, अन्डी के पत्तों का रस, अदरक का रस, मकोय के पत्तों का रस में एक एक बार मर्दन कर पारद को साफ कर रखले इस ही पारद को डालें।

गन्धक शुद्धि की विधि—गन्धक आंवला सार को घी में गरम कर दूध में बुभादें, इस तरह ७ बार करने से गन्धक शुद्ध हो जाता है, फिर उसे भांगरे के रस में मर्दन कर रखलें। यही गन्धक इस पर्पटी के योग में काम में लावें।

संग्रहणी—हसने अतीसार, संग्रहणी, मन्दाग्नि, अमल-पित्त, क्षय, जोर्णज्वर, नासूर, श्वास कास, जलन्धर, वातव्याधि, उपदश, सुजाक, नपुंसकता प्रदर, प्रसूति, वन्ध्या आदि रोगों पर विशेष अनुभव किया है एक एक रोग के सैकड़ों कष्ट साध्य रोगी जो अपने जीवन से निराश हो चुके थे। घरवाले तथा अनेक वैद्य डाक्टर, हकीम, जिन्हें असाध्य समझते थे, उन्हें निरोग कर घन यश प्राप्त किया है। आज हमने प्रिय पाहकों को विदाई के रूप में संग्रहणी नाशक अलभ्य प्रयोग जिनसे हमने हजारों और यश प्राप्त कर अनेक रोगियों को रोग मुक्त किये हैं भेट करते हैं, और आशा करते हैं कि वैद्य जन इन को प्रयोग कर घन यश प्राप्त करेंगे।

अनुभव—हम इन चार प्रयोगों को उस अवस्था में व्यवहार करते हैं जब कि गोगी को पुराने दस्त हो, दस्त पतले या फूले उदरा के होते हो अथवा १०-११ दिन तो होते हों और १-२ दिन को बन्द हो जाते हों, या १०-१२ दिन दो दो चार चार होते हों और २-१ रोज को दश पांच हो जाते हों जिसे दस्तों का दौड़ा कहते हैं दस्त के साथ आंव आती हो भूक न लगती हो पेट बोलता रहता हो शरीर दिन प्रति दिन निर्बल हो जाता हो अथवा खट्टी २ डकारें आती हों पेट में दर्द हो गले में जलन हो पेशाब में रस जाता हो, थूक अधिक आता हो आदि २ अग्नि सम्बन्धी कोई भी विकार हो तब भी यह औषधियां अपना अच्छूक फल देती हैं। सेवन क्रम निम्न प्रकार से रख कर दें।

सेवन विधि-

१-प्रातः काल—मृगाङ्ग पोटली रस चावल ४ भांग धुली रत्ती १, काली मिर्च रत्ती १, शहद माशे ६ में मिला कर चटावें।

२-प्रातः ६ या १० बजे—ग्रहणीरिपु रत्ती ४ अथवा ६ फँका ऊपर से गौ का तक (छाछ) पाव भर में सेंधा निमक भुना जीरा, काली मिर्च अपनी रुचि के अनुसार मिलावे और चित्रक छाल कपड़ छन कर २ रत्ती मिला पिलावे।

३-भोजन के बाद—भास्कर लवण माशे ३ बल के साथ फँकावे।

४-सायङ्काल ३ बजे-प्रातः के अनुसार मृगाङ्ग-पोटली रस सेवन करावें ।

५-सायङ्काल ४ बजे-प्रातः ६ बजे की भांति पहणीरिपु सेवन करावे ।

६-रात्रि को सोते समय—खर्णपर्पटी रस १, जीरा सफेद चूर्ण कर १ माशे शहद ६ माशे, मिला कर चटाये ।

इस प्रकार सेवन करावें । लाल मिर्च खटाई, तैल, दूध, खोवा (भावा) के पदार्थ, नहीं सेवन करावें । हलके और पाचन पथ्य खाने को दें, गेहूँ की रोटी, दलिया, सूँग,

मसूर की दाल, लोका, तोरई, परवल, भसूड़े बजुआ, सेंगरी, मूली की जड़ इन का शाक सेवन करावें । दाल भात भी दे सकते हैं ।

नोट—यदि धन्वन्तरि प्रकाशित होना निश्चित रहा तब १ विशेषाङ्क संग्रहणी रोग पर प्रकाशित करेंगे और उस में संग्रहणी रोगमें केवल तक ही सेवन करा, अन्न जल वन्द करा, रोग को दूर करने की विधि तथा संग्रहणी रोग पर अब तक हमें जो अनुभव प्राप्त हुआ है, सप विस्तार पूर्वक लिखेंगे ।

—सम्पादक ।

आवश्यक—



रणाखन्' और " प्रयोगाङ्क तथा अनुभूत-प्रयोग " शीर्षक पढ़ कर पाठकों को यह तो विदित हो ही गया होगा कि कैसी कैसी कठिनाइयों के कारण आपका धन्वन्तरि यह, वह दर्शन दे रहा है जो कदाचित इसकी अंतिम भांको हो ।

हम इसको इसी प्रकार का सर्वांग सुन्दर निकालना चाहते हैं, और वर्षों से चाह रहे हैं, परन्तु जितने ग्राहक वर्तमान में हैं उन्हें देखते

हुए-येसा होना हमारी सामर्थ्य से बाहर और असमभव है । किसी दैवी प्रेरणा और आप सभी सज्जनों के प्रयत्न करने से- यदि प्रत्येक ग्राहक पीछे-२-२ ग्राहक भाँ और बढ़ जाय तो हम इसे इसी प्रकार सुन्दर निकाल सकते हैं और निकाल सकते हैं उस उच्च कोटि का जिसकी तुलना, ससार का कोई गिना चुना पत्र ही कर सके हम समय पर भी इतना नियमित निकाल सकते हैं कि ठीक उसी तारीख को आपके पास पहुँच जाया करे । परन्तु वह तभी जब कम से कम

तिगुने ग्राहक तो हों। वेतनादि पूरा न रही पर इसकी निजी लागत तो भली भांति आजाय। अभी तो जब आया हुआ मूल्य ५-६ अड़ो में ही समाप्त होकर-आगे-अन्य विभागों द्वारा सहायता लेकर गाड़ी चलाते हैं, तब तो इसके मिलने पर ही-जैसा, तैसा अवेरी, सवेरी-निकालने में भी जोर कठिनाइयां आती है उसे विज्ञ पाठक वृद्ध स्वयं समझते हैं।

आयुर्वेदासृत-विधायक श्री भगवान् धन्वन्तरि के पुरायश्लोक नाम का प्रतिदिन ध्यान कराने वाला, अन्य अदूरदर्शी परन्तु वैचित्र्य रजित चिकित्साओं की ओर न ललचाकर, अदम्य उत्साह से उसी कल्याणकारी प्रणाली का पृष्ठ पोषण करने वाला- " धन्वन्तरि " का प्रकाशन, हमारे हृदय से सबधित होगया है। हमें बारम्बार मार्मिक वेदना होती है, जब हम इसके एकाकी अन्त का स्मरण करते हैं। हमारे प्रत्येक पाठकों की भांति, हम इसे जीवित देखना चाहते हैं, और चाहते हैं इसे यथासंभव उन्नत रूप में देखना। परन्तु परमेश्वर की क्या इच्छा है, कुछ भी मालुम नहीं होती।

जब से इसके बढ होने की आशका प्रगट हुई है-तब से निरन्तर हमारे अनेको उत्साही ग्राहकों ने बड़े २ मार्मिक पत्र लिखे हैं। उन्हें हम देखते हैं कि, हमसे भी अधिक दुःख हो रहा है। कई तो यहां तक लिखते हैं कि हम २-३-४ ग्राहक अवश्य ही बढ़ायेंगे-और न बढे तो हम स्वयं वृत्ता चन्दा देकर भी इस कोटि के इस पत्र का आते रहना चाहेंगे। ग्राहक बढ़ाने की लिखी है। एक ने तो ५०

हमारी मुग्धाई हुई लालसा—इन शुभ सदेशों से पुनः हरी होकर, " उन्नत धन्वन्तरि का स्वप्न देखने लगती हैं।

हमारे कुछ कृपालु ग्राहक ऐसे भी हैं जो कभी २ यहां तक लिख देते हैं कि यदि धन्वन्तरि इसी प्रकार देरी से आवे तो हम ग्राहक नहीं रहेंगे। बात भी वास्तव में ठीक है। यह त्रुटि हमारी असमर्थता के कारण सीमा को ही पहुंच चुकी है। हमारे उन कृपालु ग्राहकों को भी यद्यपि और कोई शिकायत नहीं, तथापि, " लेट " पहुंचने को भी वे सहन नहीं कर सकते, और हम भी यह देख दुःखी होते हैं कि किसी तनिक सी भी शिकायत के कारण हमारा कोई ग्राहक असंतुष्ट है।

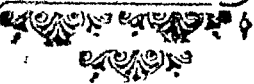
अतः हम बड़े असमंजस में पड़े हैं कि क्या करें, इस प्रकार जैसा-जैसा-और अवेगी सवेरी निकालने को तो अब हम किसी प्रकार तैयार नहीं। चाहें इसे बढ करने को मजबूर होना पड़े। हां यदि पाठक चाहें, तो हम इसे फिर उसी शान शौकत और गभीरता पूर्ण उपयोगी उत्तम ढंग से निकाल सकेंगे।

ग्राहक न बनने में जहां अन्य कारण रहे तहां इसका समय पर न-निकलना भी प्रधान बाधा रही। इसी लिये अब हमने हृदय निश्चय कर लिया है कि चाहे अधिक व्यय पड़े-और चाहे २ पृष्ठ कम रह जाय मगर ठीक समय से १ दिन पहिले ही अवश्य प्रकाशित होजाय यदि निकालेंगे, तो इसी तरह। अन्यथा नहीं

एक शंका यह भी उठती है कि इतना उचा बढ़ाते हुए जो मूल्य ४) है, उसको न दे सकने के कारण ही ग्राहक न बढ़ते हों। यद्यपि उपहार में ४) की अति उत्तम और उपयोगी पुस्तकें दे देने के बाद वह कुछ भी नहीं है, और फिर भी ऐसे पत्र के लिये जिसके विशेषांक ही ३-४, के हो जाते हैं। तथापि ४) रु० का नाम तो कुछ अधिक है ही। यही सोचकर हम निम्नांकित-तीन स्कीमें आप सभी सज्जनों के सन्मुख रखते हैं। इनमें से जिस विधान-जिस ढंग-को आप सब बातों पर विचार करते हुए-उत्तम समझें उसकी सम्मति देने की कृपा कीजिये। इसके लिये एक फार्म इसी अङ्क के साथ प्रेषित है। उस पर उचित खाना पूरी करके)। की टिकटों में ही भेज सकते हैं। "धन्वन्तरि" आप ही सज्जनों का सेवक, साथी-सखा और सहायक तथा आपकी ही सम्मति-सहायता का इच्छुक है। आप ही उसका परिवार हैं और आपको ही पूर्ण आशा है। अतः प्रार्थना है कि निम्नांकित बातों और ढंगों पर गभीरता से पूर्ण विचार करके आप शुभ सम्मति अवश्य दीजिये और साथ ही और जो सज्जन अब से ठीक समय पर प्रकाशित होने वाले—धन्वन्तरि के ग्राहक बनने को प्रस्तुत हों उनके शुभ नाम पते फार्मों पर लिखा कर भेजने की कृपा कीजिये। दो तीन ढङ्गों पर भी सम्मति दे सकते हैं, परन्तु यदि उन में कोई न्यूनाधिक प्रसन्द हो तो वैसा चिन्ह कर दें। हम आप की शुभ सम्मति यां पत्र कर उन पर पूर्ण विचार कर के जैसी बहु सम्मतियाँ होंगी वैसा ही धन्वन्तरि निकालेंगे और प्रथम अङ्क आप की सेवा में अव-

श्य भेजेंगे। हमें पूर्ण आशा है कि आप उस सब से सस्ते-या-सब से उत्तम स्वरूप का सहर्ष स्वागत करेंगे। और इस प्रकार आप की कृपा से, बच गया तो "धन्वन्तरि" जो सेवा करेगा वह कहने की आवश्यकता नहीं।

प्रथम कोटि—७



प्रतिमास १०० पृष्ठ के उत्तम २ विषय और १ रङ्गीन तथा २-३ सादा चित्रों से सुसज्जित रहेगा। उत्तम लेखों पर प्रति मास ही पदक और पुरस्कार दिये जायेंगे, समत समय २-३ विशेषाङ्क भी बड़े सुन्दर निकलेंगे। ऐसे सर्वोत्तम ढङ्ग के बढ़िया कागज पर बढ़िया स्याही से छपे पत्र का मूल्य ४) वार्षिक रहेगा। अभी जो ग्राहक हैं, उन से कुछ अधिक तो बढ़ ही जायेंगे। यदि ग्राहकों की कृपा से उन की संख्या तिगुनी हो गई तब उपहार में ४) रु० की उत्तम २ पुस्तकें भी भेट कर देंगे। अन्यथा पत्र स्वयं ही इस ४) रु० में तो बहुत अच्छो ही होगा।

२. द्वितीय कोटि—७



पृष्ठ ७०—८० प्रति मास रहेंगे और सादा चित्र भी प्रति मास रहेंगे हों, रङ्गीन चित्र हर तीसरे—चौथे महीने दिये जा सकेंगे। कभी २ विशेषाङ्क भी निकलेंगे। आज कल जितने अच्छे से अच्छे आधुनिक पत्र हैं, उन सब से अच्छा ही रहेगा। मूल्य केवल ३) वार्षिक यदि ग्राहक तीन चार गुणो हो जायेंगे तब उपहार में ३) रु० की पुस्तकें भी भेट कर सकेंगे।

अन्यथा केवल पत्र ही इस मूल्य में बहुत अच्छा रहेगा।

३. तृतीय कोटि— (लाचागी)—७

वार्षिक मूल्य २) रु०

यदि आप अपने २-३ इष्ट मित्रों को भी नये ग्राहक न बना सकें परन्तु वर्तमान सब ग्राहक कृपा बनाये रखें, ग्राहक रहे भावों और जो बढ़ा सकें वह बढ़ाएं, तो इतने पर ही हम उसे जीवित रख-और फिर अवसर आने पर उन्नति करेगा इस आशा और इच्छा से २) वार्षिक मूल्य में ही निकालते रहेंगे। ५०—६० पृष्ठ तो उत्तम विषयों से भरे प्रति मास रहेंगे हां, साथ ही हम

समय २ पर चित्र भी देते रहेंगे। यह " सस्ता और अच्छा " होगा।

अब आप के ही आर्थीन है, अपने सारथी, सखा, महानक सेवक धन्वन्तरि को चाहें " राजा " बनाइये या मामूली सिपाही, जैसे रखेंगे उसी दशा में, जहां तक हो सकेगा वह सदा सच्ची सेवा करता रहेगा, और आप की सरना में भी यदि इस का श्रुत ही हो, तो इस का स्मरण प्रेम पूर्ण हृदय से करते रहियेगा-यही विनय है।

आपका—

मैनेजर—धन्वन्तरि

जीर्णज्वर, विषमज्वर, मैलेरियाज्वर, अस्थि तथा मांसगतज्वर
आदि समस्त ज्वरों की एक मात्र महौषधि
जय मंगल रस

आयुर्वेद शास्त्र की चमत्कारिक ज्वर नाशक महौषधि है। ज्वर वाले जो रोगी निर्बल हों उन को इस एक ही औषधि से ज्वर भी नष्ट हो जाता है, तथा बल भी आजाता है। हम इस की प्रशंसा करना व्यर्थ समझते हैं, क्यों कि यह शाल्क्य औषधि है और इस के गुणों से वैद्य लोग अच्छी तरह परिचित हैं। स्वर्ण आदि मूल्यवान औषधियों के योग होने पर भी हम प्रचारार्थ इसका मूल्य १) रु० तोला रखते हैं, और आशा करते हैं कि वैद्य महानुभाव इस का व्यवहार कर इसके चमत्कारिक गुणों की प्रशंसा करेंगे।

पता -मैनेजर धन्वन्तरि कार्यालय

विजयगढ़ (अलीगढ़)

आयुर्वेदिक साहित्य के अनुपम रत्न

चारु चिकित्सा [पूर्वाह्न]— इसमें आयुर्वेद के गूढ़ सिद्धान्तों को बड़ा ही स्पष्ट, और सरल किया गया है बल्कि रहस्यों को प्रकट किया गया है। चिदोष सिद्धान्त, नाड़ी विज्ञान और पदार्थ विज्ञान का वर्णन अपने ढङ्ग का निराला ही है। नाड़ी विज्ञान का रहस्य जानना ही तो इसे अवश्य पढ़िये। पञ्चकर्म, जलौका (जोंक) लगाने की विधि, आदि का वर्णन इतना स्पष्ट और व्यवहारिक है कि मामूली समझ का आदमी भी रोगी को बड़ी अच्छी तरह पञ्च-कर्मादि करा सकता है। किस समय क्या और किस तरह करना चाहिये यह सब बातें खुद ही मालूम हो जाती हैं। मूल्य ॥) बारह आना।

मनुष्य का रश्माहा— खान, पान का आयुर्वेद और डाक्टरों के मत से बड़ा उत्तम वर्णन है। इस विषय पर आज तक हिन्दी में इससे अच्छी पुस्तक न होने के कारण इस पर काशी नागरी प्रचारिणी सभा बनारस ने पदक दिया है। मूल्य १) एक रुपया।

नेत्र रोग— वम्बई के एक बहुत ही और सिद्ध हस्त नेत्र चिकित्सक (आंखों के खास डाक्टर) की लिखी हुई अत्यन्त उपयोगी पुस्तक है। आंखों के साधारण रोगों का बड़ा ही उत्तम वर्णन और चिकित्सा है। बैद्यों और सर्व साधारण के लिये समान उपयोगी है। मू० १) एक रुपया।

दूध का वर्णन १)

वैद्यक शब्द कोष १)

स्वराज की कुञ्जी ले० महात्मा गांधी मू० १)

प्लेग (वाँटने योग्य पुस्तक है) मू० १)

और वाँटने वालों से ४) रुपया सैकड़ा

अर्थ (ववासीर) कीमत १=)

चारु चिकित्सा— उत्तराह्न इसमें देहली वाले अद्वितीय यूनानी हकीम अजमलखां साहब के गुप्त प्राइवेट २०८ अकसीर और जादुअमर नुस्खों का संग्रह है एक २ नुस्खा अनमोल व. वंशता है मू० ॥) बारह आना।

भारत भेषज्य रत्नाकर— यह आयुर्वेद का एक अपूर्व ग्रंथ है, श्रीयुत स्वामी लक्ष्मीरामजी जयपुर आचार्य श्री पं० यादवजी प्रिकमजी बम्बई, कविराज प्रताप सिंहजी हिंदी यूनिवर्सिटी बनारस आदि गण्य मान्य विद्वानों और सभी प्रसिद्ध २ पत्रों की समिति है कि यह एक ही ग्रंथ एक बड़ी लाइब्रेरी का काम देसकता है।

इसमें प्राचीन और नवीन प्रामाणिक ग्रन्थों से १००० प्रयोगों का अकारादि क्रम से संग्रह किया गया है। सब प्रयोग काथ, चूर्ण, रस आसवादि के प्रकरणों में पृथक २ लिखे गये हैं कम इतना अच्छा है कि जो प्रयोग चाहिये वह चाहे जिस ग्रन्थ का हो तुरन्त निकल सकता है। मूल संस्कृत के साथ ग्रन्थों के नाम तथा हिंदी टीका बड़ी ही उत्तम दी गई है। वर्तमान समयोपयोगी मात्रा, प्रयोग निर्माणविधि आदि भी लिखी गई हैं। एक २ प्रयोग जितने पाठ भिन्न ग्रन्थों में मिलते हैं वह सब एक ही जगह लिखे गए हैं एक चिकित्सा पथ प्रदर्शनी भी दी गई है जिससे बड़ी ही आसानी से यह मालम होजाता है कि किस रोग में किन उपद्रवों और किन लक्षणों में क्या औषधि देनी चाहिये। दो भाग छप चुके हैं। प्रथम भाग का मू० ४॥) दूसरे भाग का ६॥) एक साथ दोनों का ६) नौ रुपया

पता—स्वास्थ्य-सदन हल्द्वारा, [विजौर]

प्रमेह शीघ्रपतन आदि को नष्ट कर बल-वीर्य बढ़ाने वाली-

काम कल्पद्रुम वटी



इस वटी के विधि पूर्वक सेवन करने से प्रमेह, स्वप्नदोष, वीर्य का पतला पड़ जाना आदि सम्पूर्ण धातुरोग समूलनष्ट होते हैं क्रीकृन्व, शिथिलता और शीघ्र पतन को दूर करने में यह सिद्ध रामबाण महोषधि है। हाथ पांव में जलन होना, शिर में चक्कर आना, तंत्रों के सामने अकस्मात् अधिरा सा छा जाना, प्यास की अधिकता, स्मरण शक्तिकी न्यूनता और थोड़े परिश्रम से अधिक थकावट मालूम होना, इत्यादि इससे अवश्य ही निर्मूल हो जाते हैं। शरीर पुष्ट होकर बल वीर्य की अतिशय वृद्धि होती है। अधिक प्रशंसाकरना व्यर्थ है परीक्षा प्रार्थनीय है। मूल्य ६० गोली की शीशी का केवल १) रुपया।

अग्नि दीपक चूर्ण

यह चूर्ण पाचन शक्ति को बढ़ाता है और समस्त उदर रोगों को शमन करता है। जिनको सदा मलावरोध की शिकायत रहाकरती है उनके लिये अत्यन्त लाभकारी है। विरेचनीय औषधियों के निरन्तर सेवन करनेसे आमोशय निवल पड़ जाता है परन्तु इससे किसी प्रकार का विकार कोठे में नहीं उत्पन्न होता। मलावरोधको नष्ट करके जठराग्नि को प्रदीप्त करता है। लुधा उत्पन्न होती है और अरुचिनिर्मूलहोता है मलाव

रोध से उत्पन्न होने वाले अजीर्ण, उदरपीडा और खट्टी उकार आना तत्काल दूर होता है। ज्वर मुक्त रोगोंके लिये इसका सेवन अत्यन्त लाभदायक सिद्ध हुआ है। मूल्य आधपावकी डिब्बी का ॥) आठ आना।

कुन्तल विहार तैल

इस तैल को शिर पर मलने से पित्त जनक पीडा तत्काल दूर हाती है। बाता का भूलनाशिर में चक्कर आना, रुक्तता, गरमी और दिमाग को कमजोरी नष्टहोती है। स्मरणशक्ति बलवानहाती है। आंखों में तरावट आती है और ज्योति बढ़ती है। बाल बढ़ते और मुलायम रहते हैं। जिनको पढ़ने लिखने सोचने विचारने का काम करना पड़ता है उन्हें इस तैल का व्यवहार अत्यन्त उपयोगी है। इस में विदेशी द्रव्यों का मेल नहीं है, केवल तिल के तैल और देशी जड़ी-बूटियों द्वारा तैयार किया जाता है। लगाते ही चित्त प्रसन्न होता है और चौबीस घड़ी तक सुगधि बनी रहती है। मूल्य चार आंस की शीशी का ॥) और दो आंस का छोटी शीशी का ॥) आना मात्र है।

इसके अतिरिक्त विविध रोगनाशक अवलोकित, आंसव, चूर्ण, वटी, मसम आदि उत्तमोत्तम आयुर्वेदीय औषधियां इस औषधालय में सदा प्रस्तुत रहती है।

औषधियों के मिलने का पता पं० महावीर प्रसाद मालवीय वैद्य,

स्वदेशबन्धु औषधालय, ज्ञानपुर बनारस स्टेट

भारत भर की सभी वैद्य-परीक्षाओं के प्रश्न-पत्र ।

प्रश्न—स्थलों के सकेत सहित छप रहे हैं।
शीघ्र भगाइये। सभी नाम लिखाने से चौथाई
मूल्य कम। इनके भजन करने से आप परीक्षा में
अच्छे नम्बरों से पास होंगे। पत्र इस पते पर दें

मैनेजर-चिकित्सक कानपुर ।

वैद्यों और सर्व साधारण
के लिये उपयोगी
ॐ प्रायुर्वेदिक मासिक पत्र ॐ

चिकित्सक

वार्षिक मूल्य २)

एक साल के सब भङ्ग

बिना मूल्य

शीघ्र पत्र—व्यवहार कीजिये।

मैनेजर—चिकित्सक, कानपुर।

आरोग्य सिंधु

प्रायुर्वेदीय उच्च कोटिका मासिक पत्र,
इसमें प्राचीन तथा अर्वाचीन सार समित उच्च-
मोक्ष लेख, और अनेक विद्वान वैद्यों के अनुभव
सिद्ध योग तथा कठिन रोगों के सुगम उपाय
और आरोग्यता प्राप्त करने के नियम बताये जाते
हैं रोगियों, और वैद्यों के प्रभोत्तर सुफ्त छापे

जाते हैं एक आने का टिकट भेजने पर नमूना मु-
फ्त भेजा जाता है। वार्षिक मूल्य ३)।

मैनेजर-आरोग्यसिंधु कार्यालय

फिरोजाबाद (आगरा)

रेलवे सीरीज

इस सीरीज में घण्टे दो घण्टे फिजूल समय
व्यतीत करने के लिये प्रति मास बड़े २ धुरन्धर
नामी लेखकों द्वारा लिखित जासूसी उपन्यास
प्रकाशित होते हैं। प्रत्येक उपन्यास ५०-६० पृष्ठ
में ही सम्पूर्ण कर दिया जाता है। साथ ही प्रत्येक
उपन्यास में स्थान २ पर-रंग विरंगे दो तीन चित्र
भी रहा करते हैं कागज खोज़ छपाई साफ और
सुन्दर होते हुए भी इसके प्रत्येक नम्बर का मूल्य
१) आना ही रक्खा गया है तथा जो महाशय २॥
रुपया भेज कर इस सीरीज के एक वर्ष के लिये
प्राहक बन जाते हैं उन्हें हर महाने एक नई पुस्तक
प्रकाशित कर भेज दी जाती है डाक खर्च भी नहीं
देना पड़ता।

अब तक इसके छः अङ्क निकल चुके हैं (१)
भीषण भ्रातृ हत्या (२) गुम खून (३) डबल लाश
(४) खूनी दारोगा (५) खूनी अक्षर (६) मानव पि-
शाच। इन की रोचकता देख कर हिंदुस्तान के प्र-
त्येक प्रांत में ४००० से भी ऊपर प्राहक हो चुके हैं
आशा है कि आप भी कम से कम १) आने का टि-
कट भेज कर एक प्रति नमूने की अवश्य भगावगे
तथा पसंद होने पर इसके एक वर्ष के लिये प्राह-
क बन अपने इष्ट मित्रों को भी प्राहक बनने की
अनुमति देंगे।

पता—वर्गमन कंपनी, नं० १ नारायणप्रसाद
बाबू लेन, अफीम चौरस्ता, कलकत्ता

श्री ब्रह्मिन्धन का अमृत सजीवनी

नकाला से सावधान



नकाला से सावधान



सर्वोत्तम न हा तो चौगुनी कामत फेर देगे

पं० एच० सुवराय शास्त्री, कविरत्न आयुर्वेद महाविद्यालय, सिकन्दराबाद से लिखते हैं " मैं वहाँ से कई सौ रुपये की शिलाजीत आप से मंगा चुका हूँ। मैंने जलन्धर इनफ्लुएंजा यहाँ तक कि प्लेग में इसे लाभ जनक पाया है। जलन्धर और मूत्रकृच्छ्र के रोगियों में तो यह कभी भी असफल नहीं हुई होगी जिसके मेरे पास साल भर में ३५० से अधिक रोगी आते हैं, आमबात या मलेरिया के बुखारों में तो यह रामबाण सरल है निसन्देह जो अनुपान बतलाये गये हैं उनके अनुसार सेवन करने से लाभ की आशा तीव्र होती है इसमें कोई सन्देह नहीं कि आप का शिलाजीत बहुत शुद्ध व महान सुवद्रावी है।" जो सज्जन शिलाजीत से विश्वास उठा चुके हैं वे एक बार हमसे मंगा कर अवश्य परीक्षा करें न० १ का १॥) ४० तोला, न० २ का १) ४० तोला, ५ तोला एक साथ लेने पर एक तोला मुफ्त न० ३ का अग्नि से शुद्ध १०) ४० सेर, खानिज ५) रुपये सेर।

पं० महेशानन्द शर्मा एन्ड संस पो० नन्द प्रयाग (ध) जिला गढ़वाल

बैद्यों के लिये सर्वोत्तम समय

लोह खरल—उत्तम लोह से बना हुआ लम्बे घाट का साफ और सुन्दर, वजन २५ रतल, लम्बाई १५ इञ्च, चौड़ाई—८ इञ्च उचाई—५ इञ्च है। मूल्य ६) ४० रेल भाड़ा और पैकिंग अलग।

लेबिल बुक—बैद्यों के लिये आस देशी दवाइयों के हींहर टाइपों में उत्तम रङ्गीन कागज पर ब्लौक से छपे हुये ५७६ लेबिलों का उत्तम बुक है। विलायती लेबिल के माफिक, मूल्य एक रुपया। और वैद्यक पुस्तकें, उत्तम आयुर्वेदिक दवाइयों, रस, भरुम, वगैरह के लिये सूचीपत्र मंगा कर देखिये मुफ्त मिलता है।

बैद्य गोपाल जी ठक्कुर सिन्धु फार्मसी, करांची।

३७ या ३ का परीक्षित
भावन अकार तथा
जर्मन गर्भनर्मेट से रजिस्टर्ड

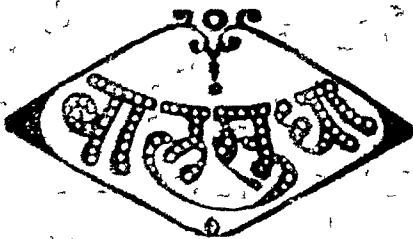
१००००० एजेन्टों द्वारा बिकना

दवा की सफलता का सब से बड़ा प्रमाण है।



(बिना अनुपान की दवा)

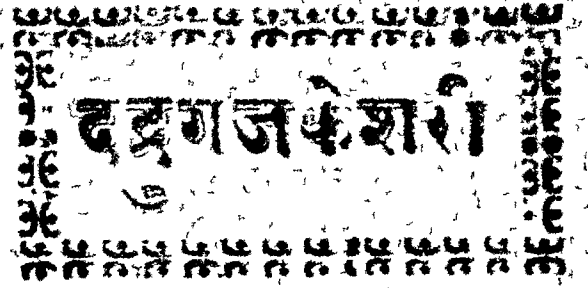
यह एक स्वादिष्ट और सुगन्धित दवा है जिसके सेवन करने से कफ, खांसी, हैजा, दमा, शूल, संग्रहणी, अतिसार, पेट का दर्द, बालकों के हरे पीले दस्त, इन्फ्लुएन्जा इत्यादि रोगों को अतिशय फायदा होता है। मूल्य ॥) डाक चर्च १ से २ तक।=)



दुबले पतले और सदैव रोगी रहने वाले बच्चों को मोटा और तन्दुरुस्त बनाना हो तो इस मीठी दवा को मगाकर पिलाइये बच्चे इसे खुशी से पीते हैं। दाम फी. शीशी ॥) डाक चर्च ॥)

पुरा हाल जानने के लिये सूचीपत्र मगाकर देखिये मुफ्त मिलेगा।

यह दवाइयाँ सब दवा बेचने वालों के पास भी मिलती है।



दाद की दवा

बिना जलन और तबलीक के दाद को बचने में आगम दिखाने वाली सिर्फ यही एक दवा मुख्य फी शीशी ॥) आ. डाक चर्च १ से २ तक ॥) १२ लेने से २॥) में घर बैठे दैने।

हिन्दी में अपूर्व पुस्तक

एलोपैथिक मेटेरिया मेडिका

(डाक्टर महेंद्रलाल जी गर्ग लिखित)

इसमें अंग्रेजी और देशी औषधियों के गुण अवगुण, मात्रा, डाक्टरों दवा बनाने की विधि उनका रोगों पर प्रयोग किस २ रोगी पर कौन २ सी औषधि दी जाती है आदि डाक्टरों सभी बातों का पूर्ण उल्लेख है जिससे प्रत्येक मनुष्य डाक्टरों औषधियों के विषय में पूर्ण ज्ञात होजाता है, अंग्रेजी औषधियों के व्यवहार में कभी नहीं होती, ६४० पृष्ठ की पुस्तक सुनहरी सहित ६) डाक चर्च १)।

मगाने का पता- सुखसंचारक क

मथुरा

वर्षा ऋतु खराब है ?

(१) दाद के रोगियों को

(२) पेट की [कब्ज] रिकायत वालों को

वर्षा ऋतु शुरू होते ही दवा हुआ दाद भी जोर पकड़ आता है और नये दाद हो जाते हैं और बड़ा दुख देते हैं खुजाते २ दाद का और बेदम हो जाता है और यह हट्टीला रोग बड़ी तेजी से सारे बदन को सड़ा देता है। और सक्रामक होने की बजह से एक से दूसरे को लग कर सारे कुटुम्ब में फैल जाना है और कश्चन जैसे शरीर को कोढ़िया का सा कर देता है। इस का एक मात्र निश्चित उपाय यह है कि दाद होने का जरा भी शक हो व आपके पुराना दाद हो तो फौरन उस पर "दाद का काल" लगा दो और दाद को जड़ से नष्ट करके बरना यह विपैला रोग शरीर को बर्बाद कर देगा मुख्य फी शीशी १) आना-खर्च १ से ६ तक (=) आना " १४ शीशी २=) ६० डाक खर्च भाफ

वर्षा ऋतु में हाजमा ठीक नहीं रहता है पाचनशक्ति कमजोर हो जाती है भूख लगती नहीं और खाने में अरुचि होती है पेट भारी बना रहता है और तबियत कुन्द रहती है यह सब कब्ज के दोष हैं।

इस मौसम में इसके लिये पीयूष सिंधु विन में तीन बार बना परमोपयोगी है पीयूष सिंधु बद्धजमों को एक ही खुराक में घूर करता है और पाचन शक्ति को ठीक करता है मू० फी शी० ॥१॥ आ० डाक खर्च जुदा।

असली नमक सुखमानी भोजन के बाद ३ मासे खाने से खाना जल्दा हजम होकर भूख जोर की लगती है इस बार का नुसखा वर्षा ऋतु के लिये खास तौर से तैयार किया है, मू० फी बोतल २॥१॥ नमूने की फी शीशी ॥१॥ डाक खर्च जुदा।

कब्ज कुठार ता इसकी रजिस्टर्ड दवा है। कैसा ही कब्ज क्यों न हो थोड़े दिन ही में सेवन से नष्ट होता है पाचन शक्ति बढ़ती है और भूख खूब जोर की लगती है नया खून बनता है, बल और वीर्य को बढ़ाता है।

मुख्य फी बोतल ४॥२॥ नमूने की शीशी १) डाक खर्च जुदा।

पता-सुन्दर शृंगार औषधि विभाग न० ३ मथुरा।

इंधेवाड़े

(सब से श्रेष्ठ सबसे सस्ता और सभसे पुराना) प्राचीन और अर्वाचान वैद्यक स-म्बन्धी सर्वोपयोगी मासिक पत्र-मूल्य १॥१॥ नमूना मुफ्त वैद्य-ऑफिस मुरादाबाद वैद्य बन्धुओं के लिये

अल्प लाभ

गिलायसत (अमृता सत्व) पौड १ (तोला ४०) कीमत ५) ६० डाक खर्च अलग विशेष देवाओं के लिये लिस्ट मंगा लाजिये।

पता-मैनेजर

श्री गुरुजफार्मसी

जामनगर (काठियावाड़)

स्वदेशी कुनेन

यह देशी कुनेन हमने बड़े परिश्रम से तैयार की है, विलायती कुनेन खाने से गर्मी अधिक उत्पन्न होती है किन्तु हमारी कुनेन में यह अवनुण नहीं है। मले-रिया ज्वर के लिये राम बाण है २ आंस ॥२॥ चार आंस का २।)

पता-मैनेजर औधन्वन्तरि

औषधालय

विजयगढ़ (अलीगढ़)

वैद्यामृत

संस्कृत व भाषाटीका सहित
मूल्य ॥२॥ दस आना डाक खर्च ॥

मिषग्वर्य मोरेश्वर भट्ट
वैद्य ने जो अब से दो सौ
वर्ष पहिले हुये हैं अपनी
आयुभरके आजमाये खुस-
खो को इसपुस्तक में लिख
दिया है जिन्हे देख आप प्र-
सन्न होंगे परिशिष्ट में वैद्य
राज प० बांधव राम मिश्रने
धातु उपधातु शोधनमःरय
उत्तम लिखा है यहपुस्तक
वैद्या के लिये अमूल्य है



संगाने का पता:—

वृद्ध प्रचार कार्यालय इंगलिशिया लाईन
बनारस छाबनी

निर्गम रहने के लिये और सिद्ध वैद्य बनने के लिये
अनुभूत योगमाला

यात्रिक पत्रिका प्रत्येक को पदनी चाहिये नमूना
मुफ्त मंगा कर देंगे।

मने तर अनुभूत योगमाला

श्रीकिस बगलोकपुर (इटावा) यू० पी०

वैद्योंके लिये

सिद्ध आयुर्वेदीय औष-
धियां पुस्तकें, वनौषधियां
तथा चिकित्सा संबन्धी
यन्त्र आदि उपकरण
हमारे यहां सब से उत्तम
और सस्ते मिलते हैं।

यदि आप वैद्य हैं

तब एक बार पूरा पूरा
पता-अवश्य लिखिये तब
आप को मालूम हो जायगा
कि हमने वैद्योंके लिये कहां
तक सुभांता और लाभदा-
यक प्रयत्न किया।

पता—वैद्य बालकाल गुप्त

बनन्ता कार्यालय

जिजयगढ़ (मलीगढ़)

कुमार-कल्याण

कुमार कल्याण क्या है !

कुमार कल्याण एक ऐसी दवा है जो कि
सर्व रोगों का विनाश करने वाली है।
सर्व रोगों की एक मात्र दवा है।

कुमार कल्याण से क्या होता है ?

कमजोर बच्चे को पुनः बलवान बनाता है।

कुमार कल्याण किन रोगों को विशेष लाभ करता है ?

बच्चे को हर पीले दस्त, कफ, खाँसी, पेट में दर्द, पसलियाँ चलना,
ज्वर, दूध का न पचना, सोते में रोचना, भूखा रोनादि

कुमार कल्याण का स्वाद कैसा है ?

नीला, जिसको बच्चे दूध पान से पीते हैं।

कुमार कल्याण का रहना -

सर्व रोगों का विनाश करने वाली है।

कुमार कल्याण का मूल्य :- (1) मात्र, नदी त्रिशी ॥ (2) दम आना

पता - मैनेजर श्रीधरन्तरि कार्यालय विजयगढ़ जिला अलीगढ़

